Пояснительная записка к рабочей программе по курсу

« русский язык » 11 «А» класс

**Нормативная основа программы**

* Федеральный государственный стандарт среднего (полного) общего образования. Русский язык. – М.: Просвещение, 2009 г.
* Программа для общеобразовательных учреждений. Русский язык (предмет). \_11\_ класс. Автор \_\_\_А.И Власенков, Л.М. Рыбченкова\_\_\_.

 – М.: Просвещение, 2012 г.

**Цели и задачи обучения по предмету « русский язык » в 11 классе**

**Цели:**

*Познавательная цель* предполагает:

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

*Социокультурная цель* изучения русского языка включает:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознания национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций.

**Задачи:**

* *развитие* и совешенствование способности учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.
* *Закрепление и углубление* знанийучащихся об основных единицах и уровнях языка, развитие умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; закрепление и расширение знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности учащихся; дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
* *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Одиннадцатый класс занимает центральное место в обучении старших школьников русскому языку. В процессе обучения в 11 классе старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Совершенствуются и развиваются следующие умения:

КОММУНИКАТИВНЫЕ (владение всеми видами речевой деятельности и основам культуры устной и письменной речи, использование языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

ИФОРМАЦИОННЫЕ (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию)

Развитие общеучебных навыков ведет к формированию личности, готовой к интеграции в социоприродную среду, к преобразующей действительности и профессиональному самоопределению в динамично изменяющихся социально- экономических условиях, а значит, реализует все задачи, сформулированные в Уставе школы, его воспитательной программе, соответствует образовательным потребностям учащихся и их родителей(законных представителей)

**Количество учебных часов**

Программа рассчитана на 2 часа в неделю при 34 учебных неделях общее количество часов на изучение русского языка в 11 классе составит 68 часов.

1 полугодие – 32 часа

2 полугодие – 36 часов

Из них: контрольные уроки – 11 часов, уроки по развитию речи – 6 часов.

**Количество часов для контроля за выполнением практической части программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | I полугодие | II полугодие | За год |
|  Диктант (контрольный, словарный,предупредительный, графический, с проблемным заданием) | 9 | 1 | 10 |
| Изложение | 1 |  | 1 |
| Сочинение |  | 1 | 1 |
| Тест |  5 | 12 | 17 |
|  Итого | 29 |

**Межпредметные (метапредметные) связи на уроках русского языка**

 Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией На уроках русского языка в 11 классе у учащихся формируется умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач, умение выбирать языковые средства для построения диалога, монолога, письменного текста с учетом особенностей разных видов речи, умение задавать вопросы, стремление к более точному выражению собственного мнения.

**Учет особенностей обучающихся класса**

Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающихся класса:

* ведущей деятельностью старшеклассников является учебная;
* в основном сформированы коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);
* завершается процесс формирования познавательных универсальных учебных действий (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
* продолжается процесс формирования регулятивных универсальных учебных действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).
* к 11 классу формируется мировоззрение и основы гражданской идентичности.

 Выше перечисленные особенности обучающихся класса свидетельствуют о формировании у старшеклассников основ функциональной грамотности, что и учитывалось при разработке данной рабочей программы, выборе условий и методик обучения.

**Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения**

**Формы обучения**:

* урок-беседа
* повторительно-обобщающий урок
* урок-исследование
* урок практикум
* урок развития речи
* урок-лекция
* комбинированный урок

 **Методы и приемы обучения**:

* обобщающая беседа по изученному материалу;
* различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
* виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
* составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);
* наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
* изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
* письмо под диктовку;
* комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Средства обучения:**

* для учащихся: учебники, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (карточки, тесты), технические средства обучения (компьютер и плазменная панель) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;
* для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

**Используемые виды и формы контроля**

**Виды контроля**:

* вводный,
* текущий,
* тематический,
* итоговый,
* комплексный

**Формы контроля:**

* диктант;
* выборочный диктант;
* предупредительный диктант;
* объяснительный диктант;
* грамматическое задание к диктанту, списыванию и как отдельная самостоятельная работа;
* словарный диктант;
* проверочная работа;
* письмо по памяти;
* тест;
* компьютерное тестирование;
* фронтальный опрос;
* индивидуальные разноуровневые задания;
* редактирование текста;
* восстановление деформированного текста;
* изложение.

**Используемый учебно-методический комплект**

**В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:**

* Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10-11 класс. Автор Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. , М. Просвещение, 2012 г.

.

* Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику « Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение»,2014 г.
* Решебник (ГДЗ) по учебнику Русский язык, 10-11 класс (Власенков А.И., Рыбченкова) - М.: Экзамен, 2012.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент ФГОС среднего (полного) общего образования по курсу «Русский язык».

**Ресурсное обеспечение программы**

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

* Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10-11 класс. Автор Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. , М. Просвещение, 2012 г.
* Методические рекомендации к учебнику « Русский язык . Грамматика. Текст. Стили речи. Автор Власенков А. И ., Рыбченкова Л.М , М.: Просвещение, 2014.
* Решебник (ГДЗ) по учебнику Русский язык, 10-11 класс (Власенков А.И., Рыбченкова) - М.: Экзамен, 2012.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования по курсу «Русский язык».

* литература для учителя (основная и дополнительная);
* литература для обучающихся (основная и дополнительная);
* материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы (хотя бы

<http://fcior.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

учебные мультимедийные пособия,

презентации, подготовленные учителем

и т.д.

* информационно – техническая оснащенность учебного кабинета.

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Необходимое количество часов для ее изучения** | **Основные изучаемые вопросы темы** |
|  | Повторение и обобщение пройденного по лексике, морфемике, морфологии, фонетике, орфографии | 2 | Орфоэпические нормы языка, морфологический принцип русской орфографии, Морфемный состав слова. Словоообразовательная структура слова. Знаменательные и служебные части речи. Лексическое богатство языка. |
|  | **Синтаксис и пунктуация** |  | Основные принципы русской пунктуации. Разделительные и выделительные знаки препинания. |
| 2. | Простое предложение.Виды предложений по цели высказывания. |  | Типы простых предложений. Главные члены предложения. Особенности употребления второстепенных членов предложений. Предложения по цели высказывания. |
| 3. | Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим***.*** |  | Согласования в предложениях с однородными членами предложений. Трудные случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. |
| 4. | Тире между подлежащим и сказуемым. |  | Определение способов выражения подлежащего и сказуемого, применение на письме предложений с тире между главными членами предложения. |
|  | Управление при словах, близких по значению. |  |  Подчинительная связь между словами ,близкими по значению. Определение типа этой подчинительной связи. |
|  | Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения. |  |  Разграничение двусоставных и односоставных предложений. Типы односоставных предложений. Разграничение полных и неполных предложений. |
|  | Предложения с однородными членами. |  | Синтаксический разбор предложений с однородными членами предложений. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. |
|  | Однородные и неоднородные определения. |  | Разграничение однородных и неоднородных определений Пунктуационный разбор предложений с однородными определениями. |
|  | Предложения с обособленными и уточняющими членами. |  |  Употребление в речи предложений с обособленными членами ,замена предложений с обособленными членами предложения синонимическими конструкциями. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. |
|  | Построение оборотов с распространенными определениями.  |  | Конструирование предложений с распространенными определениями. |
|  | Обособление приложений и дополнений. |  | Выражение приложений в тексте, Случаи обособления и необособления. Обороты со словами кроме, вместо,помимо, сверх,за исключением наряду и др.  |
|  | Обособление обстоятельств. |  |  Деепрчастные конструкции и их оформление на письме. Случаи необособления. |
|  | Сравнительные обороты. |  | Знаки препинания в конструкциях со сравнительными оборотами, отличие их от похожих конструкций. |
|  | Вводные слова, обращения, междометия. |  |  Разряды вводных слов по значению. Вводные слова в составе обособленных оборотов Разграничение вводных слов и членов предложения. Запятая и восклицательный знак при обращениях. Повторяющиеся и однородные обращения. Функция междометий в предложении. |
|  | **Синтаксис сложного предложения** |  | Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях. |
|  | ССП с союзами. |  | Сочинительные союзы. Их разряды. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. |
|  | СПП с одним придаточным. |  | Подчинительные союзы и союзные слова, их роль в предложении. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. |
|  | Замена придаточного предложения причастным и деепричастным оборотами. |  | Конструирование текста. Замена в сложноподчиненном предложении придаточной части причастным оборотом. |
|  | СПП с двумя или несколькими придаточными. |  |  Определение зависимости придаточных предложений от главного и друг от друга. Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными. |
|  | Недочёты и ошибки в построении СПП. |  | Работа с текстом . Нахождение и исправление недочетов в построении сложноподчиненных предложений. |
|  | БСП. Знаки препинания в БСП. |  | Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении. Смысловые связи между частями бессоюзного сложного предложения. |
|  | Сложное предложение с разными видами связи.Прямая и косвенная речь. |  |  Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. Оформление прямой речи на письме.. |
|  | Замена прямой речи косвенной. Цитаты.Употребление знаков препинания |  | Переработка прямой речи в косвенную .Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Правила цитирования. |
|  | **Стили речи** |  |  |
|  | Публицистический стиль и его основные признаки.Жанры публицистического стиля. |  | Распознавание публицистических текстов по их лингвистическим признакам. Жанры публицистического стиля. Разграничение основных видов публичной речи по ее основной цели. Анализ образцов публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач. Умение писать работы по анализу публицистических текстов. |
|  | Официально-деловой стиль. |  | Распознавание официально- делового стиля по его внеязыковым и лингвистическим признакам. Сопоставление и сравнение текстов официально-делового стиля с другими функциональными стилями. Создание официально-деловых бумаг(заявление,расписку. обьявление.деловое письмо)  |
|  | Разговорный стиль. |  | Отличие разговорного стиля от других функциональных разновидностей языка по его лингвистическим признакам. Анализ разговорной речи с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. |
|  | Художественный стиль речи |  | Особенности языка художественной литературы. Анализ фрагментов прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использования изобразительно-выразительных средств. |
|  | Изобразительно-выразительные средства языка. Фигуры речиСредства художественной выразительности Тропы |  |  Нахождение в тексте средств выразительности , определение их функции в тексте Анализ фрагментов прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использования изобразительно-выразительных средств. |

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся**

 **по русскому языку\_\_\_\_к концу \_\_\_\_\_11\_\_\_ «А»\_ класса**

Обучающиеся должны **знать**:

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обучающиеся должны **уметь**:

* осуществлять речевой самоконтроль;
* оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | **Контрольные работы** | **Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся** |
| **Уроки** | **Уроки развития речи Тесты** |
| **1.** | Повторение и обобщение пройденного по лексике, морфемике, морфологии, фонетике, орфографии | 4 часа | 3 часа |  | 1 час |  |
| **2.** | Синтаксис простого предложения | 21 час | 16 часов | 3 часа | 2 часа |  |
| **3.** | Синтаксис сложного предложения | 8 часов | 6 часов |  | 2 часа |  |
| **4.** | Публицистический стиль речи | 7 часов | 4 часа | 3 часа |  |  |
| **5.** | Художественный стиль речи. | 10 часов | 8 часов | 2 часа |  |  |
| **6.** | Разговорная речь. | 8 часов | 6 часов | 2 часа |  |  |
| **7.** | Повторение и обобщение пройденного по лексике, морфемике, морфологии, фонетике, орфографии | 10 часов | 6 часов | 4 часа |  |  |
|  | **Итого:** | **68 часов** | **49 часов** | **14 часов** | **5 часов** |  |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 11 «А» класса**

**на 2014 – 2015 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания****или основные****понятия урока** | **Виды деятель****ности** | **Формы контроля** | **Подготовка к ЕГЭ** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
|  | Повторение и обобщение пройденного по лексике, морфемике, морфологии, фонетике, орфографии | Повторительно-обобщающий | Знать: основы лекси-ки, морфемики, морфологии, фонети-ки, орфорграфикиУметь: применять свои знания на практике | Обобщение и систематизация пройденного материала |  Фронтальный опрос, беседа, словарный диктант | Повторение и обобщение знаний по фонетике. А1., апомнить слова, записанные в тетрадях | Стр.5-9Упр.№ 3 cоставить предложения |  |  |
|  | Повторение и обобщение пройденного по лексике, морфемике, морфологии, фонетике, орфографии | Повторительно-обобщающий | Знать: основы лекси-ки, морфемики, морфологии, фонети-ки, орфорграфииУметь: применять свои знания на практике | Словарно-синтаксическая работа, | Фронтальный опрос, беседа, словарный диктант | Повторение и обобщение знаний по фонетике. А2., запомнить сова, записанные в тетрадях | Стр.9-14Упр.№20,26 |  |  |
| 3. | Диктант | Урок контроля | Знать: способы реше-ния грамматическихзадачУметь: самостоятель-но выполнять задание | Написание диктан-та с грамматичес-ким заданием | Тематический опрос | Отработать задание А3 | Повторить мате- риал учебника на стр.15-20. Упр.27 |  |  |
| 4. | Анализ диктанта и работа над ошибками | Урок-практикум | Знать основные правила орфографии и синтаксиса;уметь находить грам- матические и речевые ошибки, исправлять их и редактировать собственные тексты | Анализ допущен-ных ошибок, их устранение посред-ством выполнения упражнений | Фронтальный | Отработать задание А3, А5 | Стр.21-28Упр.№ 50 |  |  |
| 5 | Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения | Повторительно-обобщающий | Знать: основные принципы русской пунктуацииУметь: производить пунктуационный анализ предложения | Пунктуационный разбор, работа с текстом индивидуальная и групповая | Тематический, колек- тивный, взаимодик-тант | Пунктуационный разбор предложения | Виды связи слов в словосочетании. Указать в тетр. типы подчинительной связи |  |  |
| 6. | Словосочетание.Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний | Повторительно-обобщающий | Знать: основные типы словосочетаний, виды синтаксической связиУметь: определять основные типы слово-сочетаний, проводитьСинтаксический раз- бор словосочетаний | Индивидуальная и групповая работа с текстом, практикум  | Составление словосочетаний по схемам, распределе-ние по группам в зависимости от главного слова. Определение типа словосочетаний | Знать понятие «словосочетание»Синтаксический разбор словосоче-таний, готовимся к ЕГЭ В3 |  Выполнение упражнений, заполнение папки «ЕГЭ».Задание В 1, А3. |  |  |
| 7 | Изложение | Урок развития речи | Знать: основные приемы сжатия текстаУметь: определять смысловую связь частей текста | Работа с текстом | Смысловая связь частей текста | Уметь определять смысловую связь частей текста. | Составить план к тексту 1 |  |  |
| 8. | Понятие о предложении. Классификация предложе-ний. Виды предложений по цели высказывания, Эмоциональной окраске | Повторительно-обобщающий | Знать: классифика-цию предложений, виды предложений по цели высказыванияУметь: производить синтаксический разбор предложений, определять их смысловую функцию, расставлять знаки препинания в соответствии с произношением | Определение грам-матической основыпредложения,конструирование предложений, использование в текстах разных стилей прямого и обратного порядка слов. Практикум | Комментированное письмо, разбор предложений по членам предложений, конструирование предложений. Фрон-тальный опрос | Уметь производить синтаксический разбор предложе-ний | Стр.108-110Упр.№ 210 |  |  |
| 9. | Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных. | Повторительно-обобщающий | Знать: определение односоставных и дву- составных предложе- нийУметь применять свои знания на практике | Работа с текстом, определение типов предложений | Предупредительный диктант, составление плана теоретическо-го материала параграфа | Знать и пояснять функции главных членов предложе-ний. Задание А8 | Повторить мате- риал учебникаСтр.113-114Упр.№221 |  |  |
| 10. | Главные члены предложения ,способы их выражения | Повторительно- обобщающий | Знать: способы выражения главных членов предложения.Уметь: уметь определять их в предложении | Работа с текстом,нахождение грамматических основ предложений | Проблемные задания, работа с текстом | Отработка заданий А8,А22 | Упр.217,220 |  |  |
| 11. | Тире между подлежащим и сказуемым | Урок закрепления пройденного материала | Знать: способы выра- жения главных чле- нов предложенияУметь: правильно расставлять знаки препинания в прос- том предложении, производить синтак-сический разбор про стого предложения | Составление пред-Ложений, использо-. вание. в качестве подлежащего., неделимые словосочетанияПредупредительный диктант | Теоретический опрос, беседаПредупредительный диктант | Определять способы выражения подлежащего и сказуемого | Повторить мате- риал о второсте- пенных членах предложения, подготовить развёрнутый ответ на данную тему. Составить предлож. |  |  |
| 12. | Виды осложнения простого предложения.Однородные члены предложения. | Повторительно-обобщающий | Знать: способы осложнения простого предложенияУметь: расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Самостоятельная работа с текстом. Находить в тексте однородные члены предложения.  Понимать значение однородных членов в тексте. | Учет теоретических и практических знаний, умений | Уметь находить в тексте опредложения. Знать общее по-нятие неполныхпредложений | Стр.118Упр.№235 |  |  |
| 13. | Тестпо синтаксису простого предложения | Урок контроля знаний | Знать: структуру про- стого предложенияУметь: расставлять знаки препинания в простом предложении | Контроль знаний | Тематический | Отработка заданий А20.22 | Стр.120 Упр.№236 |  |  |
| 14. | . Знаки препинания при однородных и неоднородных определе-ниях | Повторительно-обобщающий | Знать: условия поста-новки знаков препи-наня в предложении, отличия однородных от неоднородных определенийУметь: ставить знаки препинания в пред-ложениях с одно-родными членами | Сопоставление конструкций с рас -пространенными и нераспространенны-ми однородными членами, отработка навыков постановки знаков препинания | Теоретический опрос, практическая работа с текстом, предупредительный диктант | Отработка навыков постановки знаков препинания | Стр.121Упр.№237 |  |  |
| 15. | Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах | Повторительно-обобщающий | Знать: структуру про- стого предложения с однородными членами предложенияУметь: расставлять знаки препинания в предложениях с обобщающим словом | Самостоятельная работа, практикум | Теоретический опрос, графический диктант | Стр.213-214 (записи в тетр.) | Преобразовать предложения в тетрадях. |  |  |
| 16. | Диктант | Урок контроля знаний | Знать: способы реше- ния грамматических и синтаксических задачУметь: самостоятель- но выполнять задание | Написание диктанта с грамматическим и синтаксическим заданием | Тематический | Отработка заданий А18,2о | Стр123 упр239 |  |  |
| 17 | Обособление дополнений, приложений | Повторительно-обобщающий | Знать: об обособлен-ных членах предложе-нияУметь: применять знания на практике | Конструирование предложений, Практикум | применять в практи-ке письма пунктуационные нормы поста-новки знаков препи-нания при обособ-ленных членах пред-ложенияТематический  | Уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных при-частным оборо- том и прилага-тельным с зависи-мым словом. | Выписать из художественных текстов предложения с обособлением дополнений и приложений. |  |  |
| 18 | Обособление обстоятельств. | Повторительно-обобщающий | Знать: основные условия обособления обстоятельств. Уметь: устно соста-вить автобиографию  | Конструирование, замена одних кон- струкций другими, устно составить автобиографию | Фронтальный опрос | Знать основные условия обособления обстоятельств. | Стр.124-125Упр.№ 241 |  |  |
| 19 | Обособленные обстоятельства | Повторительно-обобщающий | Знать: правила обособления обстоятельствУметь:определять ус-совия обособления обстоятельств | Составление схем предложений, пре-образование предло-жений. Практикум | Фронтальный опрос | Уметь определять условия обособления обстоятельств | Стр.125-126Упр.№243 |  |  |
| 20 | Контрольная работа. Тест  | Урок -практикум | Знать: правила обособления Уметь:определять условия обособления  | Преобразование предложений, их анализ. Практикум | Анализ предложенийс различными вида- ми обособленных членов предложения. | Уметь определять условия обособления .Отработка заданий А20 В 2 | Стр.127 Упр.№ задание к упр243 |  |  |
| 21 | Уточняющие, пояснитель- ные, присоединительные члены предложения | Повторительно-обобщающий | Знать: теоретический материалУметь: применять на практике | Выразительное чтение предложений табл. Стр.232 м.п.Практикум | Тематический  | Иметь представ-ления об уточняя-ющих членах пре дложения и о свойствах | Переработать предложения в тетради. |  |  |
| 22 | Знаки препинания при сравнительном обороте | Повторительно-обобщающий | Знать: синтаксические конструкцииУметь: производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений | Синтаксический и пунктуационный разбор предложенийПрактикум |  Опознавать синтаксические конструкции со сравнительным оборотом. Фронтальный опрос | Уметь опознавать синтаксические конструкции со сравнительным оборотом | Стр.127-128Упр.№245 |  |  |
| 23 | Знаки препинания при обращениях,цитировании. | Повторительно-обобщающий | Знать: правила выделения обращений ,оформление цитатУметь: применять их на практике | Сотавление таблицы «Запятые при обра- щении». Практикум | иметь представления об обращении, его основное назначениеТематический | Уметь произво-дить синтаксичес-кий разбор пред-ложений обраще-ниями, уметь пра-вильно ставитьзнаки препинания | Из текстов худ. Литературы выписать примеры с обращ. |  |  |
| 24 | Вводные слова и вставные конструкции | Повторительно-обобщающий | Знать: синтаксический разбор предложений с вводными словами и междометиямиУметь: применять на практике | Заполнение таблицы стр.241 м.п.Практикум | Уметь употреблять в речи вводные предложения, правильно строить предложения с вводными словами.Тематический | Уметь произво-дить синтаксичес-кий разбор пред-ложений с ввод-ными словами, междометиями, уметь правильно ставить знаки препинания. | Ввести в предложения вводные слова(записи в тетради) |  |  |
| 25 | **Тест** по синтаксису простого осложненного предложения | Урок контроля знаний | Знать: правила синтаксического и пунктуа-ционного разбора предложенияУметь: применять знания при письме | Письменный контроль знаний | Тематический | Отработка заданий А:6,А20,А21, В2 | Стр.129Упр.№246 |  |  |
| 26 | Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение.Знаки препинания в ССП. Синтаксический разбор ССП | Повторительно-обобщающий | Знать: грамматичес-кие признаки предло-жения, его строениеУметь: различать виды предложений, применять на письме знаки препинания | Составление табли-цы «Основные виды сложных предложе-ний». Тестирование. | Проблемные задания, работа с книгой | Уметь различатьвиды предложе-ний.Знать граммати-ческие признаки предложения, его строение | Стр.129Упр.№247 |  |  |
| 27 | Знаки препинания в СПП. Синтаксический разбор ССП. | Повторительно-обобщающий | Знать: грамматичес-кие признаки СПП, его строениеУметь: проводить синтаксический и пункту-ационный разбор предложения | Синтаксический и пунктуационный разбор. Практикум | Проблемные задания, работа с книгой | Знать грамматические признаки СПП, опознавать их в тексте  | Стр.130-131Упр.№249 |  |  |
| 28 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными | Повторительно-обобщающий | Знать: о возможности употребления автор-ских знаковУметь: правильно расставлять знаки препинания  | Комментированное письмо, объясни-тельный диктант.Практикум | Проблемные задания. Диктант | Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными | Стр.131Упр.№250 (1ч) |  |  |
| 29 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными | Повторительно-обобщающий | Знать:грамматическиепризнаки СППУметь: производить синтаксический раз-бор СПП с нескольки-ми придаточными | Комментированное письмо, объясни- тельный диктант | Проблемные задания. Диктант | Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными | Стр.131Упр.№ 250 (2ч.) |  |  |
| 30 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения | Повторительно-обобщающий | Знать грамматические признаки бессоюзного СП, опознавать их в текстеУметь:применять пунктуационные навыки | Составление предложений по схемам. Практикум | Устная поверка (индивидуальный опрос) | Знать грамматические признаки бессоюзного СП, опознавать их в тексте | Из текстов художественной литературы выписать 10 предложений на правило |  |  |
| 31 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения | Повторительно-обобщающий | Знать грамматические признаки бессоюзного СПУметь: опознавать бессоюзное СП в тексте | Составление предложений по схемам. Практикум | Устная поверка (индивидуальный опрос) | Знать грамматические признаки бессоюзного СП, опознавать их в тексте | Стр.133Упр.№ 260 |  |  |
| 32 | Контрольная работа. **Тест** | Урок контроля знаний | Знать:орфографии- ческие, пунктуации- оные, лексико-грам- матические правилаУметь: применять знания на практике. | Отражение в письменной форме результатов своей деятельности | Фронтальная проверка | Выполнение зада- ний А1-А30 по сбор- кам тестовых за- даний | Стр134.Упр.№261 |  |  |
| 33 | Контрольная работа. **Тест** | Урок контроля знаний | Знать:орфографические, пунктуационные лексико-граммати-ческие правилаУметь: применять знания на практике. | Отражение в письменной форме результатов своей деятельности | Фронтальный | Выполнение зада- ний А1-А30 по сбор- кам тестовых за- даний | Упр.262 |  |  |
| 34 | Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. | Повторительно-обобщающий | Знать:жанры пуб-лицистического. стиляУметь:определять тексты этого жанра | Самостоятельнаяработа с учебником.Практикум | Беседа.Фронтальныйопрос. | анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ | Стр250-251.Упр.№385 зад.4 |  |  |
| 35 | Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. | Повторительно-обобщающий | Знать: особенности публицистического стиля Уметь:пользоваться общественно-полити-ческой лексикой, средствами публицисти-ческого стиля, эмо-ционального воздей- ствия на слушателя, читателя | Индивидуальная работа. Практикум | Закрепление навы-ков правописания.Устный опрос | анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ | Стр.259-260Упр.№298 |  |  |
| 36 | Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк | Урок поисковой работы | Знать:жанры публи-цистического стиля.Уметь: писать портретный очерк | Индивидуальная работа. Знакомство с жанрами пулици-стического стиля речи | Творческая работа.Закрепление навы-ков правописания | анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ | Стр.272,287Упр.№411,430 |  |  |
| 37 | Жанры публицистического стиля. Проблемный очерк. | Урок поисковой работы | Знать:жанры публи-цистического стиля.Уметь: писать проблемный очерк | Индивидуальная работа. Продолже-ние знакомства с жанрами публици-стического стиля речи | Творческая работа.Закрепление навы-ков правописания | анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ | Стр.280-282Упр.№416 |  |  |
| 38 | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии. | Урок новых знаний | Знать: правила устно-го выступления, доклада, дискуссии,Уметь:составлять устное выступление, доклад**;** определять на практике виды тропов и стилистику фигур | Групповая работа с учебником | Фронтальный. Закрепление навы-ков правописания | анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ | Стр.291-294Упр.№438 |  |  |
| 39 | Анализ текста публицистического стиля . | Урок развития речи | Знать:особенности публицистического стиляУметь:подробно из-лагать текст, высказы-вать суждение по теме | Индивидуальная работа с текстом, анализ предложений | Письменная работа,формирование навы-ков культуры речи | анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ | Стр.301-306 Упр.№444 |  |  |
| 40 | Анализ текста публицистического стиля .  | Урок развития речи | Знать:особенности публицистического стиляУметь:подробно из-лагать текст, высказы-вать суждение по теме | Индивидуальная работа с текстом, анализ предложений | Проверка орфогра-фической и пунктуа-ционной грамотнос-ти | анализ текстов, выполнение тренировочных заданий типа А 29 ЕГЭ | Стр.301-306Упр.№453 |  |  |
| 41 | Общая характеристика художественного стиля. | Повторительно-обобщающий | Знать:признаки ху-дожественного стиляУметь:находить текст художественно-го стиля, подробноизлагать текст | Групповая поиско-вая работа с текстом | Анализ текста, проб-лемные задания | Анализ текстов разных стилей, осмысление, выявление особенностей – грамматических и стилистических.  | Повторить материал по синтаксису и пунктуации.Стр.340-342.Упр.497 |  |  |
| 42 | Виды тропов и стилистических фигур. | Урок формирования знаний | Знать выразитель-ные словообразова-тельные средства.Уметь подбиратьтек-сты иллюстрирую-щие стилистические, изобразительно-выразительные свойства морфем  | Извлечение необхо-димой информации из текстов, крити-ческое оценивание информациии | Проблемные заданияния. Формированиенавыков культуры речи  | Выполнение заданий типа А29 ЕГЭ | Стр.341-342Упр.№499 |  |  |
| 43 | Виды тропов и стилистических фигур. | Урок формирования знаний | Знать выразитель-ные словообразова-тельные средства.Уметь: выявлять ав-торскую позицию, идейный смысл про-изведения, выражае-мые с помощью ис-пользованных лекси- ческих и словообра-зовательных средств, производить художе – ственно-стилистичес-кий анализ текстов. | Групповая, индиви-дуальная поисковаяработа | Проблемные зада-ния. Формированиенавыков культуры речи  | Выполнение заданий типа А29 ЕГЭ  | Стр.344Упр.№501 |  |  |
| 44 | Урок-практикум. Анализ художественного текста. лирического произведения. | Урок обобщения и систематизации знаний | Знать:основы анализа лирического текстаУметь:находить в лирическом тексте художественные тропы  | Фронтальная, инди- видуальная поиско-вая работа с текстом | совершенствовать навыки подробного изложения текста с высказыванием суждений по теме и элементами комп- лексного анализа | Анализ текстов , нахождение изобразительно-выразительных средств в тексте. Задание В8 | Стр.350-353Упр.№517 |  |  |
| 45 | Урок-практикум. Анализ лирического произведения поэтов «серебряного века». | Урок обобщения и систематизации знаний | Знать: основы анализа лирического текстаУметь:применять в практической деятельности знания об особенностях языка лирики. | Фронтальная, инди- видуальная поиско-вая работа с текстом | Формирование навыков культуры речи, проверка орфографической и пунктуационной грамотности | Работа с исходным текстом. Нахождение изобразительно-выразительных средств в тексте.  | Стр.350-353Упр.№318 |  |  |
| 46 | Индивидуально-языковой стиля писателя: своеобразие лексики,синтаксиса, ритмов,интонаций,словесных образов. | Урок развития речи | Знать:литературоведческие термины**.**Уметь находить в тексте особенности индивидуального стиля писателя. | Индивидуальная, поисковая | Проблемные зада-ния, работа с книгой |  Работа с текстом художественного стиля Задание А29, В8 | Стр.358-360Упр.№522 (1-4 задание) |  |  |
| 47 | Роль лексических средств и словесных образов в композиционной организации произведения. | Урок развития речи | Знать роль лексических средств в художественном тексте.Уметь: находить в тексте лексические средства выразительности . | Индивидуальная, поисковая | Проблемные зада-ния, работа с книгой | Дифференцированные задания по языку писателей из курса 11 класса. | Стр.362Упр.№534 |  |  |
| 48 | Культура речи/ Виды ошибок. | Повторительно-обобщающий | Знать:правила постро-ения словосочетаний разных видовУметь: соблюдать орфографические, грамматические, лексические нормы при построении словосочетаний разных видов | Словарный диктант, работа с тестом | Беседа, проверочный диктант | Задания В3 | Стр.368Упр.№543 (зад.1-3,6) |  |  |
| 49 | Культура разговорной речи. | Повторительно-обобщающий | Знать признаки текс- та, его типы, стили, средства выразитель-ности уметь свободно и правильно излагать свои мысли в устной или письменной фор- ме; овладевать прие- мами отбора и систе- матизации материала на определенную тему; | Конструирование предложений.Практикум | Тематический: коллективный, индивидуальный. | Повторение материала по орфографии. Выполнение заданий С ЕГЭ | Подобрать примеры различных стилей из текстов художественной литературы |  |  |
| 50 | Лингвистический анализ текста. | Повторительно-обобщающий | Знать признаки каждого стиля;Уметь использовать нужный стиль в конкретной речевой ситуации; | Конструирование предложений.Практикум | Тематический: коллективный, индивидуальный. | Повторение материала по орфографии. Выполнение заданий С ЕГЭ  | Подобрать примеры различных стилей из текстов художественной литературы  |  |  |
| 51 | Лингвистический анализ текста | Повторительно-обобщающий | Знать: основы комп- лексного анализа тек- ста.Уметь: анализировать текст | Комплексный анализ текстаПрактикум | Тематический: коллективный, индивидуальный. | Выполнение заданий типа С. | Стр.335Упр.№488 |  |  |
| 52 | Лингвистический анализ текста | Повторительно-обобщающий | Знать: основы комп- лексного анализа тек- стаУметь: анализировать текст | Комплексный анализ текстаПрактикум | Тематический: коллективный, индивидуальный. | Выполнение заданий типа С. | Стр.336Упр.№494 |  |  |
| 53 | Особенности написания сочинения по тексту.Сочинение. | Контрольный урок | Знать алгоритм напи- сания сочинения по тексту;Уметь: создавать уст- ные и письменные тек сты разных типов, сти лей речи и жанров с учетом замысла, адре- сата и ситуации обще- ния | Чтение, осмысление и анализ текста, сос- тавление опорного плана. Написание сочинения | Тематический: коллективный, индивидуальный. | Анализ текстов, определение его проблемы, позиции автора, комментарий к нему. | Повторить мате- риал о словосоче- тании  |  |  |
| 54 | Анализ сочинений и работа над ошибками. | Урок-практикум | Знать: приемы отбора и систематизации ма- териала на определен- ную темуУметь: применять алгоритм работы над текстом. | Самостоятельная работа, конструиро- вание предложений, тренировочные задания | Тематический: кол-лективный, индиви- дуальный | Анализ текстов, определение его проблемы, позиции автора, комментарий к нему. | Составить план к тексту 6 |  |  |
| 55 |  Орфографический анализ текста. | Повторительно-обобщающий | Знать: основные орфографические правила.Уметь: уметь применять их на практике. | Анализ текстов, творческая работа. | Тематический Самостоятельная работа. | Анализ текстов, творческая работа. | Написать сочинение-рассуждение по данному тексту (индивидуальная работа). |  |  |
| 56 | Орфографический анализ текста. | Повторительно-обобщающий | Знать: основные орфограммы.Уметь: использовать их на практике. | Анализ текстов, творческая работа. | Тематический Проверочная работа. | Анализ текстов, творческая работа. | Написать сочинение-рассуждение по данному тексту |  |  |
| 57 | Слитные, дефисные раздельные написания слов.  | Повторительно-обощающий | Знать: омонимичные части речиУметь: различать в тексте, правильно писать. | Выполнение заданий ЕГЭ. | Тематический Самостоятельная работа. | Задания А10-А19 | Заполнить данную на уроке таблицу примерами. |  |  |
| 58 | Морфологические и фонетические принципы русской орфографии. | Повторительно-обобщающий | Знать: основные принципы ,лежащие в основе русской орфографии Уметь: использовать знания на практике | Выполнение заданий ЕГЭ. | Тематический Самостоятельная работа. | Задания А10-А19 | Мини-рассказ,используя слова –сигналы. |  |  |
| 59 | Трудности образования и написание суффиксов прилагательных и причастий. | Повторительно-обобщающий | Знать: отличия отглагольных форм(причастие и прилагательные),специфику написания суффиксовУметь: использовать теоритические знания на практике | Выполнение заданий ЕГЭ. | Тематический Самостоятельная работа. | Задания А12 | Стр.94-96Упр.№180 |  |  |
| 60 | Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. | Повторительно -обобщающий | Знать: Уметь: | Выполнение заданий ЕГЭ. | Тематический Самостоятельная работа. | Задания А17 | Заполнить данную на уроке таблицу примерами. |  |  |
| 61 | Лексика и фразеология. Виды омонимии.  | Повторительно-обобщающий | Знать: Уметь: | Выполнение заданий ЕГЭ. | Тематический Самостоятельная работа. | Задания А18 | Стр.25-26Упр.№38,40 |  |  |
| 62 | Стилистическая роль синонимов и антонимов. | Повторительно-обобщающий | Знать: Уметь: | Выполнение заданий ЕГЭ. | Тематический Самостоятельная работа. | Задания А2,А30 | Стр.28-29Упр.№47,55 |  |  |
| 63 | Активные процессы в современном русском языке. Обогащение лексики и вульгаризация. | Повторительно-обобщающий | Знать: процессы ,вли- яющие на активное развитие лексикиУметь: классифици- ровать и обрабатывать лексику различных сфер употребления | Выполнение заданий ЕГЭ. | Тематический Самостоятельная работа. | Задания Б1-8 | Защита работы по выбранной теме |  |  |
| 64 |  Лексический анализ текста | Повторительно-обобщающий | Знать: основные сферы употребления лексикиУметь: определять назначение лексики в тексте | Выполнение заданий ЕГЭ. | Тематический Самостоятельная работа. | Задание С | Стр.52-58Упр.85 |  |  |
| 65 | ***Пробный/ЕГЭ*** | Контрольный урок | Знать:Уметь:  | Выполнение заданий ЕГЭ. | Подготовка к выпускному экзамену | Задание А, Б,С |  |  |  |
| 66 | ***Пробный/ЕГЭ*** | Контрольный урок | Знать:Уметь: | Выполнение заданий ЕГЭ. | Подготовка к выпускному экзамену | Задание А, Б, С |  |  |  |
| 67 | ***Пробный/ЕГЭ*** | Контрольный урок | Знать:Уметь:  | Выполнение заданий ЕГЭ. | Подготовка к выпускному экзамену | Задание А, Б, С |  |  |  |
| 68 | ***Пробный/ЕГЭ*** | Контрольный урок | Знать:Уметь: | Выполнение заданий ЕГЭ. | Подготовка к выпускному экзамену | Задание А, Б, С |  |  |  |

**Контроль уровня обучения**

**Пакет контрольно-измерительных материалов**

Урок 3

**Контрольная работа № 1. Входной контроль­ный диктант с грамматическим заданием.**

Московия

В последний раз совершив крутой поворот, река, ударяясь в подмытые кручи Воробьёвых гор, на которых нерушимо высятся сосновые красные боры, вновь и опять устремляется к востоку и, вырвавшись наконец из лесных объятий, пологим серповидным излуком огибает широкую, всю залитую солнцем, сияющую и зелёную, с крохотными издали коневыми и скотинными стадами луговую равнину Замоскворечья. По ней кое-где сереют избы под жёлто-бурой соломой кровель, островато высятся церковные маковицы и верха старого Данилова монастыря.

На этом, высоком берегу постройки густеют, в путанице дорог, огородов, садов тянутся вдоль Неглинной, перегороженной мельничными запрудами, растекаясь по всему Занеглименью, а выше по реке, в кузнечных слободах, вспухают едким чадом железных варниц. От Боровицкой горы, по Подолу, вереницы хором уходят ремесленным окологородьем вплоть до Яузы, к Крутицам, и по речному берегу, и стороною, вдоль коломенского пути.

Крепость на горе — Кремник, сердце города — нынче обновлена и украшена чередою дубовых рубленых костров с пряслами, ещё не потемневших от дождей и осенней сыри, ещё задорно сияющих в потоках весеннего света.

На мосту перед Боровицкою башней вечное толпление черни, да и в самом Кремнике от постоянной толпы горожан, холопов, дружинников, монахов и мирян, нищих и богомольцев, от многочисленных боярских возков, конной сторожи, купцов, татарских гостей, персиян в полосатых халатах и фрягов в коротком немецком платье, вездесущих тверян, сноровистых новогородцев и разбитных купцов-московлян порой не пробиться и к теремам. Ратным приходится древками копий грубо расчищать дорогу княжьему поезду. (По Д. Балашову.)

(225 слов. Основные правила орфографии и пунктуации.)

Задание:

Урок 7

**Контрольная работа № 2. Изложение.**

Кабинет

Николай Алексеевич скучающими глазами обвёл знакомые, приятно-привычные предметы своего кабинета. Всё здесь было дорого, просто, прочно и красиво, в строгом скандинавском духе. Преобладал спокойный, холодный тёмно-синий цвет.

На громадном письменном столе были расположены в педантичном порядке бумаги, конверты, чернильницы, карандаши, перья, рамки с портретами, часы, лампа, подсвечники, вазы с цветами, бронзовые фигурки для надавливания на разрозненные бумажки и ещё какие-то красивые вещицы без определённого назначения. По стенам стояли шкафы американской системы, набитые книгами в переплётах и без переплётов, и все эти книги были расставлены строго по форматам — маленькие повыше, — и в каждом формате по алфавиту.

В углу, близ окна, стояла очень странная, но дорогая скульптура: словно ножом или долотом наспех вырезанная из липового чурбана фигура неуклюжего, некрасивого, голого увальня, опирающегося на палку и согнувшего для чего-то толстые, мягкие колени. Но это было не дерево, а мрамор, и непонятно было, зачем так безжалостно изуродован кусок прекрасного камня талантливым скульптором. А что скульптор был талантлив, это было несомненно при первом же взгляде на эту диковинную статую: столько в ней было силы и незабываемой выразительности.

В таком же странном роде были и несколько висевших по стенам картин в гладких серебристо-серого цвета рамах. Краски этих картин были непомерно ярки, а фигуры написаны были так, что долго надо было всматриваться, чтобы что-нибудь понять. И всё же это были картины, отмеченные печатью несомненного таланта, сильного, яркого, необузданно-смелого, хотя, к сожалению, слишком модного.

А всё модное в искусстве, как и в жизни, имеет тот прискорбный недостаток, что рано или поздно выходит из моды и забывается. Иное, впрочем, воскресает в поздних поколениях; иное же забывается и погибает навсегда. (Ф. Сологуб.)

(260 слов. Гласные в корне, проверяемые и не проверяемые ударением. Приставки пре- и при-. Сложные прилагательные. Однородные члены предложения.)

Задание Напишите изложение по данному тексту и придумайте ему свой заголовок.

Урок 16

**Контрольная работа № 3. Контрольный диктант по теме «Простое предложение»**

**Пасха**

Равнина ещё цепенеет, но среди глубокого безмолвия ночи под снежною пеленою уже слышится говор пробуждающихся ручьёв. В оврагах и ложбинах этот говор принимает размеры глухого гула и предостерегает путника, что дорога в этом месте изрыта. Но лес ещё молчит, придавленный инеем, словно сказочный богатырь железною шапкою. Тёмное небо сплошь усыпано звёздами, льющими на землю холодный и трепещущий свет. В обманчивом его мерцании мелькают траурные точки деревень, утонувших в сугробах. Печать сиротливости, заброшенности и убожества легла и на застывшую равнину, и на безмолвствующий просёлок. Всё сковано, беспомощно и безмолвно, словно задавлено невидимой, но грозной кабалой.

Но вот в одном конце равнины раздалось гудение полночного колокола; навстречу ему, с противоположного конца, понеслось другое, за ним — третье, четвёртое. На тёмном фоне ночи вырезались горящие шпили церквей, и окрестность вдруг ожила. По дороге потянулись вереницы деревенского люда. Впереди шли люди серые, замученные жизнью и нищетою, люди с истерзанными сердцами и с поникшими долу головами. Они несли в храм своё смирение и свои воздыхания; это было всё, что они могли дать воскресшему Богу. За ними, поодаль, следовали в праздничных одеждах деревенские богатей, кулаки и прочие властелины деревни. Они весело говорили меж собой и несли в храм свои мечтания о предстоящем недельном ликовании. Но скоро толпы народные утонули в глубине просёлка; замер в воздухе последний удар призывного благовеста, и всё опять торжественно смолкло. (По М. Салтыкову-Щедрину,)

(217 слов. Чередующиеся гласные в корне. Приставки пре- и при-. Наречия. Простое предложение.)

Задание Выпишите из текста неизменяемые слова и сгруппируйте их по частям речи.

Урок 20

**Контрольная работа № 4. Контрольный диктант по теме «Простое осложненное предложение»**

**Дворянские усадьбы**

Дворянство средней руки не любило затей во вкусе рококо. Не выписывало оно соблазнительных, но дорого стоящих мраморных изваяний, не строило фонтанов, сочивших холодные водяные струйки устами сердитого нелюдима Нептуна и его многочисленной челяди, не уродовало ножницами пышной древесной листвы и не воздвигало, на страх и грозу крепостных девок, вычурных павильонов, изукрашенных нескромными картинами, зеркалами и фантастическими арабесками. Вековой запущенный сад, из конца в конец оглашаемый звонким соловьиные рокотом, пронзительным писком копчика и заунывным кукованием кукушки, дремучий сливняк и вишенник, тысячи яблонь и груш, целые поляны малинника, смородины и другой ягоды, тенистые кленовые и липовые аллеи, берёзовые рощи с весёлым блеском своих стволов и болтливым лепетом глянцевитых листьев — вот что окружало поместье дворянина средней руки и, в первобытном изобилии, давало неисчислимые сорта мочений и солений, варений и наливок для его неприхотливого стола, а в случае надобности — объёмистые пуки гибких розог для мужицких крепостных спин.

Эти поместья, так же как и усадьбы богатых тысячедушных бар, были раскинуты на довольно значительном расстоянии друг от друга. И только поднявшись на гористый берег какой-нибудь реки и окинув с него взглядом привольную низменную даль, протянувшуюся на десятки вёрст видимо глазу, вы могли бы счесть пять-шесть дворянских вотчин, подобно белоснежным лебедям, улепивших там и сям полускаты берега. Самоё пространство земли, примыкавшей к такому поместью или к такой усадьбе, иногда достигавшее размеров немалого немецкого царства, обусловливало эту отдалённость друг от друга барских убежищ. (По А. Эртелю.)

(225 слов. Гласные в корне, не проверяемые ударением. Приставки. Окончания существительных. Однородные и обособленные члены предложения.)

Задание Выделите в тексте книжные слова, укажите их признаки. Подберите к книжным словам их разговорные эквиваленты — синонимы.

Урок 22

**Контрольная работа № 5 Тест по простому предложению (обособление) – см. КИМ.**

Урок 25

**Контрольная работа № 6. Тест по синтаксису простого осложненного предложения (см. КИМ).**

Урок 32-33

**Контрольная работа № 7. Тест по сложному предложению.**

**Тест**

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

***С приближением к воде менялась растительность: показал из воды свою малиновую башенку чистец лесной, выбросила пурпурные стрелы плакун-трава.***

а) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения;

б) первая часть БСП указывает на условие того, о чём говорится во второй части;

в) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части;

г) вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части.

1. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

***На печи лежать – богатства не видать.***

а) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения;

б) первая часть БСП указывает на условие того, о чём говорится во второй части;

в) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части;

 г) вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части.

1. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

***На городской площади, в центральном парке, в уютных скверах – всюду то же безудержное веселье, та же радуга улыбок.***

а) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения;

б) первая часть БСП указывает на условие того, о чём говорится во второй части;

в) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части;

г) вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

***В избе у неё всегда было опрятно: стены чисто побелены, висели на окнах натянутые гармошкой белые шторки.***

а) обобщающее слово стоит пред однородными членами предложения;

б) вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части;

в) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части;

г) вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части.

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

***Как две капли воды, походили близнецы друг на друга всем: чертами лица , их выражением, цветом волос, ростом , складом тела***

а) первая часть сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части;

б) первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части;

в) вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части;

г) обобщающее слово стоит пред однородными членами предложения.

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

***Глянул дед да так и обмер: все деревенские свиньи на его же огороде картошку копают.***

а) первая часть сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части;

в) первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части;

в) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой;

г) обобщающее слово стоит пред однородными членами предложения.

1. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

***Гении, сотворившие шедевры, умирают – произведения остаются жить.***

а) вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части;

б) первая часть БСП указывает на условие того, о чём говорится во второй части;

в) содержание второй части БСП противопоставляется содержанию первой части;

г) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

***И взрослые, и школьники любят читать книги, смотреть кинофильмы о знаменитых людях: известных спортсменах, великих учёных, прославленных полководцах.***

а) первая часть сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части;

б) первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части;

в) вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части;

г) обобщающее слово стоит пред однородными членами предложения.

1. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

 ***Наша борзая погналась за лисой – не тут-то было.***

а) гире между подлежащим и сказуемым в простом предложении;

б) после обобщающего слова следуют однородные члены, простое предложение;

в) выделяется обособленное приложение;

г) разделяются части БСП.

1. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении:

***Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун ( ) большой праздник для крестьянских мальчиков.***

а) ставится двоеточие вторая часть БСП поясняет содержание первой части;

б) ставится двоеточие после обобщающего слова в простом предложении перед однородными членами;

в) ставится тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении;

г) ставится тире, вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой.

1. Укажите правильное утверждение о постановке тире в данном предложении:

***Ехали сюда – рожь начинала желтеть.***

а) ставится тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

б) вторая часть БСП содержит сравнение с тем, о чём говорится в первой части.

в) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой.

г) первая часть БСП указывает на время того, о чём говорится во второй.

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении:

***С первым лучом солнца он уже был на ногах : ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.***

а) вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой;

б) простое предложение с однородными членами, стоящими после обобщающего слова;

в) первая часть БСП обозначает условие совершения действия , о котором говорится во второй части;

г) содержание одной части противопоставляется содержанию другой.

1. В каком предложении правильно расставлены все знаки препинания:

а) *Двухмесячное пребывание в деревне, чистый воздух, свобода, ужение – всё это разнилось с нашей городской жизнью.*

б) *Богатому не спится – богатый вора боится.*

в) *Художник Коровин был талантлив во всём – он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.*

г) *Будут деньги – поедем на всё лето к Чёрному морю.*

1. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены)

а) *Он чувствовал себя нехорошо ( )тело было слабо а в глазах ощущалась тупая боль.*

б) *Сорвалось словцо ( ) не схватишь за кольцо.*

в) *Дети стали большими ( ) им надо серьёзно учиться.*

г) *Пароход не мог идти дальше ( ) за туманом не было видно ни бакенов, ни перевальных огней.*

1. Как объяснить постановку двоеточия в предложении:

***Последняя воля капитана Енакиева была выполнена: его похоронили на родной земле*.**

а) вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части;

б) первая часть БСП указывает на условие того, о чём говорится во второй части;

в) вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание первой части;

г) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

**по \_\_\_\_\_ русскому языку\_\_\_\_\_\_**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

**Ошибки:**

* нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, искажения, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
* неправильное написание слов, не регулируемых правилами (слова с непроверяемыми написаниями);
* отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
* наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
* существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
* отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
* употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

**За ошибку в диктанте не считаются:**

* ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
* единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

* два исправления;
* две пунктуационные ошибки;
* повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

* в словах-исключениях из правил;
* в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
* в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в написании собственных имен нерусского происхождения;
* в случаях трудного различения не и ни

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

**Диктанты**

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

**"5"** 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

**"4"** 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

**"3"** 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

**"2"**. 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

***Балл Степень выполнения задания***

**«5»** ученик выполнил все задания верно

**«4»** ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

**«3»** выполнено не менее половины заданий

**«2»** выполнено менее половины заданий

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

**Оценка "5"** ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- содержание работы полностью соответствует теме;

- фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно;

- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических

 конструкций, точностью словоупотребления;

- достигнуты стилевое единство и выразительность текста;

- допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета

б) грамотность (допускаются):

- 1 орфографическая ошибка;

- 1 пунктуационная ошибка;

- 1 грамматическая ошибка.

**Оценка "4"** ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные

 отклонения от темы);

- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;

- допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

б) грамотность (допускаются):

- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;

- 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;

- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;

- 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок;

- 2 грамматические ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- в работе допущены существенные отклонения;

- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;

- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается

 неправильное словоупотребление;

- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;

- допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

б) грамотность (допускаются):

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;

- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;

- 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;

- 4 грамматические ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;

- допущено много фактических неточностей;

- нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между

 ними, работа не соответствует плану;

- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со

 слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

- нарушено стилевое единство текста;

- допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

б) грамотность (допускаются):

- 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;

- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;

- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;

- 9 пунктуационных ошибок;

- 8 орфографических и 5 пунктуационных ошибок;

- 7 грамматических ошибок.

.

**Тест**

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий