Эссэ Хамидуллиной Н. А

Я - педагог дополнительного образования.

Я счастливый педагог дополнительного образования. Музыка сопровождает меня с рождения и является источником моей жизненной энергии, которой я с удовольствием делюсь со своими учениками. К профессии педагога я шла целенаправленно: музыкальная школа, конкурсы, фестивали, Чайковское музыкальное училище. Моя специальность - дирижер хора, преподаватель сольфеджио. Это очень благородная и ответственная профессия. И вот уже 24 года я являюсь педагогом детской музыкальной школы. Многие считают, что эта работа не обременительная. Что такого играть на фортепиано и петь? Но на самом деле это не так. Работать и сложно, и интересно.

Самая важная ценность в моей работе – это дети, их желание и стремление познать всю прелесть и фундаментальность музыкального мира. Я верю в возможность каждого ребенка, в то доброе, что в нем заложено. И моя задача развить его музыкальность, раскрыть его способности, его творческий потенциал, побудить интерес ребенка к глубокому и разностороннему изучению предмета.

Свои уроки я стараюсь сделать интересными, развивающими, насыщенными музыкой – все то, что поддерживает интерес к обучению.

Я, как педагог дополнительного образования, ориентирую ребят на то, что материал, который мы проходим на уроках, все навыки и умения пригодятся им в жизни.

Музыка – это кладезь эмоций: веселье, радость, печаль, удивительные непредсказуемые переживания. Приобщая к музыке детей, я совершенствуюсь вместе с ними. Я горжусь своей профессией, я уверена в своем выборе и в завтрашнем дне! Как сказал В. Сухомлинский: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».