**9 класс Тема: Онегин и Ленский в деревенском кругу.**

**Письмо Татьяны. (Слайд 1)**

**Цели:**

**обучающие**: вчитаться, прочувствовать страницы романа, глубже постигнуть психологию и характер главного героя; осмыслить авторское отношение к любви Татьяны; определить место центрального события главы в общем развитии действия романа;

**развивающие**: создать условия для развития речи, языкового чутья учащихся, умения давать оценку героям, формулировать свою точку зрения;

**воспитательные:**  воспитывать бережное отношение к художественному тексту, к слову.

**Тип урока:** урок углубленной работы с художественным текстом.

**Методы:** проблемно – поисковый, диалогический.

**Презентация к уроку.**

**Средства обучения**: мультимедийная система, ПК.

**Ход урока**

1. **Орг. момент.**
2. **Основная часть.**

**1. Слово учителя.**

–Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас и рада предоставить вам возможность ещё раз прикоснуться к страницам известного романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Пушкин входит в жизнь каждого человека с детства и становится надёжным другом, интересным собеседником, мудрым учителем. Удивительным свойством обладают его произведения: чем больше их читаешь, тем больше узнаёшь нового и интересного, неожиданного и прекрасного. Третье столетие живут творения великого поэта, а духовные ценности, провозглашённые в них, не теряют актуальности до сих пор. По утверждению М. Цветаевой, «никто из русских поэтов не был таким воспитателем молодого поколения и облагораживателем юных чувств, как Пушкин».  
 Сегодня мы поразмышляем над 2 и 3 главами романа. Мне бы хотелось, чтобы вы прочувствовали страницы романа, глубже постигли психологию и характер главного героя; осмыслили авторское отношение к любви Татьяны; определили место центрального события главы в общем развитии действия романа. Обратимся ко 2 главе.

**2. Работа по тексту 2 главы.**

- **В какой среде оказался Евгений Онегин в деревне, чем занялся?**

В деревне Онегин – богатый помещик, «сельский житель, заводов, вод, лесов, земель хозяин полный», теперь его окружают соседи - провинциальные помещики; он должен определить и свои отношения с крепостными крестьянами.

**(Слайд 2)**

**-Что об этом говорит автор? (**IV строфа)

Один среди своих владений,

Чтоб только время проводить,

Сперва задумал наш Евгений

Порядок новый учредить.

В своей глуши мудрец пустынный,

Ярем он барщины старинной

Оброком лёгким заменил;

И раб судьбу благословил.

-**Сказано об этом бегло. По существу же Онегин совершил для своих крестьян большое дело. Так поступали некоторые будущие декабристы.**

**А как сложились его отношения с окружающими помещиками?**

Отношения с соседями сложились иначе: IV строфа, 9-14.

Попытки помещиков завязать знакомство с Онегиным не привели ни к чему, и, убедившись в его нежелании устанавливать дружеские связи, к определению «опаснейший чудак» соседи добавили новые определения: (V строфа).

-**На что это очень похоже?**

Это очень похоже на отношение фамусовского общества к Чацкому.

- **Нашёл ли Онегин в деревне смысл существования, достойные занятия, удовлетворён ли он жизнью? Сделаем вывод.**

**Вывод:** Нет, не нашёл. Он скучает и здесь, хотя и заменил барщину оброком, хотя подружился с интересным, образованным человеком.

-**Кто этот молодой человек?** Обратимся к строфе VI (строки 8-14). **Если мы сопоставим Онегина и Ленского, что заметим?**

Оба получили нерусское образование, оторваны от русской жизни. Но Онегин успел разочароваться, а Ленский – идеалист: «Он верил, что душа родная…» (8,9,10 строфы) Мертвящее влияние светского общества его не коснулось. И в личных, и в общественных отношениях он ждёт от жизни осуществления своих идеалов, почерпнутых из книг.

-**Во что верит Ленский?**

Он верит в, лучшие человеческие чувства – любовь, дружбу.

-**Найдите момент их встречи** (строфа 13, 5-7 строки), **прочитайте до строфы XX. Какой можно сделать вывод? (Слайд 3)**

**Вывод:** Во взглядах и настроениях Ленский и Онегин – разные. Но Ленский близок Онегину по уровню развития, по духовным запросам и интересам. Они спорили об истории, философии, читали поэтические произведения и т.п. А ведь с другими соседями им пришлось бы говорить «о сенокосе, о вине, о псарне, о своей родне, (XI)».Отношение провинциального общества было к ним разное (XII). Это их и сблизило.

- **С изображением Ленского Пушкин связывает в романе свои литературно-полемические выступления против пассивно-мечтательного, «унылого» романтизма. Вот почему так иронически звучат строфы, где обрисовывается поэзия Ленского:**

**Он пел разлуку и печаль,**

**И нечто, и туманну даль.**

**Но в иронии нет злого умысла. Ряд мест о Ленском и его поэтических опытах говорит о симпатии к нему автора.**

**Вслед за Ленским на страницах романа возникает картина деревенской жизни помещиков средней руки. Воссоздаётся патриархальный уклад жизни Лариных. Обратимся к строфам (XXX-XXXVII).**

**- Для чего Пушкин описывает быт Лариных?**

Познакомить читателя со средой, в которой воспитывалась Татьяна.

**-В рассказе о жизни Лариных мы чувствуем симпатии автора. Что привлекает Пушкина в этой семье?**

Простота отношений, отсутствие фальши, патриархальность, связанная с народными обычаями. Здесь нет той пропасти, какой отделено от народа светское общество Москвы и Петербурга. **(Слайд 4)**

- **Как автор показывает разницу между сёстрами Лариными?** Прочитать подробное описание портрета Ольги. **(Слайд 5)**

В этой же главе (XXIV) автор знакомит нас с Татьяной, и с первых стихов нам ясно, что речь пойдёт о лице замечательном, не менее важном, чем главный герой.

**-А почему нет её портрета?**

( Пушкина интересует не внешность, а её внутренний мир, её незаурядность, её интерес в детстве не к куклам, а к сказкам няни, тяга к природе, к русским поверьям и одновременно к сентиментальностям романам, которые она жадно читает, романтически представляя себя героиней то одного, то другого произведения). **(Слайд 6)**

**Вывод: Итак, мы познакомились с героями. Наступила пора завязки главной сюжетной линии. Это встреча героев.**

-  **Какое впечатление произвела встреча Онегина и Татьяны на них обоих?**

**Вспомним разговор двух приятелей после посещения дома Лариных. Обратимся к IV строфе III главы.**

**3. Работа по тексту III главы.**

**-Прав ли Онегин, сказав Ленскому после встречи: «Я выбрал бы другую, когда б я был, как ты, поэт».**

Прав. Татьяна поразила его глубиной душевного мира, поэтичностью, робостью, замкнутостью.Онегин разбирается в людях.

**-Что помешало развитию пробудившегося интереса к девушке?**

Душевная опустошённость, холодность не способствовали развитиям пробудившегося интереса к девушке. Онегин забыл о встрече.

**- А как восприняла эту встречу Татьяна?** (VII строфа)

Она вообразила его героем своего романа, потому что он не был похож на тех людей, которые окружали Татьяну в деревне.

-**С кем делится она своей тайной? Почему?**

Она делится тайной с няней, потому что та ей ближе всех домашних. От близости к няне эта доверчивая простота и искренность, с которой Татьяна пишет письмо. Оно поэтично, просто. В нём слышится волнение, трепет.

**- Инсценировка « Письмо Татьяны». (Слайд 7)**

-**Каким оно вам показалось**?

Оно поэтично, просто. В нём слышится волнение, трепет.

**Каким представляется Онегин Татьяне?**

Он не похож на героя, возникшего в воображении Татьяны.

**- Итак, письмо отправлено. Я предлагаю вам, ребята, проследить, как дальше развёртываются события. «Бледна как тень, с утра одета» (то есть готова к приезду Онегина), «Татьяна ждёт». Наконец Онегин приезжает. Какой он находит Татьяну?**

В отчаянном волнении.

**-В последней, 41 строфе 3 главы автор смотрит на Онегина глазами Татьяны. Чтобы ярче подчеркнуть это романтическое восприятие, поэт резко прерывает рассказ и заканчивает строфу прозаическими словами, обращёнными к читателю:**

**Мне должно после долгой речи**

**И погулять и отдохнуть:**

**Докончу после как-нибудь.**

**III. Рефлексия**

**Какие чувства вызвали в вас герои романа? Закончите предложение «Меня огорчило…», «Меня обрадовало…», «Я согласен…», «Я не ожидал»**

.

**4. Завершение урока.**

**Каким же показан герой в новой обстановке, среди новых людей?**

В деревенском обществе он чужой; к Ленскому относится снисходительно, они - друзья «от делать нечего». Любовь Татьяны он разделить не может.

**III. Итог урока.**

**IV. Домашнее задание: IV и V главы.**

IV. 1. Как Онегин отнёсся к письму Татьяны? Читал ли нравоучение Татьяне или исповедовался перед ней?

2. Как проводил свой день Онегин в деревне?

V. 1. В какое общество попадает Онегин на имениях Татьяны?

2. Вспомнить дядю Онегина, его соседей, быт Лариных и составить общую характеристику провинциального общества.

3. Письмо Татьяны наизусть.