ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа согласована с основными Программами по литературе, рекомендованными Министерством общего и профессионального образования РФ, стандартами основного общего образования по литературе и составлена в рамках программы обеспечения Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Иркутской области, под редакцией Шахеровой.О.Н., Чапоргиной.Н.А., Собенникова.А.С.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Хрестоматию «Писатели Восточной Сибири» необходимо изучать в рамках регионального плана в течение года.

В соответствии с Обязательным минимумом содержания образовательных программ в образовательной области «Литература» и стандартом согласование с основными программами проявляется в следующим:

- *Компетентностный подход* к созданию данной рабочей программы обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

***-*** *Личностная ориентация* образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

***-*** *деятельностный подход* отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

- изучение произведений писателей Восточной Сибири направлено на воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

- на уроках решаются задачи литературного образования, важнейшей из которых является чтение и изучение текстов, имеющих художественно- эстетическую ценность, произведения сибирских писателей изучаются в контексте понимания литературы как искусства слова.

- жанры, соответствующие рекомендациям Министерства общего и профессионального образования РФ: фольклорные и авторские сказки, эпические сказания, рассказ, фрагменты их повести, летописи, стихотворные произведения.

- основными критериями отбора художественных произведений сибирских писателей являются их высокая художественная ценность, гуманистическая напрвленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности,* что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви к ценностям отечественной культуры;

- чтение и изучение текстов, имеющих художественную и эстетическую ценность, произведения сибирских писателей изучаются в контексте понимания литературы как искусства слова;

- позитивное влияние на личность ученика творческого наследия писателей-сибиряков;

- показать логическую связь между литературными произведениями, изучаемыми в основном курсе литературы и произведениями регионального курса;

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

-формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтения наизусть; устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободного владения монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- формирование умения давать развернутый ответ на вопрос, рассказывать о литературном герое, характеризовать героя; составлять отзыв о самостоятельно прочитанном произведении; свободно владеть письменной речью;

-усвоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.

Уровень - базовый.

Направленность - основное общее образование.

Место предмета «Литература Восточной Сибири»в Базисном учебном плане:

В год **–** 34 час.

В неделю **-** 1 час., не менее 34 недель.

Календарно-тематическое планирование по литературе Восточной Сибири 6 класс – 34 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уро-ка | Тема урока | Количест-во часов | Тип урока | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля. | Дата проведения. | | | | | | |
| план | | факт | | | | корр |
| 1 | Эпос народов Восточной Сибири | 1 | Изучение нового материала. | **Знать:** произведения бурятского эпоса.  **Уметь:** создавать устные высказывания о прочитанном произведении.  Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному. | Конспектирова-ние. |  | |  | | | |  |
| 2 | Чтение и анализ эпоса «Гэсэр» | 1 | Изучение нового материала. | **Знать:** произведения бурятского эпоса.  **Уметь:** создавать устные высказывания о прочитанном произведении.  Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному. | Выразительное чтение. Опрос. |  | |  | | | |  |
| 3 | Якутский героический эпос «Олонхо». | 1 | Изучение нового материала. | **Знать:** произведения якутского эпоса.  **Уметь:** создавать устные высказывания о прочитанном произведении.  Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному | Выразительное чтение. Ответы на вопросы. |  | |  | | | |  |
| 4 | Р/Р.Обобщение по теме:  « Эпос народов Восточной Сибири» | 1 | Урок контроля. | **Знать:** особенности эпоса народов Восточной Сибири  **Уметь:** обобщать прочитанное, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному. | Творческая работа |  | |  | | |  | |
| 5 | Древнерусская литература Сибири | 1 | Изучение нового материала. | **Знать:** жанры древнерусской литературы, характеристику летописи.  **Уметь:** анализировать композицию, выразительно читать текст. | Конспектирова-ние. |  | |  | | |  | |
| 6 | Сибирская летопись:  « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом». | 1 | Изучение нового материала. | **Знать:** жанры древнерусской литературы, характеристику летописи.  **Уметь:** анализировать композицию, выразительно читать текст. | Беседа. Ответы на вопросы. |  | |  | | |  | |
| 7 | Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака». | 1 | Обобщение изученного. | **Знать:** особенности жанра баллада,  **Уметь:** выразительно читать, создавать устные высказывания о прочитанном произведении. | Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы. |  | |  | | |  | |
| 8 | Иркутская летопись.  Знакомство с летописью. | 1 | Изучение нового материала. | **Знать:** особенности жанра баллада.  **Уметь:** выразительно читать, создавать устные высказывания о прочитанном произведении. | Выразительное чтение, беседа. |  | |  | | |  | |
| 9 | Контрольная работа № 2 по теме: «Древнерусская литература Сибири» | 1 | Урок контроля. | **Уметь:** анализировать и систематизировать изученный материал. | Контрольные задания. |  | |  | | |  | |
| 10 | Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет» | 1 | Изучение нового материала. | **Знать:** особенности городовой летописи.  **Уметь:** выразительно читать, создавать устные высказывания о прочитанном произведении. | Беседа, ответы на вопросы, письменная работа. |  | |  | | |  | |
| 11 | Белоголовый НА. Семья в воспоминаниях писателя. | 1 | Обобщение изученного. | **Знать:** писателя-сибиряка, его произведения,  **Уметь:** создавать устные высказывания о прочитанном произведении. | Беседа, ответы на вопросы. |  | |  | | |  | |
| 12 | Т/Р.Чтение и анализ «Воспоминаний сибиряка» | 1 | Урок развития речи. | **Знать:** писателя-сибиряка, его произведения,  **Уметь:** создавать устные высказывания о прочитанном произведении. | Творческая работа. |  | |  | | |  | |
| 13 | Василий Михеев «Учитель» | 1 | Изучение нового материала. | **Знать:** писателя-сибиряка, его произведения.  **Уметь:** создавать устные высказывания о прочитанном произведении. | Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы. |  | |  | | |  | |
| 14 | Контрольная работа № 3 по теме: «Произведения сибирских писателей XIX века**»** | 1 | Урок контроля. | **Уметь:** систематизировать и анализировать полученный материал. | Контрольные задания. |  | |  | | |  | |
| 15 | Дмитрий Давыдов «Думы беглеца на Байкале». | 1 | Изучение нового материала. | **Знать:** содержание  стихотворения.  **Уметь:** сравнивать художественные тексты, создавать устные высказывания о прочитанном произведении. | Выразительное чтение, беседа. |  | |  | | |  | |
| 16 | Стихи декабристов периода ссылки. | 1 | Изучение нового материала. | **Знать:** содержание стихотворения.  **Уметь:** сравнивать художественные тексты, создавать устные высказывания о прочитанном произведении. | Выразительное чтение, анализ, беседа. |  | |  | | |  | |
| 17 | Контрольная работа № 4 по теме: «Из лирики сибирских поэтов XIX века» | 1 | Урок контроля. | **Уметь:** систематизировать и анализировать пройденный материал. | Письменный отзыв о произведениях. |  | |  | | |  | |
| 18 | Джек Алтузин. «Девочка играла возле дома» | 1 | Изучение нового материала. | **Знать:** писателей – сибиряков.  **Уметь:** выразительно читать стихотворения. Аргументировано  формулировать свое отношение к прочитанному. | Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы. |  | |  | | |  | |
| 19 | Р/Р.Джек Алтаузен. «Родина смотрела на меня» Чтение, анализ. | 1 | Урок развития речи. | **Знать:** писателей –сибиряков.  **Уметь:** выразительно читать стихотворения. Аргументировано  формулировать свое отношение к прочитанному. | Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы. |  | |  | | |  | |
| 20 | М.Рыбаков. «Мы с Байкала», «Два русских слова» | 1 | Обобщение изученного. | **Знать:** писателей – сибиряков.  **Уметь:** выразительно читать стихотворения. Аргументировано  формулировать свое отношение к прочитанному. | Выразительное чтение, ответы на вопросы. |  | |  | |  | | |
| 21 | Иосиф Уткин. Рассказ о творчестве поэта. |  | Изучение нового материала. | **Знать:** писателей – сибиряков.  **Уметь:** выразительно читать стихотворения. Аргументировано  формулировать свое отношение к прочитанному. | Конспектирова-ние. |  | |  | |  | | |
| 22 | Иосиф Уткин «Я видел девочку убитую…» |  | Изучение нового материала. | **Знать:** писателей – сибиряков.  **Уметь:** выразительно читать стихотворения. Аргументировано  формулировать свое отношение  прочитанному. | Выразительное чтение, анализ, беседа. |  | |  | |  | | |
| 23 | Валентин Распутин. «На реке Ангаре» |  | Изучение нового материала. | **Знать:** произведение писателя –сибиряка.  **Уметь:** выразительно читать, анализировать произведение. Аргументировано  формулировать свое отношение к прочитанному. | Конспектирова-ние. |  | |  | |  | | |
| 24 | Валентин Распутин. Поэтические приёмы в рассказах. |  | Обобщение изученного. | **Знать:** произведение писателя –сибиряка.  **Уметь:** выразительно читать, анализировать произведение. Аргументировано  формулировать свое отношение к прочитанному. | Беседа, ответы на вопросы. |  | |  | |  | | |
| 25 | Т/П.Валентин Распутин. Художественные детали произведения. |  | Урок развития речи. | **Знать:** произведение писателя –сибиряка.  **Уметь:** выразительно читать, анализировать произведение. Аргументировано  формулировать свое отношение к прочитанному. | Творческая работа. |  |  | | |  | | |
| 26 | Дмитрий Сергеев. Рассказ о творчестве писателя. «Рекостав» |  | Изучение нового материала. | **Знать:** произведение писателя –сибиряка.  **Уметь:** выразительно читать, анализировать произведение  Аргументировано анализировать произведение.  Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному | Конспектирова-ние, выразительное чтение. |  |  | | |  | | |
| 27 | Дмитрий Сергеев. Времена правления Петра I |  | Обобщение изученного. | **Знать:** произведение писателя –сибиряка.  **Уметь:** выразительно читать, анализировать произведение  Аргументировано анализировать произведение.  Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному | Беседа, ответы на вопросы. |  |  | | |  | | |
| 28 | Т/П.Дмитрий Сергеев. Сочинение по теме: «Единство происходящего на земле, на небе, в природе» | 1 | Урок развития речи. | **Знать:** произведение писателя –сибиряка.  **Уметь:** выразительно читать, анализировать произведение  Аргументировано анализировать произведение.  Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному | Творческая работа. |  |  | | |  | | |
| 29 | Алексей Зверев. Рассказ о творчестве писателя. |  | Изучение нового материала. | **Знать:** произведение писателя –сибиряка.  **Уметь:** выразительно читать, анализировать произведение. Аргументировано  формулировать свое отношение к прочитанному. | Конспектирова-ние, беседа. |  |  | | |  | | |
| 30 | Т/П.Алексей Зверев. «Ласточки» |  | Обобщение изученного. | **Знать:** произведение писателя –сибиряка.  **Уметь:** выразительно читать, анализировать произведение. Аргументировано  формулировать свое отношение к прочитанному. | Творческая работа. |  |  | | |  | | |
| 31 | Стихи о сибирской природе. |  | Изучение нового материала. | **Знать:** произведения современных писателей -сибиряков.  **Уметь:** выразительно читать стихотворения. Аргументировано  формулировать свое отношение к прочитанному. | Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы. |  |  | | |  | | |
| 32 | Стихи о сибирской природе |  | Обобщение изученного. | **Знать:** произведения современных писателей -сибиряков.  **Уметь:** выразительно читать стихотворения. Аргументировано  формулировать свое отношение к прочитанному | Выразительное чтение, анализ произведений. |  |  | | |  | | |
| 33 | Т/П.Стихи о сибирской природе. |  | Урок развития речи. | **Знать:** произведения современных писателей -сибиряков.  **Уметь:** выразительно читать стихотворения. Аргументировано  формулировать свое отношение к прочитанному | Творческая работа. |  |  | |  | | | |
| 34 | Итоговая контрольная работа. |  | Урок контроля. | **Уметь:** систематизировать материал, отвечать на вопросы. | Письменный отзыв о прочитанных произведениях. |  |  | |  | | | |

ОСТАВЛЯЮ ЗА СОБОЙ ПРАВО В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА ПРОИЗВОДИТЬ КОРРЕКТИРОВКУ ПРОГРАММЫ. МАРКЕВИЧУС.Л.Ф.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

Эпос народов Восточной Сибири**.**

Бурятский героический эпос «ГЭСЭР».

Эпос «Гэсэр» и картина мира древних бурят. Закрепление понятий миф, мифологический герой, верх и низ, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в 5 классе. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках по изучении мифов народов мира и героического эпоса разных народов. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь. И всего мира, проявляющиеся в законах мифа.

Якутский героический эпос «ОЛОНХО»

Нюргун Боотур Стремительный.

Эпос «Олонхо» и картина мира древних якут. Закрепление понятий миф, мифологический герой, верх и низ, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в 5 классе. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках по изучении мифов народов мира и героического эпоса разных народов. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь и всего мира, проявляющиеся в законах мифа.

Особенности мифологического создания древнего человека.

Древнерусская литература Сибири.

Сибирская летопись (фрагменты « О приходе Ермака в Сибирь» и « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом»

Знакомство с сибирской летописью. Традиции русского летописания. Характеристика русского летописания (в летописи излагается русская (сибирская история, в ней говорится о начале Русской (сибирской) земли, о начале русского народа (в Сибири); летопись включает в себя произведения разнообразных жанров: предшествующие летописи, сказания, устные рассказы, исторические песни, созданные в различной среде: дружинной, монастырской. Княжеской, а порой ремесленной и крестьянской; летопись создавалась многими авторами, в ней отразилась идеология феодального общества и народные воззрения на русскую историю, народные о ней думы и народные чаяния; летопись – произведение эпическое и лирическое одновременно.

Жизнь и деяния Ермака в сибирском летописании.

Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака».

Знакомство с балладой К.Ф.Рылеева « Смерть Ермака» как отражением сибирской и общерусской истории. Своеобразие использования документальной основы в художественном произведении (летописи в балладе К.Ф.Рылеева). Природа художественного образа в балладе.

Иркутская летопись.

Городовая летопись. Знакомство с Иркутскими летописями (Н.С. Романов «летопись города Иркутска за 1881 – 1901г», Н.С. Романов «Летопись города Иркутска за 1902 – 1924г», «Иркутская летопись» 1961- 1940 г.г» и др..

История Иркутска в событиях истории России и жизни отдельного человека.

Произведения сибирских писателей XIX века.

Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет» (фрагменты).

Воспоминания Н.А.Белоголового как документальные очерки, то есть записи, основанные на личных воспоминаниях и фактах их детской жизни автора. Характерная черта очерков - авторское стремление к точности. Характерные черты жизни купеческой семьи, мальчиков и их учителей.

Декабристы и их рол в развитии культуры Восточной Сибири и Иркутска.

Рассказ В.М.Михеева «Учитель» (Воспоминание).

Характеристика сибирского интеллигента, его отношения к людям, обществу, природе. Авторская позиция в рассказе.

Из лирики сибирских поэтов XIX века.

Стихотворения Дмитрия Давыдова «Думы беглеца на Байкале».

Позывные сигналы Иркутского радио – народная песня – авторское стихотворение. Художественный мир стихотворения (характеристика пути лирического героя, пространственные и временные координаты стихотворения, состояние героя). Сопоставление стихотворения и народной песни. Проблема сохранения фольклорной традиции и памяти народа.

Стихи декабристов периода ссылки.

Знакомство с биографией поэтов-узников. Анализ художественного мира стихотворений В.Кюхельбекера «Ночь», «Родство со стихиями», А.Бестужева (Марлинского) «К облаку», « Оживление», А.Одоевского «Утро», «Из детских лет воспоминанья…».

Произведения сибирских писателей и поэтов XX века.

Стихи Иркутских поэтов-фронтовиков.

Трагизм жизни соотечественников во время войны, стойкость воинов, защищающих родную землю, в стихотворениях поэтов-иркутян, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Стихотворения Дж.Алтаузена «Родина смотрела на меня» и «Девочка играла возле дома» - баллады, содержащие в себе все признаки этого лиро-эпического жанра: лирическую эмоциональную оценку персонажей на основе сюжетного повествования об исторических событиях, личных драмах или фантастических явлениях.

Сопоставление стихотворений Иосифа Уткина «Я видел девочку убитую…» и стихотворений Дж.Алтаузена на основе единства темы. Проблема мести.

Художественный мир стихотворений Моисея Рыбакова «Мы с Байкала (Песня призывников)», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю это будет…», Иосифа Уткина «В санбате», « Если будешь ранен, милый, на войне…».

Рассказ «На реке Ангаре» Валентина Распутина.

Единство художественного мира произведения. Восприятие таинства природы ребенком. Художественная деталь в рассказе. Финал рассказа как открытая нравственная и экологическая проблема.

Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За стенами острога» «Рекостав».

Иркутск и его жители во времена правления Петра I. Характеристика героев и событий. Восприятие таинства природы подростками. Художественная деталь в повести.

Рассказ Алексея Зверева «Ласточки».

Человек и окружающий мир природы. Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия.

Лирика иркутских поэтов .

Стихотворения М.Сергеева, С.Иоффе, А.Румянцева, А.Горбунова и А.Кобенкова о сибирской природе. Закрепление понятия пейзажная лирика, которая метафорически осваивая мир, будит воображение, заставляет почувствовать и увидеть привычный мир, преображенный мыслями и чувствами поэта. Поэтические открытия окружающего мира.

Составление сборников стихотворений сибирских поэтов, объединенных темой весна, лето, Байкал, тайга, ночь, река и т.д..

Составление программы концерта из стихотворений и песен на стихи сибирских (иркутских) поэтов о природе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В результате изучения литературы Восточной Сибири

ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ:

**-** В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

- основные факты жизненного и творческого пути писателей;

- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- работать с книгой

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название документа | Автор | год |
| 1 | Государственный стандарт основного общего образования. |  |  |
| 2 | Учебник | Хрестоматия |  |
| 3 | Методические рекомендации к учебной хрестоматии для 5-6классов общеобразовательных школ. | Шахерова.О.Н.Чапоргина.Н.А., Собенников.А.С. Иркутск: ИПКРО, 2009 год. |  |

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. О.Н.Шахерова. Писатели Восточной Сибири. Учебная хрестоматия для 5-6 классов общеобразовательных школ. Иркутск. 2001.
2. О.Н.Шахерова. Писатели Восточной Сибири. Методические рекомендации к учебной хрестоматии для 5-6 классов. общеобразовательных школ. Иркутск. 2001.
3. В.П.Зиновьева. Русские сказки Забайкалья. Восточно – Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1998 год.
4. Е.И.Шастина «Сказки и сказочники Лены-реки». Востсибкнига. 1991.
5. Журнал «Сибирячок» 1995-2011 год.
6. Н.С. Романов «Летопись города Иркутска» За 1881-1901; 1902-1924 годов; «Иркутская летопись» 1661-1940г.г.. Восточно – Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1976 год.
7. Книги «М.Сергеев, Н.Н.Гончарова «Декабристы и Сибирь», Восточно – Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1986 год.
8. Журнал. Литература в школе. 2002-2011 годы.
9. О.Шахерова «Распутин в школе». Востсибкнига. 2007.
10. Андрей Гнушев. Я подарю тебе звездный дождь… Рассказы, очерки, публицистика из цикла «Земля моя Тайшетская»,Тайшет, 2002.
11. Творчество юных и не только… Тайшетский район, 2005.
12. Бирюсинская новь. № 37, № 16.
13. Э. Нестеррова «И предстанет земля моя в сказке», Тайшет, 2007.