**Аңлатма язуы**

**Эш программасы статусы**

Программа нигезенә Россия Россиянең һәм Татарстанның “Мәгариф турында” законнары , Татарстан Мәгариф һәм фән Министрлыкларының рус мәктәпләрдәге рус төркеме укучыларына татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты (2005)салынды ,”Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында “ Татарстан Республикасы Законына (2004 ел,1 июль ), «2004-2013 нче елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау,өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы Дәүләт программа”сы на (2004 ел,11 октябрь ),Россия Федерациясенең 309-ФЗ номерлы Законына (2007 ел.,1 декабрь ), “Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәпләре өчен татар теле һәм әдәбиятыннан үрнәк программалар укыту программалар”га (төзүче авторлары:Ч.М.ХарисоваК.С.Фәтхуллова,З.Н.Хәбибуллина,В.А.Гарипова,Казан:Татарстан китап нәшрияты,2011), “Рус телле балаларга татар телен һәм әдәбиятын коммуникатив технорлогия нигезендә укыту программасы (1-11нче сыйныфлар) төзүче-авторлары:Р.З.Хәйдарова, Р.Л.Малафеева;ТР ның Мәгариф һәм Фән Министрлыгы тарафыннан 2012 елның 9 июлендә чыккан 4154/ 12 номерлы **“**Татарстан республикасының башлангыч һәм төп гомум белем бирү мәктәпләрендә 2012-2013 нче уку елы өчен базис һәм үрнәк планнарын раслау” һәм 2012 елның 10 нчы июлендә чыккан 4165 / 12 номерлы **“**Татарстан республикасының урта гомум белем бирү мәктәпләрендә 2012-2013 нче уку елы өчен базис һәм үрнәк планнарын раслау” дип исемләнгән боерыгына һәм тәкъдим хатларына (№7699/12,23.06.2012,№9777/12,13.08.2012;№9807/12,13.08.2012),Татарстан республикасы Әлмәт муниципаль районының муниципаль бюджет белем бирү учреждениесе “2 нче урта гомуми белем мәктәбе”нең базис укыту планына һәм мәктәпнең «Положение о рабочей программе» локаль актына ,шулай ук ТР Мәгариф министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән дәреслекләргә нигезләнеп төзедем

**Эш программасы структурасы**

Татар теленеӊ эш программасы ѳч ѳлештән тора: аӊлатма язуыннан, тѳп бүлекләрне, белем һәм күнекмәләрне үз эченә алган программаныӊ эчтәлегеннән, укучыларныӊ әзерлек дәрәҗәсенә таләпләреннән.

***Рус телендә сөйләшүче балаларга татар әдәбияты укытуның төп максаты һәм бурычлары***

- укучыларныӊ башлангыч мәктәптә үзләштергән белемнәрен һәм сѳйләм күнекмәләрен камилләштерү;

- татар этикеты тәгъбирләрен кертеп, бирелгән ситуация буенча диалогик сѳйләм оештырырга ѳйрәтү;

- программада күрсәтелгән лексик темалар буенча телдән яки язмача монологик сѳйләм булдыруга ирешү;

- татар сѳйләмен тыӊлап аӊларга күнектерү, текстларны аӊлап уку күнекмәләрен үстерү;

- татар телендәге сѳйләмне фонетик, лексик, грамматик яктан дѳрес тѳзергә күнектерү;

- татар халкыныӊ фән, мәгариф, сәнгать, мәдәният ѳлкәсендәге казанышлары, күренекле шәхесләре белән таныштыруны дәвам итү;

- халыкларныӊ үзара аӊлашып, тату яшәвенә омтылыш тәрбияләү

- укучыларныӊ татар телен ѳйрәнүгә ихтыяҗын арттыру.

***Белем бирү эчтәлегенең мәҗбүри минимумы***

**Тыңлап аңлау.** Аерым сүзләрне, җѳмләләрне тыңлап тәрҗемә итә белү; бәйләнешле текстны тыӊлап, эчтәлеге буенча укытучыныӊ сорауларына җавап бирү; дәрес барышында җанлы сѳйләмне аӊлап аралаша белү.

**Диалогик һәм монологик сѳйләм.** Сорау һәм җавап репликаларын дѳрес кулланып, әӊгәмә тѳзи белү; тәкъдим ителгән ситуация буенча сѳйләшү үткәрү (һәр укучыныӊ репликалар саны җидедән ким булмаска тиеш); укылган (тыӊланган) текстныӊ эчтәлеген сѳйләп бирү, лексик тема буенча бәйләнешле текст тѳзеп сѳйләү (җѳмләләр саны сигездән ким булмаска тиеш).

**Уку.** Татар теленеӊ әйтелеш нормаларын үтәп, аерым җѳмләләрне диалогик һәм монологик текстларны сәнгатьле итеп һәм аӊлап уку; таныш булмаган сүзләрнеӊ мәгънәләрен сүзлекләрдән табып аӊлата белү.

**6 нчы сыйныфны тәмамлаучы рус телендә сѳйләшүче балалар үзләштерергә тиешле белем-күнекмәләр**

- татар һәм рус телләрендә уртак булган, ләкин әйтелешләре белән аерылган авазлы сүзләрне дѳрес әйтә белү;

- авазларны сүзләрдә, сүзтезмәләрдә, җѳмләләрдә дѳрес әйтүгә ирешү һәм сингармонизм законыныӊ асылына тѳшенү;

- сѳйләмне орфоэпик һәм орфографик яктан дѳрес оештыра белү;

- коммуникативмаксатларныаӊлап, диалогикаралашудакатнашу;

- тѳрлеаралашусфераларыннанчыгып, телдән яки язмачаүзфикерләренбелдерүгәирешү

- тәкъдимителгән тема буенчаэзлеклемонологиксѳйләмтѳзиалу;

- тиешле (1200 сүз) күләмдә татар сүзләреняттанбелү.

 **6 нчы сыйныфта татар әдәбияты атнага 2 дәрес, 1нче чиректэ 18сәгать , 2нче чиректә 14 сәгать , 3нче чиректә 20 сәгать , 4 чиректә 18 сәгать , елга 70 сәгать.Программаның эчтәлек һәм гамәли өлешләре материалны берләштерү исәбенә үтәлә.**

**Татар әдәбияты уку-укытуның эчтәлеге**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Бүлек темасы  | Дәреснең темалары | Сәгатьләр саны |
|  | Яңа уку елы котлы булсын! | Җ. Тәрҗемановның “Якын дус” шигыре белән танышу. Китапка ничә яшь? “Китапка ничә яшь?” әсәрен ныгыту. Каюм Насыйри. Каюм Насыйри турында ныгыту. Китапханәдә. “Көндәлек нигә елый?” хикәясе. Г. Зәйнәшева “Бер атнада ничә көн”. “Гатаның хатасы” (әкият-пьеса), Iбүлек. “Гатаның хатасы” (әкият-пьеса), Iбүлекне ныгыту. “Гатаның хатасы” (әкият-пьеса), 2бүлек. “Гатаның хатасы” (әкият-пьеса), 2бүлекне ныгыту. Уку тизлеген тикшерү. “Яңа уку елы котлы булсын!” темасы буенча кабатлау дәресе | 14 |
|  | Мин – зур ярдәмче.  | “Алсу” хикәясе. Абдулла Алишның биографиясе. А. Алишның “Әни ялга киткәч” хикәясе. Ф. Яруллинның “Әхмәт” хикәясе. Д. Аппакованың биографиясе. “Сөяк саплы пәке” хикәясенең I кисәге. “Сөяк саплы пәке” әсәрендәге “Беренче хикәя”. “Сөяк саплы пәке” әсәрендәге “Икенче хикәя”. “Сөяк саплы пәке” әсәрендәге “Өченче хикәя”. “Сөяк саплы пәке” әсәренең соңгы бүлеге. “Сөяк саплы пәке” әсәренең соңгы бүлеген ныгыту. |  11 |
|  | Туган җирем – Татарстан.  | “Англия кунаклары” хикәясе. “Англия кунаклары” хикәясен ныгыту. “Татарстан- мөстәкыйль дәүләт” тексты. “Татарстан халкының бәйрәм көне” тексты. “Татарстан халкының бәйрәм көне” тексты. “Татарстанның беренче Президенты” тексты. “Казан-Татарстанның башкаласы” хикәясе.Гәлиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры. С. Сәйдәшев “Яшь туристлар” җыры. М. Җәлил “Суык бабай” шигыре. “Туган җирем-Татарстан” темасын кабатлау.  |  11 |
|  | Минем дустым | “Наиләнең хаты” тексты. Г. Нуруллина –Мәхмүдованың “чын дуслар” хикәясе. Рәйсә Ишморатованың “Яңа чана” хикәясе. Рәйсә Ишморатованың “Яңа чана” хикәясен ныгыту. “Сашаның дуслары” хикәясе. “Сашаның дуслары” хикәясен ныгыту. Госман Бакир “Кинога барганда” хикәясе (I бүлек). “Кинога барганда” хикәясе (II-IIIбүлек). “Кинога барганда” хикәясе (II-III бүлек) ныгыту. “Минем дустым” темасы буенча кабатлау дәресе. |  10 |
|  | Туган көн –күңелле бәйрәм | “Туган көн” җыры. “Тиздән дусларым килә” хикәясе. Шагыйрь Шәүкәт Галиев биографиясе. Ш. Галиевның “Кунаклар” шигыре. Туган көн мәзәкләре. “Туган көн-күңелле бәйрәм” темасы буенча кабатлау дәресе. | 6 |
|  | Дүрт аяклы дусларыбыз | “Юлдаш-авыл эте” хикәясе. “Юлдаш-авыл эте” хикәясе эчтәлеге буенча сөйләшү. Т. Миңнуллинның “Авыл эте-Акбай” пьесасы (I бүлек). Т. Миңнуллинның “Авыл эте-Акбай” пьесасы (I бүлек)ныгыту. Т. Миңнуллин “авыл эте-Акбай” пьесасы (II бүлек). Т. Миңнуллин “авыл эте-Акбай” пьесасы (II бүлек)ныгыту. Бөек Ватан сугышында этләрнең батырлыгы. Р. Вәлиева “Рәхәт безнең Акбайга” шигыре. “Дүрт аяклы дусларыбыз” темасын ныгыту. | 11 |
|  | Сәламәт тәндә-сәламәт акыл.  | “Радикның бабасы” хикәясе.“Гата Камский-атаклы шахматчы” хикәясе. Мөхәммәт Садриның “Мин балыкчы” шигыре.А. Сабировның “Фәндүс, Илдус, Фирдүснең урманга сәяхәте” хикәясе. “Настяның хатасы” хикәясе. “Олегның эте - Бим” хикәясе. “Сәламәт тәндә-сәламәт акыл” темасы буенча кабатлау дәресләре. |  7 |

**Сөйләм эшчәнлеге төрләренә өйрәтүгә таләпләр**

**Тыңлап аңлау**

Ике минутлык текстны тыңлап, эчтәлеген эзлекле итеп телдән яки язмача сөйләп бирү;

татар матбугатыннан алынган текстларны тыңлап, төп эчтәлеген аңлау һәм әңгәмәдә катнаша алу.

**Диалогик сөйләм**

Җәенкеләндерелгән репликалар кулланып, ситуация буенча әңгәмә кору (һәр укучының реплиеалар саны сигездән ким булмаска тиеш);

татар сөйләм этикетына хас булган тәгъбирләрне урынлы куллану;

сөйләм ситуациясенә үз мөнәсәбәтеңне белдерү.

**Монологик сөйләм**

Өйрәнелгән лексик тема буенча хикәя төзеп сөйләү(җөмләләр саны тугыздан ким булмаска тиеш);

укылган (тыңланган) текстның эчтәлеген сөйләгәндә, тасвирлау, хикәяләү, фикер йөртү элементларын кертү;

шигырьләрне яттан сөйләү.

**Уку**

Җөмләләрне дөрес синтагмаларга бүлеп һәм логик басым белән сүз тәртибе арасындагы бәйләнешне саклап, текстларны аңлап уку;

эчтәлеккә нигезләнеп, яңа сүзләрнең мәгънәләрен күзаллау;

аңлашылмаган сүзләрне һәм фразеологик берәмлекләрне сүзлекләрдән таба белү.

**Укыту программасының үзләштерелүен тикшерү**

1. Дәреслектәге «Белемегезне тикшерегез» биремнәре

2. «Татарча да яхшы бел». Р.Нигъмәтуллина. Контроль тестлар һәм тестлар. Рус телендә урта гомуми белеем бирүче мәктәп укучылары ѳчен ярдәмлек. Казан. Мәгариф, 2006

3. Ф.С.Сафиуллина, К.С.Фәтхуллова, Н.Г.Сазонова. Татар теленнән контроль эшләр һәм тестлар. Гомуми урта белем бирүче рус мәктәпнең 5-11 сыйныфлары ѳчен. Казан-Тарих, 2003

**Укыту-методик комплекты**

- «Рус телендә урта(тулы) гомуми белем бирү мәктәпләре өчен татар теле һәм әдәбиятыннан үрнәк программалар” (Казан, Тат. Китап нәшр., 2011 ел)

- Рус мәктәпләрендәге рус тѳркеме укучыларына татар теленнән гомуми белем бирүнеӊ дәүләт стандарты;

- Р.З.Хәйдәрова, З.Р. Нәҗипова Татар теле. Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәктәпнеӊ 6нчы сыйныфы ѳчен дәреслек (рус теледә сѳйләшүче балалар ѳчен)

**Тематик план**

Тематик планда дәрес типларының исемнәре кыскартылып күрсәтелде:

ЛКФ-лексик күнекмәләр формалаштыру

ЛКК-лексик күнекмәләр камилләштерү

ГКФ-грамматик күнекмәләр формалаштыру

ГКК-грамматик күнекмәләр камилләштерү

ЛГКК-лексик-грамматик күнекмәләр камилләштерү

МС-монологик сөйләм

ДС-диалогик сөйләм

БСҮ-бәйләнешле сөйләм үстерү

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дәрес темасы****(дәрес тибы)** | **Сәг. са-ны** | **Эчтәлекнең мәҗбүри элементы** | **Укучылырның әзерлегенә таләпләр****(көтелгән нәтиҗә)** | **Контроль төре** |  **Уку эчтәлегенә характеристика** | **Үткәрелү вакыты.** |
| **План.** | **Факт.** |
| **Яңа уку елы котлы булсын! (14)** |
| 1 | Җ. Тәрҗемановның “Якын дус” шигыре белән танышуЛГКК | 1 |  Китапның якын дус,киңәшче икәнен аңлата,китап укырга киңәш бирә белү.Каюм Насыйри турында кыскача мәгълүмат бирә белү.Китапханәгә язылу өчен,анкета тутыра белү, китапханәдән үзеңә кирәк китапны тутыра белү. Китап басу тарихы турында кыскача белешмә бирә белү. Уку- язу әсбапларына сак караш турында сөйләшү. Диалог төзеп парларда эшли белү.  | Китапның якын дус булуы турында әңгәмә кора белү. |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә. | 4.09 |  |
| 2 | Китапка ничә яшь?ЛГКК | 1 | Сорауларгаҗавапбирәбелү. |  | ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә, сәнгатьле уку. | 6.09 |  |
| 3 | “Китапка ничә яшь?” әсәрен ныгыту. д/м сөйләм | 1 | Текстныңэчтәлегенсөйлибелү | эчтәлек сөйләү | ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә, эчтәлек сөйләү. | 11.09 |  |
| 4 | Каюм НасыйриЛГКК | 1 | Сорауларга җавап бирә белү, сәнгатьле укуга ирешү. |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә. | 13.09 |  |
| 5 | Каюм Насыйри турында ныгытуд/м сөйләм | 1 | К. Насыйритурындасөйлибелү |  | ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә, сәнгатьле уку. | 18.09 |  |
| 6 | Китапханәдәд/м сөйләм | 1 | “Китапханәдә” темасы буенча диологлар төзи, сөйләшә белү |  | диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә. | 20.09 |  |
| 7 | “Көндәлек нигә елый?” хикәясе.ЛГКК | 1 | Көндәлек хуҗаларының көндәлеккә карашын сөйли белү. |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә. | 25.09 |  |
| 8 | Г. Зәйнәшева “Бер атнада ничә көн”ЛГКК | 1 | Вакыт берәмлекләрен сөйләмдә куллана белү | сәнгатьле уку | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә, сәнгатьле уку. | 27.09 |  |
| 9 |  “Гатаның хатасы” (әкият-пьеса), IбүлекЛГКК | 1 | Әсәрне сәнгатьле уку, эчтәлеген сөйли белү |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, рольләргә бүленеп уку, сәнгатьле уку. | 2.10 |  |
| 10 |  “Гатаның хатасы” (әкият-пьеса), Iбүлекне ныгыту. д/м сөйләм | 1 | Яңа сүзләрне кертеп,диалог төзү.  |  | Парларда диалог төзү,күнегүләр эшләү.  | 4.10 |  |
| 11 | “Гатаның хатасы” (әкият-пьеса), 2нче бүлекЛГКК | 1 | Әкият-пьесаны сәнгатьле уку |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, рольләргә бүленеп уку, сәнгатьле уку. | 9.10 |  |
| 12 | “Гатаның хатасы” (әкият-пьеса), 2нче бүлекне нгыту.д/м сөйләм | 1 | Яңа сүзләрне кертеп,диалог төзи белү.  |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, рольләргә бүленеп уку, сәнгатьле уку. | 11.10 |  |
| 13 | Уку тизлеген тикшерү. | 1 |  | Уку тизлеген тикшерү. | Уку,эчтәлеген аңлата белү.  | 16.10 |  |
| 14 | “Яңа уку елы котлы булсын!” темасы буенча кабатлау дәресед/м сөйләм | 1 | Тема буенча сөйләмгә чыга белү.  | Тема буенча сөйләмгә чыгу.  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү. | 18.10 |  |
| **Мин зур ярдәмче !(11)** |
| 15 | “Алсу” хикәясеЛГККд/м сөйләм | 1 |  Нинди эшләр эшләргә яратканыңны. Эшләргә теләгәнеңне ,нәрсәләр эшләгәнеңне әйтә белү. Эшне эшләргә инандыра, ышандыра белү.Кереш сүзләрне кулланып, үз фикереңне раслый белү.Образларга бәя бирү. Нинди эшләр эшләргә яратканыңны. Эшләргә теләгәнеңне ,нәрсәләр эшләгәнеңне әйтә белү. Эшне эшләргә инандыра, ышандыра белү.Кереш сүзләрне кулланып, үз фикереңне раслый белү.Образларга бәя бирү.Нинди эшләр эшләргә яратканыңны. Эшләргә теләгәнеңне ,нәрсәләр эшләгәнеңне әйтә белү. Эшне эшләргә инандыра, ышандыра белү.Кереш сүзләрне кулланып, үз фикереңне раслый белү.Образларга бәя бирү. | Хикәянең эчтәлеген сөйли белү. Тәрбияле кызның характер сыйфатларын сурәтләү |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү. | 23.10 |  |
| 16 | Абдулла Алишның биографиясеЛГКК | 1 | Абдулла Алишныңбиографиясенсөйлибелү |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә. | 25.10 |  |
| 17 | А. Алишның “Әни ялга киткәч” хикәясеЛГКК | 1 | Хикәянесәнгатьлеуку |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү. | 30.10 |  |
| 18 | Ф. Яруллинның “Әхмәт” хикәясеЛГКК | 1 | Әсәрнесәнгатьлеуку | сәнгатьле уку | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү. | 1.11 |  |
| 19 | Д. Аппакованың биографиясеЛГКК | 1 | Биографиянесөйлибелү |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү. | 13.11 |  |
| 20 | “Сөяк саплы пәке” хикәясенең I кисәгеЛГКК | 1 | Хикәянесөйлибелү | эчтәлек сөйләү | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә. | 15.11 |  |
| 21 | “Сөяк саплы пәке” әсәрендәге “Беренче хикәя”ЛГКК | 1 | Әсәрнесәнгатьлеуку |  | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр. | 20.11 |  |
| 22 | “Сөяк саплы пәке” әсәрендәге “Икенче хикәя”ЛГКК | 1 | Сәнгатьле уку, хикәянең эчтәлеген сөйли белү |  | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр. | 22.11 |  |
| 23 | “Сөяк саплы пәке” әсәрендәге “Өченче хикәя”ЛГКК | 1 | Сәнгатьле уку, хикәянең эчтәлеген сөйли белү | Сәнгатьле уку | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр. | 27.11 |  |
| 24 | “Сөяк саплы пәке” әсәренең соңгы бүлегеЛГКК | 1 | Сәнгатьлеуку,  | Сәнгатьле уку | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә. | 29.11 |  |
| 25 | “Сөяк саплы пәке” әсәренең соңгы бүлеген ныгытуЛГКК | 1 | Сәнгатьле уку, хикәянең эчтәлеген сөйли белү | Сәнгатьле уку | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр. | 4.12 |  |
| **Туган җирем – Татарстан. (11)** |
| 26 | “Англия кунаклары” хикәясеЛГКК | 1 |  Татарстанда яшәүче милләтләр турында сөйли белү. Үзеңнең милләтеңне , нинди телдә сөйләшүэңне әйтә белү. Татарстанның табигате турында сөйли белү. Казан шәһәре турында мәгълүмат бирә белү. Татар сәнгать вәкилләренең исемнәрен әйтә белү. Язучыларның , шагыйрьләрнең , җырчыларның исемнәрен әйтә белү.  | Текстның эчтәлеген сөйли белү, әсәрнең проблемасына бәя бирү | эчтәлек сөйләү | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә. | 6.12 |  |
| 27 | “Англия кунаклары” хикәясен ныгытуд/м сөйләм | 1 | Текстның эчтәлеге аша сөйләмгә чыгу. |  | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр. | 11.12 |  |
| 28 | “Татарстан- мөстәкыйль дәүләт” текстыЛГКК | 1 | Текстның эчтәлеген сөйли белү | эчтәлек сөйләү | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, әңгәмә. | 13.12 |  |
| 29 | “Татарстан халкының бәйрәм көне” текстыЛКК | 1 | Татарстан халкының бәйрәм көне турында сөйли белү |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү, рәсем буенча эш. | 18.12 |  |
| 30 | “Татарстанның беренче Президенты” текстыЛКК | 1 | Татарстанның беренче Президенты турында сөйли белү | эчтәлек сөйләү | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр. | 20.12 |  |
| 31 | “Казан-Татарстанның башкаласы” хикәясеЛГКК | 1 | Казан шәһәре турында сөйли белү | эчтәлек сөйләү | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү, рәсем буенча эш. | 25.12 |  |
| 32 | Гәлиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театрыЛГКК | 1 | Милли театр һәм һәм сәнгать дөньясы . Караган спектакль турында фикер алышу, артистлар чыгышына бәя бирүТуган ил табигате, походта булу турында сөйли белүМ.Җәлил турында сөйли белү, сәнгатьле уку.Мәктәптәге Яңа ел бәйрәме турында сөйли белү | Караган спектакль турында фикер алышу, артистлар чыгышына бәя бирү |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү, спектакльдән өзек карау.  | 27.12 |  |
| 33 | С. Сәйдәшев “Яшь туристлар” җырыЛГКК | 1 | Туган ил табигате, походта буллу турында сөйли белү |  | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр, мультимедия б-н эш.  | 15.01 |  |
| 34 | М. Җәлил “Суык бабай” шигыреЛГКК | 1 | М.Җәлил турында сөйли белү, сәнгатьле уку,  | Сәнгатьле уку | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр, мультимедия б-н эш.  | 17.01 |  |
| 35 | Яңа ел бәйрәме белән!д/м сөйләм | 1 | Диалог төзеп,парларда эшләү. | Мәктәптәге Яңа ел бәйрәме турында сөйли белү |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү.  | 22.01 |  |
| 36 | “Туган җирем-Татарстан” темасын кабатлау.д/м сөйләм | 1 | Тема буенча сөйләмгә чыга белү.  | Диалог тәзи белү. Татарстан турында монологик сөйләм төзи белү.  |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү.  | 24.01 |  |
| **Минем дустым (10)** |
| 37 | “Наиләнең хаты” текстыЛГКК | 1 |  “Дус нинди була? Ни өчен дуслашалар? Дуслар бергә нишлиләр? Минем дустым – ул нинди?” проблемалары буенча сөйләшү. Укыган хикәянең эчтәлеген сөйли белү. Фигыльнең инфинитив формасын куллана белү, сүзләрне актив куллана белү.Рольләргә бүлеп сәнгатьле укуТема аша сөйләмгә чыга белү.Чын дуслыкка бәя бирергә өйрәнүХикәяне сәхнәләштерү, сөйләмгә чыгуУкыган хикәянең эчтәлеген сөйли белү.Тема аша сөйләмгә чыга белү. | Чын дуслыкка бәя бирергә өйрәнү |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү, рәсем буенча эш. | 29.01 |  |
| 38 | Г. Нуруллина –Мәхмүдованың “чын дуслар” хикәясеЛГКК | 1 | Хикәяне сәхнәләштерү, сөйләмгә чыгу | Сәнгатьле уку | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр, хикәяне сәхнәләштерү | 31.01 |  |
| 39 | Рәйсә Ишморатованың “Яңа чана” хикәясеЛГКК | 1 | Хикәяне сөйли белү, |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү | 5.02 |  |
| 40 | Рәйсә Ишморатованың “Яңа чана” хикәясен ныгыту.д/м сөйләм | 1 | Яңа хикәя язу. |  | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр, | 7.02 |  |
| 41 | “Сашаның дуслары” хикәясеЛГКК | 1 | Сәнгатьле уку, |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү | 12.02 |  |
| 42 | “Сашаның дуслары” хикәясен ныгыту.д/м сөйләм | 1 | Хикәянең эчтәлеген сөйли белү | Эчтәлек сөйләү.  | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр, | 14.02 |  |
| 43 | Госман Бакир “Кинога барганда” хикәясе (I бүлек)ЛКФ | 1 | Сәнгатьле уку,яңа сүзләрне актив кулана белү. |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү | 19.02 |  |
| 44 | “Кинога барганда” хикәясе (II-IIIбүлек)ЛКФ | 1 | Рольләргә бүлеп сәнгатьле уку | сәнгатьле уку | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү, рольләргә бүленеп уку.  | 21.02 |  |
| 45 | “Кинога барганда” хикәясе (II-III бүлек) ныгыту.д/м сөйләм | 1 | Фигыльнең инфинитив формасын куллана белү, сүзләрне актив кулана белү.  |  | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр, | 26.02 |  |
| 46 | “Минем дустым” темасы буенча кабатлау дәресед/м сөйләм | 1 | Тема аша сөйләмгә чыга белү. |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү | 28.02 |  |
| **Туган көн – күңелле бәйрәм (6)** |
| 47 | “Туган көн” җырыЛГКК | 1 | Туган көнгә чакыру кәгазе яза белү, җыр җырлау.Схема буенча диолог төзүШәүкәт Галиев турында сөйли белүШигырьне яттан сөйләү; табын әзерләү, кунакларны каршы алу, сылау турында сөйләүТатар халык табышмакларын әйтә, уеннарын сөйли белүТема ашасөйләмгәчыгабелү.Туган көнгә чакыру турында киңәшләшү. Төрле рецептларны сөйли белү. Кунакларны сыйлау, кыстау формаларын куллана белү.  | Туган көнгә чакыру кәгазе яза белү, җыр җырлау. |  | Р-т, т-р тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-в биремнәр, | 5.03 |  |
| 48 | д/м сөйләм  | 1 | Схема буенча диолог төзү |  | диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-ив бирем. | 7.03 |  |
| 49 | Шагыйрь Шәүкәт Галиев биографиясеЛГКК | 1 | Шәүкәт Галлиев турында сөйли белү |  | Р-т тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, схема буенча диолог төзү ,күнегүләр эшләү. | 12.03 |  |
| 50 | Ш. Галиевның “Кунаклар” шигыреЛКФ | 1 | Шигырьне яттан сөйләү; табын әзерләү, кунакларны каршы алу, сылау турында сөйләү | Шигырьне яттан сөйләү | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү | 14.03 |  |
| 51 | Туган көн мәзәкләред/м сөйләм | 1 | Татар халык табышмакларын әйтә, уеннарын сөйли белү |  | Р-т тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, схема буенча диолог төзү ,күнегүләр эшләү. | 19.03 |  |
| 52 | “Туган көн-күңелле бәйрәм” темасы буенча кабатлау дәресе д/м сөйләм | 1 | Тема аша сөйләмгә чыга белү. |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү | 21.03 |  |
| **Дүрт аяклы дусларыбыз (11)** |
| 53 | Минем дүрт аяклы дустым. әңгәмә -дәрес  | 1 | Темага караган сүзләрне актив кулланышка кертү. | Диалог,монологик сөйләм төзү.  |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү. Парларда эш.  | 2.04 |  |
| 54 | “Юлдаш-авыл эте” хикәясеЛКК | 1 |  Дүрт аяклы дусларыбызның токымнары , кыяфәтләре , гадәтләре турында сөйләшә белү. Дүрт аяклы дусларыбызның хуҗаларына карашы турында сөйләшү. Хикәяне сәнгатьле укудүрт аяклы дуслары турында хикәя төзүПьесаны сәхнәләштерү, диолог сөйләмгә чыгу, ничек барырга икән төзелмәсен куллана белү.Әкият-пьесаны сәнгатьле уку, схәнәләштерүБөек Ватан сугышы вакытында этләрнең батырлыгы турында сөйли белүШигырьне сәнгатьле уку | Хикәяне сәнгатьле уку |  | Р-т тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, схема буенча диолог төзү ,күнегүләр эшләү. | 4.04 |  |
| 55 | “Юлдаш-авыл эте” хикәясе эчтәлеге буенча сөйләшүд/м сөйләм | 1 | дүрт аяклы дуслары турында хикәя төзү |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү, хикәя төзү.  | 9.04 |  |
| 56 | Т. Миңнуллинның “Авыл эте-Акбай” пьесасы (I бүлек)ЛКК | 1 | Пьесаны сәхнәләштерү, диолог сөйләмгә чыгу, ничек барырга икән төзелмәсен куллана белү. |  | Р-т тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, схема буенча диолог төзү ,күнегүләр эшләү. | 11.04 |  |
| 57 | Т. Миңнуллинның “Авыл эте-Акбай” пьесасы (I бүлек)ныгыту.д/м сөйләм | 1 | Пьесаны сәхнәләштерү, диологик сөйләмгә чыгу, | Пьесаны сәхнәләштерү | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү, хикәя төзү.  | 16.04 |  |
| 58 | Т. Миңнуллин “авыл эте-Акбай” пьесасы (II бүлек)ЛГКК | 1 | Әкият-пьесаны сәнгатьле уку, схәнәләштерү | сәнгатьле уку | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү, хикәя төзү.  | 18.04 |  |
| 59 | Т. Миңнуллин “Авыл эте-Акбай” пьесасы (II бүлек)ныгыту. д/м сөйләм  | 1 | Әкият-пьесаны схәнәләштерү | Пьесаны сәхнәләштерү | диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-ив бирем. | 23.04 |  |
| 60 | “Авыл эте-Акбай” пьесасы буенча сөйләмгә чыгу.  | 1 | Тема буенча сөйләмгә чыгу.  |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү. Парларда эш.  | 25.04 |  |
| 61 | Бөек Ватан сугышында этләрнең батырлыгыЛКФ | 1 | Бөек Ватан сугышы вакытында этләрнең батырлыгы турында сөйли белү |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү.  | 30.04 |  |
| 62 | Р. Вәлиева “Рәхәт безнең Акбайга” шигыреЛКК | 1 | Шигырьне сәнгатьле уку | Шигырьне сәнгатьле уку |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-ив бирем. | 2.05 |  |
| 63 | “Дүрт аяклы дусларыбыз” темасын ныгыту.  | 1 | Тема буенча сөйләмгә чыгу. | Парларда диалог төзи белү. Тема буенча монологик сөйләм тәзи белү.  |  | Парларда диалог төзү, күнегүләр эшләү.  | 7.05 |  |
| **Сәламәт тәндә-сәламәт акыл (7)** |
| 64 | “Радикның бабасы” хикәясеЛГКК | 1 | Сәламәт булу өчен, нинди кагыйдәләр үтәргә Сәламәт яшәү рәвеше турында сөйли белүСәламәт яшәү өчен киңәш бирә белүАтаклышахматчыГата Камский турындасөйлибелүШигырьне сәнгатьле уку, яттан сөйли белүТема буенчасөйләмгәчыгабелү.Җәй көне кайда ял итәргә теләваң турында сөйли белү. Иптәшеңнән каникулларны кайда үткәрергә теләве турында сөйли белү. Р-т тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, схема буенча диолог төзү ,күнегүләр эшләү.Хикәяне сәхнәләштерү. Диологик сөйләмгә чыгуХикәянең эчтәлегенә нигезләнеп яңа хикәя төзү.Тема буенчасөйләмгәчыгабелү.Алганбелемнәрнекамилләштерү, ныгыту. Алган белемнәрне камилләштерү.  | Сәламәт яшәү рәвеше турында сөйли белү |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү.  | 9.05 |  |
| 65 | “Гата Камский-атаклы шахматчы” хикәясеЛКФ | 1 | Атаклы шахматчы Гата Камский турында сөйли белү |  | Тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, күнегүләр эшләү.  | 14.05 |  |
| 66 | Мөхәммәт Садриның “Мин балыкчы” шигыреЛКК | 1 | Шигырьне сәнгатьле уку, яттан сөйли белү | сәнгатьле уку | Р-т тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, схема буенча диолог төзү ,күнегүләр эшләү. | 16.05 |  |
| 67 | А. Сабировның “Фәндүс, Илдус, Фирдүснең урманга сәяхәте” хикәясеЛГКК | 1 | Р-т тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, схема буенча диолог төзү ,күнегүләр эшләү. |  | Р-т тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү, схема буенча диолог төзү ,күнегүләр эшләү. | 21.05 |  |
| 68 | “Настяның хатасы” хикәясеЛКФ | 1 | Хикәяне сәхнәләштерү. Диологик сөйләмгә чыгу |  | тәрҗемә итү, сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-ив бирем. | 23.05 |  |
| 69 | “Олегның эте - Бим” хикәясеЛКК | 1 | Хикәянең эчтәлегенә нигезләнеп яңа хикәя төзү. | яңа хикәя төзү. | сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-ив бирем. | 28.05 |  |
| 70 | “Сәламәт тәндә -сәламәт акыл” темасын ныгыту. д/м сөйләм. | 1 | Сөйләм күнекмәләрен кулланып,диалог төзи белү.  | Белемнәрне индикатив тикшерү.  | сүзлек белән эшләү,диалог төзү, ситуатив күнегүләр эшләү, ком-ив бирем. | 30.05 |  |

Татар теленнән укыту тематик планлаштыру.

 6 нчы сыйныф.

Укытучы : Мөхәммәтҗанова Э.А.

Сәгать саны:

Барлыгы 70сәг. Атнага 2 сәг.

Планнаштырылган контроль эшләр -

Административ контроль эшләр: -

Планлаштыру “Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирүмәктәпләре өченүрнәк программалар;1-11 нче сыйныфлар(басма өчен И.М.Харисова,Х.С.Фәтхуллова,З.Н. Хәбибуллина җаваплы)”.-Казан: Тат.кит.нәшр. 2011-239 б.;нигезендә төзелде

Дәреслек: Татар теле китабы. Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәктәпнең 6 нчы сыйныфлары өчен дәреслек. Р.З Хәйдәрова,З.Р.Нәҗипова Казан ,Мәгариф 2007ел.

**Кулланылган әдәбият.**

**- Р.З.Хәйдәрова, З.Р. Нәҗипова Татар теле. Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәктәпнеӊ 6 нче сыйныфы ѳчен дәреслек (рус теледә сѳйләшүче балалар ѳчен)**

**- Рус мәктәпләрендәге рус төркеме укучыларына татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты. Казан, 2005.**

**- Рус телендә урта (тулы гомуми белем бирү мәктәпләре өчен үрнәк программалар: 1-11 нче сыйныфлар (басма өчен Ч.М.Харисова, К.С.Фәтхулова, З.Н.Хәбибуллина җаваплы).-Казан: Татар.кит.нәшр.,2011.-239 б .**

**- Р.З. Хәйдәрова, Р.Л. Малафеева. Рус телле балаларга татар телен һәм әдәбиятын коммуникатив технология нигезендә укыту программасы.-Казан: Татар.кит.нәшр., 2011.**