**Родительское собрание «Дети и родители: идеалы и реальность»**

 Как редко ребёнок бывает

таким, как нам хочется …

Януш Корчак

Со школьниками было проведено тестирование. Которое выявило среди них визуалов, аудиалов и кинестетиков.

Эти слова означают особенности восприятия и переработки информации людьми различного возраста.

**Визуал** - человек, воспринимающий большую часть информации с помощью зрения.

**Аудиал** - тот, кто получает основную информацию через слух.

**Кинестетик** - тот, кто воспринимающий информацию через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.

Такие особенности психики проявляются уже в дошкольном возрасте и играют большую роль в налаживании контактов ребенка с окружающими, в успешности обучения, получения новых навыков и умений. Как распознать у человека ведущий канал восприятия и переработки информации? Часто достаточно понаблюдать!

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Малыш-**визуал** при восприятии информации больше полагается на зрительные ощущения. Он быстро запоминает цвет, форму, размер. Если малышу предложить новую игрушку, он сначала внимательно рассмотрит ее со всех сторон. Дети-визуалы любят лепить, рисовать, вырезать, складывать пазлы. Их занятия и игры включают в себя взаимодействие глаз и рук. Такие детки предпочитают рассматривать картинки в книжке, чем слушать сказку. Для ребенка-визуала важно, что на нем одето, он сам выбирает цвет колготок, платья, кофточки; девочки трепетно относятся к украшениям, заколкам, бантикам. Малыш-визуал первым делом запомнит и расскажет, кто, в чем пришел сегодня в садик, у кого на площадке была самая яркая игрушка. Визуал довольно аккуратен (для своего возраста), он, например, не полезет в лужу, потому что ботинки будут грязными, некрасивыми. В общении со сверстниками ребенок-визуал сначала наблюдает, а уже потом идет на контакт (совместную игру), может подолгу играть один. В воспитании малыша-визуала необходимо уделять внимание развитию речи (он неразговорчив), коммуникабельности (умению общаться), физической координации.

Дошкольник-**аудиал** познает окружающий мир через звуки, поэтому раньше других начинает говорить, имеет большой словарный запас. Такие малыши любят слушать музыку, сказки, вести разговоры - обсуждать, доказывать. Придумывает различные сказки, игры. Умеет убеждать, уговаривать. Но в подвижных играх участвовать не любит. Дети-аудиалы очень общительны. Они могут немного отставать от сверстников в развитии навыков, связанных со зрительным (поиск отличий на картинках) и моторным (умение ловко залазить на горку, быстро и долго бегать) восприятием. Поэтому стоит эти навыки развивать с помощью игр, упражнений.

Маленький **кинестетик** познает мир с помощью прикосновений, движений. У него хорошо развита моторика, он очень много двигается, обычно рано начинает ходить. Такой малыш любит активные игры, связанные с прыжками, бегом, борьбой, ему трудно усидеть на одном месте, долго заниматься одним делом. Малыш-кинестетик любит все трогать, ощупывать; ему особенно важны тактильные ощущения, поэтому чаще ласкайте, прижимайте к себе, целуйте, старайтесь меньше употреблять любимую родителями фразу "Не трогай!"

**ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**Словарь**

* **Визуалы** в своей речи употребляют существительные, глаголы, прилагательные, связанные со зрением (смотреть, наблюдать, картина, на первый взгляд, красочный, яркий, как видите...).
* Для **аудиала** характерны слова, связанные со слуховым восприятием (голос, послушайте, обсуждать, молчаливый, тишина, беззвучный...).
* Словарь **кинестетика** в основном включает слова, описывающие чувства, ощущения (схватывать, мягкий, теплый, шелковистый, прикосновение, хороший нюх, ароматный, гибкий...).

**Направление взгляда**

* У визуалов при общении взгляд направлен в основном вверх,
* у аудиалов - по средней линии,
* у кинестетиков - вниз.

**Особенности внимания**

* Кинестетику вообще трудно концентрировать свое внимание, его легко отвлечь чем угодно;
* аудиал легко отвлекается на звуки;
* визуалу шум практически не мешает.

**Особенности запоминания визуалов, аудиалов и кинестетиков**

* Визуал помнит то, что видел, запоминает картинами (образное мышление хорошо развито).
* Аудиал - то, что обсуждал, запоминает, слушая.
* Кинестетик помнит общее впечатление; запоминает, двигаясь, ощупывая, нюхая.

**Различия в поведении кинестетиков, аудиалов и визуалов**

Ситуация: домашнее задание, которое записано на доске.

* Визуал послушно откроет дневник и перепишет с доски то, что задано на дом.
* Аудиал переспросит у соседа и запишет со слуха или не будет вообще ничего писать, а дома позвонит по телефону и узнает у одноклассников, что задано.
* Кинестетик долго роется в портфеле, находит нужные учебники, в них - заданные страницы и прямо в учебниках отмечает, что задано.

Ситуация: поведение на перемене.

* Визуал чаще всего остается в классе (если там не очень шумно) либо выходит в коридор и рассматривает информацию на стенах, наблюдает за другими детьми.
* Аудиал использует перемену, чтоб наговориться и пошуметь.
* Кинестетику перемена нужна, чтобы размяться, подвигаться.

Конечно же, при обучении, воспитании необходимо учитывать особенности восприятия и переработки информации. Это относится и к родителям, и к педагогам. Важно общаться с ребенком на "его языке".

Замечания воспримутся лучше, если:

* визуалу - покачать головой, погрозить пальцем;
* аудиалу сказать шепотом " ш-ш-ш", "тише";
* кинестетику положить руку на плечо.

При выполнении ребенком домашнего задания рекомендуется:

* визуалу разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе работы может чертить, штриховать, рисовать и т.д.;
* аудиалу не делать замечания, когда он в процессе запоминания издает звуки, шевелит губами;
* кинестетика не заставлять сидеть долгое время неподвижно, давать возможность моторной разрядки (сходить в другую комнату, встать и попрыгать...).

При общении используйте методы, понятные и близкие ребенку:

* с визуалом употребляйте слова, описывающие цвет, форму, местоположение, можно выделять цветом пункты в книге, использовать таблицы, схемы, наглядные пособия;
* с аудиалом используйте вариации голоса (громкость, паузы, интонации);
* с кинестетиком используйте жесты, прикосновения, довольно медленную речь, позволяйте ему "обыгрывать" информацию.

Любой человек, ребенок в том числе, использует разные каналы восприятия, то есть, мы не можем быть только визуалами, например. Особенности восприятия зависят и от возраста: для маленьких детей свойственно стремление все потрогать, попробовать на вкус, школьники же чаще задействуют слух и зрение.

**Учитесь понимать друг друга, тогда в вашей жизни и в жизни ваших детей будет намного меньше проблем!**