**МКОУ средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов села Шурмы Уржумского района Кировской области**

Согласовано: Утверждаю:

Зам. директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор образовательного

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

Рассмотрено и согласовано на

заседании МО учителей русского

языка и литературы.

Протокол № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.

**Рабочая программа**

**по русскому языку для 5 класса**

Составитель программы:

учитель русского языка и литературы Власова Н.С.

Шурма, 2013

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (авторы программы В.В. Бабайцева, А.П. Еремеева , А.Ю. Купалова и др.) // Программно-методические материалы: Русский язык 5-9 классы / Сост. Л.М.Рыбченкова, - М.: ДРОФА, 2008.

**Структура документа**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в IX классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:**

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V–VII, VIII–IX классы).

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции –*** освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Учебно-тематический план.**

**Всего часов- 204**

**Контрольных диктантов-8**

**Контрольных сочинений-2**

**Контрольных изложений-2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных**  **диктантов** | **Развитие речи** |
| Введение | 2 | - | - |
| Повторение пройденного в 5-6 классах.  Вводный курс. Орфография. | 10 | 1 | 1 |
| Морфология и орфография | 24 | 1 | 1 |
| Синтаксис и пунктуация | 40 | 2 | 6 |
| Основной курс.  Понятие о литературном языке. | 2 | - | - |
| Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. | 20 | 1 | 2 |
| Морфемика. Словообразование. Орфография. | 41 | 1 | 2 |
| Лексика и фразеология | 22 | 1 | 9 |
| Повторение | 12 | 1 | 9 |

**Содержание программы.**

Введение (2ч.)

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку

Роль языка в жизни общества

**ВВОДНЫЙ КУРС** (10 ч.)

Орфография

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне сло­ва, в приставках; *и, а, у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Морфология и орфография

Части речи. Самостоятельные и служебные час­ти речи.

Имя существительное. Морфологические при­знаки существительного. Склонение. Имена су­ществительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончани­ях имен прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряже­ние глагола.

Правописание гласных перед суффиксом *-л* и в окончании глаголов.

Буква *ь* в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с *-тся* и *-тъся.*

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наре­чий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притя­жательные *мой, твой, наш, ваш, свой.* Вопроси­тельные *кто? что? какой?* и др. Неопределен­ные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предло­гами.

Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами су­ществительными.

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными чле­нами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы (б), ли* (*ль*), *же* (*ж*.) и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

**Синтаксис и пунктуация**

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предло­жения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Не­восклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именитель­ном падеже).

Второстепенные члены предложения (определе­ние, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинитель­ные словосочетания. Словосочетания в предложе­нии.

Предложения с однородными членами. Обоб­щающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородны­ми членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами ***и, а, но,*** а также повторя­ющимся союзом ***и)*** и обобщающим словом перед од­нородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указываю­щими на уверенность или неуверенность говоряще­го по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь пос­ле слов автора и перед ними).

Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

**ОСНОВНОЙ КУРС**

Понятие о литературном языке (1ч).

Литературный язык — основа русского нацио­нального языка. Нормы литературного языка (про­износительные (орфоэпические), морфологиче­ские, синтаксические, стилистические, орфографи­ческие, пунктуационные и др.).

**Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия**

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит.

Элементы фонетической транскрипции.

Гласные и согласные звуки.

Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая пози­ция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные со­гласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих соглас­ных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с по­мощью ***ъ.***

Значение букв ***я, ю, е, ё.***

Правописание разделительных ***ъиъ.***

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных ***и*** и ы после ***ц.***

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Ор­фоэпический словарь.

**Морфемика. Словообразование. Орфография**

Понятие о морфемике. Морфема — минималь­ная значимая единица языка. Основа слова и окон­чание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Словообразование. Основные способы образова­ния слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словооб­разования.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописа­ние безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных ***а*** — о.

Правописание корней с чередованием гласных ***е*** — ***и.***

Правописание согласных и гласных в пристав­ках.

Правописание приставок, оканчивающихся на ***з(с).***

Правописание приставок ***роз- (рос )*** — ***раз- фас).***

Буква ***ы*** после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок ***при-*** и ***пре-.***

Словообразовательные и этимологические слова­ри русского языка.

**Лексикология и фразеология** Понятие о лексикологии. Лексикология как раз­дел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстообра­зующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антони­мов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Ос­новные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в / русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязыч­ной речи. Словари иностранных слов и их исполь­зование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные при­чины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные сло­ва. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместнос­ти использования стилистически окрашенной лек­сики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика огра­ниченного употребления. Диалектизмы, профес­сионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расши­рение сферы употребления жаргонизмов в разго­ворной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных соче­таний слов. Особенности употребления фразеоло­гизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

**Повторение**

**Развитие связной речи**

**Речь.** Для чего нужна людям речь? Устная и письменная форма речи. Речь диалогическая и монологическая. Как вести беседу?

**Текст.** Что такое текст? Что значит писать и говорить на тему? Главное в тексте – идея, основная мысль. Для чего нужен план? Как связать предложения в тексте? Обращение как средство связи предложений в тексте. Текст и фрагменты текста**.** Всегда ли мы одинаково читаем? Учитесь выразительно читать. Изображать можно и …звуками.

**Стили речи.** Когда и где используют разговорный стиль? Знакомьтесь: научный стиль. Художественный стиль.

**Типы речи.** Как различать типы речи? Повествовать- значит рассказывать. Описание. Как описать предмет? Как описать животное? Рассуждать- значит доказывать.

**Расширяйте свой словарь** Наш помощник –толковый словарь. Для чего нужны синонимы и антонимы? Почему мы так говорим?

**Текст.** Лексические средства связи предложений в тексте. Что такое киносценарий?

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА**

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

речевая деятельность:

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения;

выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

правильно расставлять логические ударения, паузы;

выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя;

подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

создавать письменные высказывания разных типов речи;

составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

делить текст на абзацы;

писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

выражать свое отношение к предмету речи;

находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);

исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

***фонетика и орфоэпия:***

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

находить в художественном тексте явления звукописи;

правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

работать с орфоэпическим словарем;

***графика:***

правильно произносить названия букв русского алфавита;

свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

***морфемика:***

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

***лексикология и фразеология:***

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

распределять слова на тематические группы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

различать прямое и переносное значение слов;

отличать омонимы от многозначных слов;

подбирать синонимы и антонимы;

выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

***морфология:***

различать части речи;

правильно указывать морфологические признаки;

уметь изменять части речи;

***орфография:***

находить орфограммы в морфемах;

группировать слова по видам орфограмм;

владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

***синтаксис и пунктуация:***

выделять словосочетания в предложении;

определять главное и зависимое слово;

составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

выделять основы предложений с двумя главными членами;

конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;

составлять простые и сложные предложения изученных видов;

опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;

находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Ресурсное обеспечение.**

**Литература:**

**для учащихся:**

В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 классы. М.: Дрофа, 2009.

Ю. С. Пичугова. Русский язык. Практика. 5 класс М.: Дрофа, 2011.

Е. И. Никитина. Русская речь. Развитие речи. 7 класс. М.: Дрофа, 2009.

**для учителя:**

В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 классы. М.: Дрофа, 2009.

Ю. С. Пичугова. Русский язык. Практика. 7 класс М.: Дрофа, 2011.

Е. И. Никитина. Русская речь. Развитие речи. 7 класс. М.: Дрофа, 2009

Купалова А. Ю Поурочное планирование к УК русский язык 5-9 класс. М.: Дрофа, 2007.

Халикова Н. В., Леденева В. В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку 5-7 классы. М.: Дрофа, 2000

Г.В. Цветкова Русский язык развернутое тематическое планирование по программе под редакцией В.В.Бабайцевой 5-9 классы В. : Учитель 2011.

А.В. Соколова Русский язык Поурочные планы по учебному комплексу В. Бабайцевой. Издательство « Учитель», 2012

**Интернет-ресурсы:**

http://www.1september.ru

Интернет журнал «Диалог» http://rhilolog.pspl.ru

<http://www.den-za-drem.ru>

Школьная пресса [http://school press.ru](http://schoolpress.ru)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы урока** | **Элементы содержания изучаемого материала в соответствии с ФКГОС ОО** | **Кол-во часов** | **Тип урока, форма урока** | **Информ сопровождение** | **Дата** | |
| **По плану** | **Факт** |
| 1 | **Введение**.(2ч.)  Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. | Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 1 | УПНЗ,  беседа | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 2 | Роль языка в жизни общества. Для чего нужна людям речь? | Роль языка в жизни человека и общества Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этичес-кие, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. | 1 | УПНЗ,  беседа | Учебник Практика, Теория |  |  |
| **Вводный курс. Орфография.(*10+1ч*.)**  Умения и навыки:   * опознавать орфограммы и пунктограммы в соответствии с правилами, изученными в начальных классах; * узнавать основные самостоятельные части речи( существительные, прилагательные, глаголы, наречия, местоимения) и служебные слова( предлоги, союзы, частицы), определять их морфологические признаки и роль в предложении. | | | | | | | |
| 3 | Орфография. Орфограмма. | ***Орфография***  Соблюдение основных орфографических норм | 1 | УПНЗ,  практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 4 | Правописание безударных гласных в корне слова. | Соблюдение основных орфографических норм | 1 | УПНЗ,  практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 5 | Правописание безударных гласных в приставках. | Соблюдение основных орфографических норм | 1 | УПНЗ,  практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 6 | Р/р. Для чего людям нужна речь? | Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. | 1 | УРР, беседа | Учебник Русская речь |  |  |
| 7 | Р/р. Как различают формы речи | 1 | УРР, беседа |  |  |
| 8 | Правописание и, а, у после шипящих. | Соблюдение основных орфографических норм | 1 | УПНЗ,  практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 9 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных. | Соблюдение основных орфографических норм | 1 | УПНЗ  практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 10 | Правописание удвоенных согласных в корне слова. | Соблюдение основных орфографических норм | 1 | УПНЗ, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 11 | Подготовка к контрольному диктанту по теме «Повторение изученного в начальной школе. Вводный курс». | Соблюдение основных орфографических норм | 1 | УОС, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 12 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальной школе. Вводный курс». | 1 | УК  диктант |  |  |  |
| 13 | Р/р. Речь диалогическая и монологическая. | Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 14 | Р/р. Как вести беседу? | 1 |  |  |  |
| 15 | Анализ контрольного диктанта и РНО. |  | 1 | Урок коррекции  РНО |  |  |  |
| **Морфология и орфография(**24+1ч**.)**  Умения и навыки:   * опознавать орфограммы и пунктограммы в со­ответствии с правилами, изученными в начальных классах; * узнавать основные самостоятельные части речи (существительные, прилагательные, глаголы, на­речия, местоимения) и служебные слова (предлоги, союзы, частицы), определять их морфологические признаки и роль в предложении. | | | | | | | |
| 16 | Морфология и орфография. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. | Морфологи***я***  Система частей речи в русском языке.  Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Служебные части речи.*.* | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 17 | Имя существительное. Морфологические признаки. Склонение имен существительных. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 18 | Имена существительные собственные. Правописание падежных окончаний. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Прописная и строчная буквы. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 19 | Правописание падежных окончаний. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 20 | Имя прилагательное. Правописание безударных окончаний имен прилагательных. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. |  | УПНЗ  практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 21 | Р/р. Что такое текст? | Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста*. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. | 1 | УРР беседа |  |  |  |
| 22 | Глагол. Морфологические признаки глагола. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 23 | Прошедшее время глагола. Правописание гласных перед суффиксом -л- и в окончании глаголов. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 24 | Настоящее и будущее время глагола. Буква ь в глаголах 2 лица единственного числа. | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 25 | Спряжение глагола. Безударная гласная в личном окончании глагола. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 26 | Глаголы с – тся, -ться. | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 27 | Закрепление изученного в теме «Глагол». | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 28 | Диктант по теме « Глагол» | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УК практикум |  |  |  |
| 29 | Анализ в диктанте и работа над ошибками по теме «Глагол». | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | Урок коррекции  РНО |  |  |  |
| 30 | Наречие. Различение наречий по вопросу. | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. |  | УПНЗ беседа, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 31 | Правописание наиболее употребительных наречий по списку. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 32 | Местоимение. Разряды местоимений. | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 33 | Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределенных местоимениях | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 34 | Служебные части речи. Предлог. Разграничение предлогов и приставок. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УПНЗ беседа, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 35 | Раздельное написание предлогов с именами существительными. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 36 | Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 37 | Частица. Частицы не, бы(б). ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях. Раздельное написание частиц с другими словами . | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 38 | Повторение по теме «Морфология и Орфография». | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | Урок сиситем. и обобщения знаний | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 39 | Контрольный диктант по теме Морфология и Орфография». | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. |  | УК, диктант |  |  |  |
| 40 | Анализ и работа над ошибками в контрольном диктанте. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 | Урок коррекции,РНО |  |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация.(**40+6ч)  Умения и навыки:   * опознавать и правильно интонировать предло­жения изученных разновидностей; * использовать повествовательные и вопроси­тельные предложения как пункты плана высказы­вания; * находить грамматическую основу предложе­ния (включая случаи выражения сказуемого име­нем существительным в именительном падеже и прилагательным), а также грамматическую основу односоставного предложения (в наиболее ясных случаях); * отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложного предложения; * совершенствовать текст, устраняя неоправдан­ное повторение одних и тех же слов в роли главных или второстепенных членов предложения (за счет использования предложений с однородными члена­ми и сложных предложений); * производить синтаксический и пунктуацион­ный разбор в практических целях; * применять изученные правила пунктуации при письме. | | | | | | | |
| 41 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. | *Синтаксис*  Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. | 1 | УПНЗ беседа, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 42 | Пунктуационный разбор предложения. | Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Знаки препинания в конце предложения, | 1 | УФУ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 43 | Предложение.  Виды предложений по цели высказывания. | Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Знаки препинания в конце предложения,  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | 11 | Комбинир. ур. практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 44 | Невосклицательные и восклицательные предложения. | Знаки препинания в конце предложения.  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | 1 | Комбинир. ур практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 45 | Члены предложения. | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения распространенные и нераспространенные.  Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | Комбинир. ур. практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 46 | Главные члены предложения. | Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения распространенные и нераспространенные. | 1 | Комбинир. ур. практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 47 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УПЗУ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 48 | Тире между подлежащим и сказуемым. Закрепление. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |  | УПЗУ,  практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 49 | Второстепенные члены предложения. Определение. | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения распространенные и нераспространенные. | 1 | Комбинир. ур. практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 50 | Дополнение. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | Комбинир. ур. практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 51 | Р/р. Что значит писать и говорить на тему? Подготовка к выборочному изложению.изложению, близкому к тексту. | Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста*. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план Текст. Смысловые части и основные средства связимежду ними*.* | 1 | УРР |  |  |  |
| 52 | Р/р. Выборочное изложение «Дятел в вечернем лесу». | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | 1 | УРР |  |  |  |
| 53 | Обстоятельство. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | Комбинир. ур. практикум |  |  |  |
| 54 | Работа над ошибками в изложении. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.  Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания | 1 | РНО, УРР |  |  |  |
| 55 | Синтаксический разбор предложений. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | Комбинир. ур. практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 56 | Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УОС, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 57 | Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УК, диктант |  |  |  |
| 58 | Анализ и работа над ошибками в контрольном диктанте | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.  Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания | 1 | Ур. Коррекции,РНО |  |  |  |
| 59 | Р/р. Главное в тексте – идея, основная мысль. Подготовка к написанию изложения, близкого к тексту. | Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация*.*  Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.  Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.  Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. | 1 | УРР, беседа | Учебник Русская речь |  |  |
| 60 | Р/р. Написание изложения, близкого к тексту «Отважный пингвиненок». | 1 | УРР, изложение |  |  |
| 61 | Словосочетание. | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. | 1 | УПНЗ  практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 62 | Сочинительные словосочетания. | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 63 | Подчинительные словосочетания | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. | 1 | УПНЗ  практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 64 | Словосочетания в предложении. Обобщение по теме «Словосочетания» | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | Комбинир. ур. практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 65 | Предложения с однородными членами. | Однородные члены предложения. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 66 | Знаки препинания при однородных членах в предложении (соединенными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и). | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 67 | Обобщающее слово перед однородными членами | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 68 | Знаки препинания в предложении с обобщающим словом перед однородными членами. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УПНЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 69 | Знаки препинания в предложении с обобщающим словом перед однородными членами. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УФУ, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 70 | Предложения с обращениями. | Обращения. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 71 | Р/р. Для чего нужен план? Подготовка к домашнему сочинению. | Написание сочинений. Основные виды информационной переработки текста: план. | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 72 | Р/р. Как связать предложения в тексте? |  | 1 | УРР |  |  |
| 73 | Р/р. Как связать предложения в тексте? Анализ сочинений. | 1 | УРР, РНО |  |  |
| 74 | Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УФУ, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 75 | Знаки препинания при обращении. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УПЗУ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 76 | Р/р. Обращение как средство связи предложений в тексте. | Обращения.  Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УРР | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 77 | Предложения с вводными словами, указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к говорящему. | Вводные слова . | 1 | УПНЗ  исследование | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 78 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 79 | Сложное предложение. | Предложения простые и сложные.  Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 80 | Сложносочинённые предложения. | Предложения сложносочиненные,  сложноподчиненные, бессоюзные. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 81 | Сложноподчинённые предложения. | Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 82 | Сложные бессоюзные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. | Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 83 | Запятая между частями сложного предложения. | Знаки препинания в простом и сложном предложениях. | 1 | УПНЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 84 | Предложения с прямой речью. | Способы передачи чужой речи. | 1 | УПНЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 85 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Знаки препинания при прямой речи. | 1 | УФУ, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 86 | Диалог. Оформление диалога на письме. | Знаки препинания при диалоге. | 1 | УПНЗ  практикум | Учебник Русская речь |  |  |
| 87 | Повторение изученного в разделе «Синтаксис и пунктуация». | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УОС практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 88 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УК диктант |  |  |  |
| 89 | Анализ и работа над ошибками в контрольном диктанте. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | Ур. коррекции  РНО |  |  |  |
| 90 | Р/р. Текст и фрагменты текста**.** | Текст. Смысловые части и основные средства связимежду ними*.* | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| **Основной курс. Понятие о литературном языке.(**2ч**.)** | | | | | | | |
| 91 | Понятие о литературном языке. | Понятие о русском литературном языке и его нормах. Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.* | 1 | УПНЗ беседа, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 92 | Литературный язык- основа русского национального языка. Нормы литературного языка (произносительные(орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные). | Понятие о русском литературном языке и его нормах. Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.* | 1 | УПНЗ беседа, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| **Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.(**20+2ч**.)**  Умения и навыки:   * слышать и различать звуки; различать звуки и буквы; * соблюдать нормы произношения, акцентиро­вать ударные слоги;   замечать в чужой речи и использовать в своей речевой практике выразительные средства звуково­го строя русского языка;   * в соответствии с принятыми нормами обозна­чать звуки речи на письме; * пользоваться алфавитом, орфографическим и орфоэпическим словарями. | | | | | | | |
| 93 | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. | Фонетика. Орфоэпия  Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.  Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. | 1 | УПНЗ  беседа | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 94 | Звуки речи и буквы. Алфавит. | Соотношение звука и буквы. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 95 | Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. Элементы фонетической транскрипции. | *Фонетическая транскрипция*  Перенос слов. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 96 | Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные. | Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 97 | Выразительные средства фонетики. Фонетический разбор слов. | *Основные выразительные средства фонетики.* Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция* | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 98 | Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука. | Связь фонетики с графикой и орфографией*.* | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 99 | Правописание безударных гласных в корне слова. | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.  Правописание гласных и согласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 100 | Гласные буквы после шипящих. | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 101 | Гласные и-ы после ц. | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.  Соблюдение основных орфографических норм. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 102 | Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме. | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 103 | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными. | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.  Соблюдение основных орфографических норм. | 1 | УПЗУ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 104 | Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных с помощью Ь. | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.  Соблюдение основных орфографических норм. | 1 | УПЗУ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 105 | Р/р. Всегда ли мы одинаково читаем? | Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 106 | Р/р. Учитесь выразительно читать. | 1 |  |  |
| 107 | Значения букв Я, Ю, Е, Ё. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания  Правописание Ъ и Ь. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 108 | Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания  Правописание Ъ и Ь. | 1 | УПЗУ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 109 | Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов. | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания  Соблюдение основных орфографических норм. | 1 | УПНЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 110 | Орфографический словарь. | Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).  Соблюдение основных орфографических норм. | 1 | УПНЗ  практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 111 | Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Ор­фоэпический словарь. | Нормы произношения слов и интонирования предложений. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 112 | Фонетический разбор слов. | Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.* | 1 | УПЗУ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 113 | Р/р. Изображать можно и …звуками. | *Основные выразительные средства фонетики* | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 114 | Систематизация и повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия». | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. | 1 | УОС  игра |  |  |  |
| 115 | Контрольный работа по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия». | *Основные выразительные средства фонетики* | 1 | УК диктант |  |  |  |
| 116 | Анализ и работа над ошибками в контрольной работе. | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. | 1 | Ур. коррекции  РНО |  |  |  |
| **Морфемика. Словообразование. Орфография** (41+2ч)  Умения и навыки:   * осознанно производить морфемный и словооб­разовательный разбор; * подбирать родственные слова для решения практических задач (осмысление значения слова, обогащение активного словаря, культуроведческий анализ слова, выразительность речи, правописание и др.); * производить этимологический анализ слова в практических целях (включая общепознаватель­ный, культуроведческий аспекты); * пользоваться словообразовательным и этимо­логическим словарями; | | | | | | | |
| 117 | Понятие о морфемике. Морфема — минималь­ная значимая единица языка | Морфемика (состав слова) и словообразование  Морфема – минимальная значимая единица языка. | 1 | УПНЗ  беседа | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 118 | Основа слова и окон­чание | Основа слова.  Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 119 | Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. | Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 120 | Однокоренные (родственные) слова. | Основные способы образования слов | 1 | УПЗУ, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 121 | Приставки. Суффиксы. | Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 122 | Приставки. Суффиксы. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. | Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 123 | Чередование звуков в корне слова | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 124 | Полногласные и неполногласные сочетания. | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 125 | Чередование звуков. | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ, беседа | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 126 | Морфемный разбор слов. Выразительные средства морфемики и словооб­разования. | *Основные выразительные средства словообразования.* | 1 | УПНЗ  беседа | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 127 | Р/р. Стили речи. Когда и где используют разговорный стиль? | Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка[[1]](#footnote-1)1.* Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 128 | Правописание корней с чередованием гласных а-о. | Правописание гласных и согласных в составе морфем.  Соблюдение основных орфографических норм.  Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 129 | Чередование гласных ***а*** — о в корнях лаг-, -лож-, - кос-,-кас-. | Чередование звуков в морфемах. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 130 | Чередование гласных ***а*** — о в корнях  -раст-,-ращ-, -рос-. | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Чередование звуков в морфемах. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 131 | Чередование гласных ***а*** — о в корнях зар-, -зор-.-гар-, -гор-.- | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | Комбинир. ур., практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 132 | Чередование гласных ***а*** — о в корнях клан-,-клон-. | Правописание гласных и согласных в составе морфем..  Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум |  |  |  |
| 133 | Обобщение по теме «Чередование гласных а-о». | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УОС, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 134 | Правописание корней с чередованием гласных ***е*** — ***и.*** | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 135 | Буквы е-и в корнях с чередованием – бер- - -бир, -дер- - -дир-, мер- - - мир- и др. | Чередование звуков в морфемах | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 136 | Буква и в корнях с чередованием я(а)//им,ин. | Чередование звуков в морфемах | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 137 | Закрепление. Правописание корней с чередованием гласных ***е*** — ***и.*** | Чередование звуков в морфемах | 1 | УПЗУ, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 138 | Контрольный диктант по теме «Чередование гласных в корнях» | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания | 1 | Ур. контроля, диктант |  |  |  |
| 139 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания | 1 | Урок коррекции, РНО | Дидактич. карточки |  |  |
| 140 | Правописание согласных и гласных в пристав­ках. | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 141 | Правописание согласных и гласных в пристав­ках. | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 142 | Правописание приставок, оканчивающихся на ***з(с)*** | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УЗ традиционная форма |  |  |  |
| 136 | Правописание приставок, оканчивающихся на ***з(с)*** | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 143 | Правописание приставок ***роз- (рос )*** — ***раз- рас*** | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УЗ традиционная форма |  |  |  |
| 144 | Буква ***ы*** после приставок, оканчивающихся на согласный. | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ традиционная форма |  |  |  |
| 145 | Буква ***ы*** после приставок, оканчивающихся на согласный. | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 146 | Правописание приставок ***при-*** и ***пре*** | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 147 | Правописание приставок ***при-*** и ***пре*** | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 148 | Правописание приставок ***при-*** и ***пре*** | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 149 | Закрепление Правописание приставок ***при-*** и ***пре*** | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УЗ традиционная форма |  |  |  |
| 150 | Повторение темы «Правописание приставок ***при-*** и ***пре».*** | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УОС, игра | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 151 | Диктант по теме «Правописание приставок». | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.  . | 1 | Ур. контроля  Диктант | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 152 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 | Ур. коррекции | Дидактич. Материалы. |  |  |
| 153 | Порядок словообразовательного разбора. | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 154 | Словообразовательные и этимологические слова­ри русского языка. | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УПНЗ традиционная форма | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 155 | Обобщение по теме **«**Морфемика. Словообразование. Орфография» | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УОС, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 156 | Контрольный диктант по теме **«**Морфемика. Словообразование. Орфография» | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УК  диктант |  |  |  |
| 157 | Анализ и работа над ошибками в контрольном диктанте. | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | Ур. коррекции,РНО |  |  |  |
| 158 | Р/р. Знакомьтесь: научный стиль. | Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка[[2]](#footnote-2)1.* Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| **Лексикология и фразеология (22 +9ч)**  Умения и навыки:   * пользоваться словарями и другими средствами и способами выявления значения слова и особен­ностей его употребления; * употреблять слово в соответствии с его лекси­ческим значением; * соблюдать нормы лексической сочетаемости и стилистические нормы использования слов в речи; * выявлять в контексте смысловые и стилистиче­ские различия синонимов; * производить (выборочно) лексический разбор слова; * обогащать речь фразеологизмами и правильно употреблять их; * адекватно оценивать уместность использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения; * совершенствовать текст, устраняя лексиче­ские ошибки и стилистические недочеты; * уместно пользоваться выразительно-изобразительными средствами лексики русского языка. | | | | | | | |
| 159 | Понятие о лексикологии. Словарное богатство русского языка. | Слово – основная единица языка.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | УПНЗ  беседа | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 160 | Лексическое значение слова. Основные способы его толкования. | Лексическое значение слова.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | 1 | УПНЗ, работа со словарем | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 161 | Лексическое значение слова. Основные способы его толкования. | 1 | УПЗУ работа со словарем |  |  |
| 162 | Р/р. Художественный стиль. | Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка[[3]](#footnote-3)1.* Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. | 1 | УРР  практикум | Учебник русская речь |  |  |
| 163 | Р/р.Подготовка к сочинению по картине В.М. Васнецова «Ковер-самолет». | Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста*. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.  Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация*.*  Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.  Написание сочинений. | 1 |  |  |
| 164 | Р/р. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Ковер-самолет». | 1 |  |  |
| 165 | Однозначные и многозначные слова. | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 166 | Однозначные и многозначные слова. | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. | 1 | УПЗУ, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 167 | Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения. | Прямое и переносное значения слова. | 1 | УПНЗ, беседа, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 168 | Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении. | Основные выразительные средства лексики и фразеологии | 1 | УПЗУ, исследование | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 169 | Омонимы. | Омонимы. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 170 | Синонимы. | Синонимы. | 1 | УПНЗ, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 171 | Синонимы. | 1 | УПЗУ, практикум |  |  |
| 172 | Антонимы. Словари синонимов и антони­мов. Р/р. Для чего нужны синонимы и антонимы? | Антонимы.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  *Основные выразительные средства лексики и фразеологии.* | 1 | УПНЗ, беседа, исследование | Учебник Практика, Теория, словари |  |  |
| 173 | Р/р. Подготовка к написанию изложения, близкого к тексту | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 174 | Р/р. Написание изложения, близкого к тексту. | 1 | УРР |  |  |
| 175 | Р/р. Как различать типы речи? | *Функционально-смысловые типы текста* | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 176 | Р/р. Повествовать- значит рассказывать. | Текст как продукт речевой деятельности. Повествование. |  | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 177 | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. | Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 178 | Историзмы, архаизмы и неологизмы. | Исконно русские и заимствованные слова.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Стилистически окрашенная лексика русского языка. | 1 | УПНЗ  исследование | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 179 | Историзмы, архаизмы и неологизмы. | 1 | УПЗУ, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 180 | Исконно русские и заимствованные слова. Старославянизмы. | 1 | УПНЗ исследование | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 181 | Происхождение лексики русского языка. | Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. | 1 | УПНЗ практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 182 | Фразеологизмы. Их отличие от свободных соче­таний слов. | Фразеологизмы; их значение и употребление.  *Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов .*  *Основные выразительные средства лексики и фразеологии* | 1 | УПНЗ работа со словарем | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 183 | Фразеологизмы. Особенности употребления фразеоло­гизмов в речи. Выразительность фразеологизмов. | 1 | УПЗУ работа со словарем | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 184 | Обобщающий урок по теме **«**Лексикология и фразеология» | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | УОС, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 185 | Контрольный диктант по теме **«**Лексикология и фразеология». | Соблюдение основных орфографических норм. | 1 | УК, диктант |  |  |  |
| 187 | Анализ и работа над ошибками в контрольном диктанте. | 1 | Урок коррекции, РНО | Дидактич. карточки |  |  |
| 188 | Р/р. Подготовка к написанию выборочного изложения на тему «Помощь пришла». | Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста*. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 189 | Р/р.Написание выборочного изложения на тему «Помощь пришла» | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 190 | Р/р. Описание. Как описать предмет? Подготовка к контрольному сочинению | Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста*. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 191 | Р/р. Контрольное сочинение по картине И.Шишкина « Зима». | Написание сочинений;. | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 192 | Р/р. Анализ и работа над ошибками в изложении и сочинении. | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 193 | Р/р. Как описать животное? Подготовка к домашнему сочинению «Мое любимое животное» | Написание сочинений | 1 | УРР традиционная форма | Учебник Русская речь |  |  |
| **Повторение (12+9ч.)** | | | | | | | |
| 194 | Систематизация и обобщение изученного по орфографии и пунктуации. | Соблюдение основных орфографических норм. | 1 | УОС, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 195 | Систематизация и обобщение изученного по фонетике, морфемике и словообразованию. | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 | УОС, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 196 | Систематизация и обобщение изученного по лексикологии. | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | 1 | УОС, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 197 | Систематизация и обобщение изученного по синтаксису. | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 | УОС, практикум | Учебник Практика, Теория |  |  |
| 198 | Итоговый контрольный диктант. | Соблюдение основных орфографических норм.  Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. | 1 | УК, диктант |  |  |  |
| 199 | Анализ и работа над ошибками в итоговом контрольном диктанте | 1 | Ур. коррекции, РНО |  |  |  |
| 200 | Р/р. Рассуждать- значит доказывать. | *Функциональные разновидности языка.* | 1 | УРР | Учебник Русская речь |  |  |
| 201 | Р/р. Расширяйте свой словарь.  Наш помощник –толковый словарь. | Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей. | 1 | УРР традиционная форма | Учебник Русская речь |  |  |
| 202 | Р/р. Почему мы так говорим? Лексические средства связи предложений в тексте. | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительногословоупотребления. | 1 | УРР  практикум |  |  |  |
| 203 | Р/р. Что такое киносценарий? | Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. | 1 | УРР традиционная форма |  |  |  |
| 204 | Итоговый урок. | Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. | 1 | Игра |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. . [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)