**Русский язык. 10 класс.**

**Тема: «Слитные, раздельные и дефисные написания».**

**Цели урока:**

* развитие навыков самообучения и самоконтроля, развитие логического мышления, умения систематизировать полученные знания, развитие умения применять теоретические знания на практике;
* обобщение знаний по курсу морфологии и орфографии, закрепление навыков слитного, раздельного и дефисного написания разных частей речи;
* развитие умения работать в группе, развитие умения анализировать собственный уровень знаний, создание мотивации в учебе путем постановки учебной задачи и поиска способов ее решения.

**Оборудование:** карточки с заданием-разминкой для каждого ученика и карточка-ключ для самопроверки, таблица«Слитное, раздельное и дефисное написание слов», карточки для самостоятельной дифференцированной работы.

**Ход урока:**

1. **Пояснение и запись темы, связь с предыдущим уроком, постановка задач урока *(2 минуты).***
2. **Задание-разминка (подготовка к восприятию нового материалаи систематизации имеющихся знаний** на основе сведений, полученных по данной теме в 5-9 классах). **Каждый ученик** получает карточку со словами, которые нужно сгруппировать по частям речи, решая орфографическую задачу, связанную с темой урока. На выполнение задания дается 3 минуты***.* 1 ученик выполняет задание на доске. Таблица приготовлена на доске.**

(Из)за, (свеже)мороженый, (кое)что, (чудо)машина, (пол)дома, (южно)африканский, (мало)помалу, (стерео)звук, (в)одиночку, кто(либо), (железно)дорожный, (в)течение часа, (пол)автобуса, (трех)ведерный, (юго)западный, (пол)России, (по)моему, (по)братски, (на)бело, (без)умолку, (не)смотря на трудности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Имя существительное*** | ***Имя прилагательное*** | ***Наречие*** | ***Местоимение*** | ***Предлог*** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

После выполнения задания каждый ученик получает карточку-ключ для самопроверки и исправляет допущенные ошибки:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Имя существительное*** | ***Имя прилагательное*** | ***Наречие*** | ***Местоимение*** | ***Предлог*** |
| чудо-машина | свежемороженый | мало-помалу | Кое-что | Из-за |
| полдома | южноафриканский | по-моему | Кто-либо | в одиночку |
| стереозвук | трехведерный | по-братски |  | Несмотря на |
| пол-России | юго-западный | набело |  | В течение |
| пол-автобуса | железнодорожный | без умолку |  |  |

*Оцените свой первоначальный уровень знаний по данной теме по следующей шкале: 0-1 ошибка – «5», 2-3 ошибки – «4», 4 – 5 ошибок – «3», более 5 ошибок*.*…*Поставьте себе оценку карандашом на полях в тетради ***(5 минут).***

1. **Работая в группах,** на основе примеров из предыдущего задания **сформулируйте правила, регламентирующие слитное, раздельное и дефисное написание слов** и представьте классу***.*** *За каждый правильный ответ прибавляйте к своей первоначальной оценке 0,5 балла* ***(2 + 3 =5 минут)****.*
2. **Обобщение и систематизация материала: анализ обобщающей таблицы «Слитное, раздельное и дефисное написание слов»** (она выдается каждому ученику в процессе урока).

Вопросы по таблице, проверяющие понимание материала в форме фронтальной работы:

* + Как пишутся существительные с первой частью ПОЛ (ПОЛОВИНА), ПОЛУ?
  + Как определить написание сложного прилагательного?
  + Наличие каких морфем влияет на появление дефиса в наречиях?
  + Какие по разряду местоимения пишутся через дефис? А какие слитно?
  + Назовите производные предлоги, которые пишутся раздельно.
  + Определите по таблице, как пишутся слова ***микрокалькулятор, северо-восток, озеро Байкал, вице-спикер, выпукло-вогнутый, древнерусский, впустую, едва-едва, по-старому, не у кого, что-то, в продолжение, вместо.***

*За каждый правильный ответ прибавляйте к своей предыдущей оценке 0,5 балла.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Часть речи** | **Слитно** | **Раздельно** | **Через дефис** |
| **Имя существительное** | * С иноязычными элементами ***анти, авиа, био, гео, микро, мото, стерео,теле, фото*** и т. п*.( мотокросс, фотосинтез; искл. контр-адмирал).* * С соединительной гласное **О** или **Е** *(землемер, ледокол).* * Без соединительной гласной с глагольной первой частью на **И** *(вертихвостка, сорвиголова).* * Первая часть – в начальной форме *(семядоля, времяисчисление, времяпрепровождение).* * С первой частью **ПОЛ- (ПОЛОВИНА),** если второй корень начинается с согласной, с первой частью **ПОЛУ-** *(полчаса, полвека, полукеды).* * Первая часть – числительное в родительном падеже *(пятитомник).* | * Первая часть – приложение *(старик крестьянин, волшебница зима).* * Приложение – имя собственное *(река Москва, улица Арбат).* * Существительные с предлогом *(с веток).* | * Состоящие из двух слов без соединительной гласной *(диван-кровать).* * С иноязычными элементами **вице-, лейб-, обер-, штаб-, штабс-, унтер-, экс**- (*экс-чемпион).* * Названия единиц измерения *(киловатт-час).* * Названия промежуточных сторон света *(юго-восток).* * Составные фамилии и географические названия *(Нью-Йорк, Мамин-Сибиряк).* * С первой частью **ПОЛ- (ПОЛОВИНА)**, если второй корень начинается с гласной, с Л, с заглавной буквы *(пол-окна, пол-лимона, пол-Москвы).* |
| **Имя прилагательное** | * Образованные от сложных существительных *(лесостепной).* * Первая часть – числительное в родительном падеже *(четырехэтажный).* * Образованные из подчинительных словосочетаний *(западноевропейский* от Западная Европа). | * Сочетания наречия и прилагательного *(прямо противоположный).* | * Образованные от сложных существительных, которые пишутся через дефис *(северо-западный).* * Образованные из сочинительных словосочетаний, т.е. тех, в которых слова равноправны *(шахматно-шашечный* от шахматы И шашки). * Обозначающие сложный цвет *(ярко-синий).* * Обозначающие качество с дополнительным оттенком *(кисло-сладкий).* |
| **Часть речи** | **Слитно** | **Раздельно** | **Через дефис** |
| **Наречие** | * Оканчивающиеся на **–УЮ** с приставками **В, НА, ЗА** *(вплотную, зачастую).* * Образованные из предлога и местоимения (вовсю), из предлога и наречия (доныне), из предлога **В** и существительного **ПОЛ** *(вполсилы, искл. в пол-лица)*, сочетания предлогов с краткими прилагательными *(наглухо),* из предлога с существительным со значением пространства и времени *(вниз, вглубь).* | * Образованные из предлога **В** и существительного, начинающегося на гласную *(в обнимку)*, из сочетания предлога **ПО** и собирательного числительного *(по двое).* * Образованные из существительных на –**АХ** *(на рысях, в сердцах).* * Сочетание наречия и краткого прилагательного *(широко известно).* | * Наречия с приставкой **ПО-** и суффиксами –**ОМУ, -ЕМУ, -И** *(по-доброму, по-дружески).* * Наречия с приставкой **В- (ВО-)** и суффиксом **–ЫХ (-ИХ)** *(во-первых, в-пятых).* * Наречия, образованные путем повтора *(чуть-чуть).* * Синонимические пары *(шито-крыто, подобру-поздорову).* |
| **Местоимение** | * В неопределенных и отрицательных местоимениях с приставками **НЕ, НИ** *(некто, ничто).* | * Местоимения с предлогом *(предо мной, со мной).* * Неопределенные и отрицательные местоимения с приставками, если между приставками **НЕ, НИ** или частицей **КОЕ** и местоимением есть предлог *(кое у кого, не с кем).* | * Неопределенные местоимения, образованные с помощью частиц **КОЕ-, -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ** *(кое-как, кто-нибудь).* |
| **Предлог** | * Ряд производных предлогов *(вследствие (=из-за), наподобие, наперекор, ввиду (=из-за), вместо, насчет (=О), несмотря на, невзирая на (со значением уступки).* | * **ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД**. | * Ряд производных предлогов *(в течение, в продолжение, в заключение (со значением времени), по причине, в целях, в отличие).* |

***(8 минут).***

1. **Закрепление знаний. Объяснительный диктант.** Под диктовку учеником на доске записываются словосочетания с кратким устным пояснением на основе таблицы:

Еле-еле (наречие, повтор корня) справился, в продолжение (производный предлог) недели, выскочил из-за (предлог) угла, явился нежданно-негаданно (наречие, синонимичный повтор), объездил полгорода (существительное, второй корень начинается с согласной), историко-литературный (прилагательное, из сочинительного словосочетания) процесс, золотисто-оранжевые (прилагательное, сложный цвет) тона, научно-популярный (прилагательное, из сочинительного словосочетания) журнал, плавать по-собачьи (наречие, приставка по- и суффикс –и).

*За это задание ученик может получить от 0,5 до 2 баллов.*

Используя некоторые из этих словосочетаний, составьте и запишите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

**Например:** В продолжение недели известный ученый читал научно-популярный журнал, который был посвящен историко-литературному процессу в России, и еле-еле справился с одной из статей, написанной явно безграмотным человеком.

*За это задание ученик может получить от 0,5 до 2 баллов.*

***(4+4=8 минут).***

1. **Контроль и самоконтроль. Проверьте себя, выполняя самостоятельную работу**, проверяющую уровень орфографического навыка. **Задания дифференцированные**: каждый ученик получает карточку с текстом, в котором допущены ошибки. Ваша задача - найти и исправить ошибки, в том числе грамматические и речевые. Индивидуальная помощь слабым учащимся. Карточка сдается учителю. На выполнение работы - ***7 минут***.

**Вариант 1.**

Никто по-настоящему не верит в это, но все единогласно решили, что Чацкий сошел с ума: слишком уж он не вписывается в их круг, в их размеренную жизнь. В речи героев Достоевского, всегда взволнованной, невзначай проскальзывает то, что они больше всего хотели бы скрыть, утаить от окружающих.

**Вариант 2.**

В комедии Грибоедова в отличие от внесценических, второстепенные персонажи появляются на сцене, но не играют ведущей роли в развитии конфликта. Одинцова, с ее грациозно0величавой походкой, в празднично нарядном платье, выглядела истинной аристократкой.

**Вариант 3.**

Необыкновенная композиция «Слова о полку Игореве», удивительные сравнения, своеобразный певучий язык свидетельствуют о том, что автор был литературно одаренным человеком. Каждый человек видит правду, жизненный идеал по-своему, согласно своему характеру, моральным устоям, обстановке, в которой он живет.

**Вариант 4.**

Достоевский описывает комнату Сони, подчеркивая мерзость запустения: комод стоит как бы на грани небытия вблизи от ужасного острого угла, убегающего куда-то вглубь. Одним из самых сложных, неоднозначных образов в произведениях Пушкина, посвященных историко-психологической теме, является образ Петра Первого.

**Вариант 1**.

Ваша задача - найти и исправить ошибки. В предложениях 7 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Ни кто понастоящему не верит в это, но все единогласно решили что Чацкий сошел с ума слишком уж он не вписываеться в их круг в их размереную жизнь. В рече героев Достоевского всегда взволнованной не в значай проскальзывает то что они больше всего хотели бы скрыть, утоить от окружающих.

**Вариант 2**.

Ваша задача - найти и исправить ошибки, в том числе грамматические и речевые.

В комедии Грибоедова вотличие от внесценических, второстепеные персонажи появляются на сцене, но не играют ведущий роли в развитие конфликта. Одинцова, с ее грациозно величавой походкой, в празднично нарядном платье, выглядела истинной арестократкой.

**Вариант 3.**

Ваша задача - найти и исправить ошибки, в том числе грамматические и речевые.

Не обыкновенная композиция «Слово о полку игореве» удивительные сравнения своеобразный певучий язык сведетельствуют о том что автор был литературно-одаренным человеком. Каждый человек видет правду жизненый идеал посвоему согласно своего характера, моральных устоев, обстановки, которой он живет.

**Вариант 4.**

Достоевский описывает комнату Сони потчеркивая мерзость запустения комод стоит как-бы на грани не бытия в близи от ужасного острого угла убегающим кудато вглубь. Одним из самых сложных не однозначных образов в произведениях Пушкина посвещенные историко психологической теме, является образ Петра первого.

1. **Итоги урока**. **Беседа.** Подсчитайте количество баллов, которое вам удалось набрать в процессе урока. Выставите себе оценку. Шкала оценивания своей работы:
   1. баллов – «5», 6-7 баллов – «4», 4-5 баллов – «3».

Назовите орфограммы слитных, раздельных и дефисных написаний, которые вызывают у вас затруднения, т.е. сформулируйте для себя орфографические задачи, над решением которой вам надо поработать. Отметьте эти случаи в своей таблице. Таблицу вклейте в рабочую тетрадь.

Общие итоги урока, качественная характеристика работы каждого, оценки за урок ***(3 минуты).***

1. **Домашнее задание**: подберите и запишите по 5 слов на все те случаи слитного, раздельного и дефисного написания слов, которые вызывают у вас затруднения. Графически обоснуйте выбор написания
   * 1. ***2 минуты).***

На следующем уроке проверка домашнего задания может осуществляться как в виде взаимопроверки, так и в виде урока-семинара, на котором каждый в течение 3-5 минут выступает в роли учителя, предлагая подобранные им примеры классу и комментируя их.