\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИ)

**Маршрутный лист**

Лингвистический анализ текста

(1)Константин  Паустовский  не  может  знать  всех  своих уч..ников. (2) Потому что  их по стране миллионы. (3)Всюду  можно встретить г..рячих покло(н,нн)иков его творчества.

(4)Себя  я  считаю  дважды  уч..ником  Константина  Георгиевича. (5)Он  учил  меня  улавливать  ясную  праздничность  природы заставлял  верить что  мир  и  люди которые живут  в нём пр..красны.

(6)Но   случилось что  он  стал  моим  прямым  педагогом.  (7)На с..минаре  в   Литературном  институте  однажды  ра..бирался  ра..сказ об одной  продавщице  и  об одном  покупател... (8) Ра..сказ  давал повод для  критик...  (9)И  мы   с  молодым  азартом  набросились  на автора, своего  же  пр..ятеля. (10)И  вдруг   Константин Георгиевич который  обычно  был  вежлив  и  на  редкость  бережен  в обращении  гневно  взорвался.  (11)Он  говорил что на  свете  нет ничего  более   важного  и  значительного, чем  человеческое достоинство  и  нет  ничего  более  пр..ступного,  как  быть  сл..пым  и глухим  к  нему.

(12)Неуважение  к  человеку неумение  ценить  его  достоинство подобно   ржавчине  разъедает  обществе(н,нн)ую жизнь.

(13)Защите  человека а значит  защите  всего  общества  отдал жизнь  К. Паустовский, жизнь  человека  и  писателя.

(По   В. Тендрякову)

1. Озаглавьте текст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Тема текста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Основная мысль текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Стиль текста (докажите своё мнение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Тип текста (докажите своё мнение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Выпишите из текста примеры:

эпитетов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

гиперболы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сравнений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

метафор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

парцелляции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Выпишите из текста слова, соответствующие схеме:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Расставьте недостающие знаки препинания.
2. Найдите предложения, у которых есть синтаксические синонимы, перестройте их.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Индивидуальные и групповые задания**

Варианты задания 1

1. Найдите слова с орфограммой "Безударная гласная в корне, проверяемая ударением"
2. Найдите слова с орфограммой "Одна и две буквы н в словах разных частей речи"
3. Найдите слова с орфограммой "Правописание приставок пре- и при-"
4. Найдите слова с орфограммой "Непроверяемая гласная в корне"
5. Найдите слова с орфограммой "Буквы з, с на конце приставки"
6. Найдите слова с орфограммой "Правописание окончаний имен существительных"
7. Найдите слова восточнославянского происхождения (с полногласием)\*

Варианты задания 2

1. Выпишите из 1-5 предложений текста эпитеты (2-3)
2. Выпишите из 6-11 предложений текста эпитеты (2-3)
3. Выпишите из текста гиперболу
4. Выпишите из текста сравнение
5. Выпишите из из 4-9 предложений текста метафору
6. Выпишите из из 10-13 предложений текста метафору
7. Выпишите из текста пример парцелляции

Варианты задания 3

1. Найдите простые односоставные безличные предложения и укажите их номера
2. Среди 1-7 предложений найдите простые двусоставные и укажите их номера
3. Среди 9-12 предложений найдите простые двусоставные и укажите их номера
4. Найдите сложноподчиненные предложения (СПП) с придаточными изъяснительными и укажите их номера
5. Найдите сложноподчиненное(ые) предложение(я) (СПП) с придаточным(и) определительным(и) и укажите его(их) номер(а)
6. Найдите сложноподчиненное предложение (СПП) с придаточными определительным и изъяснительным и укажите его номер