***«НАМ ПОМОЖЕТ МУЗЫКА». ***

(советы, игры во время адаптации детей).

*Для эффективного руководства процессом привыкания детей к детскому саду можно*

*использовать музыку.*

*Вот первый малыш переступил порог детского сада и группы. Воспитатель выходит ему на встречу, в группе звучит тихая, спокойная музыка. Если ребёнок прижимается к маме,*

 *воспитатель предлагает маме остаться и вместе поиграть.*

«ЕСТЬ У НАС ЧУДЕСНЫЙ ДОМ»

сл. Костиной муз. Бордюг

Для этой игры используются игрушки, принесённые из дома. Маме предлагается вместе с

малышом спрятать в домик игрушки. Затем воспитатель поёт:

Есть у нас красивый дом! Дом, дом, дом, дом!

И живут игрушки в нём! В нём, в нём, в нём!

Ваня к дому подойдёт! Подойдёт, подойдёт!

Ваня спросит: «Кто живёт? Кто в домике живёт?»

После исполнения песни ребёнку предлагается достать из домика игрушки, а мама поможет ему назвать их.

Н-р: кукла – Ляля, петушок – Кукареку и т. д.

Ребёнок радуется игре со знакомыми игрушками.

*Можно поднять эмоциональный тонус детей в часы приёма игрой*

«ПЕТРУШКА»

Муз. Рустамова сл. Островского

Дети сидят на стульях. Воспитатель приносит игрушечного Петрушку, прикреплённого к

 резинке.Педагог показывает игрушку детям:

Это что там за игрушка? Это что там за игрушка?

Дети, к нам пришёл Петрушка.

Увидел он ребят –

До чего всем он рад! До чего всем он рад!

Покружить игрушку то в одну сторону, то в другую:

У Алёши на ладошке, у Алёши на ладошке.

Попляши, дружок, немножко,

Попляши, не ленись, как волчок покружись!

*Такие игры хорошо успокаивают детей.*

*Нежное и трогательное отношение к ребёнку можно выразить с помощью*

 *«утренних песенок»:*

Муз. Богрюг сл. Костиной

Доброе утро, заинька мой, доброе утро, Алёша дорогой.

А я Алёшеньку люблю, ему песенку спою:

- Доброе утро, Заинька мой, доброе утро, Алёшенька родной!

или

Доброе утро, ягодка моя, доброе утро, сладенькая.

А я Аринушку люблю, я ей песенку спою:

- Доброе утро, сладенькая!

*Во время умывания можно исполнять*

*«бытовые песенки»:*

В ручки мыло мы возьмём, и водичку мы польём,

Моем руки быстро, быстро, быстро,

Моём чисто, чисто, чисто!

А потом лицо умыли, глазки тоже мы промыли,

Полотенцем утирались, на себя мы любовались!

*Во время кормления можно исполнить*

*«ласковую песенку»:*

Кушай кашку, девочка, девочка-припевочка.

Кушай кашку, подрастай, всем на радость вырастай!

*В песнях педагог должен обращаться по имени то к одному ребёнку, то к другому. Для малышей это очень важно.*

*«Бытовые» песенки» после пробуждения:*

Мы простынку поправляем, мы кроватку убираем.

Вот так, вот так, вот так-так. - 2 раза

Одеяло мы поправим, и постельку мы заправим

Вот так, вот так, вот так-так - 2раза

Слушание музыки тесно связывается с движениями. Все движения должны быть доступны и выразительны.

- А мы с Олей пляшем, пляшем, пляшем – берутся за руки

- Ручками мы машем, машем, машем. - машут руками

- Ножками топаем, топаем, топаем - топают ногой

- Ручками хлопаем, хлопаем, хлопаем - хлопают ладошками.

*Увлекает детей и русс. нар. игра:*

*«ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ»*

Идёт коза рогатая С шутливой угрозой медленно приближаться к детям, выставив

За малыми ребятами. 2 пальца в виде козьих рожек.

Кто соску сосёт, молочка не пьёт –шутливо топнуть ногой.

Забодаю, забодаю. - приближать «рожки» то к одному, то к другому.

После окончания песни приговаривает: « Мэ! Мэ!». Игру повторить несколько раз.

Игра: « ЛАДУШКИ».

Ладушки, ладошки. Звонкие хлопошки.

Хлопаем в ладошки, хлопаем немножко. Да!

Кашку варили, ложечкой мешали,

Куколку кормили, кошечке давали. Да!

Кулачки сложили, кулачками били

 Тук, тук, тука-тук! Тук, тук, тука-тук! Да!

Ладушки плясали, деток забавляли.

Ля-ля-ля-ля. Ля-ля-ля-ля. Ля-ля-ля-ля. Ля-ля-ля-ля. Да!

Ладушки устали, ладушки поспали. Да!

Один из любимых танцев: игра «АЙ – ДА»

Ай-да! Ай-да! Ай-да! Ай-да!

Раскачиваться с ножки на ножку.

Наши ножки топатали,

Быстро топать.

Ай-да! Ай-да! Ай-да! Ай-да!

Раскачиваться с ножки на ножку.

Ножки весело плясали!

 Ай!

Присесть.

*Включая в жизнь детей музыку, мы помогаем им расти весёлыми и жизнерадостными.*

