Губно-зубной парасигматизм

При губно-зубном парасигматизме нижняя губа поднята к верхним резцам и образует с ними щель. Нижние зубы не видны, верхние слегка обнажены. Кончик языка опущен, слегка оттянут от нижних резцов, передняя часть спинки опущена и слегка отодвинута назад, средняя часть спинки приподнимается и слегка оттягивается назад, задняя часть спинки приподнята, боковые края языка прилегают к верх­ним коренным зубам. Воздушная струя более узкая и холод­ная. Шипящий звук заменяется звуком [ф].

Артикуляционная гимнастика

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Рупор».  Цель: вырабатывать умение слегка выдвигать вперед ок­ругленные губы.  Зубы сомкнуты, губы округлены и чуть выдвинуты впе­ред, верхние и нижние резцы видны.  2. «Шторки».  Цель: развивать подвижность губ, их быструю переключаемость с одной позиции на другую.  Рот приоткрыт, нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя приподнимается, открывая верхние. Затем положе­ние губ меняется: нижняя губа опускается, открывая верх­ние зубы, а верхняя губа опускается, закрывая верхние. Вы­полнять 5—6 раз.  3. «Сделать язык широким».  Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.  Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком поло­жении под счет от 1 до 5 или 10.  4. «Грибок»  Цель: вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъ­язычную связку.  Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей полостью к нёбу, широко открыть рот. Выполнять 5—6 раз.  5. «Вкусное варенье».  Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и его положение, близкое к форме чашечки, ко­торое он принимает при произношении звука [ш].  Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.  6. «Гармошка».  Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.  Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская его, закрывать и открывать рот (как растягива­ются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздеч­ка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.  7. «Фокус»  Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение прида­вать ему форму ковшика и направлять воздушную струю по­середине языка.  Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх. |  |