**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для основной ступени образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной образовательной программой основного общего образования (Русский язык.-М.:Просвещение, 2010) и определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание предмета и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

**Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:**

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **воспитание** уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
* **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* **освоение знаний** об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Данная программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 11—15 лет, связанных:**

— *с переходомотучебных действий*, *характерных для начальной школы* и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя к *овладению этойучебной деятельностью*на ступени основной школыв единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к *новой внутреннейпозицииобучающегося* — направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

— *с осуществлением* на каждом возрастном уровне (11—13 и 13—15 лет) благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, *качественного преобразования учебных действий* моделирования, контроля и оценки и *перехода* от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач *к развитию способности проектирования собственной учебной деятельностии построению жизненных планов во временнóй перспективе*;

— *с формированием* у обучающегося *научного типа мышления*, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

— *с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества*;развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

— *с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества*от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

***Переход обучающегося в основную школу совпадает с предкритической фазой развития ребёнка*** — переходом к кризису младшего подросткового возраста (11—13 лет, 5—7 классы), характеризующемуся *началом перехода от детства к взрослости, при котором* центральным и специфическим *новообразованием* в личности подростка является возникновение и развитие унего *самосознания* — представления о том, что он уже не ребёнок, т. е. *чувства взрослости,* а также внутренней *переориентацией* подростка с правил и ограничений, связанных с *моралью послушания*, на *нормы поведения взрослых*.

***Второй этап подросткового развития*** (14—15 лет, 8—9 классы) характеризуется:

— стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;

— особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

— процессом перехода от детства к взрослости, отражающимся в его характеристике как «переходного», «трудного» или «критического»;

— сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом (нормативный кризис с его кульминационной точкой подросткового кризиса независимости, проявляющегося в разных формах непослушания, сопротивления и протеста);

— изменением социальной ситуации развития — ростом информационных перегрузок и изменением характера и способа общения и социальных взаимодействий — объёмы и способы получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учёт особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

**2.Общая характеристика предмета «Русский язык»**

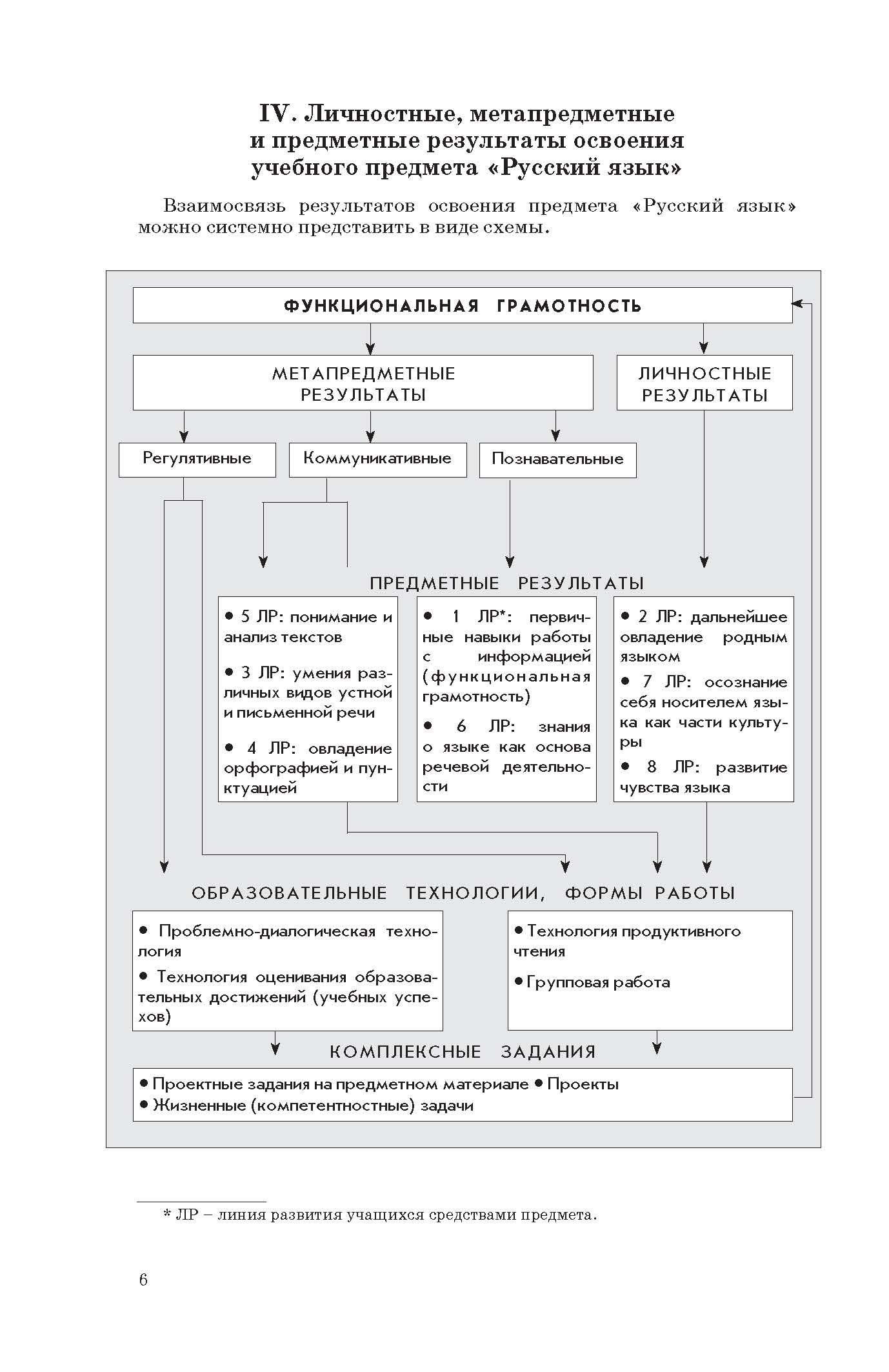
Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.  
**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.  
**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.  
**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.  
Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.  
Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ-лять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.  
**Формирование** функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

В рабочей программе выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:  
• содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;  
• содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;  
• содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.  
**Первая содержательная линия** представлена разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».  
**Вторая содержательная линия** включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».  
**Третья содержательная линия** представлена разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.  
В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

**3.Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс. В учебном плане МБОУ «СОШ №43» общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс 22 часа (5-й класс – 6; 6-й класс – 6; 7-й класс – 4; 8-й и 9-й классы – по 3 часа в неделю).Общий объем за курс основной школы составляет - 770 ч., в том числе: в 5 классе — 210 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе —105ч, в 9 классе — 105 ч.

**4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**



**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;  
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;стремление к речевому самосовер-шенствованию;  
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  
4)следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательныйинтерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– *интерес* к изучению языка;

– *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово;

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, технология критического мышления.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатамиизучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к   
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**5-й класс**

– *по фонетике и графике:* производить фонетический разбор   
слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

– *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

– *по лексике:* пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

– *по морфемике и словообразованию:* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

– *по морфологии:* различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

– *по синтаксису:* выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем суще-ствительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации:* находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией:* читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

**6-й класс**

– *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

– *по лексике:* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей;

– *по морфемике и словообразованию:* производить морфемный и словообразовательный разбор изученных частей речи; составлять словообразовательную цепочку; образовывать новые слова при помощи характерных для изученных частей речи средств;

– *по морфологии:* образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; давать определения изученных частей речи;

– *по синтаксису:* образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова; составлять предложения с причастными оборотами; составлять предложения с разными видами сказуемого;

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 6-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации:* находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; правильно оформлять предложения изученных типов в соответствии с пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией:* использовать в речи изученные группы слов, исходя из их текстообразующей функции, стиля речи; правильно использовать варианты форм имен прилагательных; использовать в речи синонимические формы имен прилагательных; различать широкие и узкие темы, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; определять научный, официально-деловой стиль речи;видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты с описанием пейзажа, интерьера; собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению; писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, рассказ о себе; рассуждение, отзыв о книге, находить и устранять повторы, недочёты; читать учебно-научные тексты изучающим чтением.

**7-й класс**

– *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

– *по лексике:* пользоваться разными видами словарей;

– *по морфемике и словообразованию:* производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;

– *по морфологии:* давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;

– *по синтаксису:* образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; составлять предложения с разными видами обстоятельств; составлять предложения с разными способами связи между частями;

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации:* находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

– *по связной речи, чтению и работе с информаципей:* составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи.

**8-й класс**

– *по фонетике:* производить фонетический разбор слов;

– *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

– *по лексике и фразеологии:* употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;

– *по морфемике и словообразованию:* производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

– *по морфологии:* классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

– *по синтаксису:* различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений.

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;

– *по пунктуации:* находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией:* использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.

**9-й класс**

– *производить все виды разборов:* фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

– *по синтаксису:* различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5–9-м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;

– *по пунктуации:* находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией:* заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях;писать изложение текста с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение текста с элементами сочинения с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, готовить доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

**ИКТ – компетентность**

– *создавать* текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

– *редактировать* и структурировать текст средствами текстового редактора;

– *использовать* средства орфографического и синтаксического контроля текста на русском языке;

– *вести* личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

– *соблюдать* нормы информационной и речевой культуры.

5.Основное содержание учебного предмета «Русский язык» на ступени основного общего образования

**Русский язык**

**Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

**Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последова-тельность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

**Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональ-ной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

**Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразова-тельное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ*и *ь.*

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

**Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**6.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основноесодержаниепотемам** | | | **Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действ** |
| **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ** | | | |
| **РАЗДЕЛ 1. РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (20 ч)** | | | |
| **1. Речь и речевое общение**  Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь уст­ная и письменная.  **2. Монолог и диалог, их разновидности**  Речь диалогическая и монологическая. Виды моноло­га (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).  **3. Условия речевого общения**  Условия речевого общения. Успешность речевого об­щения как достижение прогнозируемого результата. Причиныкоммуникативныхнеудач и путиихпреодо­ления | | Осознавать роль речевой культуры, коммуникатив­ных умений в жизни человека; знать основные особен­ности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.  Владеть различными видами монолога (повество­вание, описание, рассуждение; сочетание разных ви­дов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мне­ниями и др.; сочетание разных видов диалога) -нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.  Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями об­щения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.  Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.  Сравнивать образцы диалогической и монологи­ческой речи.  Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мыс­ли, адресата, ситуации и условий общения | |
| **РАЗДЕЛ 2. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (15 ч)** | | | |
| **1. Виды речевой деятельности**  Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой дея­тельности. Основная и дополнительная, явная и скры­тая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.  **2. Аудирование и чтение как виды речевой дея­тельности**  Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное). Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической ре­чи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.  Чтение. Культура работы с книгой и другими источ­никами информации. Стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими инфор­мационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Культура чтения и аудирования.  **3. Говорение и письмо как виды речевой дея­тельности**  Говорение. Основные особенности устного высказы­вания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Коммуникатив­ные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения.  Письмо. Основные особенности письменного выска­зывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особеннос­ти написания тезисов, конспекта, аннотации, рефера­та, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказы­вании в соответствии с темой, функциональным сти­лем, жанром | | | Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.  Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.  Овладеть различными видами аудирования (вы­борочным, ознакомительным, детальным), различны­ми видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источ­никами.  Передавать в устной форме содержание прочитан­ного или прослушанного текста в сжатом или развер­нутом виде в соответствии с ситуацией речевого об­щения.  Излагать в письменной форме содержание про­слушанного или прочитанного текста (подробно, сжа­то, выборочно) в форме ученического изложения, те­зисов, конспекта, аннотации.  Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социаль­но-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной ком­муникативной направленности с использованием раз­ных функционально-смысловых типов речи и их ком­бинаций.  Отбирать и систематизировать материал на опре­деленную тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных ис­точников, представлять и передавать ее с учетом за­данных условий общения |
| **РАЗДЕЛ 3. ТЕКСТ (45 ч)** | | | |
| **1. Текст и его основные признаки**  Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и ком­позиционная цельность, связность текста. Композици­онно-жанровое разнообразие текстов. Основные виды информационной переработки текс­та: план, конспект, аннотация.  **2. Тема текста, его основная мысль**  Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.  **3. Описание, повествование и рассуждение как функционально-смысловые типы речи**  Функционально-смысловые типы речи: описание, по­вествование, рассуждение. Их особенности.  4. **Структура текста**  Структура текста. План текста. Способы развития те­мы в тексте. Абзац как средство композиционно-сти­листического членения текста. Средствасвязипредложений и частейтекста | | | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложе­ний в тексте; смысловые, лексические и грамматичес­кие средства связи предложений текста и частей текс­та; выделять микротемы текста, делить его на абза­цы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, после­довательности изложения, уместности и целесообраз­ности использования лексических и грамматических средств связи.  Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезис­ного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т. п.  Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста |
| **РАЗДЕЛ 4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (40 ч)** | | | |
| **1. функциональные разновидности языка**  Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицисти­ческий, официально-деловой; язык художественной литературы.  2. **Разговорный язык**  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характер­ные для разговорного языка. Основные жанры разго­ворной речи: рассказ, беседа, спор. Их особенности.  **3. Научный стиль**  Сфера употребления, типичные ситуации речевого об­щения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, реферат, аннотация, тезисы, выступление, до­клад, статья, рецензия.Их особенности.  **4. Публицистический стиль**  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характер­ные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, ин­тервью, очерк. Их особенности.  **5. Официально-деловой стиль**  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характер­ные для официально-делового стиля. Основные жан­ры официально-делового стиля: расписка, доверен­ность, заявление, резюме. Их особенности.  **6. Язык художественной литературы** Особенности языка художественной литературы | | | Выявлять особенности разговорной речи, языка ху­дожественной литературы и функциональных стилей.  Устанавливать принадлежность текста к опреде­ленной функциональной разновидности языка. Со­поставлять и сравнивать речевые высказывания с точ­ки зрения их содержания, стилистических особеннос­тей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые вы­сказывания с точки зрения соответствия их коммуни­кативным требованиям, языковым нормам. Исправ­лять речевые недостатки, редактировать текст. Высту­пать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом |
| **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ** | | | |
| **РАЗДЕЛ 5. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (15 ч)** | | | |
| **1. Родной язык в жизни человека.**  **Функции русского языка в жизни общества и го­сударства. Русский язык в современном мире**  Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков.  **2. Русский язык в кругу индоевропейских и сла­вянских языков**  Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в раз­витии русского языка.  **3. Русский язык как развивающееся явление, функциональные разновидности современного русского языка**  Русский язык как развивающееся явление. Формы функ­ционирования современного русского языка: литератур­ный язык, территориальные диалекты, городское прос­торечие, профессиональные разновидности, жаргон.  **4. Русский язык — язык русской художественной литературы**  Русский язык - язык русской художественной лите­ратуры. Основные изобразительные средства русско­го языка и их использование в речи.  **5. Лингвистика как наука о языке. Развитие ру­систики**  Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты | | | Осознавать роль русского языка в жизни общест­ва и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.  Иметь элементарные представления о месте рус­ского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в раз­витии русского языка, об основных формах функци­онирования современного русского языка; о развитии русистики.  Различать функциональные разновидности совре­менного русского языка.  Иметь представление о лингвистике как науке, вы­дающихся отечественных лингвистах. Знатьосновныеразделылинвистики, основныеизобразительныесвойстварусскогоязыка |
| **РАЗДЕЛ 6. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ (15 ч)** | | | |
| **1. Фонетика как раздел лингвистики**  Фонетика как раздел лингвистики.  Звук как единица языка. Смыслоразличительная  функция звуков.  **2. Классификация гласных и согласных звуков**  Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.  Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непар­ные согласные по звонкости/глухости, по мягкос­ти/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.  **3. Изменения звуков в речевом потоке**  Изменения звуков в речевом потоке. Изменение ка­чества гласного звука в безударной позиции. Оглуше­ние и озвончение согласных звуков. Элементы фоне­тической транскрипции.  Звукопись как одно из выразительных средств рус­ского языка.  **4. Слог. Ударение**  Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.  **5. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных зву­ков**  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произно­шение мягкого или твердого согласного перед **[э]** в иноязычных словах; произношение сочетания соглас­ных *(чн, чт*и др.); произношение грамматических форм (прилагательных на ***-его, -ого,*** возвратных глаголов с *-ся, -сь*и др.). Особенности произноше­ния иноязычных слов, русских имен и отчеств, фами­лий, географических названий. **6. Основные нормы ударения в словах** Трудные случаи ударения в словах ***(квартал, дого­вор*** и т. д.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.). Допустимыевариантыпроизношения и ударения | | | Овладевать основными понятиями фонетики.  Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразитель­ных средств русского языка.  Распознавать гласные и согласные, ударные и без­ударные гласные, согласные звонкие и глухие, мяг­кие и твердые, парные и непарные по мягкости/твер­дости, звонкости/глухости звуки.  Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной стро­ки на другую.  Проводить фонетический анализ слова; элемен­тарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).  Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.  Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оцени­вать их.  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.  Членить слова на слоги и правильно их перено­сить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударе­ния при изменении формы слова, употреблять в ре­чи слова и их формы в соответствии с акцентологи­ческими нормами.  Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека.  Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед **[э]** в иноязычных словах; сочетаний согласных *(чн, чт*и др.); грамматических форм (прилагательных на ***-его, -ого,*** возвратных глаголов с *-ся, -сь*и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; норма­тивным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа ***квар­тал, договбр,*** глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).  Анализировать и оценивать с орфоэпической точ­ки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.  Использоватьорфоэпическийсловарь |
| **РАЗДЕЛ 7. ГРАФИКА (5 ч)** | | | |
| **1. Графика как раздел лингвистики**  Графика как раздел лингвистики. Элементарные све­дения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв.  **2. Соотношение звука и буквы**  Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способыобозначе­ния Ц']. Прописные и строчныебуквы | | | Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.  Использовать знание алфавита при поиске инфор­мации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании БМ5-сообщений |
| **РАЗДЕЛ 8. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (40 ч)** | | | |
| **1. Морфемика как раздел лингвистики**  Морфемика как раздел лингвистики.  **2. Морфема как минимальная значимая едини­ца языка. Виды морфем**  Морфема как минимальная значимая единица языка.  Словообразование и изменение форм слов.  Основа слова. Окончание как формообразующая  морфема.  Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.  Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в  морфемах.  **3. Словообразование как раздел лингвистики** Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразо­вательная цепочка.  Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуф-фиксный способы). Сложение как способ словооб­разования. Переход слова из одной части речи в дру­гую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные спосо­бы образования слов разных частей речи. Словооб­разовательные и морфемные словари русского язы­ка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования | | | Овладеть основными понятиями морфемики и слово­образования.  Осознавать морфему как значимую единицу язы­ка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словооб­разования.  Опознавать морфемы и членить слова на морфе­мы на основе смыслового, грамматического и слово­образовательного анализа; характеризовать морфем­ный состав слова, уточнять лексическое значение сло­ва с опорой на его морфемный состав.  Сопоставлять морфемную структуру слова и спо­соб его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно обра­зовано.  Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словооб­разования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; оценивать основные выразитель­ные средства морфемики и словообразования.  Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а так­же при проведении грамматического и лексического анализа слов |
| **РАЗДЕЛ 9. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ (40 ч)** | | | |
| **1. Лексикология как раздел лингвистики**  Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.  **2. Лексическое значение слова**  Лексическое и грамматическое значения слова. Ос­новные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова; прямое и пере­носное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафо­ра, олицетворение, эпитет).  Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лек­сической сочетаемостью.  Тематические группы слов. Толковые словари русско­го языка.  **3. Лексические омонимы. Синонимы. Антонимы** Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические разли­чия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и ан­тонимов русского языка.  **4. Лексика русского языка с точки зрения ее про­исхождения**  Лексика русского языка с точки зрения ее происхож­дения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов.  **5. Лексика русского языка с точки зрения ее ак­тивного и пассивного запаса**  Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причи­ны появления устаревших слов и неологизмов в про­цессе развития языка.  **6. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления**  Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалек­тизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.  **7. Стилистические пласты лексики** Стилистическая окраска слова. Стилистически нейт­ральная, высокая и сниженная лексика.  **8. Фразеология как раздел лексикологии. Фразео­логизмы, их признаки и значение** Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологи­ческими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.  Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духов­ной культуры русского народа. Фразеологическиесловари.  Основныевыразительныесредствалексики и фразеологии | | | Овладеть основными понятиями лексикологии.  Понимать роль слова в формировании и выраже­нии мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лекси­кон; отличать слова от других единиц языка; нахо­дить основания для переноса наименования (сход­ство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.  Объяснять различие лексического и грамматичес­кого значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значе­ния слова; опознавать омонимы, синонимы, антони­мы; основные виды тропов.  Устанавливать смысловые и стилистические разли­чия синонимов, сочетаемостные возможности слова.  Сопоставлять прямое и переносное значения сло­ва; синонимы в синонимических цепочках; пары ан­тонимов, омонимов.  Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; си­нонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художествен­ной литературы. Группировать слова по тематическим группам. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Про­водить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.  Осуществлять выбор лексических средств и упо­треблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Извлекать необходимую информацию из лингвис­тических словарей различных типов (толкового сло­варя, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.  Осознавать основные понятия фразеологии.  Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и сти­листически окрашенные. Уместно использовать фра­зеологические обороты в речи.  Наблюдать за использованием синонимов, анто­нимов, фразеологизмов, слов в переносном значе­нии, диалектизмов и т. д. как средств выразительнос­ти в художественном тексте |
| **РАЗДЕЛ 10. МОРФОЛОГИЯ (165 ч)** | | | |
| **1. Морфология как раздел грамматики**  Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значе­ния.  **2. Система частей речи в русском языке**  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самосто­ятельные (знаменательные) и служебные части речи.  **3. Имя существительное**  Имя существительное как часть речи, его общекате­гориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушев­ленные, нарицательные и собственные имена сущест­вительные. Род, число, падеж имени существительно­го. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единствен­ного или только множественного числа. Типы склоне­ний имен существительных. Склоняемые, несклоняе­мые и разносклоняемые имена существительные.  **4. Имя прилагательное как часть речи. Общека­тегориальное значение, морфологические свой­ства, синтаксические функции**  Имя прилагательное как часть речи, его общекатего­риальное значение, морфологические свойства, син­таксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и па­деж имен прилагательных. Степени сравнения каче­ственных прилагательных, их образование и грамма­тические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.  **5. Имя числительное**  Имя числительное как часть речи, его общекатегори­альное значение, морфологические свойства, синтак­сические функции. Разряды числительных по значе­нию и строению. Грамматические признаки количест­венных и порядковых числительных. Склонение числительных.  **6. Местоимение**  Местоимение как часть речи, его общекатегориаль­ное значение, морфологические свойства, синтакси­ческие функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоиме­ний.  **7. Глагол**  Глагол как часть речи, его общекатегориальное зна­чение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несо­вершенного вида. Переходные и непереходные гла­голы. Безличные глаголы. Изъявительное, повели­тельное и условное (сослагательное) наклонения.  Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семан­тики.  **8. Причастие**  Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страда­тельные причастия. Полные и краткие формы страда­тельных причастий. Синтаксическая функция причастия.  **9. Деепричастие**  Место деепричастия в системе частей речи. Деепри­частие, его наречные и глагольные признаки. Дее­причастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.  **10. Наречие**  Наречие как часть речи, его общекатегориальное зна­чение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наре­чий, их образование.  **11. Слова категории состояния**  Вопрос о словах категории состояния в системе час­тей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.  12. **Служебные**  Служебные части речи. Общая характеристика слу­жебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.  **13. Предлог**  Предлог как часть речи. Производные и непроизвод­ные предлоги. Простые и составные предлоги.  **14. Союз**  Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчи­нительные, их разряды. Союзы простые и составные.  **15. Частица**  Частица как часть речи, и употреблению.  Разряды частиц по значению  **16. Междометие**  Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды меж­дометий.  **17. Звукоподражательные слова**  Звукоподражательные слова.  **18. Омонимия слов разных частей речи**  Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.) | Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Ана­лизировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осу­ществлять морфологический разбор слова); грамма­тические словоформы в тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, нескло­няемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена сущест­вительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответ­ствующие примеры.  Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных.  Группировать имена существительные по задан­ным морфологическим признакам.  Правильно употреблять несклоняемые имена су­ществительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительны­ми общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со слож­носокращенными словами.  Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.  Употреблять имена существительные в соответ­ствии с грамматическими нормами, нормами лекси­ческими и орфоэпическими.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.  Распознавать качественные, относительные и при­тяжательные, полные и краткие имена прилагатель­ные; приводить соответствующие примеры.  Определять род, число, падеж имен прилагатель­ных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прила­гательные в краткой форме (ставить ударение); опре­делять синтаксическую роль полной и краткой формы.  Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительны­ми, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми суще­ствительными, со сложносокращенными словами; от­носительные прилагательные в значении качествен-*ных; варианты форм сравнительной и превосходной 1* степени.  Использовать в речи синонимичные имена при­лагательные, имена прилагательные в роли эпите­тов.  Наблюдать за особенностями использования имен прилагательных в разных стилях речи.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.  Отличать имена числительные от слов других час­тей речи со значением количества.  Распознавать количественные, порядковые, соби­рательные имена числительные; приводить примеры.  Правильно изменять по падежам сложные и со­ставные имена числительные и употреблять их в ре­чи.  Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять числительные *двое, трое* и т. п., ***оба, обе*** в сочетании с именами существитель­ными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.  Сопоставлять и соотносить местоимения с други­ми частями речи.  Распознавать личные, возвратное, притяжатель­ные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры.  Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.  Группировать местоимения по заданным морфо­логическим признакам.  Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать инфинитив и личные формы глаго­ла, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.  Группировать глаголы по заданным морфологи­ческим признакам.  Правильно употреблять при глаголах имена суще­ствительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежа­щим, выраженным именем существительным средне­го рода и собирательным существительным; выби­рать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.  Использовать в речи форму настоящего и будуще­го времени в значении прошедшего времени, соблю­дать видо-временную соотнесенность глаголов-сказу­емых в связном тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки причас­тия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страда­тельные причастия, полные и краткие формы страдатель­ных причастий; приводить соответствующие примеры.  Правильно употреблять причастия с определяемы­ми словами; соблюдать видо-временную соотнесен­ность причастий с формой глагола-сказуемого; пра­вильный порядок слов в предложениях с причастны­ми оборотами и в причастном обороте.  Наблюдать за особенностями употребления при­частий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки деепри­частия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Правильно употреблять предложения с дееприча­стным оборотом.  Наблюдать за особенностями употребления деепри­частий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки наре­чия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.  Различать слова категории состояния и наречия.  Различать предлог, союз, частицу.  Производить морфологический анализ предлога.  Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (зна­менательных) частей речи.  Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.  Правильно употреблять предлоги с нужным паде­жом, существительные с предлогами ***благодаря, со­гласно, вопреки*** и др.  Производить морфологический анализ союза.  Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.  Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.  Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  Производить морфологический анализ частицы.  Распознавать частицы разных разрядов по значе­нию, употреблению и строению.  Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.  Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.  Определять грамматические особенности междометий.  Распознавать междометия разных семантических разрядов.  Правильно и уместно употреблять междометия для вы­ражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.  Наблюдать за использованием междометий и зву­коподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.  Различатьграмматическиеомонимы | | |
| **РАЗДЕЛ 11. СИНТАКСИС (126 ч)** | | | |
| **1. Синтаксис как раздел грамматики**  Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.  **2. Словосочетание и его основные признаки. Ви­ды словосочетаний по морфологическим свой­ствам главного слова. Виды подчинительной свя­зи слов в словосочетании**  Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, на­речные. Виды связи слов в словосочетании: согласо­вание, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.  **3. Предложение и его признаки**  Предложение. Предложение как минимальное рече­вое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.  **4. Интонация, ее функции и основные элементы**  Интонация, ее функции. Основные элементы интона­ции: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.  **5. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске**  Виды предложений по цели высказывания: невопро­сительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предло­жения утвердительные и отрицательные, их смысло­вые и структурные различия.  **6. Грамматическая основа предложения. Предло­жения простые и сложные. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения**  Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Син­таксическая структура простого предложения. Глав­ные члены двусоставного предложения. Морфологи­ческие способы выражения подлежащего. Виды ска­зуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выраже­ния. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуе­мого.  **7. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения**  Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с опреде­ляемым словом.  **8. Порядок слов в простом предложении**  Прямой и обратный порядок слов в простом предло­жении, его коммуникативная и экспрессивно-стилис­тическая роль.  **9. Предложения распространенные и нераспрост­раненные, полные и неполные**  Предложения распространенные и нераспространен­ные. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.  **10. Односоставные предложения, их виды, струк­турные и смысловые особенности**  Односоставные предложения. Главный член односо­ставного предложения. Основные группы односостав­ных предложений: определенно-личные, неопреде­ленно-личные, безличные, обобщенно-личные, на­зывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложе­ний.  **11. Предложения осложненной структуры**  Осложнение простого предложения. Предложения ос­ложненной структуры.  **12. Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности**  Предложения с однородными членами. Условия од­нородности членов предложения. Средства связи од­нородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с одно­родными членами. Обобщающие слова при однород­ных членах предложения. Однородные и неоднород­ные определения. Стилистические возможности пред­ложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление ска­зуемого при однородных подлежащих. Нормы соче­тания однородных членов.  **13. Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности**  Сущность и условия обособления. Смысловые, инто­национные и пунктуационные особенности предложе­ний с обособленными членами.  **14. Обособленное определение и приложение**  Обособленное определение и приложение. Причаст­ный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.  **15. Обособленные обстоятельства**Обособленные обстоятельства. Деепричастие и дее­причастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.  **16. Уточняющие, поясняющие, присоединитель­ные обособленные члены**  Уточняющие, поясняющие, присоединительные обо­собленные члены, их смысловые и интонационные особенности.  **17. Обращение**  Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предло­жений с обращением.  **18. Вводные конструкции**  Вводные конструкции (слова, словосочетания, пред­ложения) как средство выражения оценки высказы­вания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций' по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как сред­ства связи предложений и смысловых частей текста.  **19. Сложное предложение и его виды**  Сложное предложение. Смысловое, структурное и ин­тонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между час­тями сложного предложения: интонация, союзы, са­мостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюз­ные и союзные (сложносочиненные и сложноподчи­ненные) предложения.  **20. Сложносочиненное предложение, его грам­матические особенности**  Сложносочиненное предложение, его строение. Сред­ства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочи­ненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложно­сочиненных предложений с разными типами смысло­вых отношений между частями.  **21. Сложноподчиненное предложение, его грам­матические особенности**  Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: ин­тонация, подчинительные союзы, союзные слова, ука­зательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.  **22. Виды сложноподчиненных предложений**  Виды сложноподчиненных предложений по характе­ру смысловых отношений между главной и придаточ­ной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснитель­ной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, ус­ловия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.  Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное под­чинение придаточных частей.  **23. Бессоюзное сложное предложение, его грам­матические особенности**  Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отно­шения между частями бессоюзного сложного предло­жения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.  **24. Сложное предложение с разными видами со­юзной и бессоюзной связи**  Типы сложных предложений с разными видами свя­зи: сочинением и подчинением; сочинением и бессо­юзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.  **25. Синтаксические конструкции с чужой речью**  Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способывключенияцитат в высказывание | | | Овладеть основными понятиями синтаксиса.  Осознавать (понимать) роль синтаксиса в форми­ровании и выражении мысли, различие словосочета­ния и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свобод­ных словосочетаний и фразеологизмов и др.  Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосо­четании; определять виды словосочетаний по морфо­логическим свойствам главного слова; виды подчи­нительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.  Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.  Моделировать и употреблять в речи синонимичес­кие по значению словосочетания.  Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и ви­дам подчинительной связи.  Осуществлять выбор падежной формы управляе­мого слова, предложно-падежной формы управляе­мого существительного.  Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.  Корректировать интонацию в соответствии с ком­муникативной целью высказывания.  Распознавать виды предложений по цели выска­зывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.  Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побу­дительных, вопросительных, восклицательных пред­ложений; утвердительные и отрицательные предло­жения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.  Моделировать предложения в соответствии с ком­муникативной задачей высказывания (повествова­тельные, побудительные, вопросительные, восклица­тельные, утвердительные, отрицательные); употреб­лять их в речевой практике.  Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.  Распознавать главные и второстепенные члены предложения.  Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второсте­пенных членов предложения и способы их выражения.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.  Правильно согласовывать глагол-сказуемое с под­лежащим, выраженным словосочетанием или слож­носокращенным словом; определения с определяе­мыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого.  Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении.  Анализировать и характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.  Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.  Наблюдать за особенностями употребления пред­ложений с обратным порядком слов в текстах раз­личных стилей и жанров.  Разграничивать и сопоставлять предложения рас­пространенные и нераспространенные, полные и не­полные.  Наблюдать за особенностями употребления непол­ных предложений в разговорной речи и языке худо­жественной литературы.  Разграничивать двусоставные неполные предложе­ния и односоставные предложения.  Опознавать односоставные предложения; опреде­лять их виды и морфологические способы выраже­ния главного члена.  Сопоставлять разные виды односоставных предло­жений по их структурным и смысловым особенностям.  Анализировать и характеризовать виды односо­ставных предложений, их структурные и смысловые особенности.  Моделировать односоставные предложения раз­ных типов, синонимичные односоставные и двусо­ставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.  Наблюдать за особенностями употребления одно­составных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, по­говорках.  Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложе­ния осложненной структуры.  Осознавать (понимать) условия однородности чле­нов предложения.  Опознавать и правильно интонировать предложе­ния с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соеди­нением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).  Различать и сопоставлять однородные и неодно­родные определения.  Производить выбор формы сказуемого при одно­родных подлежащих в соответствии с грамматически­ми нормами.  Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.  Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, не­сколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с одно­родными членами и сложносочиненных предложений.  Наблюдать за особенностями употребления одно­родных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в сти­листических целях в художественных текстах.  Понимать сущность обособления, общие условия обособления.  Опознавать и правильно интонировать предложе­ния с разными видами обособленных членов (обо­собленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные допол­нения, обособленные сравнительные обороты, обо­собленные уточняющие и присоединительные члены предложения).  Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.  Моделировать и использовать в речи предложе­ния с разными видами обособленных членов.  Правильно конструировать предложения с деепри­частными оборотами.  Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочеты.  Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.  Наблюдать за особенностями употребления обо­собленных членов предложения в текстах разных сти­лей и жанров, художественной литературе.  Понимать (осознавать) основные функции обра­щения.  Опознавать и правильно интонировать предложе­ния с распространенными и нераспространенными обращениями.  Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.  Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.  Наблюдать за особенностями использования обра­щений в текстах различных стилей и жанров.  Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.  Опознавать и правильно интонировать предложе­ния с вводными словами, словосочетаниями, предло­жениями; знать группы вводных слов и предложений по значению.  Группировать вводные конструкции по заданным признакам.  Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.  Моделировать и использовать в речи предложе­ния с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникатив­ной задачей высказывания.  Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.  Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводны­ми конструкциями.  Наблюдать за использованием вводных конструк­ций в разговорной речи, в учебно-научном, публицис­тическом стилях, в языке художественной литературы.  Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.  Разграничивать и сопоставлять разные виды слож­ных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) сред­ства синтаксической связи между частями сложного предложения.  Группировать сложные предложения по заданным признакам.  Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять сред­ства их выражения, составлять схемы сложносочи­ненных предложений.  Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненны­ми и употреблять их в речи.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысло­вые отношения между частями сложносочиненных предложений.  Оценивать правильность построения сложносочи­ненных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений.  Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.  Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.  Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять сред­ства их выражения, составлять схемы сложноподчи­ненных предложений с одной и несколькими прида­точными частями.  Разграничивать союзы и союзные слова.  Распознавать и разграничивать виды сложноподчи­ненных предложений с придаточной частью определи­тельной, изъяснительной и обстоятельственной (време­ни, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).  Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных ви­дов, использовать синтаксические синонимы сложно­подчиненных предложений.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной  и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.  Оценивать правильность построения сложнопод­чиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предло­жений.  Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.  Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, до­полнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.  Моделировать и употреблять в речи сложные бес­союзные предложения с разными смысловыми отно­шениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смыс­ловые отношения между частями сложных бессоюз­ных предложений разных видов.  Наблюдать за особенностями употребления бессо­юзных сложных предложений в текстах разных сти­лей и жанров.  Опознавать сложные предложения с разными ви­дами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.  Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.  Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами со­юзной и бессоюзной связи.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными ви­дами союзной и бессоюзной связи.  Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.  Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчи­ненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чу­жой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).  Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.  Моделировать предложения с прямой и косвен­ной речью и использовать их в высказываниях; за­менять прямую речь косвенной, использовать различ­ные способы цитирования в речевой практике.  Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью |
| **РАЗДЕЛ 12. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч)** | | | |
| **1. Понятие о культуре речи**  Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и ор­ганизация языковых средств в соответствии со сфе­рой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.  **2. Языковая норма, ее функции и типы** Языковая норма, ее функции. Основные нормы рус­ского литературного языка: орфоэпические, лексичес­кие, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.  Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический сло­варь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка | | | Владеть основными нормами русского литератур­ного языка, освоенными в процессе изучения русско­го языка в школе; соблюдать их в устных и письмен­ных высказываниях различной коммуникативной на­правленности.  Оценивать правильность речи и в случае необхо­димости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского лите­ратурного языка |
| **РАЗДЕЛ 13. ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (110 ч)** | | | |
| **1. Орфография как раздел правописания**  Правописание как система правил, регулирующих на­писание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил пра­вописания слов и их форм. Орфограмма и орфогра­фическое правило.  **2. Правописание морфем**  Орфографические правила, связанные с правописа­нием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах раз­ных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи.**н**и **нн**в словах разных частей речи.  **3. Употребление Ъ и Ь, гласных после шипящих и Ц**Орфографические правила, связанные с употребле­нием ъ и ь. Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи. Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со слова­ми разных частей речи.  Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.  **4. Употребление прописной и строчной букв. Пе­ренос слова**  Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.  **5. Пунктуация как раздел правописания** Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков пре­пинания. Авторское употребление знаков препинания.  **6. Знаки препинания в конце предложения. Зна­ки препинания в простом предложении**  Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предло­жении и др.). Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамма­тически не связанными с членами предложения.  **7. Знаки препинания в сложном предложении** Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочи­ненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.  **8. Знаки препинания в предложениях с прямой речью** Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформлениедиалоганаписьме | | | Иметь представление об орфографии как о систе­ме правил.  Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.  Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические и пунктуа­ционные нормы в письменной речи.  Опираться на фонетический, морфемно-словооб-разовательный и морфологический анализ при выбо­ре правильного написания слова; на грамматико-ин-тонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать орфографические словари и спра­вочники по правописанию для решения орфографи­ческих и пунктуационных проблем |
| **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОИ КОМПЕТЕНЦИИ** | | | |
| **РАЗДЕЛ 14. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5 ч)** | | | |
| **Взаимосвязь языка и культуры**  Отражение в языке культуры и истории народа. Русскийречевойэтикет | | | Осознавать связь русского языка с культурой и ис­торией России.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила ре­чевого поведения в учебной деятельности и повсед­невной жизни |

**5 класс (210 часов)**

**ЛИНГВИСТИКА – НАУКА О ЯЗЫКЕ (1+1 ч.)**

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

**ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВИСТИКУ**

**Фонетика (6 ч.)**

Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор. Звукопись в художественном тексте. Слог. Ударение.

**Орфоэпия (3 ч.)**

Орфоэпия как раздел лингвистики. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Орфоэпический словарь.

**Графика (6+1ч.)**

Графика как раздел лингвистики. Алфавит и его использование. Звуки и буквы. Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я. Роль букв ъ и ь в обозначении звукового состава.

**Морфемика (5 ч.)**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема — значимая часть слова. Отличие морфемы от звука (буквы) и слога. Словарь значения морфем. Морфемы как источник информации о лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности слова. Морфемы словообразующие и формообразующие. Морфемная модель слова. Чередование гласных и согласных в морфемах. Понятие об этимологии.

**Лексикология (6 ч.)**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка и речи. Лексическое значение слова. Способы объяснения лексического значения слова. Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия. Толковый словарь, словари синонимов и антонимов.

**Орфография (17+1ч.)**

Орфография как раздел правописания. Разделы русской орфографии. Понятие об орфограмме. Правописание корней. Правописание окончаний. Правописание слов с ь и ъ. Слитные, дефисные и раздельные написания. Понятие об омофонах и особенностях их значения.

**Морфология ( 4 ч.)**

Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи в русском языке. Изменяемые и неизменяемые слова. Типичные суффиксы и окончания разных частей речи. Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его значение.

**Культура речи (6 ч.)**

Культура речи как раздел лингвистики. Соблюдение норм современного русского литературного языка. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Употребление в речи этикетных слов. Понятие речевой ситуации.

**Синтаксис и пунктуация ( 28 ч.+1)**

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний и их модели. Предложение как единица синтаксиса. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения и её типы. Второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения. Виды предложений по количеству грамматических основ. Простое осложнённое предложение. Предложения с прямой речью. Связь пунктуации и синтаксиса. Основные разделы пунктуации.

**Текстоведение (9 ч.)**

Текстоведение как раздел лингвистики. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Типы речи. Основные нормы построения текстов разных типов речи. План текста.

**ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ**

**Систематический курс**

**Словообразование (12+1 ч.)**

Словообразование как раздел лингвистики. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. Правописание букв а — о в корнях с чередованием. Буквы о — ё после шипящих в корнях слов. Словообразование имён существительных. Словообразование имён прилагательных. Словообразование глаголов. Правописание приставок.

**Лексикология и фразеология (16 ч.+1)**

Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные. Синонимы. Антонимы. Исконно русские и заимствованные слова. Лексика ограниченного употребления. Устаревшие слова. Фразеология как раздел лингвистики. Языковые особенности фразеологизмов.

**Морфология**

Слово как часть речи. Морфология как основной раздел грамматики. Принципы классификации частей речи. **1 ч.**

**Имя существительное (15+1 ч.)**

Общее значение имён существительных и их употребление в речи. Морфологические признаки имени существительного. Синтаксическая роль имени существительного. Словообразование имён существительных. Правильное употребление существительных.

**Имя прилагательное (18+1 ч.)**

Общее значение имён прилагательных и их употребление в речи. Морфологические признаки имени прилагательного. Синтаксическая роль имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Правильное употребление прилагательных.

**Глагол (29+1 ч.)**

Общее значение глаголов и их употребление в речи. Инфинитив. Постоянные морфологические признаки глагола. Непостоянные морфологические признаки глагола. Безличные глаголы. Синтаксическая роль глагола. Правильное употребление глаголов в речи.

**Повторение изученного в 5 классе – 11+1 ч.**

**Проектнаядеятельность (метапредметныетемы) - 7**

|  |  |
| --- | --- |
| Количествочасов | Контрольные работы, проверяющие достижение предметных, метапредметных и личностных результатов |
| 210 | 10 |

**6 класс(210 часов)**

**Орфография (16ч.+3ч.)**

Родной язык. Функциональные разновидности языка. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Употребление букв ё(е) – о после шипящих и ц. употребление ь и ъ. Слитные, раздельные и дефисные написания.

Пересказ исходного текста. Работа с планом.

**Синтаксис и пунктуация (15+3)**

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные признаки предложений: смысловая, интонационная, гpaмматическая законченность, соотнесенность с действительностью. Простое осложненное предложение. Сложное предложение и его виды: сложносочиненное и сложноподчиненное; союзное и бессоюзное. Способы передачи прямой речи. Основные разделы пунктуации: знаки препинания в конце предложения; знаки препинания внутри простого предложения: знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания в предложениях с прямой речью.

**Текстоведение (13+8)**

Текст и его признаки; композиция текста; простой и сложный план текста; связь предложений в тексте; смысловая связь предложений в тексте; типы речи; повествование; рассказ; виды описания.

**Имя существительное (13+2)**

Грамматические признаки имени существительного и его употребление в речи; способы образования имён существительных; слитное и дефисное написание сложных имён существительных; языковые нормы; правила произношения существительных.

**Имя прилагательное (18+2)**

Основные способы образования имён прилагательных; правописание букв *н -- нн* в именах прилагательных, образованных от существительных; слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных; правописание *не* с именами существительными и прилагательными.

**Глагол (8+4)**

Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола; основные способы образования глаголов; глагол в словосочетании и предложении; культура речи; правильное употребление глаголов.

**Деепричастие(11+1)**

Морфологические признаки деепричастия; деепричастный оборот; роль деепричастия в словосочетании и предложении; образование деепричастий совершенного и несовершенного вида; правописание *не* с деепричастиями; правильное употребление деепричастий.

**Причастие(18+5)**

Морфологические признаки причастия. Правописание безударных окончаний причастий. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами Понятие об обособлении. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий Правописание суффиксов причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий. Правописание *н* и *нн* в причастиях. Культура речи. Правильное употребление причастий.

**Имя числительное (24 ч.)**

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

**Местоимение(22+2).**

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимения в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами –то, -либо, -нибудь и после приставки –кое. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

**Повторение изученного в 6 классе (13 ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Количествочасов | Контрольные работы, проверяющие достижение предметных, метапредметных и личностных результатов |
| 210 | 10 |

**7 класс(175 часов)**

**Язык как развивающееся явление (2 часа)**

Наш язык. Исторические изменения русского языка.

**Повторение изученного в 5-6 классах (15+1час)**

Фонетика и орфоэпия. Словообразование самостоятельных частей речи. Основные способы образования существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы. Основные способы образования наречий. Неморфемные способы образования наречий. Лексикология и фразеология. Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные. Переносное значение слов. Фразеологизмы. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Устаревшие слова.

**Морфология (9+1час)**

Грамматика: морфология и синтаксис. Части речи. Склоняемые части речи. Глагол. Деепричастие. Причастие. Причастные и деепричастные обороты.

**Синтаксис (3+1 час)**

Виды предложений. Простое осложненное предложение.

**Орфография и пунктуация.(16 +1 час)**

Правописание морфем. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.Правописание Н и НН в полных и кратких прилагательных и причастиях. Слитные, раздельные и дефисные написания. Постановка знаков препинания между частями сложного предложения, внутри простого предложения, в предложениях с прямой речью.

**Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи**

**(8 час.)**

Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

Правильное употребление имен числительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

Правильное употребление местоимений. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

Правильное употребление глаголов, деепричастий, причастий. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

**Текстоведение (16 +3 часа)**

Текст как произведение речи. Точность и логичность речи. Виды связи предложений в тексте. Языковые средства выразительности. Фонетические средства выразительности.Словообразовательные средства выразительности.Лексические средства выразительности.Морфологические средства выразительности.Синтаксические средства выразительности. Рассуждение как тип речи. Сочетание разных типов речи в тексте.

**Наречие (38+4 часа)**

Точность и логичность речи. Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Местоименные наречия. Различение грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий. Слова категории состояния. Образование степеней сравнения наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний. Дефисное написание наречий. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с наречиями. Правописание Н и НН в наречиях. Суффиксы –о, -а на конце наречий. О и Е на конце наречий после шипящих. Наречие в словосочетании и предложении. Синтаксическая роль наречий. Культура речи. Правильное употребление наречий. Правильное произношение наречий. Правильное образование форм степеней сравнения наречий. Лексические нормы.

**Служебные части речи и междометия (2 часа)**

Роль служебных частей речи.

**Предлог (11+2 часа)**

Предлог как служебная часть речи. Предложное управление. Грамматические значения предлогов. Разряды предлогов по происхождению и по составу. Правописание произ0водных паредлогов. Предлог в предложении и тексте. Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей.

**Союз (11+2 часа)**

Союз как служебная часть речи. Разряды союзов по синтаксической роли и по значению. Синтаксическая роль союза И. Синтаксическая роль подчинительных союзов. Различение союзов и союзных слов. Правописание составных союзов. Различение омофонов. Союз в предложении и тексте. Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов.

**Частица (11+2часа)**

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи. Частицы в предложен6ии и тексте. Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы.

**Междометие (3 часа)**

Междометия и звукоподражательные слова.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений (3 часа)**

Омонимия и многозначногсть. Использование омонимии как средствыа художестве5нной выразительностим.

**Повторение изученного в 7 классе (10 ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов | Контрольные работы, проверяющие достижение предметных, метапредметных и личностных результатов |
| 175 | 10 |

**8 класс(105 часов)**

**Повторениеизученного в 5-7 классах (10 часов)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Слово как основн6ая единица языка. Русское правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Пунктуация.

**Функциональные разновидности русского языка. (8+2 часа)**

Понятие о функциональных разновидностях языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль речи. Научный стиль речи. Публицистический стиль речи. Язык художественной литературы.

**Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики (1 час)**

Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса

**Словосочетание как единица синтаксиса (5 часов)**

Виды словосочетаний. Культура речи.Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

**Предложение как единица синтаксиса. Основные признаки предложения. (5 час.)**

Понятие о предложении. Основные виды предложений. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Интонация предложения.

**Структура предложения.(9 час.)**

Грамматическая основа предложения. Подлежащее и способы его выражения. Виды сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное). Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении. Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Виды определений.Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений.Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств. Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения.

**Односоставные предложения. (10+1 часа)**

Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений. Назывнеое предложение. Определенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение.Безличное предложение.

**Простое осложненное предложение.**

**Предложения с однородными членами**. **(9+2 часа)**

Понятие об однородных членах предложения. Способы связи однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Культура речи. Употребление однородных членов предложения.

**Предложения с обособленными членами предложения. (15+4 часов)**

Понятие об обособленных членах предложения. Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Обособление сравнительных оборотов. Уточняющие и присоединительные члены предложения.Культура речи. Употребление обособленных членов предложения.

**Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями**

**(10+4 часов)**

Обращения. Предложения с междометиями и словами да, нет.

**Повторение изученного в 8 классе (10 ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Количествочасов | Контрольные работы, проверяющие достижение предметных, метапредметных и личностных результатов |
| 105 | 10 |

**9 класс(105 часов)**

Текстоведение (20 часов)

Научный стиль речи, его осо­бенности: цель высказывания (передача научной информа­ции), сфера применения в устной (лекции, доклады, научные сообщения) и пись­менной (учебники, словари, научные книги, энциклопе­дии) речи.

План и конспект как форма передачи содержания науч­ного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как разно­видность научного стиля речи.

Словарная статья как разно­видность текста научного стиля.

Виды лингвистических словарей и содержаниелингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научно­го стиля. Цитата в конспекте научного стиля. Сообщение на лингвистиче­скую тему как вид речевого высказывания научного стиля.

Текст и его комплексный анализ.

Комплексный анализ текста, предусматривающий проведе­ние орфографического и пунк­туационного разбора, тексто-ведческого и языкового ана­лиза текста и его фрагментов.

Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).

Основные этапы подготовки и написания изложения про­читанного или прослушанного текста.

Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитан­ного или прослушанного тек­ста: исключение второстепен­ной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необхо­димой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов мате­риала, перегруппировка материала, объединение частей текста.

Сочинение. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли тек­ста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т

**Синтаксис и пунктуация.** Сложное предложение как единица синтаксиса( 4 часа)

Сложное предложение

как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и ин­тонационное единство слож­ного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, знаменательные части речи (союзные слова). Бессоюз­ные и союзные (сочинитель­ные, подчинительные) слож­ные предложения

Сложносочиненное предложение (14 час)

Сложносочиненное предложе­ние, его грамматические признаки.

Строение сложносочиненного предложения.

Смысловые отношения между его частями и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, пе­речисление, одновременность, последовательность; соедини­тельные союзы ц, также, то­же, да); противительные отно­шения (противоположность, несовместимость; противительные союзы а, но, да, однако, зато);разделительные отно­шения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключе­ние; разделительные союзы либо, или, то... то, не то... не то).

Сложноподчиненное предложение( 24 час.)

Сложноподчиненное предло­жение, его грамматические признаки.

Строение сложноподчиненного предложения: главная и при­даточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложно­подчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Смы­словые и стилистические раз­личия сложноподчиненных предложений с синонимиче­скими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т. п.).

Виды придаточных предложе­ний по характеру смысловой связи между частями, значе­нию подчинительных союзов и союзных слов: определитель­ные, изъяснительные, обстоя­тельственные (места, времени, образа действия, сравнения,степени, цели, причины, след­ствия, условия, уступки). Сложноподчиненные предло­жения с придаточными присо­единительными, местоименно-соотносительными.

Сложные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последова­тельное подчинение придаточ­ных частей.

Бессоюзное сложное предложение (10 часов)

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюз­ного сложного предложения:

1) со значением перечисления;

2) со значением причины, пояснения, дополнения;

3) со значением условия, след­ствия, противопоставления и др.

Сложное предложение с разными видами **союзной и бессоюзной связи( 10 часов)**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурные особенности сложного предложения с раз­ными видами связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи:

1) сочинительная и подчинительная;

2) подчинительная и бессоюзная;

3) сочинительная и бессоюзная;

4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуа­ционные особенности слож­ных предложений с разнымивидами союзной и бессоюзной связи.

\*Период как особая форма организации сложных предло­жений и как поэтическое сред­ство художественного текста.

Синтаксические конструкции с чужой речью.(8 часов)

Основные способы передачи чужой речи:

1) предложения с прямой речью;

2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью;

3) простые предложения с дополнением, называющимтему чужой речи (говорить о тебе);

4) предложения с вводными конструкциями (по словам родителей).

Прямая и косвенная речь.

Повторение изученного (15 часов)

|  |  |
| --- | --- |
| Количествочасов | Контрольные работы, проверяющие достижение предметных, метапредметных и личностных результатов |
| 105 | 10 |

**7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Русский язык»**

**Используемый учебно-методический комплект**

1.Программа по русскому языку для 5-11 классов общеобраз. Учрежд./Автор-составитель С.И. Львова – М.:Мнемозина, 2010.

2.Русский язык. 5,6 кл. В 3 ч. Ч.1: учеб.для общеобразоват. учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2012.

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

**Для учителя:**

* Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 5 класс. /В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, А.О.Татур. –М.: «Интеллект-Центр», 2009
* Роговик Т.Н. Русский язык. 7 класс: сборник диктантов по орфографии и пунктуации / Т.Н. Роговик. –М.: «Экзамен», 2004

**Дляучащихся:**

* Львова С.И. Русский язык. 7 класс. В 3 частях: учебник для общеобразовательных учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2009.
* Львов В.В. Тетрадь оценки качества знаний по русскому языку. 7 класс /В.В.Львов. –М.: Дрофа, 2009
* Львова С.И. Практикум по русскому языку. 7 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С.И.Львова. –М.: Просвещение, 2010
* Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
* Сенина Н.А., Гармаш С.В. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 7 класс / Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2009
* Страхова Л.Л. Словарные диктанты. 5-7 классы - СПб: Издательский Дом «Литера», 2008.
* Текучева И.В. Тесты по русскому языку: 7 класс: К учебнику М.Т.Баранова. «Русский язык. 7 класс» / И.В.Текучева. –М.: Издательство «Экзамен», 2004

1)       «Уроки русского языка в 5.6 классе» М, «Просвещение» 2002 г. Г.А Богданов.

2)       Учебно-методический журнал « Русский язык в школе», под редакцией Н.М. Шанского.

3) Н.М. Коркина «Поурочные планы по русскому языку 5,6 класс»     Волгоград, «Учитель-АСТ» 2000г

4) Мет.пособ.  «Поурочные разработки по русскому языку 5,6 класс» О.В. Беляева М. «ВАКО» 2007г.

5) А.Б. Малюшкин «Комплексный анализ текста», рабочая тетрадь 6кл. М. «Творческий центр Сфера»2006г.

6) В.А.Лебедев Поурочные разработки к учебнику Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Тростенцовой Л.А. и др. – М.:Дрофа, 2002. -352с.

7) Беляева О.В., Даценко О.А. Универсальные поурочные разработки по русскому языку. 5,6 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288С.

8) Угрованова Т.Ю. Подсказки на каждый день: русский язык на уроке в 5,6 классе. М.: ВЛАДОС, 1995. – 120С.

9) Дидактический материал к учебнику русского языка: 5,6 класс.: Пособие для учителя / . Баранов М.Т., Григорян Л.Т., Ладыженская Т.А. М.: Просвещение, 1989.

10) Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний по русскому языку: 5,6 класс. – М.:ТЦ Сфера, 2003.

11) Книгина М.П. Русский язык 5,6 класс.Тесты: В 2 ч. – Саратов: Лицей, 2006

***Печатные пособия.***

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 5-9 класса.

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс/Научный редактор акад. РАО Н.М. Шанский. М. Просвещение. 2008.

***Мультимедийные пособия.***

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс.

Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

**8.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  **предмета** | | **Универсальные учебные действия** | |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Речевая деятельность** | **Аудирование** | •различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;  •понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;  •передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого) | •понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме. |
| **Чтение** | •понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);  •использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;  •передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;  •использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;  •отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. | •понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;  •извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. |
| **Говорение** | •создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);  •обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;  •извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;  •соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. | •создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;  •выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;  •участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая норы учебно-научного общения;  •анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата. |
| **Письмо** | •создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);  •излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;  •соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. | •писать рецензии, рефераты;  •составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;  •писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. |
| **Речь и речевое общение** | | •использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;  •использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;  •соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;  •оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;  •предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. | •выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;  •участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;  •понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их |
| **Текст** | | •анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;  •осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;  •создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста | •создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств. |
| **Функциональные разновидности языка** | | •владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);  •различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);  •создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);  •оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;  •исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  •выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. | •различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;  •создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;  •анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;  •выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью. |
| **Общие сведения о языке** | | •характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  •определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;  *•*оценивать использование основных изобразительных средств языка. | • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики. |
| **Фонетика и орфоэпия. Графика** | | •проводить фонетический анализ слова;  •соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;  •извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. | •опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);  •выразительно читать прозаические и поэтические тексты;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности |
| **Морфемика и словообразование** | | •делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;  •различать изученные способы словообразования;  •анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;  •применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. | •характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;  •опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;  •извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;  •использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. |
| **Лексикология и фразеология** | | •проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;  •группировать слова по тематическим группам;  •подбирать к словам синонимы, антонимы;  •опознавать фразеологические обороты;  •соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;  •использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;  •опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);  •пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. | •объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;  •аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;  •опознавать омонимы разных видов;  •оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  •опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;  •извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. |
| **Морфология** | | *•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;  *•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  *•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  *•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;  *•*распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. | •анализировать синонимические средства морфологии;  •различать грамматические омонимы;  •опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;  •извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. |
| **Синтаксис** | | •опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  •анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  •употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;  *•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. | • анализировать синонимические средства синтаксиса;  • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;  • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | | • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. | • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. |
| **Язык и культура** | | *•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;  •приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;  • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. |