Урок-мастерская с элементами технологии РКМ по рассказу *Шэла Сильверстайна «Щедрое дерево»*

*Тема.* ***Скажи: какой ты след оставишь?***

*Цель*

* Дидактическая - способствовать формированию основных умений анализа художественного произведения(выразительное чтение, определение главного(тема-идея) с использованием ключевых слов); понимать проблему в целом, способствовать развитию речевых, формированию коммуникативной компетенции.
* Развивающая – работать над развитием умений выделить главное, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи и делать умозаключения; совершенствовать способности к развитию мышления, памяти и внимания, выделения существенного, составления обобщения, ценностного отношения обучающихся к человеку.
* Воспитывающая -

- воспитание нравственных качеств учащихся, через анализ текста вывести на понимание того, как важно быть добрым и щедрым душой, проявлять заботу о близких, дорогих нам людях, воспитывать чувство самокритичности;

 - воздействие содержания текстов, языковых средств на чувства, мысли(речь) ученика.

Эпиграф.

Скажи:

Какой ты след оставишь?

След,

Чтобы вытерли паркет

И посмотрели косо вслед,

Или

Незримый прочный след

В чужой душе на много лет?

Л.Мартынов.

*Оргмомент. Психологический настрой.*

- Поговорим?

- О чем?

- О разном и о прочем!

О том, что знаешь хорошо и хорошо не очень.

О чем-то знаешь ты, а что-то мне известно.

- Поговорим?

-Поговорим! Нам будет интересно.

Слово учителя.

Притча, ставшая классикой. Она входит в школьные программы многих стран мира. Ее читают в дошкольных учреждениях и цитируют во время проповедей. Прочтете быстро, а вспоминать будете на протяжении всей жизни. Такая книга должна быть в каждой семье. Я говорю о книге американского писателя Шела Сильверстайна «Щедрое дерево». Она рассчитана на читателей всех возрастов.(Слайды1,2)

Сегодня мы познакомимся с этим произведением поближе и подумаем, ***какие качества делают человека человеком.***

М.Горький называл литературу «сердцеведением», и как учитель литературы,

Хочу я научить простому:

Любить родных,

Не предавать друзей.

Готова подарить любому

 частицу «Я» души своей.

***Вызов-индукция. (****Вызов(изТРКМ) уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация учащихся, мотивация для дальнейшей работы. Ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу).* ***Индукция –*** *создание эмоционального настроя, включение чувств ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения(этап актуализации знаний в данной области), выбор проблемы для исследования.*

 *? – Давайте вспомним, о ком и о чем вас заставил задуматься рассказ Толстого «Бедные люди», изученный на прошлом уроке?* (О людях, которые жили очень бедно, имели пятерых своих детей и взяли еще двоих умершей соседки; о взаимоотношениях людей, живших по соседству)

 ?- *Назовите, какие качества характера проявили бедный рыбак и его жена Жанна?*

(смелость, доброту, любовь, заботу)

 ***«Самоконструкция» -*** *осмысление – индивидуальное создание гипотезы, решения. (Сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому». Непосредственный контакт с новой информацией, работа ведется индивидуально или в парах)*

? – Как вы думаете, какое слово в названии обращает на себя внимание и как название «Щедрое дерево» соотносится с тем, о чем вы размышляли на предыдущем уроке?

(«ЩЕДРОЕ». Там тоже говорилось о щедрости, только о щедрости души людей, бабушки героя)

? – А кто герои притчи?

(Мальчик и Яблоня)

? –Как коротко передать содержание произведения этого?

(Элемент ТРКМ – нахождение ключевых слов)

-В нескольких словах передайте содержание. Для этого нужно в тексте отыскать слова, которые помогут выполнить задание.

- Посоветуйтесь сначала с соседом, а затем в группе.

(Яблоня- полюбила, была счастлива. Мальчик – играл, качался, ел, спал, собрал, срезал, спилил, унес, устал)

(Показ слайдов)

-Кто из них вызывает у вас особые симпатии и почему?

- Выскажите кратко мысли и чувства, которые вы испытали во *время чтения. Что вы ощущали, чувствовали?* (Было очень жаль Яблоню. А Мальчик не видел этого)

- А почему у вас такое разное отношение?

- Яблоня – это что? (Дерево)

 - Оно живое?! Зато как можно ее охарактеризовать по ее отношению к Мальчику?

- Подумайте, каких человеческих качеств не проявил Мальчик, будучи Человеком?

-Что мы видим?! ***Человеку не хватило человечности***.

- Почему грустен финал у рассказа? Почему взрослый уже Мальчик один совсем?

(Он никого, кроме себя не замечал, наверное, и к нему так же стали относиться)

*?* - Вы бы могли что-то посоветовать Мальчику? Выберите из высказываний, пословиц, которые вы готовили дома.

- Что бы вы сказали ему?

- Как же теперь встречает Яблоня-пень своего взрослого Мальчика? Она простила его? (Она и теперь рада ему. Она всегда ждет его. Конечно, простила, ведь Яблоня любит его).

- Какие слова характеризуют состояние души Яблони? («Она была счастлива»)

- Кто же был по-настоящему счастлив в этом рассказе? Чье счастье оказалось сиюминутным и почему, а чье - постоянным?

-Чем вы можете подтвердить? (Счастье Яблони было постоянным, потому что она живет им, всегда думает о нем.Поэтому она всегда рада Мальчику)

- А Мальчик? (Он приходит, только когда **ему** это надо, и счастлив, только когда взял то, за чем приходил)

- Никого она, Яблоня, не напоминает вам? Кто всегда все прощает нам, всегда нас любит? (Мама)

 - Послушайте притчу о маме. (Выразительное чтение Притчи подготовленными учащимися)(Текст в Приложении).

- Какими словами вы сказали бы о материнской любви к детям? Какая она, мама твоя?(каждый говорит одним словом Материнская любовь -«Большая, безграничная, бескорыстная и т.д.», Мама «Добрая, великодушная, заботливая, красивая, милая, родная»)

***Социоконструкция.***

- Давайте послушаем песню, отдохнем (Звучит песня **на стихи Б.Окуджавы «Дежурный по апрелю»** (Слайды, на которых весна, апрель, мама с маленьким ребенком, с ребенком постарше, взрослым сыном, с сыном, который вдали от нее, и вот уже старенькая мама)

- А какие взаимоотношения у сына и матери из этой песни? (мама скучает, сын успокаивает ее, **они берегут друг друга**)

- На минутку задумайтесь, а как вы относитесь к своим мамам?..

- Разве не о таких родственных связях идет речь в рассказе Ш.Сильверстайна «Щедрое дерево»? (дети рассуждают о том, что в самом деле Яблоня, как мама, все прощала Мальчику)

- Давайте вернемся к названию произведения. Какой смысл заключает в себе заглавие? Почему же так названо? Какие варианты названия вы бы могли привести?

- Да, щедрость души проявила Яблоня. А человеку не хватило щедрости, потому что…Продолжите, почему? Обменяйтесь мнениями с соседями по группе. (Он жадный, эгоист, неблагодарный, избалованный)

***Социализация –*** *выступление ученика в группе (сопоставление, сверка, оценка)*

- И вот Яблоня всего-навсего пень. Жалко?(слайд)

-Кто виноват в произошедшей истории: Мальчик? Яблоня?

(Мнения разделились: идет спор)

- Если вы были внимательны, то я несколько раз назвало «Щедрое дерево» **притчей.**

- А вы знаете, что такое притча?

- Можно назвать это произведение притчей? (дается определение)

- Чему оно учит? У кого-то есть высказывания, пословицы ? (из домашнего задания)

 (Реализация домашнего задания. Дети зачитывают мудрые мысли известных людей, пословицы, комментируют их)

- Найдите слово, которое несколько раз употребляет автор, говоря о Яблоне? («Счастлива»)

- Отчего же счастлива Яблоня, если ей всегда приходилось отдавать? (Ей и «отдавать» было в радость. Счастлива тем, что просто видела Мальчика, ведь она скучала. Оттого что была полезна своему неблагодарному Мальчику).

***Разрыв –*** *внутреннее осознание участником Мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому. Фиксирует внимание учащихся на возникших познавательных противоречиях.*

- А вот история, с которой нас знакомит **В.П. Астафьев в рассказе «Записка».**

Чтение первых двух предложений.

«На прокорм легка, хотя и объесть может. Но не зловредна».

- Если не знать продолжения, то о ком бы вы подумали так написано в записке? (о каком-то домашнем животном, которого некуда деть: собачке, кошке)

Чтение всего рассказа В.Астафьева «Записка».

- Так о ком так написано? Кто автор этой записки? ( О родной матери. Родной сын).

- Что можно сказать о таком человеке?

-Какиечувства испытываете?

-Как восприняли назидание автора?

- Можно ли защитить сына? Попробуйте.

- Какое самое страшное слово в рассказе? Почему? («забыл». Ответы свелись к тому, что сына нельзя назвать человеком)

- Можете привести примеры художественных произведений, прочитанных вами, о неблагодарном отношении выросших детей к старым родителям? (Назвали Басню Толстого «Старый дед и внучек»)

***Афиширование.***

- Как бы вы изобразили на схеме, на рисунке мысль о том, что **от человека зависит, какой он след оставит на земле: какие качества делают человека человеком?**

(Человек – солнце, лучи которого «доброта» «любовь», «благодарность», «забота о близких», «чуткость». Человек – дерево с листочками - «доброта» «любовь», «благодарность», «забота о близких», «внимание к людям», «вежливость» и др. Человек идет, оставляя следы, на которых слова «любовь», «счастье»)

-Значит, от человека зависит, как он пройдет по жизни: согреет кого своим теплом, посветит кому в жизни ярким лучиком, осчастливит кого.

-А что такое «счастье»? Что необходимо для того, чтобы счастливы были все?

(Шестиклассники высказываются: «это когда хочется петь, смеяться, или подарили то, что так сильно хотел; когда в семье весело, когда хочется всем только радость дарить.

Надо быть добрыми, воспитанными, вежливыми, внимательными, благодарными»)

 - Вы абсолютно правы. Как порой мало надо, чтобы поднять человеку настроение,

поддержать его в трудную минуту, проявить только чуточку внимания, заботы, благодарности.

 У **В.Тушновой** есть замечательные строки: (слайд)

Это зря говорится,

Что счастливым надо родиться.

Надо только, чтобы сердце

Не стыдилось над счастьем трудиться,

Чтобы не было сердце лениво, спесиво,

Чтоб за каждую малость оно говорило «спасибо»

***Рефлексия.***

- Какие чувства унесете вы сегодня в сердце своем?

- Поделитесь, кто или что вас особенно затронул на уроке, о чем вы задумались?

Составьте СИНКВЕЙН **(**из ТРКМ ).

***Домашнее задание.***

Будут ли счастливы Мальчик и герой Астафьева? Может быть, они опомнятся?

1. Написать творческую работу «Письмо Мальчика Яблоне»;
2. Почитайте о самом авторе, другие его произведения.

Литература

1. Викентьева, И. Ода синквейну / И. Викентьева // Перемена. 2002. №3.
2. Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. СПб., 2003.
3. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке / С.И. Заир.Бек, И.В. Муштавинская.М., 2004.
4. Окунев А.А.Как учить не уча, или 100 мастерских по математике, литературе и для начальной школы. – СПб.: Питер Пресс, 1996. – ( Новое образование).
5. [Педагогические мастерские по литературе /СПб группа "Новое Образование" 2000](http://s004.radikal.ru/i205/1008/a1/b0633f850851.jpg)
 Под ред. А.Н. Сиваковой, - С-Пб: Изд-во "Корифей", 2000г,
6. Якиманская И.С. «Личностно-ориентированное обучение в современной школе»

Приложение 1.

Притча о маме.
За день до своего рождения ребенок спросил у Бога:
- Говорят, завтра меня посылают на Землю. Как же я буду там жить, ведь я так мал и беззащитен?
Бог ответил:
- Я подарю тебе ангела, который будет ждать тебя и заботиться о тебе.
Ребенок задумался, затем сказал снова:
- Здесь на Небесах я лишь пою и смеюсь, этого достаточно мне для счастья.
Бог ответил:
- Твой ангел будет петь и улыбаться для тебя, ты почувствуешь его любовь и будешь счастлив.
- О! Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка? – спросил ребенок, пристально глядя на Бога. – А что мне делать, если я захочу обратиться к тебе?
Бог мягко прикоснулся к детской головке и сказал:
- Твой ангел сложит твои руки вместе и научит тебя молиться.
Затем ребенок спросил:
- Я слышал, что на Земле есть зло. Кто защитит меня?
- Твой ангел защитит тебя, даже рискуя собственной жизнью.
- Мне будет грустно, так как я не смогу больше видеть тебя…
- Твой ангел расскажет тебе обо мне все и покажет путь, как вернуться ко мне. Так что я всегда буду рядом с тобой.
В этот момент с Земли стали доноситься голоса; и ребенок в спешке спросил:
- Боже, скажи же мне, как зовут моего ангела?
- Его имя не имеет значения. Ты будешь просто называть его Мама.

Приложение 2.

В. Астафьев Рассказ «Записка»
   "На прокорм легка, хотя и объесть может. Но не зловредна".

 Нет, это не из Гоголя и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века.

    В наши  дни,  в век, так  сказать, энтээра,  из старой русской деревни,
подбив  продать  домишко, родной  сынок  привез  в  город собственную  мать,
неграмотную, изношенную в работе, и "забыл" ее на вокзале.
 В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту
самую  записку,   как   рекомендательное   письмо   в   няньки,   сторожихи,
домработницы.
 Все же жаль порою бывает, что отменена публичная порка. Для автора этой
записки я сам нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови,  до визга, чтоб
далеко и всем было слышно.