**Вариант 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | ***Прочтите текст и выполните задания 2 – 15*** |   (1)В это утро Динка проснулась с тревогой на душе и, как только открыла глаза, вспомнила про Андрея, вспомнила, что сегодня, как обычно, приедет он, Хохолок. (2)Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься. (3)Ни в лес, ни в поле, ни по длинной тропке среди моря колосьев ржи. (4)Ничего этого больше не будет! (5)Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.  (6)Тревожно на душе у Динки. (7)Она уже не думает о себе, она думает, как смягчить незаслуженную обиду, чтобы облегчить удар. (8)Ей вспоминается, как трудно было Хохолку приобрести велосипед и с каким торжеством он примчался на нём в первый раз. (9)«Теперь я буду катать тебя каждое воскресенье!» – сказал он тогда. (10)И с тех пор, уже второе лето, каждое воскресенье он обязательно мчал её куда-нибудь.  (11)Одно только воспоминание об этом нестерпимо мучило Динку, она видела перед собой знакомые глаза и хорошо знала: эти умные глаза читают в её душе... (12)И обманывать их бесполезно. (13)Да и как можно обманывать  друга?  (14)Конечно, много мелких выкручиваний, много детского вранья лежит на совести прежней Динки. (15)Но ведь всё это было другое. (16)А Динка росла, и жизнь ставила задачи всё труднее, серьёзнее. (17)Эти задачи требовали смелых решений, но ещё ни разу они не требовали от Динки такой жертвы – потерять друга, отказаться от одного ради другого.  (18)Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась | Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом. (19)«Как я скажу Андрею?» – мучительно думала Динка. (20)А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль. (21)Проследив остановившийся взгляд Динки, Лёня увидел въезжающий с дороги велосипед.  – (22)Не говори ему ничего, – сжимая холодную руку подруги, быстро сказал Лёня. – (23)Слышишь меня?..  – (24)Слышу, – прошептала Динка, и губы её дрогнули. – (25)Я,  конечно, всё понимаю, Лёня... (26)Нас было трое друзей. (27)А теперь  должно быть двое! (28)И из нас троих нельзя обмануть никого!  (По В. Осеевой)\*  \* ***Осеева-Хмелёва Валентина Александровна*** *(1902–1969 гг.) – детская*  *писательница. Самыми известными её произведениями стали повести*  *«Динка», «Динка прощается с детством».*   |  | | --- | | ***Ответами к заданиям 2– 15 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*** |  |  | | --- | | **2** |   В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: ««Почему у Динки было тревожно на душе?»  1) ***Динку мучили воспоминания о том, как Хохолок купил велосипед.***  2) ***Динку огорчало, что она больше не сможет кататься на велосипеде***  ***с Хохолком.***  3) ***Динке тяжело было предстоящее решительное объяснение с***  ***Хохолком.***  4) ***Динке хотелось бы обмануть Хохолка, но сделать это было***  ***невозможно.*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **3** |   В каком варианте ответа средством выразительности речи является **метафора**?  1) ***(2)Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.***  2) ***(5)Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.***  3) ***(18)Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.***  4) ***(20)А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.***   |  | | --- | | **4** |   Из предложений 14–17 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.   |  | | --- | | **5** |   Из предложений 2–7 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.   |  | | --- | | **6** |   Из предложений 1–5 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н, пишется НН».   |  | | --- | | **13** |   В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.  ***Конечно,(1)много мелких выкручиваний, (2) много детского вранья лежит на совести прежней Динки. Но ведь всё это было другое. А Динка росла, (3) и жизнь ставила задачи всё труднее,(4) серьёзнее. Эти задачи требовали смелых решений,(5) но ещё ни разу они не требовали от Динки такой жертвы – потерять друга,(6) отказаться от одного ради другого.***   |  | | --- | | **14** |   Среди предложений 6–11 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.   |  | | --- | | **15** |   Среди предложений 2–7 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения. | |  | | --- | | **7** |   Замените разговорное слово **«враньё»** в предложении 14 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.   |  | | --- | | **8** |   Замените словосочетание **«колосьев ржи»** (предложение 3), построенное основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.   |  | | --- | | **9** |   Выпишите **грамматическую основу** предложения 5.   |  | | --- | | **10** |   Среди предложений 2–7 найдите предложение **с обособленным приложением**. Напишите номер этогопредложения.   |  | | --- | | **11** |   В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы  все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводной конструкции**.  ***В это утро Динка проснулась с тревогой на душе и,(1) как только***  ***открыла глаза,(2) вспомнила про Андрея,(3) вспомнила,(4) что сегодня,(5) как обычно,(6) приедет он,(7) Хохолок.***   |  | | --- | | **12** |   Укажите количество **грамматических основ** в предложении 18. Ответ запишите цифрой.  **Часть 3**   |  | | --- | | ***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе только одно из заданий: 15.1, 15.2, 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания.*** |  |  | | --- | | **15.1** |   Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания  известного лингвиста И.Г. Милославского: **«Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего»**.  Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.  Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.  Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.  Объём сочинения должен составлять не менее 70слов. Сочинение пишите  аккуратно, разборчивым почерком. |

**Вариант 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | ***Прочтите текст и выполните задания 2 – 15*** |   (1)Меня ждали шестнадцать лет... (2)Ужасно быть поздним ребёнком! (3)Я стал драгоценным подарком, как чашка, которая, нарядная и чистая, стоит за стеклянной дверцей, но из которой никогда не пьют чай. (4)Позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять к нему такую любовь, такое внимание, что ему хочется сбежать на край света.  (5)Говоря по-честному, гордостью нашей семьи должна быть сестра Людмила: она кандидат наук, работает в архитектурной мастерской. (6)А гордятся все в доме мной. (7)Это несправедливо.  (8)Чтобы замаскировать эту несправедливость, отец хвалит меня как бы в шутку. (9)Даже за тройки, принесённые из школы, меня не ругают.  – (10)Вот ведь способный какой, а! (11)Совсем вчера не учил уроков, у телевизора сидел, а на тройку ответил!  (12)Частенько отец просит меня напомнить ему содержание  кинокартины или книги, которую мы оба читали.  – (13)Какая диковинная память, а! – радостно говорит он. – (14)Всё  помнит, будто вчера читал... (15)А я вот всё позабыл, всё перепутал!  (16)Мне кажется, отец просто счастлив, что он всё забывает, а я ему рассказываю.  (17)На следующий день, после того как я смазал по физиономии  Костику, отец сказал:  – (18)Драться, конечно, нехорошо. (19)А всё-таки смелый какой, а!  (20)Ниже на две головы, а пошёл в наступление, решился, не примирился с обидой! (21)Такой в огне не сгорит и в воде не утонет!  (22)Вот до чего доводит любовь!  (23)А мне вовсе не нравится, что дома меня все восхваляют.  (24)Трудно разве ответить на тройку? (25)Или запомнить содержание  ***каков он есть на самом деле.***   |  | | --- | | **3** |   В каком варианте ответа средством выразительности речи является  **фразеологизм**?  1) ***(12)Частенько отец просит меня напомнить ему содержание***  ***кинокартины или книги, которую мы оба читали.***  2) ***– (13)Какая диковинная память, а! – радостно говорит он.***  3) ***(32)Как-то я услышал по радио, что, если в семье несколько детей, нехорошо одного из них выделять.***  4) ***(4)Позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец***  ***дожидаются, начинают проявлять к нему такую любовь, такое***  ***внимание, что ему хочется сбежать на край света.***   |  | | --- | | **4** |   Из предложений 15–21 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.   |  | | --- | | **5** |   Из предложений 18–24 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.   |  | | --- | | **6** |   Из предложений 3–9 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастия прошедшего времени пишется НН».   |  | | --- | | **7** |   Замените разговорное слово **«диковинная»** в предложении 13 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.   |  | | --- | | **14** |   Среди предложений 5–11 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.   |  | | --- | | **15** |   Среди предложений 29–35 найдите **сложное** предложение с **союзной**  **сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения. | (26)Кретин я, что ли, какой? (27)И почему надо особенно радоваться, что я «на целых две головы» ниже Костика? (28)Хотя на самом деле всего на полголовы. (29)Отец и мама, мне кажется, очень довольны, что я невысокий. (30)Они-то ведь ждали ребёнка и хотят, чтоб я на всю жизнь им остался. (31)Но я не хочу!  (32)Как-то я услышал по радио, что, если в семье несколько детей, нехорошо одного из них выделять. (33)Я сказал об этом родителям.  – (34)Другой бы гордился, что его выделяют, а этот думает о сестре.  (35)Какой добрый, а! – воскликнул отец.  – (36)3начит, любовь и забота не сделали тебя эгоистом, – заключила  мама. – (37)Мы очень рады.  (38)Вот вам и всё! (39)Они очень рады. (40)А я?..  (По А. Алексину)\*  \* ***Алексин Анатолий Георгиевич*** *(род. в 1924 г.) – писатель, драматург.*   |  | | --- | | ***Ответами к заданиям 2–15 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*** |  |  | | --- | | **2** |   В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для  **обоснования** ответа на вопрос: «Почему герой-рассказчик не хочет, чтобы в семье его восхваляли?»  1) ***Потому что ему приходится прикладывать огромные усилия, чтобы оправдать такое отношение родных.***  2) ***Потому что он чувствует себя совершенно недостойным любви родителей и старшей сестры.***  3) ***Потому что он чувствует, что похвалы портят его характер,***  ***делают его эгоистичным, чёрствым.***  4) ***Потому что ему хочется, чтобы его принимали в семье таким,***   |  | | --- | | **8** |   Замените словосочетание **«говорит радостно»** (предложение 13), построенное основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.   |  | | --- | | **9** |   Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.   |  | | --- | | **10** |   Среди предложений 12–17 найдите все предложения **с однородными**  **членами**. Напишите номера этих предложений.   |  | | --- | | **11** |   В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.  ***На следующий день,(1) после того как я смазал по физиономии Костику,(2)отец сказал:***  ***– Драться,(3) конечно,(4) нехорошо. А всё-таки смелый какой,(5)***  ***а! Ниже на две головы,(6) а пошёл в наступление,(7) решился!***   |  | | --- | | **12** |   Укажите количество **грамматических основ** в предложении 32. Ответ запишите цифрой.   |  | | --- | | **13** |   В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.  ***Отец и мама,(1) мне кажется,(2) очень довольны,(3) что я невысокий. Они-то ведь ждали ребёнка и хотят,(4) чтоб я на всю жизнь им остался.***  **Часть 3**   |  | | --- | | ***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе только одно из заданий: 15.1, 15.2, 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания.*** |  |  | | --- | | 15.1 |   Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Л.С. Сухорукова: **«Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума»**.  Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.  Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.  Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком. |

**Ответы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **ответ** | **№ задания** | **ответ** |
| **2** | **3** | **2** | **4** |
| **3** | **4** | **3** | **4** |
| **4** | **росла** | **4** | **сгорит** |
| **5** | **повзрослела** | **5** | **восхваляют** |
| **6** | **длинной** | **6** | **принесенные** |
| **7** | **ложь, неправда** | **7** | **необычная, необыкновенная** |
| **8** | **ржаных колосьев** | **8** | **говорит с радостью** |
| **9** | **не будет** | **9** | **не ругают** |
| **10** | **2** | **10** | **1215или 1512** |
| **11** | **56 или 65** | **11** | **34 или43** |
| **12** | **2** | **12** | **3** |
| **13** | **35 или 53** | **13** | **34 или 43** |
| **14** | **11** | **14** | **5** |
| **15** | **7** | **15** | **34** |