## *«Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастера»*

- Добро пожаловать дорогие гости.
-Давно уж вас, мы поджидаем. Без вас речи не начинаем.

-Для каждого найдется глоток водицы у колодца.

-Подарки есть на всякий вкус, кому сказка, кому быль, кому песенка в прикус и хлеб, и соль, как в старину.

-Ребята, в начале учебного года мы с вами познакомились с народным промыслом, филимоновской, абашевской, дымковской игрушкой. Узнали, что лепят ее из глины, сами были мастерами и художниками, а сегодня на занятии мы познакомимся с другим русским народным промыслом. Обратите внимание как у нас необычно, мы словно попали в музей на выставку, какая необычная посуда мебель. Полюбуемся произведениями русских мастеров.

-Ой, ой, ой! Какое диво!

 Жжет глаза, ну как крапива!

 Ослепляет неспроста, неземная красота.

-Глядите чудо!

 Как огнем горит посуда.

-Ложка ягодою греет!

 Что там руки, душу греет.

-До чего ж, гляди хорош,

 Расписной красавец ковш!

 Поднесешь к губам искриться

 Любо-дорого напиться.

-Такой редкой красоты

 Не видал ни я, ни ты!

 Чудным светом око застит.

 А привез – заволжский мастер

-Да ребята, посуда очень красивая, а скажите, чем похожи все эти изделия

(Сделаны из дерева одинаково расписаны)

-Как называется эта роспись?

(Хохломская)

-Вот, Ребята, об этом мы сегодня и поговорим о хохломской росписи и тема нашего занятия

«Золотые росписи России»

Эта волшебная сказочная роспись родилась давным – давно, в Нижегородской области, которая находиться в соседстве с нашей Владимирской области в селе хохлома, отсюда и название хохломская роспись. Жили в этом селе люди которые любили петь песни, мечтать любоваться цветением трав, созреванием ягод, наслаждаться свежестью воздуха, дыханием весны.

 Все это и отразилось на предметах, которые находятся перед вами. Центры народных художественных промыслов по выпуску хохломских изделий находятся так –же в нижегородской области. Производственное художественное объединение «Хохломская роспись» в г. Семенове и фабрика художественных изделий «Хохломской художник» в селе Селино. Их изделия экспортируются т.е. вывозят за границу более чем в 30 странах. Работают на этом популярном в нашей стране промысле 500-т замечательных художников и мастеров. Но труден путь изготовления хохломских изделий. Как их изготавливают Расскажет Миша:

(рассказ ребёнка)

-Деревянная посуда- солоница, ковш , да блюдо

Без сноровки и без толку

Не появится на полке.

-Ребята, а ведь солоница была самой почётной посудой на столе. В народных пословицах хлеб и соль объединены в одно целое . «Хлеб- соль ешь, а правду режь»-говорит одна. «Без соли, без хлеба- худая беседа»-говорит другая. Вместе с караваем хлеба соль в солонице участвовала в торжественных ритуалах, хлебом , солью, как символом радушного приёма , встречали гостей, молодых на свадьбе .И народные мастера не скупились на её отделку . И мы , ребята вместе с вами приготовили небольшие подарки, каждый из вас приложил старание и терпение.(выставка)

Вспомним пословицы о труде:

«Красна птица пением, а человек умением»

«Терпение и труд- всё перетрут»

А когда работали мастера говорили, любуясь ими работами «Не то дорого, что красного золота, а то , что доброго мастера».

-Шибко хороша посуда

Коль такую на базар

Расхватали вмиг товар.

Издавна в маленьких заволжских деревнях делали и расписывали деревянную посуду и везли в большое село Хохлома .А из Хохломы на ярмарки в разные города развозили продавать и кричали : «Кому посуду для птицы-окрошки, чудо- блюдо, да чашки- ложки».А их спрашивали : «Откуда посуда», им отвечали

-К вам приехала сама Золотая Хохлома.

-Как же мне не радовать красотой людей

Коли стала гостью я Родины своей

Вся до капли русская-молвить не боюсь

Я тебя прославила, матушка ты Русь

Вышла, появилась я из глухих лесов

Создана руками русских мастеров

Жаркая, медвяная, как заря багряная

Огненная, баская- я и быль и сказка я.

Хохлома- искусство ставшее гордостью нашей национальной культуры.

Песня: «Хохломская роспись»

А как же начинался этот удивительный промысел?

-Об этом даже легенду придумали. Говорят будто давным-давно поселился в лесу за Волгой, мужичок умелец. Срубил себе избу, смастерил лавку, стол, дело дошло и до посуды. Вырезал из дерева чашки, ложки, плошки. Варил себе пшённую кашу. Прилетали к нему птицы, он угощал их.