|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Дружбинская средняя (полная) общеобразовательная школа »

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**На м/о учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_МБОУ «Дружбинская СОШ»Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | **«Согласовано»**Заместитель директора МБОУ «Дружбинская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г. | **«Принято»**Педагогическим советомПротокол № от «\_\_»\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | **«Утверждено»**Директор МБОУ «Дружбинская СОШ»\_\_\_\_\_\_ /С.Г.Ащеулова/Приказ № от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Русский язык 5 класс**

наименование учебного предмета, класс, ступень, уровень

( базовый, профильный – для 9-11 классов)

на 2013… - 2014… учебный год

Данная программа создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы для общеобразовательных школ (М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский), 2011

Составитель \_\_\_\_\_**Максимова Л.В.,**

**учитель русского языка и литературы**

**высшей квалификационной категории**

 **Дружба 2013**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, авторской «Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы» Баранова М.Т., Ладыженской Т.А. и др. - М.: «Просвещение», 2009г, учебника «Русский язык 5 класс» Баранова М.Т., Ладыженской Т.А и др. -М. «Просвещение», 2010 г.

Рабочая программа ориентирована на УМК Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., так как в данном учебном заведении выстроена предметная линия учебников по русскому языку 5- 8 классы Баранова М.Т., Ладыженской Т.А.

Курс русского языка для основной школы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом,
* осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

* развитие всех видов речевой деятельности; чтение, аудирование,
говорение, письмо;
* формирование общеучебных умений и навыков; коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

Учебный процесс организуется с использованием таких педагогических технологий как традиционное, развивающее, проблемное обучение, а также информационно-коммуникационная технология.

 Применяются следующие формы и методы обучения: элементы диалоговой, проблемной технологий; элементы развивающего обучения; диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ, упражнения, работа с текстом, анализ языкового материала, разного рода конструирование, работа с алгоритмами, работа с таблицей, контрольные работы, работа с учебником, фронтальный опрос, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, разнообразные диктанты (словарный, схематический, лексический, распределительный, выборочный, объяснительный), сочинение, изложение.

Данная рабочая программа рассчитана на 2012-2013 учебный год. На изучение курса отводится 210 часов из расчета 6 часов в неделю.

 Изменений в авторской программе нет. Условные обозначения в тексте данной программы: Р.р. – развитие речи.

**Планируемые результаты.**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

* владение всеми видами речевой деятельности, разными видами чтения и аудирования, способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей, умениями выступать перед аудиторией с докладом, защищать реферат, проектную работу, участвовать в спорах, дискуссиях, умениями строить речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать свою позицию, уметь организовать интеллектуальную деятельность и представить её результаты;
* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни, способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

* представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова, словосочетания и предложения;
* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
* Используются устные и письменные формы проверки знаний учащихся по предмету: устный ответ, проверочные и контрольные работы, различные виды диктантов, тесты, сочинения и изложения.

**Оценка устных ответов учащихся.**

*Оценка «5»* ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Оценка* *«4»* ставится, если ученик даст ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Оценка* *«3»* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Оценка* *«2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка диктантов**

 *Оценка «5»* выставляется за

 - безошибочную работу;

 - при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

*Оценка «4»* выставляется при наличии в диктанте

 - 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;

 - 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;

 - 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;

 - 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Оценка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены

 - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;

 - 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;

 - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

*Оценка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено

 - до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;

 - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;

 - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;

 - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Оценка дополнительных заданий при диктанте**

*Оценка «5»* ставится, если ученик выполнил все задания верно.

*Оценка «4»* ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

*Оценка «3»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

*Оценка «2»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка сочинений и изложений**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» |  - Содержание темы полностью соответствует теме. - Фактические ошибки отсутствуют. - Содержание излагается последовательно. - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. |  - 1 орфографическая ошибка. - 1 пунктуационная ошибка. - 1 грамматическая ошибка. |
| «4» |  - Содержание соответствует теме. - Имеются единичные фактические неточности. - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. |  - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки. - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки. - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок. - 2 грамматических ошибки. |
| «3» |  - В работе допущены существенные отклонения от темы. - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. |  - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки. - 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок. - 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. |
| «2» |  - Работа не соответствует теме. - Допущено много фактических неточностей. - Нарушена последовательность  |  - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок. - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок. |
|  | изложения мыслей в работе, часты случаи неправильного словоупотребления. - Нарушено стилевое единство текста. |  - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок. - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. - 7 грамматических ошибок. |

**Оценка тестов:**. **«5» -** 90 – 100 %; **«4» -** 78 – 89 %; **«3» -** 60 – 77 %; **«2»-** менее 59 %.

**Содержание тем учебного курса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела учебного предмета** | **Кол-во часов** | **Виды учебной деятельности** |
| 1 | Язык и общение | 4 | устный ответ, участие в коллективном диалоге, чтение и анализ текста, ответы на вопросы, списывание текстов, овладевание приёмами работы с книгой |
| 2 | Повторение пройденного в начальных классах. | 26 | устный ответ, участие в коллективном диалоге, написание диктанта, сочинения, чтение и списывание текстов с разными видами заданий, обоснование выбора орфограмм |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 38 | анализ текстов, их списывание, разбор словосочетаний и предложений, написание сочинений, изложений,диктантов |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 21 | анализ схем, распознавание гласных и согласных звуков, распределяют слова по виду орфограмм, проводят фонетический разбор слов, написание сочинений, диктантов |
| 5 | Лексика. Культура речи. | 14 | объяснение значений слов, различие однозначных и многозначных слов, прямого и переносного значения, работа со словарём, устный ответ, участие в коллективном диалоге, написание сочинений и изложений |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 30 | устный ответ, участие в коллективном диалоге, написание сочинений и изложений, диктанта, деление слов на морфемы, чтение и списывание текстов с разными видами заданий, обоснование выбора орфограмм |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи. | 65 | устный ответ, участие в коллективном диалоге, написание сочинений и изложений, диктанта, различение частей речи и их особенностей, выполнение морфологического разбора слов |
| 8 | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе. | 12 | Ответы на контрольные вопросы, обобщение сведений по разделам русского языка, устный ответ, участие в коллективном диалоге, написание диктанта |
|  | **Итого**  | **210** |  |

**Тематический поурочный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | №п\п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Виды деятел-ти обучающихся | Дата проведения |
|  | **1** | **Язык и общение** | **4** |  |  |
| 1 | 1.1 | Язык и человек. | 1 |  |  |
| 2 | 1.2 | Общение устное и письменное. | 1 |  |  |
| 3 | 1.3 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |  |  |
| 4 | 1.4 | Р. Р. Стили речи. | 1 | Р.р. №1 |  |
|  | **2** | **Повторение пройденного в начальных классах.** | **26** |  |  |
| 5 | 2.1 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |  |  |
| 6 | 2.2 | Орфограмма. | 1 |  |  |
| 7 | 2.3 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 8 | 2.4 | Проверяемые безударные гласные в корне слова. | 1 |  |  |
| 9 | 2.5 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 10 | 2.6 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 11 | 2.7 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 12 | 2.8 | Буквы и, у, а после шипящих. | 1 |  |  |
| 13 | 2.9 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |  |  |
| 14 | 2.10 | Раздельное написание предлогов со словами. | 1 |  |  |
| 15 | 2.11 | .Р.Р. Текст | 1 | Р.р. № 2 |  |
| 16 | 2.12 | Подготовка к изложению «Хитрый заяц» . | 1 |  |  |
| 17 | 2.13 | Р.Р. Написание изложения «Хитрый заяц». | 1 | Р.р. №3 |  |
| 18 | 2.14 | Части речи. | 1 |  |  |
| 19 | 2.15 | Глагол. – Тся и - ться в глаголах. | 1 |  |  |
| 20 | 2.16 | Личные окончания глаголов. | 1 |  |  |
| 21 | 2.17 | Имя существительное. Падежные окончания существительных. | 1 |  |  |
| 22 | 2.18 | Выделение падежных окончаний существительных. | 1 |  |  |
| 23 | 2.19 | Имя прилагательное. Падежные окончания имен прилагательных. | 1 |  |  |
| 24 | 2.20 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине Пластова А.А. «Летом». | 1 | Р.р. №4 |  |
| 25 | 2.21 | Р.р. Сочинение по картине Пластова А.А. «Летом». | 1 | Р.р. №5 |  |
| 26 | 2.22 | Местоимение. | 1 |  |  |
| 27 | 2.23 | Р.р. Тема текста. Основная мысль. | 1 | Р.р. №6 |  |
| 28 | 2.24 | Повторение по разделу «Повторение изученного в начальных классах». | 1 |  |  |
| 29 | 2.25 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах». | 1 | Контр. диктант №1 |  |
| 30 | 2.26 | Анализ диктанта по теме «Повторение изученного в начальных классах». | 1 |  |  |
|  | **3** | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** | **38** |  |  |
| 31 | 3.1 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  |  |
| 32 | 3.2 | Словосочетание. Виды словосочетаний. | 1 |  |  |
| 33 | 3.3 | Словосочетание. Разбор словосочетаний. | 1 |  |  |
| 34 | 3.4 | Разбор словосочетаний. | 1 |  |  |
| 35 | 3.5 | Предложение. | 1 |  |  |
| 36 | 3.6 | Р.р. Подготовка к сжатому изложению по сказке В.П.Катаева. | 1 | Р.р. №7 |  |
| 37 | 3.7 | Р.р. Сжатое изложение по сказке В.П.Катаева. | 1 | Р.р. №8 |  |
| 38 | 3.8 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |
| 39 | 3.9 | Восклицательные предложения | 1 |  |  |
| 40 | 3.10 | Виды предложений по интонации. | 1 |  |  |
| 41 | 3.11 | Р.р. Подготовка к сочинению на свободную тему. | 1 | Р.р. №10 |  |
| 42 | 3.12 | Р.р. Сочинение на свободную тему. | 1 | Р.р. №11 |  |
| 43 | 3.13 | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |  |  |
| 44 | 3.14 | Сказуемое. | 1 |  |  |
| 45 | 3.15 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| 46 | 3.16 | Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения». | 1 | Контр. диктант №2 |  |
| 47 | 3.17 | Нераспространённые и распространённые предложения | 1 |  |  |
| 48 | 3.18 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |  |  |
| 49 | 3.19 | Определение. | 1 |  |  |
| 50 | 3.20 | Обстоятельство. | 1 |  |  |
| 51 | 3.21 | Предложения с однородными членами. | 1 |  |  |
| 52 | 3.22 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  |
| 53 | 3.23 | Постановказнаков препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  |
| 54 | 3.24 | Предложения с обращениями | 1 |  |  |
| 55 | 3.25 | Р.р. Письмо. | 1 | Р.р.№12 |  |
| 56 | 3.26 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |  |  |
| 57 | 3.27 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |  |  |
| 58 | 3.28 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка!» | 1 | Р.р.№13 |  |
| 59 | 3.29 | Р.р. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка!» | 1 | Р.р.№14 |  |
| 60 | 3.30 | Простые и сложные предложения. | 1 |  |  |
| 61 | 3.31 | Состав простых и сложных предложений. | 1 |  |  |
| 62 | 3.32 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  |  |
| 63 | 3.33 | Прямая речь. | 1 |  |  |
| 64 | 3.34 | Диалог. | 1 |  |  |
| 65 | 3.35 | Повторение по теме «Синтаксис». | 1 |  |  |
| 66 | 3.36 | Повторение по теме «Пунктуация» | 1 |  |  |
| 67 | 3.37 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 1 | Контр. диктант №3 |  |
| 68 | 3.38 | Анализ контрольного диктанта по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 1 |  |  |
|  | **4** | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи** | **21** |  |  |
| 69 | 4.1 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |  |  |
| 70 | 4.2 | Согласные звуки | 1 |  |  |
| 71 | 4.3 | Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. | 1 |  |  |
| 72 | 4.4 | Р. Р. Повествование. | 1 | Р.р.№15 |  |
| 73 | 4.5 | Согласные звонкие и глухие. | 1 |  |  |
| 74 | 4.6 | Характеристика согласных звуков. | 1 |  |  |
| 75 | 4.7 | Графика. Алфавит. | 1 |  |  |
| 76 | 4.8 | Р.р. Описание предмета. | 1 | Р.р.№16 |  |
| 77 | 4.9 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |  |  |
| 78 | 4.10 | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | 1 |  |  |
| 79 | 4.11 | Правописание слов с гласными е, ё, ю, я. | 1 |  |  |
| 80 | 4.12 | Орфоэпия. | 1 |  |  |
| 81 | 4.13 | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |
| 82 | 4.14 | Выполнение фонетического разбора слов. | 1 |  |  |
| 83 | 4.15 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птицы». | 1 | Р.р.№17 |  |
| 84 | 4.16 | Р.р. Сочинение по картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птицы». | 1 | Р.р.№18 |  |
| 86 | 4.17 | Повторение по разделу «Фонетика. Орфоэпия». | 1 |  |  |
| 86 | 4.18 | Повторение фонетики и орфоэпии. | 1 |  |  |
| 87 | 4.19 | Повторение фонетического разбора. | 1 |  |  |
| 88 | 4.20 | Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия». | 1 | Контр. диктант №4 |  |
| 89 | 4.21 | Анализ контрольного диктанта «Фонетика. Орфоэпия». | 1 |  |  |
|  | **5** | **Лексика. Культура речи.** | **14** |  |  |
| 90 | 5.1 | Слово и его лексическое значение. | 1 |  |  |
| 91 | 5.2 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |
| 92 | 5.3 | Прямое и переносное значение слов. | 1 |  |  |
| 93 | 5.4 | Омонимы. | 1 |  |  |
| 94 | 5.5 | Синонимы. | 1 |  |  |
| 95 | 5.6 | Смысловые и стилистические различия синонимов. | 1 |  |  |
| 96 | 5.7 | Р.р. Подготовка к сочинению-описанию по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | 1 | Р.р.№19 |  |
| 97 | 5.8 | Р.р. Сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | 1 | Р.р.№20 |  |
| 98 | 5.9 | Антонимы. | 1 |  |  |
| 99 | 5.10 | Р.р. Подготовка к подробному изложению по тексту К.Г.Паустовского «Первый снег». | 1 | Р.р.№21 |  |
| 100 | 5.11 | Р.Р. Подробное изложение по тексту К.Г.Паустовского «Первый снег». | 1 | Р.р.№22 |  |
| 101 | 5.12 | Повторение слова и его значений. | 1 |  |  |
| 102 | 5.13 | Повторение по разделу «Лексика». | 1 |  |  |
| 103 | 5.14 | Зачёт по теме «Лексика». | 1 | Зачёт №1 |  |
|  | **6** | **Морфемика. Орфография. Культура речи.** | **30** |  |  |
| 104 | 6.1 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |  |  |
| 105 | 6.2 | Окончание. | 1 |  |  |
| 106 | 6.3 | Основа слова. | 1 |  |  |
| 107 | 6.4 | Корень слова. | 1 |  |  |
| 108 | 6.5 | Р.р. Рассуждение. | 1 | Р.р.№23 |  |
| 109 | 6.6 | Суффикс. | 1 |  |  |
| 110 | 6.7 | Суффикс как словообразующая основа. | 1 |  |  |
| 111 | 6.8 | Приставка. | 1 |  |  |
| 112 | 6.9 | Р.р. Подготовка к выборочному изложению по тексту В.М.Пескова «Последний лист орешника». | 1 | Р.р.№24 |  |
| 113 | 6.10 | Р.р. Выборочное изложение по тексту В.М.Пескова «Последний лист орешника». | 1 | Р.р.№25 |  |
| 114 | 6.11 | Чередование звуков. | 1 |  |  |
| 115 | 6.12 | Беглые гласные. | 1 |  |  |
| 116 | 6.13 | Варианты морфем. | 1 |  |  |
| 117 | 6.14 | Морфемный разбор слова. | 1 |  |  |
| 118 | 6.15 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |  |  |
| 119 | 6.16 | Буквы з и с на конце приставок | 1 |  |  |
| 120 | 6.17 | Правописание букв з и с на конце приставок. | 1 |  |  |
| 121 | 6.18 | Буквы О - А в корне – лаг- - -лож-. | 1 |  |  |
| 122 | 6.19 | Буквы О - А в корне -раст- - -ращ- - -рос-. | 1 |  |  |
| 123 | 6.20 | Правописание корней с чередованием гласных. | 1 |  |  |
| 124 | 6.21 | Правописание чередующихся корней. | 1 |  |  |
| 125 | 6.22 | Буквы О - Ё после шипящих в корне. | 1 |  |  |
| 126 | 6.23 | Буквы И – Ы после Ц. | 1 |  |  |
| 127 | 6.24 | Правописание букв и-ы после ц. | 1 |  |  |
| 128 | 6.25 | Повторение морфемики. | 1 |  |  |
| 129 | 6.26 | Повторение по теме «Морфемика». | 1 |  |  |
| 130 | 6.27 | Контрольный диктант по теме «Морфемика». | 1 | Контр. диктант №5 |  |
| 131 | 6.28 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |  |
| 132 | 6.29 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 | Р.р.№26 |  |
| 133 | 6.30 | Р.р. Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 | Р.р.№27 |  |
|  | **7** | **Морфология. Орфография. Культура речи.** | **65** |  |  |
| 134 | 7.1 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |  |  |
| 135 | 7.2 | Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  |
| 136 | 7.3 | Морфологические признаки имени существительного. | 1 |  |  |
| 137 | 7.4 | Р.р. Доказательство в рассуждении. | 1 | Р.р.№28 |  |
| 138 | 7.5 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |  |  |
| 139 | 7.6 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  |
| 140 | 7.7 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  |
| 141 | 7.8 | Р.р. Подготовка к сжатому изложению по притче Е.А.Пермяка «Перо и чернильница». | 1 | Р.р.№29 |  |
| 142 | 7.9 | Р.р. Сжатое изложение по притче Е.А.Пермяка «Перо и чернильница». | 1 | Р.р.№30 |  |
| 143 | 7.10 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |
| 144 | 7.11 | Устный и письменный разбор имени существительного. | 1 |  |  |
| 145 | 7.12 | Род имён существительных. | 1 |  |  |
| 146 | 7.13 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | 1 |  |  |
| 147 | 7.14 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 |  |  |
| 148 | 7.15 | Три склонения имён существительных. | 1 |  |  |
| 149 | 7.16 | Падеж имен существительных. | 1 |  |  |
| 150 | 7.17 | Определение падежа существительных. | 1 |  |  |
| 151 | 7.18 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |  |  |
| 152 | 7.19 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |  |  |
| 153 | 7.20 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 | Контр. диктант №6 |  |
| 154 | 7.21 | Р.р. Подготовка к изложению по тексту Астафьева В. | 1 | Р.р.№31 |  |
| 155 | 7.22 | Р.р. Изложение по тексту Астафьева В. | 1 | Р.р.№32 |  |
| 156 | 7.23 | Множественное число имён существительных. | 1 |  |  |
| 157 | 7.24 | Правописание множественного числа имени существительного. | 1 |  |  |
| 158 | 7.25 | Правописание О - Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |  |  |
| 159 | 7.26 | Повторение по разделу «Имя существительное» | 1 |  |  |
| 160 | 7.27 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине Нисского Г.Г. «Февраль. Подмосковье». | 1 | Р.р.№33 |  |
| 161 | 7.28 | Р.р. Сочинение по картине Нисского Г.Г. «Февраль. Подмосковье». | 1 | Р.р.№34 |  |
| 162 | 7.29 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  |  |
| 163 | 7.30 | Морфологические признаки имени прилагательного. | 1 |  |  |
| 164 | 7.31 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |  |  |
| 165 | 7.32 | Гласные в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |  |  |
| 166 | 7.33 | Р.р. Описание животного. | 1 | Р.р.№35 |  |
| 167 | 7.34 | Прилагательные полные и краткие.  | 1 |  |  |
| 168 | 7.35 | Правописание полных и кратких прилагательных. | 1 |  |  |
| 169 | 7.36 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  |
| 170 | 7.37 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 1 | Р.р.№36 |  |
| 171 | 7.38 | Р.р. Сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 1 | Р.р.№37 |  |
| 172 | 7.39 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |
| 173 | 7.40 | Зачёт по теме «Имя прилагательное». | 1 | Зачёт №2 |  |
| 174 | 7.41 | Глагол как часть речи. | 1 |  |  |
| 175 | 7.42 | Не с глаголами. | 1 |  |  |
| 176 | 7.43 | Р.р. Рассказ. | 1 | Р.р.№38 |  |
| 177 | 7.44 | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |
| 178 | 7.45 | Правописание – тся и – ться в глаголах. | 1 |  |  |
| 179 | 7.46 | Виды глагола. | 1 |  |  |
| 180 | 7.47 | Буквы Е - И в корнях с чередованием. | 1 |  |  |
| 181 | 7.48 | Правописание букв е-и в корнях с чередованием. | 1 |  |  |
| 182 | 7.49 | Р.р. Невыдуманный рассказ о себе. | 1 | Р.р. №39 |  |
| 183 | 7.50 | Время глагола. Прошедшее время. | 1 |  |  |
| 184 | 7.51 | Настоящее время. | 1 |  |  |
| 185 | 7.52 | Будущее время. | 1 |  |  |
| 186 | 7.53 | Спряжение глаголов | 1 |  |  |
| 187 | 7.54 | Как определять спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 1 |  |  |
| 188 | 7.55 | Определение спряжения глагола с безударным личным окончанием. | 1 |  |  |
| 189 | 7.56 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
| 190 | 7.57 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
| 191 | 7.58 | Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт». | 1 | Р.р. №40 |  |
| 192 | 7.59 | Р.р. Сжатое изложение по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт». | 1 | Р.р. №41 |  |
| 193 | 7.60 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице ед. числа. | 1 |  |  |
| 194 | 7.61 | Употребление времён. | 1 |  |  |
| 195 | 7.62 | Повторение по теме «Глагол». | 1 |  |  |
| 196 | 7.63 | Повторение глагола как части речи. | 1 |  |  |
| 197 | 7.64 | Контрольный диктант по теме «Глагол». | 1 | Контр. диктант №7 |  |
| 198 | 7.65 | Анализ контрольного диктанта по теме «Глагол». | 1 |  |  |
|  | **8** | **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.** | **12** |  |  |
| 199 | 8.1 | Разделы науки о языке. | 1 |  |  |
| 200 | 8.2 | Повторение разделов о языке. | 1 |  |  |
| 201 | 8.3 | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 |  |  |
| 202 | 8.4 | Правописание приставок и корней слов. | 1 |  |  |
| 203 | 8.5 | Годовой контрольный диктант по программе 5 класса. | 1 | Контр. диктант №8 |  |
| 204 | 8.6 | Анализ контрольного диктанта по программе 5 класса. | 1 |  |  |
| 205 | 8.7 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |  |  |
| 206 | 8.8 | Правописание орфограмм в окончаниях слов | 1 |  |  |
| 207 | 8.9 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | 1 |  |  |
| 208 | 8.10 | Знаки препинания в простом предложении. | 1 |  |  |
| 209 | 8.11 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |  |  |
| 210 | 8.12 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |  |  |
|  |  | **Итого**  | **210** | Контр. диктант-8Р.р. №41Зачёт №2 |  |

**Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения Рабочей программы.**

1. Беляева О.В., Даценко О.А. «Универсальные поурочные разработки по русскому языку. 5 класс».-М: ВАКО, 2007
2. Богданова Г.А. «Уроки русского языка в 5 классе».-М: Просвещение, 2002
3. Горашова Н.Г. «Поурочное планирование по русскому языку к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 7 класс»-М: Экзамен, 2007
4. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 9 классы / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2011
5. Раман Т.В. «Тематическое и поурочное планирование по русскому языку. 5 класс к учебнику Т.А.Ладыженской и др.».-М: Экзамен, 2007
6. Русский язык : учебник для общеобразовательных школ.5 класс. / Баранова М.Т., Ладыженской Т.А. и др. –М: Просвещение, 2010
7. Мордас Е.М. «Русский язык.Литература.5-11 класс: уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины».-Волгоград: Учитель, 2009
8. Штоль А.А. «Русский язык в таблицах».- Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2005
9. Компьютер, мультимедийный проектор, навесной экран
10. Ткаченко Н.Г. «Тесты по грамматике русского языка».-Айрис Пресс, 2002
11. Сборник диктантов по русскому языку для 5-11 классов/М.П.Филипченко.-М.:АСТ;СПб.: Сова,2010
12. Интернет-ресурсы
13. «Орфографический словарь русского языка» под ред. В.В.Лопатина, Б.З.Букчиной и др.-М: Русский язык, 1992

**Лист внесения изменений.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений | Содержание  | Реквизиты документа (дата, № приказа) | Подпись лица, внёсшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |