Тренировочная работа по подготовке к ОГЭ по русскому языку 15 декабря 2014 года.

Вариант 1.

 **«Сравнение – одно из самых выразительных языковых средств, которым часто пользуются поэты и писатели, чтобы точнее и образнее передавать свои мысли и чувства,»** -утверждает русский лингвист С.И. Львова.

 Действительно, сравнение помогает поэтам и писателям передавать точно образы, чувства героев. Обратимся к предложенному для анализа фрагменту текста из научно-фантастического романа «Человек-амфибия» популярного советского писателя-фантаста А.Р. Беляева.

 Молва окрестила Ихтиандра «морским дьяволом». Почему так случилось? Ловцы жемчуга увидели дельфина, на котором сидело странное существо. В предложении 4 автор пишет: «Чудовище обладало телом человека, а на лице виднелись преогромные, как старинные часы-луковицы, глаза, сверкавшие в лучах солнца подобно фонарям автомобиля». Александр Беляев, описывая чудовище, для его точного представления сравнивает глаза с часами-луковицами, что не могло вызвать чувства изумления у ныряльщиков. Поэтому, несмотря на спасение одного из ловцов жемчуга, спасенный ныряльщик называет спасителя «чудовищем». Ведь он собственными глазами видел, что морское существо имело странный вид: «лапы, как у лягушки; сам блестит, как рыба чешуей» (пишет автор в предложениях 43,44). Такое сравнение помогает представить образ «морского дьявола».

 Таким образом, одно из самых выразительных языковых средств языка – сравнение – помогает точно и выразительно описывать героев, их чувства. (178 слов).