**Тест 12**

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

***Голос человека возникает глубоко в горле, где находится твёрдая трубочка – гортань, в которой расположены голосовые связки. Когда мы дышим, они спокойно лежат на внутренних стенках гортани, а при разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо напряжённых голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию. (…), эта вибрация напряжённых голосовых связок и производит звук, который мы называем голосом.***

1.В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

 1.При дыхании голосовые связки напряжены, а при разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию.

 2. В результате вибрации горла, в котором расположены голосовые связки, при разговоре, пении или крике человек дышит.

 3. Голос возникает в результате вибрации напряжённых голосовых связок, которую вызывает поток выдыхаемого воздуха.

 4. Голосовые связки находятся в гортани, где и возникает голос.

1. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наконец

потому что

таким образом

однако

это

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СПОКОЙНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

СПОКОЙНЫЙ, -ая, -ое; -оен, -ойна.

 1. Находящийся в состоянии покоя, малоподвижный или неподвижный. Море спокойно. Стоять спокойно (нареч.). Спокойно! (призыв не волноваться или не двигаться).

2. Исполненный спокойствия (во 2 знач.), лишенный тревог, забот. Спокойная совесть. Спокойная улыбка. На душе спокойно (в знач. сказ.). С. образ жизни. Спокоен за семью кто-н. Будьте спокойны (будьте уверены, не сомневайтесь).

3. Ведущий себя тихо, не беспокоящий, не раздражающий. С. ребенок. С. сосед.

4. Удобный (об одежде, мебели, жилье). Спокойная обувь. Спокойное кресло. С. уголок.

5. О цвете, краске: приятный для глаз, мягкий (во 2 знач.). Спокойные тона. || сущ. спокойность, -и, ж.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. звОним
2. Оптовый
3. нАчал
4. цЕмент

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) При первом же знакомстве наш начальник вы­звал у нас СИМПАТИЮ.

2) Я собрал библиотеку из книг русских и евро­пейских классиков, чьё творчество мне СИМПАТИЗИРОВАЛО.

3) Зритель привык искать в репликах персонажей СКРЫТЫЙ смысл.

4) Печорин не размахивал руками, что говорит о СКРЫТНОМ характере.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол

ИХ работа

 НЕ ЕЗДИТЕ сегодня за город

 В СТАХ метрах от на­шего дома

 ГОРАЗДО ЛУЧШЕ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

А). К.Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.

Б) Все, кто уезжал через две недели в столицу, со­брался у Нежинских.

В) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.

Г) Один из героев романа, ищущим смысл жизни, пытается найти его в любви.

Д) Размышляя о роли поэта и поэзии, А.С.Пушкин говорит, что долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1)неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4)неправильное построение предложения с косвенной речью

5)неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6)нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7)нарушение в употреблении однородных сказуемых

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. ут..нчённый
2. к\_лыхаясь
3. скл..нение
4. м..локо

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. пр\_увеличивать, пр\_ложение
2. бе\_дарно, ра\_базаривать
3. о\_дать, на\_ломить
4. из\_скать, дез\_нформация

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

Подпрыг..вая

Гуттаперч..вый

Сирен..вый

Обид..ться

Коч..вой

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

Завистл..вый

Стро..вой

Прикле..вший

Немысл\_мый

Завер..шь

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

12.Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Характер дневниковых записей (не)совсем обычный.

Автор (не)просто рассказывает о герое, а описывает его характер.

Его (не)уступчивый характер был известен многим.

С течением времени мятежный пафос поэзии М.Ю. Лермонтова (не)исчезает.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Дул (СЕВЕРО)ВОСТОЧНЫЙ ветер, и небо было (ПО)ПРЕЖНЕМУ затянуто тучами.
2. Судя по всему, они останавливались (ЗА)ТЕМ домом, ЧТО(БЫ) немного отдохнуть.
3. (В)СКОРЕ после нас на новую квартиру переехали папа и де­душка, а ТАК(ЖЕ) перевезли туда и кота Стёпку.
4. Приятно гулять (ПО)ЗИМНЕМУ лесу, ПОТОМУ (ЧТО) воздух там особенно свеж, а в тишине слышен скрип снега.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

***Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Фокусник обманывает зрителей однако никогда не выдаёт иллюзию за «чистую монету».

2) Мир наполнен запахом сосны солнцем и пением жаворонка.

3) С верхней палубы доносились смех весёлые возгласы детские голоса.

4) Это выглядит как благородная попытка найти истину.

5) Основой для хатки бобра служит старый пень или кочка или кустарник у кромки воды.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Потребность в мифах (1) героизирующих историю этноса (2) обычно возникает у пред­ставителей народов (3) в ходе истории стра­давших от притеснений со стороны более могу­щественных соседей (4) и нуждающихся в каких-то дополнительных моральных опорах для само­утверждения

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Видимо (1) в самой природе человека заложена склонность извлекать смысл из хаоса бессмысли­цы. Кстати (2) отчасти в этом (3) вероят­но (4) удовольствие рыбалки: из хаоса воды из­влечь трепещущую рыбку, то есть (5) отчасти как бы создать её.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

После открытия астронома Гершеля Солнеч­ная система (1) границы (2) которой (3) до тех пор проводились по орбите Сатурна (4) увеличи­лась сразу вдвое.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На закате пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он пóлно и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна в зале тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25.**

(1)Имя собственное «принадлежит себе», потому что в древнерусском языке *собь*(себе) – это собственность (отсюда, между прочим, и слово «свобода»). (2)Чужое имя – другая судьба. (3)Язычники тщательно подбирали имя наследнику: не случилось бы чего плохого.

(4)Имя человека – имя собственное, оно показывает, каков человек есть и каким его хотят видеть. (5)История же такова. (6)В древности личных имён накапливалось у каждого человека достаточно. (7)Родился вторым в семье – Другой, неповоротлив и вял – Леной (ленивый), родитель верит в твою славу – Ярослав, поп окрестил – Пётр… и так далее, в зависимости от судьбы, от того, как сложится жизнь. (8)Одна дочь – Румяна, другая – Беляна, хороша и та, и другая… (9)Именем личным могло стать также любое слово – если оно относилось к конкретному человеку. (10)Мы сказали бы: не именем, а прозвищем. (11)Смысл слова *прозвище*ясен: *про – зов – ище*. (12)Корень*-зов-* тот же, что в словах *звать, и зов, и призыв.*(13)Зовом призывают человека, зовут его. (14)Важнее приставка *про-*. (15)*Про*- – это то, что будет, что находится «перед» чем-то. (16)*Про-* всегда в движении. (17)Это то, чего ещё нужно достичь. (18)Следовательно, прозвище – то, что дают впрок, на всякий случай, чтобы не только звать человека, но и призвать на него все добрые силы. (19)Потому имена давались хорошие, светлые, добрые. (20)Потом появилось отчество. (21)Слово то же, что и *отечество*. (22)Старое слово дало две формы, и каждая рачительно использована. (23)У одной остались оба гласных, эта форма стала обозначать место рождения – *отечество.*(24)У другой формы в разговорной речи остался только один прежний краткий гласный:*отчество.*(25)*Отчество*от имени отличается, посредством отчества человек показан прилагатель­ным, которое как бы прилагается к человеку, ему полагается по статусу, выделяя в принадлежности не его самого, а весь его род. (26)В именовании отчеством признание общественных заслуг всего рода. (27)Отчество есть «имя по отечеству», по отцу, семейное имя.

 (28)Насколько хорош и удобен в общении русский обычай называть человека не только по имени, но и по отчеству? (29)Сохранять ли отчество при личном имени – это вопрос о ценностях национальной традиции.

 (30)Обращение к человеку по отчеству связано с обычаем наследования по отцовской линии. (31)Начиная с Древней Руси по отчеству называли стольных князей, затем и удельных, мелких, позже – бояр, ещё позже – именитых купцов. (32)Деловые люди, купцы, при Петре получившие право «называться по отечеству», целовали руки своего императора за неизбывную честь, включившую их в ряды «новых русских» ХVIII века.

 (33)Отчество – по отцу, фамилия – по роду, и только личное имя всегда твоё, с ним ты личность, и чего заслужишь, так тебя и нарекут: Иван, Ваня, Ванюша, Ванечка, Ванька, Ванёк – ведь это всё разные имена. (34)Сегодня мы во многом подражаем деловитым американцам. (35)Даже вместо русских слов частенько подставляем соответствующие английские. (36)Так и с именем. (37)У них Боб, Джек, Джон и даже президент всего лишь Билли – и у нас похожее. (38)Говорят, например, Влад, и тогда не ясно, кто есть этот Влад: Владислав, Владимир или ещё кто?

(39)Не имя, конечно, создаёт личность. (40)Хотя и имя – не последнее дело, обычно оно вскрывает некоторую сущность человека. (41)Я убеждён в этом. (По В.В. Колесову)

**20.** Какие высказывания не соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Имя человека – имя собственное, оно показывает, каков человек есть и каким его хотят видеть.

2)Имя подбирали человеку только по внешности.

3) Отчество – по отцу, фамилия – по роду, и только личное имя всегда твоё, с ним ты личность, и чего заслужишь, так тебя и нарекут

4)Отчество – это семейное имя.

5) Имя связано каким-то образом с личностью человека.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 7–9 представлено повествование.

2) Предложение 21 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 20.

3) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.

4) В предложении 18 содержится описание действий.

5) В предложении 33 присутствует элемент описания.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22.** Из предложений 4–9 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**23.** Среди предложений 38–41 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В.В. Колесов, современный учёный-лингвист, использует в своей статье такие лексические средства, как \_\_ (например, «нарекут»), \_\_\_\_ («корень», «форма слова», «разговорная речь»). Но с какой целью автор использовал в предложении 32\_\_\_  «новые русские»? Так выражается лёгкая усмешка автора над нашими далёкими предками, которые, совсем как многие из нас, хотели показать свою важность. ,\_\_ использованный автором в предложении 33, лишний раз подчёркивает, какое разное значение может быть у имени».**

Список терминов:

1. сравнительный оборот
2. литота
3. фразеологическое сочетание
4. устаревшие слова
5. метафора
6. парцелляция
7. ряд однородных членов
8. превосходная степень прилагательного
9. терминологическая лексика

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**25. *Напишите сочинение по прочитанному тексту.***

***Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных***

***автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).***

***Объём сочинения – не менее 150 слов.***

***Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.***

***Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.***

Ответы

1 -3

2- таким образом

3 -1

4 -3

5- симпатично

6- В СТА метрах от на­шего дома

7 -

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  А | Б | В | Г | Д |
| 7 | 2 | 5 | 6 | 4 |

8 - утончённый

9 - бездарно, разбазаривать

10 – Подпрыгивая

11 – Строевой

12 - Его неуступчивый характер был известен многим.

13 -ВСКОРЕ ТАКЖЕ

14 -2, 3

15-1, 2

16 -1, 2, 3

17 -1, 2, 3, 4

18-1, 4

19 -1, 2, 3, 4

20 -2

21 -1, 3

22 – слово имя

23 -41

24-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
| 4 | 9 | 3 | 7 |