**Комитет администрации Целинного района по образованию Алтайского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Марушинская средняя (полная) общеобразовательная школа»**

**Целинного района Алтайского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:  Руководитель РМО (ОМО)  \_Харламова О.В.  / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано:  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/З.М.Зырянова/  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю: Директор МБОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ В.М. Князев/ Приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г |

**Рабочая программа**

учебного предмета

«Русский язык»

6 класс

на 2013/2014 учебный год

Составитель: Л.С.Крикунова

учитель русского языка и литературы

с.Марушка

2013 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, авторской «Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы» Баранова М.Т., Ладыженской Т.А. и др. - М.: «Просвещение», 2011г, учебника «Русский язык 7 класс» Баранова М.Т., Ладыженской Т.А и др. -М. «Просвещение», 2010 г., «Примерной программы по русскому языку»//Сборник нормативных документов. Русский язык/ сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. - М.: Дрофа, 2008 г.

Рабочая программа ориентирована на УМК Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., так как в данном учебном заведении выстроена предметная линия учебников по русскому языку 5- 8 классы Баранова М.Т., Ладыженской Т.А.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Основная особенность курса русского языка по данной программе – его ориентация на интенсивное речемыслительное развитие ребёнка.Это проявляется в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь, умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме, а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VI классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 6 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе

**Курс русского языка для основной школы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:**

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом,
* осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Данные цели обуславливают решение следующих задач:**

* развитие всех видов речевой деятельности; чтение, аудирование,  
  говорение, письмо;
* формирование общеучебных умений и навыков; коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Программа содержит систему понятий из области морфемики, морфологии, орфографии, синтаксиса и пунктуации, стилистики русского литературного языка, о языке как развивающемся явлении;

-речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков;

-сведения об основных нормах русского литературного языка;

-перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

**Специфика предмета:**

Русский язык **является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.**

**Технологии, методики:**

уровневая дифференциация;

проблемное обучение;

информационно-коммуникационные технологии;

здоровьесберегающие технологии;

система инновационной оценки «портфолио»;

коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);

проектно-исследовательская технология.

**Формы и средства контроля**

тест;

диктант / диктант с грамматическим заданием;

подробное, сжатое изложение;

сочинение повествовательного характера на заданную тему;

сочинение по картине;

рассказ о случаях из жизни,

описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине

устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

Методы и приёмы обучения:

**-**обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-взаиморецензирование;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирован

**Планируемые результаты:**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:  
**1)** понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;  
**2)** осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  
**3)** достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  
  
**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:  
**1)** владение всеми видами речевой деятельности:  
Аудирование и чтение:  
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  
  
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  
  
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  
  
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;   
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  
  
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  
  
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
говорение и письмо:  
  
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  
  
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  
  
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  
  
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  
  
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  
  
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  
  
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  
  
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
  
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  
  
**2)** применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  
  
**3)** коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.  
Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:  
  
**1)** представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  
**2)** понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  
**3)** усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  
**4)** освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  
**5)** овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  
**6)** опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  
**7)** проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к   
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  
**8**) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  
  
**9)** осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов, для **10-11 – 170-200.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9,10 и 11 – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7) В собственных именах нерусского происхождения;

8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5**» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ѕ задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. **Примечание:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. **Фактические ошибки:**

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

в сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

***К* *речевым семантическим ошибкам*** можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

***Стилистические ошибки*** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* ***Словообразовательные****,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие  
  ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* ***Морфологические,*** связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* ***Синтаксические***

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

**«5» -** 90 – 100 %;

**«4» -** 78 – 89 %;

**«3» -** 60 – 77 %;

**«2»-** менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошиб

**Содержание тем учебного курса**

**Русский язык - один из развитых языков мира (1 час)**

**Повторение пройденного в 5 классе (8 ч)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**Лексика и фразеология. Культура речи (12ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Текст (5 ч)**

**Словообразование. Орфография. Культура речи. (35 ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное (25ч)**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное (25ч)**

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

**Глагол (36ч)**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**Имя числительное (18 ч)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение (26ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Повторение и систематизация пройденного в 6 классе ( 7ч)**

**Тематический поурочный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Виды деятельности обучающихся:  контрольные работы,  развитие речи | дата |
|  | 1 | **Введение** | **1 час** |  |  |
| 1 | 1.1 | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |  |  |
|  | 2 | ***Повторение изученного в 5 классе.*** | **6 ч. +2 ч** |  |  |
| 2 | 2.1 | Фонетика, орфоэпия, графика.  Фонетический разбор слова. Орфография | 1 |  |  |
| 3 | 2.2 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |  |  |
| 4 | 2.3 | Части речи. Морфологический разбор слова. | 1 |  |  |
| 5 | 2.4 | Словосочетание | 1 |  |  |
| 6 | 2.5 | Простое предложение. Знаки препинания в ПП. Сложное  предложение. Запятые в СП. | 1 |  |  |
| 7 | 2.6 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. | 1 |  |  |
| 8 | 2.7 | Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |  |  |
| 9 | 2.8 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного за курс 5 класса» | 1 | Контрольная работа №1 |  |
| 10 | 3 | **текст** | **3 часа +2 ч.р.р.** |  |  |
| 11 | 3.1 | Текст , его особенности | 1 |  |  |
| 12 | 3.2 | Текст и стили текста | 1 | Развитие речи |  |
| 13 | 3.3 | Официально – деловой стиль речи | 1 |  |  |
| 14 | 3.4 | Р.Р.Сочинение на теме « Как я провёл лето» | 1 | Урок развития речи |  |
| 15 | 3.5 | **Р.Р.Сочинение на тему : « Как я провёл лето»** | 1 | Урок развития речи |  |
|  | 4. | **Лексика и фразеология. Культура речи** | **10 ч.+2 ч.** |  |  |
| 16 | 4.1 | Повторение изученного в 5 классе. Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |
| 17 | 4.2 | Собирание материалов к сочинению. | 1 |  |  |
| 18 | 4.3 | Общеупотребительные слова. Словари. | 1 |  |  |
| 19 | 4.4 | Профессионализмы | 1 |  |  |
| 20 | 4.5 | Диалектизмы. | 1 |  |  |
| 21 | 4.6 | Жаргонизмы. | 1 |  |  |
| 22 | 4.7 | Эмоционально окрашенные слова. | 1 |  |  |
| 23 | 4.8 | Устаревшие слова. | 1 |  |  |
| 24 | 4.9 | Новые слова.( неологизмы) | 1 |  |  |
| 25 | 4.10 | Исконно русские и заимствованные слова. | 1 |  |  |
| 26 | 4.11 | **Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению по картине А. М. Герасимова « После дождя»** | 1 | Контрольное сочинение №2 |  |
| 27 | 4.12 | **Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению по картине А. М. Герасимова « После дождя»** | 1 | Контрольное сочинение |  |
|  | 5 | **Фразеологизмы.** | **3 ч. +1 ч.** |  |  |
| 28 | 5.1 | Фразеологизмы | 1 |  |  |
| 29 | 5.2 | Источники фразеологизмов. | 1 | 1 |  |
| 30 | 5.3 | Повторение по теме «Лексика и фразеология». | 1 | 1 |  |
| 31 | 5.4 | Контрольная работа в форме теста по теме « Лексика» | 1 | Контрольная работа№3 |  |
|  | 6 | ***Словообразование и орфография. Культура речи.*** | **31ч. +4ч.** |  |  |
| 32 | 6.1 | Повторение изученного в 5 классе по теме « Морфемика и словообразование» | 1 |  |  |
| 33 | 6.2 | **Р.Р. Описание помещения.** | 1 | Урок развития речи |  |
| 34 | 6.3 | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |  |  |
| 35 | 6.4 | Этимология слов. | 1 |  |  |
| 36 | 6.5 | **Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план (домашнее сочинение по упр. 136)** | 1 | Урок развития речи |  |
| 37 | 6.6 | Буквы О и А в корне –КОС- - -КАС-. | 1 |  |  |
| 38 | 6.7 | Буквы О и А в корне –КОС- - -КАС-.( продолжение темы) | 1 |  |  |
| 39 | 6.8 | Буквы О и А в корне – ГОР-\_\_ ГАР-( продолжение темы) | 1 |  |  |
| 40 | 6.9 | Буквы О и А в корне – ГОР-\_\_ ГАР- ( продолжение темы) | 1 |  |  |
| 41 | 6.10 | Буквы О и А в корне – ЗАР\_\_ ЗОР - | 1 |  |  |
| 42 | 6.11 | Буквы Ы и И после приставок | 1 |  |  |
| 43 | 6.12 | Буквы Ы и И после приставок-  ( продолжение темы) | 1 |  |  |
| 44 | 6.13 | Гласные в приставках –ПРЕ- \_ и –ПРИ- | 1 |  |  |
| 45 | 6.14 | Гласные в приставках –ПРЕ- \_ и –ПРИ--( продолжение темы) | 1 |  |  |
| 46 | 6.15 | Гласные в приставках –ПРЕ- \_ и –ПРИ- ( продолжение темы) | 1 |  |  |
| 47 | 6.16 | Гласные в приставках –ПРЕ- \_ и –ПРИ- ( продолжение темы) | 1 |  |  |
| 48 | 6.17 | Гласные в приставках –ПРЕ- \_ и –ПРИ- ( продолжение темы) | 1 |  |  |
| 49 | 6.18 | Соединительные О и Е в сложных словах | 1 |  |  |
| 50 | 6.19 | Соединительные О и Е в сложных словах-  ( продолжение темы) | 1 |  |  |
| 51 | 6.20 | Сложносокращенные слова. | 1 |  |  |
| 52 | 6.21 | Сложносокращенные слова.  ( продолжение темы) | 1 |  |  |
| 53 | 6.22 | Сложносокращенные слова.  ( продолжение темы) | 1 |  |  |
| 54 | 6.23 | Р.Р.Изложение по отрывку из повести А.С. Пушкина  « Станционный смотритель» | 1 | Урок развития речи |  |
| 55 | 6.24 | Правописание слов с -ПОЛ и \_ПОЛУ | 1 |  |  |
| 56 | 6.25 | Правописание слов с -ПОЛ и \_ПОЛУ- ( продолжение темы) | 1 |  |  |
| 57 | 6.26 | Морфемный разбор. | 1 |  |  |
| 58 | 6.27 | словообразовательный разбор слова. | 1 |  |  |
| 59 | 6.28 | **Р.Р. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро».** | 1 | Урок развития речи |  |
| 60 | 6.29 | **Р.Р. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро».** | 1 | Урок развития речи |  |
| 61 | 6.30 | Повторение по теме «Словообразование и орфография» | 1 |  |  |
| 62 | 6.31 | Повторение по теме «Словообразование и орфография» | 1 |  |  |
| 63 | 6.32 | Повторение по теме «Словообразование и орфография» | 1 |  |  |
| 64 | 6.33 | Повторение по теме «Словообразование и орфография»( тест) | 1 |  |  |
| 65 | 6.34 | **Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография».** | 1 | Контрольная работа  № 4 |  |
| 66 | 6.35 | **Анализ контрольного диктанта.** | 1 |  |  |
|  | 7. | ***Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное*** | **22 ч. +3 ч.** |  |  |
| 67 | 7.1 | Повторение изученного в 5 классе | 1 |  |  |
| 68 | 7.2 | Повторение изученного в 5 классе | 1 |  |  |
| 69 | 7.3 | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |  |  |
| 70 | 7.4 | Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ. | 1 |  |  |
| 71 | 7.5 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |  |  |
| 72 | 7.6 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |  |  |
| 73 | 7.7 | **Р.Р.Сжатое изложение.** | 1 | Урок развития речи |  |
| 74 | 7.8 | Род несклоняемых имен существительных. | 1 |  |  |
| 75 | 7.9 | Имена существительные общего рода. | 1 |  |  |
| 76 | 7.10 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |
| 77 | 7.11 | НЕ с существительными. | 1 |  |  |
| 78 | 7.12 | Правописание не с существительными | 1 |  |  |
| 79 | 7.13 | Правописание не с существительными | 1 |  |  |
| 80 | 7.14 | **Р.Р. Монолог. Диалог.** | 1 | Урок развития речи |  |
| 81 | 7.15 | Буквы Ч и Щ в суффиксе –ЧИК (-ЩИК). | 1 |  |  |
| 82 | 7.16 | Закрепление правописания Ч и Щ в суффиксе – ЧИК и - ЩИК | 1 |  |  |
| 83 | 7.17 | Гласные в суффиксах существительных –ЕК- и –ИК- | 1 |  |  |
| 84 | 7.18 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 |  |  |
| 85 | 7.19 | Правописание гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |  |  |
| 86 | 7.20 | **Р.Р. Сочинение по заданию упр. 236.** | 1 | Урок развития речи |  |
| 87 | 7.21 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |
| 88 |  | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |
| 89 | 7.22 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |
| 90 | 7.23 | Тест по теме « Имя существительное» | 1 |  |  |
| 91 | 7.24 | **Контрольный диктант по теме «Морфология. Орфография».** | 1 | Контрольная работа  № 5 |  |
| 92 | 7.25 | **Анализ контрольного диктанта.** | 1 |  |  |
|  | 8 | ***Имя прилагательное*** | **22 ч. +3 ч.** |  |  |
| 93 | 8.1 | Повторение изученного в 5 классе. По теме « Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| 94 | 8.2 | **Р.Р. Описание природы (устный рассказ)** | 1 | Урок развития речи |  |
| 95 | 8.3 | Степени сравнения имен прилагательных. | 1 |  |  |
| 96 | 8.4 | Степени сравнения имен прилагательных. | 1 |  |  |
| 97 | 8.5 | . Разряды имен прилагательных по значению. Качественные имена прилагательные. | 1 |  |  |
| 98 | 8.6 | Относительные прилагательные | 1 |  |  |
| 99 | 8.7 | Притяжательные прилагательные. | 1 |  |  |
| 100 | 8.8 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  |
| 101 | 8.9 | НЕ с прилагательными | 1 |  |  |
| 102 | 8.10 | НЕ с прилагательными | 1 |  |  |
| 103 | 8.11 | Закрепление правописания НЕ с прилагательными. | 1 |  |  |
| 104 | 8.12 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах прилагательных. | 1 |  |  |
| 105 | 8.13 | **Р.Р. Сочинение по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».** | 1 | Урок развития речи |  |
| 106 | 8.14 | Н и НН в суффиксах прилагательных. | 1 |  |  |
| 107 | 8.15 | Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |
| 108 | 8.16 | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК- | 1 |  |  |
| 109 | 8.17 | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК- | 1 |  |  |
| 110 | 8.18 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |  |  |
| 111 | 8.19 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |  |  |
| 112 | 8.20 | **Р.Р. Изложение по упражнению 297** | 1 | Урок развития речи |  |
| 113 | 8.21 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| 114 | 8.22 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| 115 | 8.23 | Тест по теме « Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| 116 | 8.24 | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».** | 1 | Контрольный работа  № 6 |  |
| 117 | 8.25 | **Анализ контрольного диктанта.** | 1 |  |  |
|  | 9 | **Числительное** | **16 ч.+ 2 ч** |  |  |
| 118 | 9.1 | Имя числительное как часть речи. | 1 |  |  |
| 119 | 9.2 | Простые и составные числительные. | 1 |  |  |
| 120 | 9.3 | Ь на конце и в середине числительных. | 1 |  |  |
| 121 | 9.4 | Ь на конце и в середине числительных. | 1 |  |  |
| 122 | 9.5 | Ь на конце и в середине числительных. | 1 |  |  |
| 123 | 9.6 | Разряды количественных числительных. | 1 |  |  |
| 124 | 9.7 | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |  |  |
| 125 | 9.8 | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |  |  |
| 126 | 9.10 | **Р.Р.Выборочное изложение по упр.366** | 1 | Урок развития речи |  |
| 127 | 9.9 | Дробные числительные. | 1 |  |  |
| 128 | 9.11 | Собирательные числительные. |  |  |  |
| 129 | 9.12 | Порядковые числительные. | 1 |  |  |
| 130 | 9.13 | Тестирование по теме « Разряды числительных» | 1 |  |  |
| 131 | 9.14 | Морфологический разбор имени числительного. | 1 |  |  |
| 132 | 9.15 | **Р.Р. Употребление числительных в речи.** | 1 | Урок развития речи |  |
| 133 | 9.16 | Повторение по теме «Имя числительное» | 1 |  |  |
| 134 | 9.17 | Повторение по теме «Имя числительное» | 1 |  |  |
| 135 | 9.18 | **Контрольное тестирование по теме «Имя числительное»** | 1 | Контрольная работа  № 7 |  |
|  | 10. | ***Местоимение*** | **23 ч.+3 ч**. |  |  |
| 136 | 10.1 | Местоимение как часть речи. | 1 |  |  |
| 137 | 10.2 | Личные местоимения. |  |  |  |
| 138 | 10.3 | Личные местоимения |  |  |  |
| 139 | 10.4 | Возвратное местоимение СЕБЯ. | 1 |  |  |
| 140 | 10.5 | **Р.Р. Сочинение-описание действий(на основе наблюдений)** | 1 | Урок развития речи |  |
| 141 | 10.6 | Вопросительные местоимения | 1 |  |  |
| 142 | 10.7 | Относительные местоимения. | 1 |  |  |
| 143 | 10.8 | Вопросительные и относительные местоимения | 1 |  |  |
| 144 | 10.9 | Неопределенные местоимения. | 1 |  |  |
| 145 | 10.10 | Отрицательные местоимения. | 1 |  |  |
| 146 | 10.11 | Неопределённые и отрицательные местоимения | 1 |  |  |
| 147 | 10.12 | Притяжательные местоимения. |  |  |  |
| 148 | 10.13 | Отрицательные ,притяжательные местоимения и неопределённые местоимения | 1 |  |  |
| 149 | 10.14 | Указательные местоимения. | 1 |  |  |
| 150 | 10.15 | Определительные местоимения |  |  |  |
| 151 | 10.16 | Определительные местоимения. | 1 |  |  |
| 152 | 10.17 | Указательные и определительные местоимения | 1 |  |  |
| 153 | 10.18 | Повторение по теме Разряды местоимений ( тест) | 1 |  |  |
| 154 | 10.19 | Морфологический разбор местоимения | 1 |  |  |
| 155 | 10.20 | . **Р.Р. Сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители».** | 1 | Урок развития речи |  |
| 156 | 10.21 | **Р.Р. Сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители».** | 1 | Урок развития речи |  |
| 157 | 10.22 | Повторение по теме «Местоимение» |  |  |  |
| 158 | 10.23 | Повторение по теме «Местоимение» | 1 |  |  |
| 159 | 10.24 | Повторение по теме «Местоимение» | 1 |  |  |
| 160 | 10.25 | **Контрольный диктант по теме «Местоимение».** | 1 | Контрольный работа №8 |  |
| 161 | 10.26 | **Анализ контрольного диктанта.** | 1 |  |  |
|  | 11. | **Глагол** | **30 ч. + 6 ч.** |  |  |
| 162 | 11.1 | Повторение изученного в 5 классе по теме « Глагол» глагол как часть речи | 1 |  |  |
| 163 | 11.2 | Повторение изученного в 5 классе по теме « Глагол» | 1 |  |  |
| 164 | 11.3 | Повторение изученного в 5 классе по теме « Глагол» | 1 |  |  |
| 165 | 11.4 | Тестирование по теме « Повторение и обобщение изученного в 5 классе по теме  « Глагол как часть речи» | 1 |  |  |
| 166 | 11.5 | Тестирование по теме  « Повторение и обобщение изученного в 5 классе» | 1 |  |  |
| 167 | 11.6 | **Р.Р. Употребление глаголов в речи. Сочинение –рассказ по упр. 465** | 1 | Урок развития речи |  |
| 168 | 11.7 | **Р.Р. Употребление глаголов в речи. Сочинение –рассказ по упр. 465** | 1 | Урок развития речи |  |
| 169 | 11.8 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |  |  |
| 170 | 11.9 | Глаголы переходные и непереходные. | 1 |  |  |
| 171 | 11.10 | Закрепление умения находить глаголы переходные и непереходные | 1 |  |  |
| 172 | 11.11 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |  |  |
| 173 | 11.12 | Изъявительное наклонение глагола | 1 |  |  |
| 174 | 11.13 | **Р.Р. Подготовка к контрольному изложению по упр. 485** | 1 | Контрольное изложение № 9 |  |
| 175 | 11.14 | **Р.Р. Контрольное изложение.по упр. 485** | 1 | Контрольное изложение |  |
| 176 | 11.15 | Условное наклонение. | 1 |  |  |
| 177 | 11.16 | Условное наклонение  ( закрепление темы) | 1 |  |  |
| 178 | 11.17 | Повелительное наклонение. | 1 |  |  |
| 179 | 11.18 | Повелительное наклонение  ( закрепление темы) |  |  |  |
| 180 | 11.19 | Закрепление умения находить глаголы в условном и повелительном наклонении | 1 |  |  |
| 181 | 11.20 | Употребление наклонений. | 1 |  |  |
| 182 | 11.21 | Безличные глаголы. | 1 |  |  |
| 183 | 11.22 | Закрепление темы « Безличные глаголы» | 1 |  |  |
| 184 | 11.23 | Безличные глаголы  ( закрепление) | 1 |  |  |
| 185 | 11.24 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
| 186 | 11.25 | **Р.Р. Рассказ на основе услышанного. (по упр. 520)** | 1 | Урок развития речи |  |
| 187 | 11.26 | **Р.Р. Рассказ на основе услышанного. (по упр. 520)** | 1 | Урок развития речи |  |
| 188 | 11.27 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |  |  |
| 189 | 11.28 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |  |  |
| 190 | 11.29 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |  |  |
| 191 | 11.30 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |  |  |
| 192 | 11.31 | Повторение по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| 193 | 11.32 | Повторение по теме « Глагол» | 1 |  |  |
| 194 | 11.33 | Повторение по теме « Глагол» | 1 |  |  |
| 195 | 11.34 | Тест по теме « Глагол» | 1 |  |  |
| 196 | 11..35 | **Контрольный диктант по теме «Глагол».** | 1 | Контрольная работа  № 10 |  |
| 197 | 11.36 | **Анализ контрольного диктанта.** | 1 |  |  |
|  | 12 | ***Повторение и систематизация изученного в 6 классе*** | 5 ч.+ 2 ч. |  |  |
| 198 | 12.1 | Разделы науки о языке  Орфография. | 1 |  |  |
| 199 | 12.2 | **Р.Р. Контрольное сочинение «Памятный день в школе»** | 2 | Контрольное сочинение № 11 |  |
| 200 | 12.3 | Лексика и фразеология. | 1 |  |  |
| 201 | 12.4 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |  |  |
| 202 | 12.5 | Морфология. Морфологический разбор слова | 1 |  |  |
| 203 | 12.6 | **Итоговое контрольное тестирование.** | 1 | Контрольная работа  № 12 |  |
| 204 | 12.7 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |  |  |
| 205-210 | 12.8 -12 13 | Резервные уроки | 6 |  |  |

**Требования к уровню подготовки учеников 6 класса**

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

* Аргументировано доказывать принадлежность слова к именам существительным и отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
* употреблять одни и те же имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
* согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, употребляющимися только в единственном или только во множественном числе, с несклоняемыми существительными и со сложносокращенными словами; соблюдать нормы управления существительных в глагольных словосочетаниях (по списку);
* использовать в речи существительные для связи соседних предложений и частей целого текста; аргументировано доказывать принадлежность слова к глаголам и отличать глаголы от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
* соотносить личные формы глагола с инфинитивом, учитывая вид глагола и его возвратность-невозвратность;
* различать и употреблять глаголы-синонимы и глаголы-антонимы;
* согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным;
* употреблять при глаголах имена существительные в нужном косвенном падеже (по списку словосочетаний);
* правильно выбирать форму глагола для выражения разной формы категоричности при понуждении к действию;
* соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте; употреблять глаголы-синонимы для связи предложений и частей целого текста;
* строить диалог с употреблением синонимичных глаголов речи;
* аргументировано доказывать принадлежность слова к именам прилагательным и отличать имя прилагательное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
* различать омонимы (*военный* как имя прилагательное и как имя существительное) с учетом синтаксической функции слова;
* анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени;
* употреблять относительные прилагательные в значении качественных; различать синонимичные и антонимичные значения прилагательных; правильно употреблять варианты форм сравнительной и превосходной степени сравнения;
* согласовывать имена прилагательные в сочетаниях с существительными, употребляемыми для обозначения лиц мужского и женского пола (*гений, подросток, двойник, персона, личность, бездарность*);
* согласовывать имена прилагательные в сочетаниях с существительными общего рода (недотрога, самоучка, бедняга, жадина, тихоня);
* аргументировано доказывать принадлежность слова к именам числительным;
* отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи со значением количества;
* употреблять числительные в нужном падеже в составе предложений и словосочетаний; соблюдать нормы склонения сложных и составных числительных;
* правильно строить словосочетания, обозначающие признаки (Девятое мая; 9 Мая);
* правильно употреблять числительные *двое, трое, оба, обе* в сочетании с именем существительным;
* правильно оформлять числительные в деловой письменной речи (обозначение дат, порядка перечней, классификаций и т.д.);
* доказывать принадлежность слова к наречию4 отличать имя состояния от наречия;
* определять синтаксическую роль наречия и имени состояния в предложении;
* различать омонимы (*зимой* как имя существительное и как наречие) с учетом значения и синтаксической функции слова;
* различать синонимичные и антонимичные значения наречий;
* употреблять наречия со значением оценки;
* использовать наречия как средство организации текста;
* опознавать местоимениями правильно соотносить их со знаменательными частями речи (существительными, прилагательными, числительными, наречиями); правильно образовывать формы местоимений (ср.: ей, к ней, благодаря ей и др.);
* использовать местоимение в контексте в соответствии с их значением, избегая неточности, двусмысленности высказывания;
* устранять при помощи местоимений неоправданные повторы слов в тексте, употреблять местоимения для связи частей высказывания;
* пользоваться местоимениями в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами (не допускать неуместного «яканья», не говорить о человеке, не назвав его имени, в третьем лице; не пользоваться местоимением в качестве обращения; правильно употреблять форму вежливости и соблюдать нормы согласования различных типов сказуемого с подлежащим, выраженным формой вежливости *Вы*, и др.);
* использовать многозначность некоторых местоимений и их способность употребляться в переносном значении как средство выразительности.

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

**Методическое обеспечение:**

**Литература***.*

1. Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская и др.Москва «Просвещение» 2009 год.

2. В.А.Лебедев. Поурочные разработки к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 6 класс». Москва «Дрофа» 2009 год.

3. С.С.Колчанова. Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 6 класс». Волгоград. Издательство «Учитель», 2007 год.

4. О.В.Беляева, О.А.Даценко. Поурочные разработки по русскому языку. 6 класс. Москва «Вако», 2007 год.

5. М.Ю.Никулина. Изложения по русскому языку. 6 класс. Москва Издательство «Экзамен» 2007 год.

6. Сборник диктантов по русскому языку (5-9). Автор Г. А. Богданова

8. В.И.Капинос, Н.Н.Сергеева, М.С.Соловейчик. Развитие речи: теория и практика обучения. Москва. Линка - Пресс, 2000 год.

9. И.В.Текучева. изложения по русскому языку 5-7 классы. Москва. Астрель. АСТ. 2006 год.

**Мультимедийные пособия***.*

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 6 класс.

Лист внесения изменений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата внесения изменений** | **Содержание** | **Реквизиты документа ( дата, №приказа)** | **Подпись лица , внёсшего запись** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |