**Тест 9**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит *из двух частей*, включающих в себя *25 заданий*.

**Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

**Ответами к заданиям 1–24 являются *число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов.***

**Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.**

**ПРИМЕР:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 5 | 2 | 6 | 1 | 3 |



**Ответ**



**Задание 25 части 2** представляет собой **сочинение** по прочитанному тексту.

Это задание выполняется *на бланке ответов № 2.*

Все бланки ЕГЭ заполняются *яркими* ***чёрными чернилами.***

Допускается использование **гелевой, капиллярной или перьевой ручки.**

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**ЧАСТЬ 1**

|  |
| --- |
| ***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число илипоследовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответав тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа отномера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятыхи других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишитев отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланкеобразцами.*** |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*** |

|  |
| --- |
| *(1)Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов - одного или нескольких. (2) С древнейших времён люди использовали (…) материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. (3) Современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.* |

|  |
| --- |
| **1** |

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

1) Современный человек должен помнить, что запасы природных материалов, используемых с древних времён по сегодняшний день, не безграничны.

2)Изготовленные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.

3)Древние люди использовали только природные материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.

4)Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.

5)Предметы, которые нас окружают, сделаны из одного или нескольких природных материалов – и это важно.

Ответ: \_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **2** |

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

те удачные

эти необычные

некоторые

|  |
| --- |
| **3** |

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **натуральный**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2)предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**натуральный**,-ая, -ое; -лен, -льна.  
1. полн. ф. Относящийся к области естественных наук (устар.). *Натуральная история.  
2.* Соответствующий природе вещей, действительности. [*Портрет*](http://что-означает.рф/%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82) *в натуральную величину.*3. полн. ф. Относящийся к оплате натурой, не деньгами. *Натуральный налог. Натуральный обмен.*  
4. полн. ф. Настоящий, подлинный, природный, не искусственный. *Натуральный* [*шелк*](http://что-означает.рф/%D1%88%D0%B5%D0%BB%D0%BA)*, мех. Натуральный кофе.*5. Вполне [естественный](http://что-означает.рф/%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9), [непритворный](http://что-означает.рф/%D0%BD%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9). *Натуральный* смех. *Натуральные жесты.* \* Натуральное хозяйство (спец.) - хозяйство, в котором продукты труда производятся для удовлетворения нужд только самих производителей.

|  |
| --- |
| **4** |

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ракУшка принЯться

обеспЕчение пОнявший

облегчИть

|  |
| --- |
| **5** |

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть ЕДИНЫМИ для всех.

История, знакомая по учебникам и рома­нам, ОЖИВАЛА перед глазами.

Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

В воздухе чувствовался едкий БОЛОТНЫЙ запах.

Новый клуб – ГОРДЫНЯ поселка.

|  |
| --- |
| **6** |

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пять ПОЛОТЕНЕЦ ПОЛОЖЬТЕ на полку

С ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями опытные ШОФЕРЫ

Несколько ГЕКТАРОВ

|  |
| --- |
| **7** |

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) Жизненный путь героя тяжел и трагичный. 1) неверное построение предложений с

деепричастным оборотом

Б) Большинство возражали против такой оценки 2) нарушение в построении предложения

его творчества. с несогласованным приложением

В) Получив начальное домашнее образование в 3) смешение прямой и косвенной речи.

Москве, этого было достаточно для поступления

в Пажеский корпус.

Г) Я читал роман « Анну Каренину». 4) нарушение связи между подлежащим и

сказуемым

Д) Я знаком с группой ребят, болеющими 5) одновременное употребление полной

за «Динамо». и краткой формы прилагательного в

составном сказуемом

6)неправильное употребление падежной

Формы существительного с предлогом

7) нарушение в построении предложения с

причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

|  |
| --- |
| **8** |

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная

корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

неприк..сновенный сбивч..вый

орнам..нт похв..ла

к..рьерист

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **9** |

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не..говорчивый, во..делывать

пр..дедушка, пр..бежка

пре..почесть, о..бить

бе..жизненный, в..бодрить

пр..милый, пр..крыть

|  |
| --- |
| **10** |

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

успока..ваться гор..вать

насла.вать приветл..во

затраг..вать

|  |
| --- |
| **11** |

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

каракул..вый

объявля..шь

дремл..шь

гоня..шь

вскоч..шь

|  |
| --- |
| **12** |

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

После казни декабристов Пушкин (не)отказался от своих друзей, остался им верен .

Судьба Михаила Ломоносова была поистине (не)обыкновенной!

Есть книги, где все происходящее в них только названо, но (не)увидено автором.

Маленькие, (не)крашеные никем домишки аккуратно расположены по обеим сторонам улицы.

Собака, (не)желая выдавать своего страха, громко залаяла.

|  |
| --- |
| **13** |

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ)?

(ЗА)ЧЕМ повторять одно и ТО(ЖЕ) несколько раз?

Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на комаров, скоро заснул самым крепким сном.

(В)СЛЕДСТВИЕ сильной жары река обмелела, (ПО)ЭТОМУ с переправой не было проблем.

Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА) ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожиданно, как и появился.

|  |
| --- |
| **14** |

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

Лодка с полотня(1)ым тентом наконец была пришвартова(2)а к огражде(3)ому канатами причалу.

|  |
| --- |
| **15** |

**Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых

нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1)Я равно люблю и патриархальную Москву и строгий Петербург и древний Новгород.

2) Вы вызовете такси или поедете домой на автобусе?

3) Вчера она обнаружила у себя на столе букет роз и конверт с запиской и тут же рассказала об этом своей матери.

4) На день рожденья Сашка получил не только давно обещанный ему свитер но и теплую вязаную шапку для лыжных прогулок.

5) А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

|  |
| --- |
| **16** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначала новый этап в развитии науки и техники.

|  |
| --- |
| **17** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В XIV столетии (1) по данным историков (2) рос и хорошел Великий Новгород. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.

|  |
| --- |
| **18** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дочь Фамусова Софья (1) влюблена в Молчалина (2) все достоинства (3) которого (4) сводятся к "умеренности и аккуратности".

|  |
| --- |
| **19** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В лесу никогда не бывает пусто (1) и (2) если он кажется тебе пустым (3) ты сам виноват (4) что не замечаешь жизни вокруг себя.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 20–25.*** |

(1)Одно из самых очаровательных воспоминаний детства – это наслаждение, которое я испытал, когда наша учительница читала нам вслух на уроке "Капитанскую дочку". (2)Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

(3)Уже зрелым человеком я прочел записки Марины Цветаевой о Пушкине. (4)Из них следует, что будущая мятежная поэтесса, читая "Капитанскую дочку", с таинственным наслаждением все время ждала появления Пугачева. (5)У меня было совсем другое. (6)Я с величайшим наслаждением все время ждал появления Савельича.

(7)Этот заячий тулупчик, эта доходящая до безрассудства любовь и преданность своему Петруше! (8)Невероятная трогательность. (9)Разве Савельич раб? (10)Да он на самом деле хозяин положения! (11)Петруша беззащитен против всеохватывающей деспотической любви и преданности ему Савельича. (12)Он беспомощен против нее, потому что он хороший человек и понимает, что деспотичность именно от любви и преданности ему.

(13)Еще почти ребенком, слушая чтение "Капитанской дочки", я чувствовал комическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин. (14)Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. (15)Любовь – главнее всех.

(16)Видно, Пушкин сам тосковал по такой любви и преданности, может быть, ностальгически переодел Арину Родионовну в одежды Савельича.

(17)Главным и неизменным признаком удачи художественного произведения является желание вернуться к нему, перечитать его и повторить наслаждение. (18)В силу жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению, но сама надежда, мечта вернуться к нему греет сердце, придает жизненные силы. Ф. Искандер

|  |
| --- |
| **20** |

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

|  |
| --- |
| 1. Роль книги в жизни человека. |
| 1. «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина нужно читать вслух. |
| 1. Как отличить талантливую книгу от посредственной. |
| 1. Как Пушкин относится к Пугачеву? 2. Любовь – главнее всех. |

Ответ: \_\_\_\_15\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **21** |

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 3 содержит описание.

2) В предложениях 7–12 содержится рассуждение.

3) Предложение 5 содержит повествование.

4) Предложения 17–18 содержат элементы рассуждения

5) В предложении 15 присутствует элемент описания.

Ответ: \_\_24\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **22** |

Из предложений 13–16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

|  |
| --- |
| **23** |

Среди предложений 11–18 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер

|  |
| --- |
| ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20*–*23.***  ***В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.***  ***Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***  ***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***  ***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке*** |

|  |
| --- |
| **24** |

**«Чтобы передать наиболее точно свое отношение к полюбившемуся персонажу, заострить внимание читателя, автор использует в предложении 7 такое синтаксическое средство выразительности, как (А) \_\_\_\_\_\_. Динамику тексту, эффект беседы с читателем придают художественные средства выразительности в предложениях 9-10 (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_, а также в предложении 8 (В)\_\_\_\_ . Называя** Марину Цветаеву «будущей мятежной поэтессой», автор использует (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Список терминов:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | метафора |
| 2) | сочетание слов, противоположных по смыслу (оксюморон) |
| 3) | однородные члены предложения |
| 4) | повтор согласных звуков (аллитерация) |
| 5) | вопросно-ответное единство |
| 6) | неполные предложения (парцелляция) |
| 7) | сравнение |
| 8) | риторический вопрос  **Ответы** |

1.1

2. эти

3. 4

4. понявший

5. гордость

6. положите

7.А-5 Б-4 В-1 Г-2 Д-7

8.похвала

9.безжизненныйвзбодрить

10.горевать

11.вскочишь

12.необыкновенной

13.вследствиепоэтому

14.3

15.4

16.14

17.12345

18.2

19.1234

20.15

21.24

22.хозяинслуга

23.12

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
| 3 | 5 | 6 | 1 |

24.