|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тест 15Часть 1***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или******последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответав тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа отномера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятыхи других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишитев отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланкеобразцами.******Прочитайте текст и выполните задания 1–3.****(1)Норма – одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, ведь без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад.(2) ……..устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: как и всё в языке, она постоянно меняется – под влиянием разговорной речи, диалектов, заимствований и тому подобного. (3)Это, в свою очередь, является**важнейшим условием непрерывного исторического развития литературного языка, которое представляет собой в том числе и становление и устаревание его норм в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.***1.**В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Выпишите цифры, соответствующие номерам этих предложений.1) Историческое развитие языка есть последовательное накопление его основных норм, которые необычайно устойчивы.2) Языковая норма одновременно устойчива и изменчива, и поэтому она является важным условием не только стабильности, но и развития языка.3) Изменчивость языковой нормы является важнейшим фактором, обеспечивающим стабильность языка.4) Развитие языка определяется влиянием на него разговорной речи, диалектов, заимствований и т.п.5) Языковая норма является непременным условием развития литературного языка.**2.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на местепропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.однакопоэтому этопотому чтохотяОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.После зарослей ивняка начинался ВЕКОВОЙ сосновый лес, а за ним-кленовый.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формыслова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.до тысяча девятьсот четырнадцатого годапятистами рублямиболее простопара теннисных туфельнесколько полотенецОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**7.** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯА) Став победителем Московской Математической Олимпиады,Татьяну пригласили учиться в лучшую физико-математическуюшколу столицы.Б) Те, кто не сдали чертежи вовремя, не будут допущены к экзамену.В) Занятия шли согласно распорядка дня.Г) Довольно скоро с пушкинской одой «Вольностью» познакомилсяи Александр Первый.Д) Одним из упрямцев, умевший отстоять свое мнение передпреподавателем, был Дельвиг. | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением4) ошибка в построении предложения с однородными членами5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласнаякорня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.пол…жениелибер...лизацияс…луэтвел…сипедподр…внять Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.На столе стояла тарелка сваре(1)ым картофелем, кувшин с клюкве(2)ым морсом и плете(3)ая корзинка со свежим хлебом.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.1) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям.2) Многие входили в лабиринт кМинотавру да только еще никому не удавалось выйти оттуда.3) В комнату вошел человек в дорогом пальто и с тростью и приветливо улыбнулся мне.4) Нужно было переделывать всю книгу или писать ее заново.5) Девочка умела писать портреты не только маслом но и акварелью.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.Брюнет (1) поздоровавшись с Александром и кивнув мне головой (2) передал своему компаньону черную папку (3) туго набитую бумагами (4) и небольшую коробку с оборудованием.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.До полной остановки течения Гольфстрим (1) по мнению некоторых ученых (2) у нас осталось около тридцати лет. Однако уже сейчас Гольфстрим ослабевает намного быстрее, чем было предсказано пять лет назад, и полная остановкатечения произойдет (3) приблизительно (4) через двадцать лет.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которыхв предложении должны стоять запятые.В маленьких городках Шотландии (1) вереск используется в производстве верескового эля (2) первые упоминания (3) о котором (4) датируются вторым веком до нашей эры. Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которыхв предложении должны стоять запятые.Положение наше незавидно (1) и (2) если море не успокоится (3) то ни один рыбак не согласится везти нас на ялике за мыс Айя (4) откуда только и можно добраться до лагеря.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**20.** Какие высказывания не соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.1) Наличие национальной индивидуальности у разных народов является для человечества благом.2) Духовные задачи каждого народа уникальны, резкие различия между ними лежат в основе национальных особенностей.3) Человек способен полюбить только то, что обладает для него индивидуальными чертами.4) Самобытность народа определяется уникальной совокупностью общечеловеческих и национальных черт, проявленных в нем.5) Мы живем в стране в многонациональной стране, но традиции и обычаи у нас одинаковые.Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**21.** Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.1) Предложение 4 текста содержит описательный фрагмент.2) Предложение 9 разъясняет суждение, высказанное в предложении 8 текста.3) В предложениях 3–4 представлено повествование.4) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.5) В предложениях 13–14 представлено повествование.Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**22.**Какие слова использованы в тексте в прямом значении?1) мир (предложение 2)2) серый (предложение 2)3) золотой (предложение 4)4) живописный (предложение 3)5) ветер (предложение 4)Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**23.**Среди предложений 1–7 найдите такое, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | **3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения словаСВЯЗЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено впервом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значениюв приведённом фрагменте словарной статьи.1) Отношение взаимной зависимости, обусловленности. *Прямая, косвенная, логическая, органическая, причинная с. С. фактов, явлений, событий. Творческая с. художника с традициями древнерусского искусства очевидна. Все гуманитарные науки находятся в тесной связи друг с другом.* 2) Общность, взаимопонимание, внутреннее единство. *Невидимая, незримая, нерасторжимая с. Духовная с. человека со своей Родиной.* 3) Непосредственное общение друг с другом; дружеские, деловые отношения, контакты между партнёрами. *Тесные, деловые, взаимовыгодные связи двух стран. Дружеские, родственные, любовные, семейные связи.* 4) Сообщение с кем-, чем-л. на расстоянии; технические средства, обеспечивающие возможность такого общения. *Прямая, односторонняя, междугородная с. Железнодорожная, воздушная, спутниковая, космическая с.* 5) Совокупность учреждений, обслуживающих техническими средствами такое общение; служба связи. *Работники связи. Пятое отделение связи. // Воен.**Служба, обеспечивающая общение между воинскими подразделениями (с помощью телефона, радио, посыльных и т.п.). Начальник разведки и связи.*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.чЕрпатьгазопровОдклалАбАнтызнАмениеОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**5.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употребленовыделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.Сначала сбитая катышками пыль превратилась в жидкую грязь, которую месили колёса, толчки стали меньше, и по ГЛИНИСТЫМ колеям потекли мутные ручьи.Все автоматы, оформляющие АБОНЕМЕНТЫ для пассажиров электричек, отмечены специальными плакатами. Лыжники вышли из охотничьего домика и невольно зажмурились от НЕСТЕРПИМОГО блеска, которым была залита поляна.4 апреля 1147 г. является датой первого ВОСПОМИНАНИЯ о Москве в летописи.КРАШЕНЫЕ в ярко-рыжий цвет волосы девушки сразу бросались в глаза.**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.нера…чётливый, во…держалсябеспр…страстный, пр…сутствоватьпре…знаменование, о...даватьпост…нфарктный, без…мянныйОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**10.** Выпишите слова, в котором на месте пропуска пишется буква Е.озывч..выйалюмини..выйотмалч..ватьсядостра..ватьодол..ватьОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**11**. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.посме...ватьсяустойч…выйотрасл…воймилост…выйраста..вшийОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**12.** Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.За водоразделом начинались бесхозные, (не)обустроенные земли.На вопрос о происхождении жизни во Вселенной отнюдь (не)просто дать однозначный ответ.(Ни) кто не сомневается в положительных результатах научного исследования.Иногда мы рискуем потому, что нам просто (не) чего терять.Большую часть батальона составляли зеленые, (не) обученные новобранцыОтвет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.Идти, конечно, далеко: (ОТ) ТОГО озера до железнодорожной станции пятнадцать километров, (ЗА) ТО какая там природа!ЧТО(БЫ) мы ни пытались делать вместе, (НИ) ЧЕГО дельного у нас никогда не получалось.ЧТО(БЫ) получить чин, нужно было сдавать экзамен, (ОТ) ТОГО настроение у Михаила Александровича было невеселым.4) В доме царили тишина и покой, ТО(ЖЕ) спокойствие царило в душах хозяев, ЗА(ТО) гостю от этого становилось толькотревожнее.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25.**(1)То, что человечество в основе своей едино, это очевидно, но инациональные особенности – тоже достоверный факт. (2)Поэтому отрицатьналичие национальной индивидуальности – значит делать мир народов оченьскучным и серым.(3)В самом деле, представьте себе, что вы путешествуете в вагоне исутками видите из окна один и тот же пейзаж, даже оченьживописный… (4)Например, бескрайние поля золотой ржи, облитые солнцеми волнуемые ветром. (5)Через какое-то время это путешествие становитсяскучным: исчезает интерес к увиденному, гаснет любовь к стране, по которойвы едете. (6)Ребенок никогда не полюбит куклу, если он будет знать, что всекуклы выглядят одинаково и лишены индивидуальных черт, придающихкаждой из них неповторимость. (7)Признак индивидуальности играетогромную роль в привязанности к чему бы то ни было и к кому бы то ни было.(8)Индивидуальные особенности народов побуждают нас любить не тольконарод, к которому мы не принадлежим, но в первую очередь свойсобственный народ. (9)Если нет индивидуальных особенностей, отличающихвашу местность от другой, ваше село от другого, ваш город от другого и вашдом от соседних, то ваша страна превращается в пустыню, скучную,неинтересную. (10)А вы – в людей, лишенных любви к родным местам и ксобственному народу.(11)Однако при этом ошибкой было бы считать, что все особенности каждого народа единственные в своем роде, что они свойственны только данной нации, только данной стране. (12)Нет, уникальность народа в определенной совокупности общих и самобытных черт и в неповторимом их соединении.(13)Достоевский, рассуждая о национальном и общечеловеческом, писалтак: «Судьба распределила между народностями задачи: развить одну изсторон общечеловеческого… (14)Резких различий в народных задачах нет,потому что в основе каждой народности лежит один общий человеческийидеал, который оттенен местными красками…»(15)Можно только радоваться, что мы живем в стране, где встречаются исходятся самые различные народы – различные по обычаям, культурнымтрадициям и национальному характеру.(По Д.С. Лихачеву)*Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 – 1999) – всемирно известный русский**филолог, член (академик) АН СССР, затем Российской академии наук. Автор около500 научных и 600 публицистических трудов.***24.*В публицистике Д. С. Лихачева выразительность речи сочетается с научной точностью мысли. В синтаксисе фрагмента стоит отметить регулярно встречающиеся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А) ( предложения 9, 15). Для обоснования своей мысли автор прибегает к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Б) (предложения 13–14). В лексике же особую роль в создании тона авторской речи играют нечастые тропы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В) «серый» (в предложении 2), «живописный» (в предложении 3), «бескрайний» (в предложении 4), а также \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Г)******(«идеал, который оттенен местными красками…») (в предложении 14).***Список терминов:1) разговорные и просторечные слова2) термин(-ы)3) однородные члены предложения4) лексический (-ие) повтор(-ы)5) эпитет(-ы)6) восклицательное(-ые) предложение(-я)7) цитирование8) метафора(-ы)9) неполное(-ые) предложение(-я)Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**25. *Напишите сочинение по прочитанному тексту.******Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных******автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).******Объём сочинения – не менее 150 слов.******Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.******Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*** |

**Ответы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | 2 |
| **2** | однако |
| **3** | 1 |
| **4** | клала |
| **5** | упоминания |
| **6** | Пятьюстами рублями |
| **7** | А-5, Б-2, В-1, Г-3, Д-6 |
| **8** | либерализация |
| **9** | Беспристрастный, присутствовать |
| **10** | Алюминиевый, одолевать |
| **11** | отраслевой |
| **12** | Не просто |
| **13** | Чтобы, оттого |
| **14** | 1,3 |
| **15** | 2,5 |
| **16** | 1,2,3,4 |
| **17** | 1,2 |
| **18** | 2 |
| **19** | 1,3,4 |
| **20** | 3,5 |
| **21** | 3 |
| **22** | 1,3,5 |
| **23** | 5 |
| **24** | А-3, Б-7, В-5, Г-8 |

**Проблемы текста:**

1. Проблема наличия национальной индивидуальности (следует ли отрицать национальную индивидуальность?)
2. Проблема уникальности народа (в чем состоит уникальность народа?)