«Нижнее» и заднеязычное произношение звуков [ш], [ж]

При «нижнем» произношении звуков [ш], [ж] щель образу­ется не сближением кончика языка с твердым нёбом, а перед­ней частью его спинки. При таком артикулировании шипящие приобретают мягкий оттенок, напоминая звук [щ], про­износимый без присущей ему долготы. В некоторых случаях при таком артикулировании может произноситься твердый звук.

При заднеязычном произношении звуков [ш], [ж] щель образуется сближением задней части спинки языка с твер­дым нёбом. В этом случае образуется шум, напоминающий шум при звуке [х] или звонком фрикативном [г].

Артикуляционная гимнастика

|  |  |
| --- | --- |
| При «нижнем» произношении  1. «Рупор»  Цель: вырабатывать умение слегка выдвигать вперед ок­ругленные губы.  Зубы сомкнуты, губы округлены и чуть выдвинуты впе­ред, верхние и нижние резцы видны.  2. «Наказать непослушный язык»  Цель: вырабатывать умение расслаблять мышцы языка.  Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на ниж­нюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: пя-пя- пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5 или 10  3. «Грибок»  Цель: вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъ­язычную связку.  Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей полостью к нёбу, широко открыть рот. Выполнять 5—6 раз.  4. «Приклей конфетку»  Цель: укрепить мышцы языка и отработать его подъем вверх.  Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить его к нёбу за верхними зубами.  5. «Гармошка»  Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.  Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская его, закрывать и открывать рот (как растягива­ются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздеч­ка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.  6. «Маляр»  Цель: разрабатывать подвижность языка в верхнем поло­жении.  Широко открыть рот. Широким кончиком языка прово­дить по нёбу от верхних зубов и обратно. Выполнять в мед­ленном темпе 5—6 раз.  7. «Кто дальше загонит мяч?»  Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.  Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы длительно произнося звук [ф], сдуть ватку с поднесенной ко рту ладони.  8. «Фокус»  Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение прида­вать ему форму ковшика и направлять воздушную струю по­середине языка.  Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх. |  |
| При заднеязычном произношении  1. «Рупор» |  |
| 2. «Сделать язык широким»  Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.  Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком поло­жении под счет от 1 до 5 или 10. |  |
| 3. «Вкусное варенье»  Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и его положение, близкое к форме чашечки, ко­торое он принимает при произношении звука [ш].  Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. |  |
| 4. «Приклей конфетку» |  |
| 5. «Грибок» |  |
| 6. «Маляр» |  |
| 7. «Кто дальше загонит мяч?» |  |
| 8. «Фокус» |  |