Истоки педагогического долголетия.

Воспоминания Псарёвой Нины Фёдоровны.

Я не случайно решила рассказать о Нине Фёдоровне, потому что я знакома с ней 36 лет, я выпускница 1984 года. Нина Фёдоровна была моим классным руководителем и преподавателем английского языка. Наверное, она тоже повлияла на выбор моей профессии. После окончания института я работаю в школе №50 (с 1990 года) учителем русского языка и литературы.

В советское время английский язык начинали учить с 5 класса. И вот вошла в наш 5А красивая женщина – Мария Павловна Семёнова и вдруг заговорила не по-русски. А телевизора тогда не было, было только радио. Она меня поразила с первого взгляда, и я сразу решила – буду как Мария Павловна. Да и сам язык мне понравился – это был самый любимый урок. Так и пошло, я своё решение с тех пор не поменяла. Потом Мария Павловна уехала из города, и в старших классах у нас была уже другая учительница. Зато потом, когда я уже пришла в свою родную школу работать, в архиве узнала адрес Марии Павловны и написала её письмо, что я в «полсотке» работаю учителем английского языка, и мой путь в жизни и выбор случился благодаря ей.

В первой половине моего трудового пути меня приглашали в школу №100, в СМИ (Сибирский металлургический институт), но я не могла себя представить в другом коллективе – у нас были очень хорошие учителя, особенно старшего возраста, настоящие наставники, да и директор школы Мартенс Валентина Ильинична – мой бывший классный руководитель. Ещё был случай, когда меня приглашали работать в райком КПСС в идеологический отдел. Я тоже отказалась, у меня как раз был 10 класс, для меня было невозможным бросить детей и родную школу.

Всего у меня было 5 выпусков: 1977, 1984, 1991, 1998, 2005. Самый запоминающийся был, наверное, первый выпуск – я была молодая, всё было в первый раз. И класс был очень активный, очень спортивный, им всё было интересно, а мне интересно с ними.

1984 год, выпуск интересен тем, что мы вместе въезжали в новое здание школы, и я познакомилась с ними не на уроках, а на трудовом фронте – разгрузка мебели, обустраивание кабинета. И это первые дети, которых я вела с 5 класса до выпускного, росли и взрослели на глазах. И были очень талантливые дети.

Вот с этими двумя выпусками я до сих пор встречаюсь и эти встречи очень тёплые.

Третий выпуск 1991 года попал в трудную эпоху перестройки. В этот же год мой сын окончил школу, и мне они были очень понятны, потому что дома свой экземпляр жил из параллельного класса. Ещё этот выпуск помнится мне трудовым летом. Когда они закончили 8 класс, мы месяц трудились в трудовом лагере. Работали на полях, собирали овощи, пололи. Во второй половине дня – отдых, конкурсы, дискотека. Дети очень сдружились, жаль, что сейчас этого нет. Что интересно, что последние два выпуска мне дались труднее. Мне кажется, чем старше я становилась, тем больший возрастной разрыв мне мешал. Хотелось их опекать, оберегать, детей 1998 года выпуска - как мама, а последних – уже как бабушка.

Классным руководителем мне нравилось участвовать с детьми в различных конкурсах, постановках. Я думаю. У меня это хорошо получалось: мои дети, как правило, занимали 1-е места. Мне всегда было интересно что-то придумать необычное. Мы всегда готовились задолго до выступления с многочисленными репетициями. Это конкурсы сказок, инсценированной песни, сценарий новогоднего вечера, конкурс защиты профессии, КВН.

Как учитель английского языка я, думаю, состоялась, но не сразу. Естественно не было опыта, но были очень мудрые старшие коллеги. Помню, завуч - Богомолова Антонина Яковлевна, в 1-й год работы в школе №50 ,побывала на уроке в первый раз и после беседы со мной «ободрила»: «Из Вас получится хороший учитель». А я расстроилась, что, значит, я пока учитель никакой? Значит, надо набираться опыта. В те годы часто практиковали «открытые уроки», и я набиралась опыта у старших.

Свою силу и уверенность в себе почувствовала в 1978 году, когда давала открытый урок в 6 классе по новым учебникам. Приехало 60 человек со всего города. Учителей было столько, ужас, сидели в проходах, детей было не видно. Но всё получилось, и я сказала маме: «Я настоящий учитель!» Жалко, что тогда не было конкурса «Учитель года», я бы попробовала.

Вообще, мне нравится больше устная часть урока, а не бесконечные тесты, которые сейчас так распространены для подготовки к ЕГЭ. Я люблю устраивать сценки на уроке, где учащиеся разыгрывают ситуацию по теме на английском языке. Сейчас очень модно проводить презентации. Это я тоже люблю. Задаётся заранее тема, и ребята готовят презентацию.

Внеурочная деятельность тоже мне по душе. Одно время я готовила сценки, которые потом показывали на школьных концертах, на родительских собраниях. Например, в 6 классе это была «Золушка», в 9 классе - «Двенадцатая ночь» В.Шекспира. Последние пять лет мои дети ежегодно участвовали в городских конкурсах: «Презентация на английском языке» по различным темам – «Моя любимая школа», «10 любимых мест города Новокузнецка», также в конкурсе «Песня на английском языке». Ребята всегда занимали призовые места.

Я проработала в школе 44 года, из них 43 в школе №50. Сначала я планировала уйти на отдых в 60 лет – это в 2008 году, поэтому в 2005 году на «Последнем звонке» я сказала своим выпускникам, что они у меня последние. Но потом каждый год откладывала свой уход, то у меня 10-й класс, который надо довести ещё год, то начальную школу надо довести до 5 класса. Всё время было объяснение, почему я остаюсь. Мне было страшно, как жить без уроков, звонков, своих коллег. Если бы не здоровье, я бы ещё осталась.

В чём секрет долгой педагогической деятельности? Надо любить детей, любить свою работу. Мне всегда хотелось чему – то научиться, попробовать что-то новое, что появилось в процессе преподавания, освоить новые учебники, всё, что я умею.

Жизнелюбие, оптимизм, юмор, творческий подход к любому делу, любовь и уважение к личности ученика, я думаю, стали источниками её педагогического долголетия.