Рабочая программа по русскому речевому общению

(общеобразовательный уровень)

11 класс

Пояснительная записка

Автор программы: Шаталова В. М.

**Реквизиты программы: Шаталова В.М. Культура русского речевого общения.** Программа, требования к уровню знаний, умений, навыков, контрольно-измерительные материалы.– М.: Изд-во МГОУ, 2005 г.

Учебное пособие для учащихся:

**Шаталова В.М. Культура русского речевого общения**. Учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений Московской области. – М.: Изд-во МГОУ, 2004 г.

Методическое пособие для учителя:

**Шаталова В.М. Культура русского речевого общения.** Программа, требования к уровню знаний, умений, навыков, контрольно-измерительные материалы.– М.: Изд-во МГОУ, 2005 г.

Программа рассчитана на 2 года обучения: в 10 и 11 классе (68 учебных часов)

По учебному плану школы – 34 часа в 11 классе. В связи с уменьшением количества часов дидактические единицы не сокращаются, а сокращается количество часов на изучение каждого раздела.

**Основное содержание курса**

Проблема речевой подготовки школьников относится к одной из актуальнейших в современной системе образования. Программа учебного предмета «Культура русского речевого общения» определяет содержание коррекции и совершенствования речевой подготовки старшеклассников, формирование их речевой деятельности и речевого поведения, соответствующих социальному заказу современного общества и требованиям к формированию языковой личности. В 10–11 классах идёт процесс дальнейшего развития языковой личности. Особенностью изучения русского языка в старших классах является то, что обучение ориентировано на коррекцию и совершенствование навыков и умений грамматически правильной, точной, логичной, выразительной, уместной и целесообразной устной и письменной русской речи; навыков и умений коммуникативно-целесообразного использования языковых средств в разных сферах и средах речевого общения.

Содержание данного учебного предмета определено не только целью развития культуры русского речевого общения как доминирующего признака общей культуры выпускника школы, но и целью возрождения национального самосознания средствами языка, что определяет как теоретическо-практическое знание, так и ее воспитательно-патриотическое значение.

В учебный предмет «Культура русского речевого общения» включается работа над текстом как феноменом речевого общения.

Знания о речевом общении и речевом воздействии, о восприятии, воспроизведении, порождении русской речи, о национальной речевой традиции, речевом идеале, речевом поведении (культуре речи и культуре мысли) и т.д. должны стать инструментом коррекции и совершенствования знаний о речеведческих понятиях и коммуникативных (речевых) навыках и умениях.

В результате работы учащиеся должны быть подготовлены к представлениям социальной роли русской речи, родного языка в жизни современного общества, о качествах культурного в речевом отношении активного члена общества – человека; владеющего устной и письменной речью, отвечающей коммуникативным требованиям:

* грамматической правильности, точности, логичности, выразительности, уместности и целесообразности;
* знающим правила языковой и стилистической нормы, человека, способного на этой основе оценить свою и чужую речь, исправить ошибки и недочеты;
* свободно пользоваться теоретическим и практическим материалом по культуре речи, соблюдая правила русского красноречия, т.е. человека, умеющего анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию и тактику речевого поведения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номера уроков** | **Наименования разделов, тем** | **Плановые**  **сроки прохождения** | **Скорректированные сроки прохождения** |
| **Т.1 Речевое воздействие в общении (4 ч., 1 ч. в неделю)** | | | |
| **1.** | **Логическое и эмоциональное воздействие (убеждение, внушение, побуждение, заряжания)** |  |  |
| **2.** | Условия речевого общения. |  |  |
| **3.** | Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. |  |  |
| **4.** | Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. |  |  |
| **Т.2. Обучение красноречию (4ч., 1 ч. в неделю)** | | | |
| **5.** | Ораторская речь. |  |  |
| **6.** | Роды и виды ораторской речи. |  |  |
| **7.** | Теория красноречия в ХIХ веке. |  |  |
| **8.** | Классификация видов красноречия. |  |  |
| **Т.3. Правила русского красноречия. (12 ч., 1 ч. в неделю)** | | | |
| **9-10.** | Правила русского красноречия. |  |  |
| **11-12.** | Композиция публичного выступления. |  |  |
| **13-15.** | Логические, эмоциональные, коммуникативно-контактные элементы публичного выступления. |  |  |
| **16-18.** | Этапы создания завершенного высказывания (риторический канон). |  |  |
| **19.** | Основные логические законы |  |  |
| **20.** | Контрольная работа. |  |  |
| **Т.4. Лингвистическая любознательность. (2 ч., 1 ч. в неделю)** | | | |
| **21.** | Лингвистическая любознательность, любовь к отечественному языку как составляющие культуру речевого общения. |  |  |
| **22.** | Связь русского языка с культурой и историей России. |  |  |
| **Т.5. Анализ образцов русских текстов разной стилевой и жанровой принадлежности (4 ч., 1 ч. в неделю)** | | | |
| **23-24.** | Анализ образцов русских текстов разной стилевой и жанровой принадлежности. |  |  |
| **25.** | Язык художественной литературы. |  |  |
| **26.** | Стилистический анализ художественного текста. |  |  |
| **Т.6. Практика создания собственного текста, соответствующего условиям речевого общения (8 ч. , 1 ч. в неделю)** | | | |
| **27 - 32.** | Практика создания собственного текста, соответствующего условиям речевого общения. |  |  |
| **33 –34.** | Творческая проектная работа. |  |  |

Итого 34 ч.