

**К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ЕГЭ**

**ЕДИНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**



ЭКЗАМЕН

Г. Т. Егораева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПРАКТИКУМ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

ЕГЭ

2015

Г. Т. Егорова

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

ПРАКТИКУМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТИПОВЫХ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ЕГЭ

*Рекомендовано ИСМО Российской Академии Образования
для подготовки выпускников всех типов образовательных
учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ*

*Издательство
«ЭКЗАМЕН»*

МОСКВА
2015

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
Е30

Егорова Г. Т.

Е30 ЕГЭ 2015. Русский язык. Экзаменационные тесты. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ / Г. Т. Егорова. — М. : Издательство «Экзамен», 2015. — 96 с. (Серия «ЕГЭ. ОФЦ. Практикум»)

ISBN 978-5-377-08307-8

Практикум ЕГЭ по русскому языку предназначен как для работы в классе, так и для самостоятельного контроля знаний.

Предлагаемое пособие содержит тренировочные варианты тестовых заданий Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку, составленных с учетом всех особенностей и требований ЕГЭ 2015.

Практикум предназначен учителям для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку, а учащимся-старшеклассникам и абитуриентам — для самоподготовки и самоконтроля.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

Справочное издание

Егорова Галина Тимофеевна

ЕГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

**ПРАКТИКУМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ТИПОВЫХ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ЕГЭ**

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*. Редактор *М. В. Фин*. Технический редактор *Л. В. Павлова*.
Корректоры *Е. В. Григорьева*, *Т. И. Шитикова*. Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*.
Компьютерная верстка *М. А. Серова*, *А. С. Федотова*

Формат 60х90/8. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.
Уч.-изд. л. 4,63. Усл. печ. л. 16. Тираж 35 000 экз. Заказ № 2553.

107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz

Е-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «Красногорская типография» 143405, Московская обл.,
г. Красногорск, Коммунальный кв-л, д. 2. www.ktprint.ru

ISBN 978-5-377-08307-8

© Егорова Г. Т., 2015
© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Инструкция по выполнению работы.....	4
ВАРИАНТ 1	
Часть 1	5
Часть 2	13
ВАРИАНТ 2	
Часть 1	14
Часть 2	22
ВАРИАНТ 3	
Часть 1	23
Часть 2	30
ВАРИАНТ 4	
Часть 1	31
Часть 2	38
ВАРИАНТ 5	
Часть 1	39
Часть 2	47
ВАРИАНТ 6	
Часть 1	48
Часть 2	55
ВАРИАНТ 7	
Часть 1	56
Часть 2	63
ВАРИАНТ 8	
Часть 1	64
Часть 2	72
ВАРИАНТ 9	
Часть 1	73
Часть 2	81
ВАРИАНТ 10	
Часть 1	82
Часть 2	90
Ответы	91
Информация о текстах части 1	93

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ¹

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 3 часа (180 минут). Работа состоит из 2 частей.

Часть 1 включает 35 заданий. К заданиям 1–26 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. К заданиям 27–35 ответы вы должны записать словами.

Часть 2 состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

¹ Использованы материалы Портала информационной поддержки проекта «Единый государственный экзамен» (ege.edu.ru).

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1)Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2)Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)(...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1	2	3	4	1
---	---	---	---	---

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

1	2	3	4	2
---	---	---	---	---

- 1) вопреки этому
- 2) именно так
- 3) однако
- 4) в свою очередь

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

1	2	3	4	5	3
---	---	---	---	---	---

ОБРАЗ, -а; муж.

- 1) Вид, облик. *Создать что-н. по своему образу и подобию* (т. е. похожим на себя; книжн.). *Потерять о. человеческий* (то же, что *потерять облик человеческий*). *В образе кого-н.* (в виде кого-н.).
- 2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый о. матери*.

- 3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Писатель мыслит о.*
- 4) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин о скупца. Артист вошёл в о.* (вжился в роль).
- 5) Порядок, направление чего-н., способ. *О. жизни. О. мыслей. О. действий.*

4 1 2 3 4

4. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) звукопись являлась (предложение 1)
- 2) расширил диапазон (предложение 2)
- 3) художник не допустит (предложение 3)
- 4) звуки затеняли (предложение 3)

5 1 2 3 4

5. Укажите верную характеристику слова ТОЛЬКО (предложение 1).

- 1) наречие
- 2) частица
- 3) предлог
- 4) местоимение

6 1 2 3 4

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сирОты
- 2) сливОвый
- 3) донИзу
- 4) углУбить

7 1 2 3 4

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Её ЗВУЧНЫЙ смех не мог не вызвать улыбки окружающих.
- 2) ПРОБЛЕМНАЯ ситуация, возникшая в отношениях двух стран, вызывала тревогу.
- 3) БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.
- 4) ИСКУССТВЕННАЯ радость хозяев дома поставила гостей в неловкое положение.

8 1 2 3 4

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ни разу не ошибился
- 2) менее сложный
- 3) детских яслей
- 4) лучшие тренеры

9 1 2 3 4

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая русскую поэзию первой половины 19 века,

- 1) мне понравились стихотворения Е. Баратынского.
- 2) Баратынский пленил меня прелестью звучания поэтических строк.
- 3) обратите внимание на стихотворения Е. Баратынского.
- 4) сборник стихотворений Е. Баратынского произвёл на меня неизгладимое впечатление.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Если в жаркий день дотронешься к берёзе, то почувствуешь прохладный ствол.
- 2) Сюжет поэмы «Руслан и Людмила» типично сказочный.
- 3) Рыбаки, вовремя предупрежденные об опасности, вернулись в порт.
- 4) Многие из тех, кто любит посещать Третьяковскую галерею, прекрасно знают историю её создания.

1 2 3 4 10

11. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Во второй половине 30-х годов в судьбу А.П. Керн вошёл человек, которой буквально перевернул её жизнь.
- 2) Пушкин, который с конца 1820 года до начала июля 1823-го жил в Кишинёве, окунулся в атмосферу политических, философских и литературных споров.
- 3) М.Н. Волконская была одной из тех женщин, которые вдохновили Н.А. Некрасова на создание поэмы «Русские женщины».
- 4) В Одессе у Пушкина особенно сложными были отношения с новым начальником — Воронцовым, который стремился сделать из поэта усердного чиновника.

1 2 3 4 11

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Игна(1)ый из време(2)ого пристанища медведь беш(3)о рывкнул и испуга(4)о ринулся по нехоже(5)ым тропам в глубину тайги.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 4, 5

1 2 3 4 12

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ут..лщённый, одр..хлеть, приг..реть
- 2) заск..чить, оз..рённый, вык..пать
- 3) растр..пать, б..гемот, м..чеха
- 4) д..лина, прис..гать, уд..вление

1 2 3 4 13

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) от..грать, об..ндеветь, дез..нформация
- 2) пр..стыдить, беспр..мерный, пр..одолеть
- 3) ..держать, ..биться, сни..хождение
- 4) от..брать, д..стать, пр..бабушка

1 2 3 4 14

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) пряч..шь, вид..вший
- 2) неж..шься, (он) раста..т
- 3) вид..мый, (он) гон..т
- 4) утрач..нный, застрел..ны

1 2 3 4 15

16

1 2 3 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. размал..вать
- Б. закруч..вать
- В. сговорч..вый
- Г. сирен..вый

- 1) А, Г
- 2) А, Б, Г
- 3) Б, Г
- 4) Б, В, Г

17

1 2 3 4

17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Я (не)раз читал о (не)опознанных летающих объектах.
- 2) Она далеко (не)красавица, однако что-то (не)обыкновенное светится в её глазах.
- 3) Туристы (не)торопясь подошли к поляне и увидели ни на что (не)похожее растение.
- 4) Задание выполнено вовсе (не)плохо, однако (не)продуманные выводы меня смущают.

18

1 2 3 4

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Я люблю тебя ЗА(ТО), что ты (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих лет не раз доказывал свою безграничную преданность.
- 2) (ПО)ЭТОМУ склону горы сошла лавина, (ОТ)ТОГО невероятным кажется спасение туристов.
- 3) (ЗА)ЧЕМ совершать поступки, за которые (В)ПОСЛЕДСТВИИ будет стыдно?
- 4) (В)ДОГОНКУ ему крикнули, ЧТО(БЫ) он больше не появлялся на этой улице.

19

1 2 3 4

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Под этими знаменитыми вековыми дубами Пушкин гулял () и Анна Керн слышала признания великого поэта.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

20

1 2 3 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Гости остались в столовой (1) шёпотом толкуя об этом неожиданном посещении (2) и (3) опасаясь быть нескромными (4) вскоре разгехались (5) один за другим (6) не поблагодарив хозяина за хлеб-соль.

- 1) 1, 2, 3, 4, 6
- 2) 1, 4, 6
- 3) 1, 3, 4, 6
- 4) 3, 4, 5, 6

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1 2 3 4 21

В создании поэтического образа участвуют (1) буквально (2) все художественные средства, вместе взятые. Но звукопись в таких случаях (3) безусловно (4) удваивает и утраивает художественную выразительность слова.

- 1) 1, 2 3) 1, 2, 3, 4
2) 3, 4 4) 1, 3, 4

22. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1 2 3 4 22

- 1) На другой день ни свет ни заря Лиза проснулась.
2) В литературных салонах Петербурга образованные аристократы обсуждали литературные новинки и упражнялись в стихотворных импровизациях слушали чтение новых произведений и развлекались.
3) Образование и тонкий художественный вкус не мешали Фёдору Ивановичу Толстому вести безалаберный и разгульный образ жизни.
4) Пушкину пришлось пережить волнения первого сватовства и отказ маменьки Натальи Гончаровой.

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4 23

Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлёкся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина впоследствии (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».

- 1) 1, 2 3) 2, 4
2) 2 4) 1, 2, 4

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4 24

Современники Пушкина говорили (1) что во время отпевания обширная площадь перед церковью представляла собою сплошной ковёр из человеческих голов (2) и (3) что (4) когда тело поэта выносили из церкви (5) то шествие на минуту загнулось: на пути лежал кто-то большого роста, в рыданиях.

- 1) 1, 2, 3, 5 3) 1, 2, 3, 4, 5
2) 1, 4, 5 4) 1, 5

Прочитайте текст и выполните задания 25–36.

Сто процентов человеческого

(1) Ненавижу диктаторов — ничего хорошего человечеству они никогда не приносили. (2) Но как быть с диктатурой гена — этого крохотного властителя нашей жизни?

(3) Говорят, против судьбы не попрёшь. (4) Люди веками убеждались в могуществе рока, иначе не передавали бы из поколения в поколение грустную пословицу. (5) Современная биология подвела научный

фундамент под фольклорный афоризм: учёные утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. (6) Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь.

(7) Три четверти, что и говорить, очень много. (8) Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что всё заранее предопределено и нам остаётся только покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности. (9) Да, мы здорово зависим от судьбы. (10) Но не стоит прогибаться под диктатуру гена: двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, в нашей судьбе куда важнее, чем неизбежные три четверти.

(11) Величайший россиянин всех времён был правнуком знаменитого крестника Петра Великого, генерала Ганнибала. (12) От прадеда он унаследовал железное здоровье, немалую физическую силу, могучий характер и редкую работоспособность. (13) Почему он-то не вышел в генералы? (14) Ведь какую карьеру мог бы сделать с его умом и энергией! (15) Видимо, двум ярко одарённым родственникам хватило для поиска жизненного призвания той четверти натуры, которая, в отличие от трёх наследственных четвертей, давала им свободу выбора. (16) Чернокожий воспитанник царя не видел для себя судьбы, кроме престижной военной. (17) А на жизнь Пушкина решающее влияние оказали не гены, а либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники, которые азартно состязались в стихотворчестве, поначалу не слишком понимая, чем именно смуглый курчавый мальчишка отличается от Дельвига, Кюхельбекера и Соболевского.

(18) Куда вела наследственность хилого мальчика Сашеньку? (19) Скромное поместье, безрадостное общение с докторами, карты с соседями, в лучшем случае служение хитроумной государыне по статской части. (20) Но Александр Васильевич сполна использовал возможности четвертой четверти судьбы, став тем самым Суворовым, величайшим полководцем России за всю её историю.

(21) Я не учёный, никакой статистики у меня нет, только личные наблюдения. (22) Иногда — любопытные. (23) Например, отчетливо вижу, как с течением времени меняются писательские жёны. (24) Многие из них, живя с талантливыми людьми, сами становятся талантливыми. (25) Вот случай, поразительный по яркости. (26) Девочка познакомилась с известным поэтом, начался роман. (27) Дальше — рядовая советская судьба: поэта сослали, и девочку с ним, поэта посадили, и он безвестно пропал в зоне, а повзрослевшую девочку на долгие годы загнали в лагерный барак. (28) Выжила. (29) Вышла. (30) И написала поразительную книгу воспоминаний, одну из лучших образцов русской прозы XX века. (31) Да, Осип Эмильевич Мандельштам был великим поэтом. (32) Но как вышло, что и Надежда Яковлевна Мандельштам стала автором великой книги, не только глубокой, честной и точной, но и почти безукоризненной по стилю?

(33) Когда поэта погубили, а рукописи изъяли, вдова поняла, что, кроме неё, некому сохранить для русской культуры стихи, заменить которые нечем. (34) А как их сберечь, когда за ней наверняка вот-вот придут (вскоре и пришли)? (35) Где хоть относительно безопасное место для рукописей? (36) Надежда Яковлевна такое место нашла — в собственном мозгу. (37) Стихи мужа она выучила наизусть, и все бесконечные лагерные годы, чтобы ничего не забылось, ежедневно повторяла в уме.

(38) Без всяких оговорок, это был подвиг. (39) Но ещё и потрясающая школа работы над словом. (40) Думаю, человек, способный прочесть на память «Медного всадника», «Демона» или «Анну Снегину», просто не сможет писать плохо. (41) А ведь Надежда Яковлевна удерживала в памяти не десять, не двадцать — сотни стихотворений мастера.

(42) С наукой не спорят — раз умные люди говорят, что наша участь на три четверти predetermined генами, значит, так оно и есть.

(43) Но главное в нашей судьбе заключено в четвёртой четверти: призвание, радость освоения мира, азарт познания, дружба, любовь, роскошь человеческого общения, столь ценимая Антуаном де Сент-Экзюпери.

(44) Если суммировать, получится примерно вот что: биологическим в нас командуют гены — а человеческое? (45) А человеческое в себе создаём мы сами. (46) На все четыре четверти. (47) На все сто процентов.

(По Л. Жуховицкому)

25. Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Наша судьба заранее predetermined генами, унаследованными от родителей.
- 2) Пушкин стал величайшим поэтом, потому что он унаследовал гены генерала Ганнибала — знаменитого крестника Петра Великого.
- 3) Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора — наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.
- 4) Надежда Яковлевна Мандельштам выучила стихотворения мужа, чтобы воспитать в себе безукоризненное чутьё к слову.

1 2 3 4 25

26. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 11–20 содержатся примеры-аргументы к тезису, изложенному в предложении 10.
- 2) Предложения 45–47 являются выводом, обобщающим авторские рассуждения.
- 3) В предложениях 1–6 представлено повествование.
- 4) Предложения 26–30 содержат объяснения факта, о котором говорится в предложениях 23–24.

1 2 3 4 26

27. Из предложений 42–44 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: _____

27

Ответы к заданиям 28–30 запишите словами.

28. Укажите способ образования слова ВЫБОР (предложение 15).

Ответ: _____

28

29. Из предложений 36–42 выпишите причастие(-я).

Ответ: _____

29

30. Определите тип подчинительной связи в словосочетании ДАВАЛА ИМ (предложение 15).

Ответ: _____

30

Ответы к заданиям 31–35 запишите цифрами.

31

31. Среди предложений 21–27 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____

32

32. Среди предложений 30–34 найдите предложение с обособленным дополнением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

33

33. Среди предложений 5–10 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

34

34. Среди предложений 6–10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи утвердительного слова и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 25–34.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов №1 справа от задания 35, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

35

35. «Автор, характеризуя важную роль генов в нашей судьбе, использует троп _____ (предложение 2). Однако _____ («величайший россиянин всех времён» в предложении 11) подчеркивает важность поиска жизненного призвания вопреки наследственности. А какой, по мнению публициста, могла быть судьба А.В. Суворова, если бы он покорно подчинился «диктатуре генов»? Такой синтаксический приём, как _____ (предложения 18–19), позволяет читателю понять это.

Тогда что же поможет нам стать хозяевами собственной судьбы? _____ (предложение 43) даёт ответ на этот вопрос».

Список терминов:

- 1) перифраз
- 2) сравнительный оборот
- 3) ряд однородных членов
- 4) метафора

- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) синонимы
- 7) контекстуальные антонимы
- 8) градация
- 9) лексический повтор

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов № 1.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

36. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

36

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; (...) фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1 2 3 4 1

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приёмы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чём говорится.
- 2) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
- 3) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чём говорится, и это их важнейшая функция.
- 4) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо понимать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

1 2 3 4 2

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста?

- 1) во-первых
- 2) наоборот
- 3) иными словами
- 4) лишь

1 2 3 4 5 3

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова **ФУНКЦИЯ**. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ФУНКЦИЯ, -и; ж.

- 1) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.
- 2) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие нек-рая определённая величина, а также сама эта величина. Линейная ф. (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).

- 3) Работа производимая органом, организмом (книжн.). Ф. желёз.
- 4) Роль, значение чего-н. (книжн.). Ф. синтаксиса.
- 5) Обязанность, круг деятельности (книжн.). Служебные ф. Ф. профкома.

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) следует признать (предложение 1)
- 2) обогащает приёмы (предложение 2)
- 3) средства способны (предложение 2)
- 4) они могут (предложение 3)

1 2 3 4 4

5. Укажите верную характеристику слова СПОСОБНЫ (предложение 2)

- 1) краткое причастие
- 2) наречие
- 3) краткое прилагательное
- 4) деепричастие

1 2 3 4 5

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) убрала
- 2) принятый
- 3) закупорить
- 4) Оптовый

1 2 3 4 6

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Лучший способ построить **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ** отношения с подростком — искренне интересоваться его жизнью.
- 2) При раскопках археологи нашли много **ГЛИНЯНОЙ** посуды.
- 3) **ЛЕДЯНОЕ** побоище на Чудском озере показало незаурядную смекалку русских воинов.
- 4) «Турист» — современная и **КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ** гостиница, расположенная в экологически чистом районе города.

1 2 3 4 7

8. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

- 1) в двухтысяче втором году
- 2) железнодорожный рельс
- 3) двое бабушек
- 4) несколько свеч

1 2 3 4 8

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Обязав всех дворян служить,

- 1) различались три вида службы.
- 2) следовало указывать не только свою фамилию, но и чин.
- 3) чувство патриотизма и понятие чести заставляли поступать по совести.
- 4) Пётр I учредил в 1722 году «Табель о рангах».

1 2 3 4 9

10

1 2 3 4

10. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).

- 1) Необходимо пересмотреть план производства автомобилей в сторону его дальнейшего увеличения.
- 2) Имея много свободного времени, девочки посвящали его чтению книг.
- 3) Выступление артиста неоднократно прерывалось слушателями аплодисментами.
- 4) По прилёту в Париж мы отправились к Эйфелевой башне.

11

1 2 3 4

11. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Нашим спортсменам нужны тренеры, которые могли бы подготовить их к достойному выступлению на чемпионате мира.
- 2) Средний Урал, который покрыт тёмнохвойными елово-пихтовыми лесами, представляет собой царство горной тайги.
- 3) Собака была первым домашним животным, которое человек приручил ещё в глубокой древности.
- 4) Главную красоту берегов реки Чусовой составляют скалы, которые с небольшими промежутками тянутся сплошным утёсистым гребнем.

12

1 2 3 4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа(1)ыми масля(2)ой краской, золоче(3)ую упряжь коней с лебеди(4)ыми шеями, которые на масле(5)ой неделе наперегонки мчат нас по деревенской улице.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 4 | 3) 2, 4 |
| 2) 2, 3, 4, 5 | 4) 2, 4, 5 |

13

1 2 3 4

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) осн..щённый, проз..бать, в..пиющий
- 2) зар..зиться, заг..реть, обн..вление
- 3) с..рневый, вл..жение, р..сти
- 4) выск..чить, погл..тить, ч..рствовать

14

1 2 3 4

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ар..ергард, об..ект, с..ехал
- 2) воз..меть, без..мянный, пред..нфарктный
- 3) пр..зентация, пр..ломление, пр..баутка
- 4) во..делать, во..седать, ра..грести

15

1 2 3 4

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) развлека..мый, неприемл..мый
- 2) выгон..шь, колебл..шься
- 3) независ..мый, предв..дишь
- 4) пряч..шь, отверт..т

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. уживч..вый
- Б. надоедл..вый
- В. продл..вать
- Г. недоум..вать

- 1) А, В, Г
- 2) А, Б
- 3) А, В
- 4) Б, В, Г

1 2 3 4 16

17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Только совершенно (не)заинтересованному взгляду русская природа кажется бедной.
- 2) Всех возмутил ничем (не)оправданный поступок Кости.
- 3) Мужчина что-то (не)громко рассказывал своей спутнице.
- 4) (Не)добрый взгляд и усмешка собеседника неприятно поразили меня.

1 2 3 4 17

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Все разговоры (НА)СЧЁТ продажи имения продолжались уже (В)ТЕЧЕНИЕ месяца.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на привилегии, отец жил довольно скромно, (БЕЗ)УСТАЛИ работая в саду.
- 3) Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.
- 4) (ПО)НЕВОЛЕ задумаешься о будущем, когда националисты (В)ОТКРЫТУЮ говорят о ненависти к инородцам.

1 2 3 4 18

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В январе резко ударили морозы () и лёд на реке стал крепче.

- 1) Сложное предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

1 2 3 4 19

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек (1) по-доброму относящийся к другому (2) может быть настроен на его благодарность (3) и (4) не дождавшись её (5) начать сердиться.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 2, 4, 5
- 4) 1, 2

1 2 3 4 20

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Язык — это (1) несомненно (2) наиболее стабильный инструмент управления и очевидный носитель общественного сознания. В целом (3) наш язык остаётся (4) по-прежнему (5) «великим и могучим».

- | | |
|------------|------------------|
| 1) 1, 2 | 3) 3, 4, 5 |
| 2) 1, 2, 3 | 4) 1, 2, 3, 4, 5 |

22. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Вчера охотник шёл весь день и почти всю ночь и остановился для отдыха в крошечной темноте.
- 2) И стар и млад весело отплясывали на городской площади.
- 3) Чтение сего письма не только возбудило во мне разные чувствования но и жестоко оскорбило.
- 4) Мрачный и неподвижный замок грозно и неприступно смотрел на пришельцев из-за тёмного леса.

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Во время южной ссылки Пушкин служил в Кишинёве под начальством генерала Инзова (1) в гостеприимном доме (2) которого (3) жил орёл (4) прикованный к крыльцу длинной цепью.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 4 | 4) 1, 2 |

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

При матери я крепился (1) не жаловался (2) и не плакал (3) но (4) когда она стала уезжать (5) не выдержал (6) и с рёвом погнался за машиной.

- 1) 1, 3, 4, 5
- 2) 1, 3, 5
- 3) 2, 3, 5, 6
- 4) 1, 3, 5, 6

Прочитайте текст и выполните задания 25–36.

Начало формы

(1)Шестидесятипятилетнего Георгия Андреевича, известного физика-ядерщика, лауреата нескольких международных премий, беспокоило, что младший сын увлекается спортом и почти ничего не читает. (2)Неужели это свойство поколения, неужели книга перестала быть тем, чем она уже была в России в течение двух столетий для образованных людей? (3)Не может быть, чтобы книга, самый уютный, самый удобный способ общения с мыслителем и художником, ушла из жизни!

(4)Он сам стал читать двенадцатилетнему сыну. (5)Но сын не улавливал того очаровательного перемигивания многих смыслов, которое даёт настоящий художественный текст и в который автор вовлекает

благодарного читателя. (6) Неужели телевизор и компьютерные игры победили? (7) И нельзя же все время читать ему вслух. (8) Георгия Андреевича в этом возрасте невозможно было оторвать от книги! (9) Более того, он был уверен, что его успехи в физике каким-то таинственным образом связаны с прочитанными и любимыми книгами. (10) Занимаясь физикой, он заряжал себя азартом вдохновения, который охватывал его при чтении. (11) А ведь счастье этого состояния он испытал до физики. (12) Книга была первична.

(13) Нет, надо приучить сына читать самостоятельно. (14) Но сын этого не хотел, морщился, пытался любым способом увильнуть от постылой обязанности.

(15) На даче отец с сыном играли в бадминтон. (16) Из-за язвительных насмешек постоянно выигрывавшего сына отец вдруг понял, что он, хотя и физик высокого класса, никаким авторитетом у сына не пользуется. (17) Нужно завоевать авторитет. (18) Но как это сделать?

(19) Спорт — единственное, что увлекает мальчика кроме телевизора и компьютерных игр. (20) Он должен через спорт завоевать авторитет у сына. (21) Он должен переиграть его в бадминтон.

(22) На следующий день, когда сын предложил поиграть, отец сказал ему:

— (23) Если я у тебя выиграю, будешь два часа читать книгу!

— (24) Ты у меня выиграешь... — презрительно ответил сын. —

(25) Папа, у тебя крыша поехала!

— (26) Но ты согласен на условия?

— (27) Конечно!

(28) Отец, решив во что бы то ни стало выиграть у сына, внутренне сосредоточился, напряжился, хотя взял себя в руки и внешне держался равнодушно.

(29) То и дело слышалось шлепанье ракеткой по волану. (30) Хотя Георгий Андреевич весь был сосредоточен на игре, в голове его мелькали мысли, никакого отношения к игре не имеющие.

(31) Если бы Пушкин прожил ещё хотя бы десять лет, вероятно, история России могла быть совершенно другой (32) Удар!

(33) Вся русская культура расположена между двумя фразами: пушкинской: подите прочь, какое дело поэту мирному до вас! (34) И толстовской: не могу молчать! (35) Удар!

(36) Задыхаюсь! (37) Задыхаюсь! (38) Нельзя было почти всю жизнь работать по четырнадцать часов! (39) Удар!

(40) Выражение «тихий Дон», кажется, впервые упоминается у Пушкина в «Кавказском пленнике»... (41) Если бы не перечитывал сыну, никогда бы не вспомнил... (42) Удар!

(43) Если предстоит конец книжной цивилизации, это удесятит агрессивность человечества. (44) Ничто не может заменить натурального Толстого и натурального Шекспира... (45) Удар!

(46) Сын, не замечая необычайной сосредоточенности отца, пропустил достаточно много ударов, уверенный, что отец случайно вырвался вперёд. (47) Но при счёте десять — пять в пользу отца (а играть решили до двадцати одного очка) он как бы очнулся.

(48) Шквал сильных ударов посыпался на отца. (49) Но почти все удары, сам удивляясь себе, отец изворачивался брать и посылать обратно. (50) Он дотягивался до очень трудных подач и отбивал их, замечая в

глазах у сына как бы комически-заторможенное уважение. (51)Однако сын порядочно загнал его своими подачами. (52)Сердце колотилось во всю грудную клетку, он был весь мокрый от пота. (53)Но чем трудней ему было, с тем большей самоотдачей он шёл к победе. (54)В каждый удар он вкладывал все силы, как будто удар этот был последним и самым решительным.

(55)Игра приближалась к победному концу, и сын стал нервничать.

— (56)Эта ракетка соскальзывает с руки, — крикнул он, — я пойду возьму запасную.

(57)И побежал домой. (58)Отцу показалось, что эта передышка в две-три минуты спасла его. (59)Сейчас, когда игра остановилась и он осознал свою усталость, он чуть не отдал концы от пережитого напряжения.

(60)Отец слегка отдышался. (61)Сын прибежал с новой ракеткой, и они продолжили игру. (62)И хотя эта ракетка была ничуть не лучше прежней, сын стал бить по волану с такой размашистой силой, словно стремился не просто выиграть у отца, а вытолкнуть его из жизни.

(63) Сын опять загнал отца, но вдруг споткнулся, наступив на шнурок незавязанного кеда.

(64)Он занялся своими шнурками, а отец в это время старался отдышаться, иначе от переутомления он сам мог грохнуться.

(65)Через минуту отец выиграл, на два очка опередив сына, и вдруг почувствовал всем своим существом, что сын проникся к нему уважением....

(66)После обеда мальчик послушно пошёл читать в свою комнату....

(По Ф. Искандеру)

25

1 2 3 4

25. Какое высказывание может служить иллюстрацией к основной проблеме текста?

- 1) Самые трусливые, неспособные к сопротивлению люди становятся неумолимыми там, где они могут проявить абсолютный родительский авторитет. (*Конфуций*)
- 2) Всегда, прежде чем может быть возведено что-то новое, должен быть поколеблен авторитет уже существующего. (*С. Цвейг*)
- 3) Унция авторитета стоит фунта работы. (*Л. Питер*)
- 4) Никакое совместное действие невозможно без навязывания некоторому числу людей чужой воли, то есть без авторитета. (*Ф. Бэкон*)

26

1 2 3 4

26. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 5–7 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 44 поясняет суждение, высказанное в предложении 43.
- 3) Предложение 21 является выводом, обобщающим суждения, содержащиеся в предложениях 19–20.
- 4) В предложения 55–57 содержится описание.

27

27. Из предложений 26–29 выпишите фразеологизмы.

Ответ: _____

Ответы к заданиям 28–30 запишите словами.

28. Из предложений 46–47 выпишите слова, образованные бессуффиксным способом.

Ответ: _____

28

29. Из предложений 22–28 выпишите краткое прилагательное.

Ответ: _____

29

30. Из предложений 41–43 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ: _____

30

Ответы к заданиям 31–35 запишите цифрами.

31. Среди предложений 1–9 найдите простые односоставные безличные. Напишите их номера.

Ответ: _____

31

32. Среди предложений 1–7 найдите предложения с обособленными приложениями. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

32

33. Среди предложений 53–59 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____

33

34. Среди предложений 50–56 найдите такие, которые связаны с предыдущим при помощи союза и форм слов. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

34

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 25–34.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов №1 справа от задания 35, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

35. «Георгию Андреевичу в его возрасте очень сложно было выдержать темп игры, заданный сыном, и такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 36–37), отражает его

35

реальное физическое состояние. Однако _____ (предложение 54) помогает понять, с какой самоотдачей отец старался завоевать авторитет, победив сына. Решительное противостояние Георгия Андреевича не могло не удивить мальчика, и троп _____ «комически-заторможенное уважение» (предложение 50) рисует начало зарождения этого чувства. Сын не мог и подумать, что его отец чуть жив от усталости: в лексике _____ (предложение 59) точно характеризует самочувствие Георгия Андреевича».

Список терминов:

- 1) градация
- 2) развернутая метафора
- 3) инверсия
- 4) восклицательное предложение
- 5) эпитет
- 6) олицетворение
- 7) фразеологизм
- 8) контекстные антонимы
- 9) сравнение

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов № 1.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

36

36. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1) Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, учёные выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоёв населения. (2) Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжёлым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3) (...) крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1 2 3 4 1

- 1) При сооружении пирамид, помогая профессиональным строителям, крестьяне занимались транспортировкой камня, потому что эта работа не давала им умереть от голода и велась в удобное для них время.
- 2) Строительство пирамид было непосильным бременем для беднейших слоёв населения.
- 3) Пирамиды сооружались во время разлива Нила, когда прекращались сельскохозяйственные работы.
- 4) Когда разливался Нил, крестьянам нечего было делать, и, чтобы не умереть от голода, они вынуждены были против своей воли идти в каменоломни, заниматься транспортировкой камня.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

1 2 3 4 2

- 1) таким образом
- 2) следовательно
- 3) потому что
- 4) причём

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

1 2 3 4 5 3

ТРУД, -а, м.

- 1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Научная организация т. Производительность т. Право на т.*
- 2) Работа, занятие. *Упорный т. Дневные т. Заплатить за т.*
- 3) Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя т. сделать что-н. С т. уговорил кого-н.*
- 4) Результат деятельности, работы, произведение. *Т. всей жизни. Научный т.*

5) Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки т. Преподаватель по т.*

4 1 2 3 4

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?

- 1) труд был (предложение 2)
- 2) считалось (предложение 1)
- 3) пирамиды строили (предложение 1)
- 4) работу можно считать (предложение 2)

5 1 2 3 4

5. Укажите верную характеристику слова **ВОПРЕКИ** (предложение 1).

- 1) наречие
- 2) деепричастие
- 3) предлог
- 4) союз

6 1 2 3 4

6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) одолжИт
- 2) озлОбить
- 3) полОжил
- 4) лгала

7 1 2 3 4

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Вскоре новый жилец **ОПЛАТИЛ** все счета.
- 2) Нам удалось **ОГРАДИТЬ** друга от несправедливых обвинений.
- 3) Марью Николаевну ждала безрадостная **ОДИНОЧНАЯ** старость.
- 4) В музее истории нашего города пройдёт **ПРАЗДНИЧНЫЙ** концерт, посвящённый ветеранам Великой Отечественной войны.

8 1 2 3 4

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырёхстам пятидесяти
- 2) их мечты
- 3) лягте
- 4) нет сапогов

9 1 2 3 4

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Прощаясь со школой,

- 1) благодарность была безграничной.
- 2) учителям было сказано много добрых слов.
- 3) прозвенел последний звонок.
- 4) скажите добрые слова своим учителям.

10 1 2 3 4

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Хочется поздравить всех, кто победили на олимпиаде в Канаде.
- 2) Спортсмены познакомились и подружились с жителями Ванкувера.
- 3) Болельщики, приехавшие из многих стран мира, радостно приветствовали олимпийских чемпионов.
- 4) Жажда славы — неплохой стимул в борьбе за олимпийские медали.

11. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1 2 3 4 11

- 1) Фантазия композитора, который издавна увлекался красочностью рыцарских легенд, породила многоцветие музыкальных картин.
- 2) Особенно привлекательны в его балетах массовые сцены, без которых не был бы передан национальный колорит.
- 3) В. Стасов, который хорошо знал Глазунова, назвал его «русским Самсоном» — великим богатырём.
- 4) Глазунов, который всегда внимательно присматривался к молодым композиторам, первым увидел талант в Д. Шостаковиче.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

1 2 3 4 12

Звёзды были рассыпа(1)ы по невид(2)о чёрному небу как драгоце(3)ые камни из златокова(4)ого ларца.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 2, 3, 4 | 3) 1, 2, 3 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 2, 4 |

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1 2 3 4 13

- 1) соединялись, заключённый, г. релый
- 2) износились, сопротивлялся, предосторожность
- 3) зажигает, клялся, сильный
- 4) обозначения, косяк, отп. рает

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1 2 3 4 14

- 1) безъядерный, грузоподъёмник, трёхязычный
- 2) пр. светлый, пр. норовиться, пр. датель
- 3) безрассудный, ..дравница, ..жэг
- 4) с..скать, супер..гра, сверх..мпульсивный

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1 2 3 4 15

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) скле..нный, вып..тся | 3) ненавид..л, завис..вший |
| 2) подстав..шь, купл..нный | 4) прикрут..т, накле..т |

16. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

1 2 3 4 16

- | | |
|-----------------|-----------------|
| А. обветр..вать | В. разборч..вый |
| Б. накал..вать | Г. повел..вать |
| 1) А, В | 3) В, Г |
| 2) А, Б, В | 4) Г |

17. В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?

1 2 3 4 17

- 1) (Не)вдалеке находилась знаменитая барская усадьба.
- 2) Вмешательство старосты было крайне (не)уместным.
- 3) Ни с чем (не)сравнимое удовольствие испытали гости, побывав в гостях у Бельского.
- 4) Записка была написана (не)разборчивым почерком.

18

1 2 3 4

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
- 1) Было (ОТ)ЧЕГО печалиться: (ПО)ЭТОМУ дому уже не бегали наши выросшие дети.
 - 2) Казаки бросились (В)СЛЕД за отступающими и настигли их (ПО)СРЕДИ поля.
 - 3) (В)ПОСЛЕДСТВИИ наш отряд двигался (В)ДОЛЬ берега Енисея.
 - 4) (ЗА)ЧЕМ ты его обнадёжил, (ПО)ЧЕМУ не посоветовался со мной?

19

1 2 3 4

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В доме Глазуновых много играли () и юный Саша твёрдо запоминал все исполнявшиеся пьесы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 - 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Родившись в семье известного книгоиздателя (1) будущий композитор Глазунов с детства воспитывался в атмосфере увлечённого музицирования (2) поражая родных (3) необыкновенной способностью мгновенно запоминать музыку (4) однажды услышанную.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 3, 4

21

1 2 3 4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Глазунов (1) буквально (2) преображался, дирижируя оркестром. Он (3) говорит (4) сливался с музыкой, вёл её и шёл за нею.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2

22

1 2 3 4

22. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Забота Александра Константиновича о студентах и преподавателях консерватории была огромна.
- 2) Глазунова обожали и боготворили студенты и ценители его музыки.
- 3) Композитор работал в консерватории не только днём но и ночью.
- 4) Ни свет ни заря в пустынных залах филармонии начинала звучать музыка.

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сравнивая Глазунова с Глинкой (1) Луначарский сказал (2) что они «родники необычно счастливой музыки (3) окунувшись в которые (4) выходишь преображённым».

- 1) 1, 2, 3 3) 2, 3
2) 1, 2, 4 4) 2, 3, 4

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В 1926 году состоялся бесплатный концерт Глазунова (1) и он вызвал такой интерес (2) что (3) хотя были заполнены все 2000 мест (4) осталось ещё много желающих (5) не сумевших достать билеты.

- 1) 1, 2, 4, 5 3) 2, 4, 5
2) 1, 2, 3, 4, 5 4) 2, 3, 4, 5

Прочитайте текст и выполните задания 25–36.

(1)Одной из примет постигшей нас культурной катастрофы стало сквернословие. (2)Оно гнездится не только в группках тусующихся тинейджеров и давно уже перестало быть «лингвистической прерогативой» пьяного грузчика в овощном магазине. (3)Матерщина свободно и горделиво льётся в коридорах и курилках престижных вузов, со сцены и экрана, со страниц нашей печати. (4)Глубоким анахронизмом стало правило «не выражаться при дамах»: мат ныне не избирателен по полу, и некоторые «дамы», особенно в нежном возрасте, способны заткнуть за пояс иного бомжа.

(5)Обвальное сквернословие вообще, по-видимому, спутник кризисных времён. (6)Историк и мыслитель XVII века дьяк Иван Тимофеев среди пороков и грехов, которые привели к едва не погубившей Россию Смуте, упоминал и «зловонное произношение языком и устами матерных скверных слов».

(7)В наши дни сквернословие существует в разных проявлениях, как бы выступает в нескольких ипостасях.

(8)Прежде всего — это привычное сквернословие, свойственное людям с невысоким уровнем культуры. (9)В этом случае матерные слова и выражения для человека, который их употребляет, используются автоматически — и как единицы именования соответствующих предметов и действий, и как междометия, выражающие разнообразные чувства, и как балластные наполнители речевого потока (подобно тому, как некоторые другие люди поминутно говорят: вот, так сказать, значит).

(10)Привычный мат — это абсолютное и законченное проявление бескультурья. (11)Хотя он и связан с уровнем образования, но не напрямую: я, например, знал крестьян, за плечами которых было два класса церковноприходской школы, но для которых матерное слово было столь же естественным, как лень или плохая работа; в то же время мне известны матерящиеся студенты, инженеры и врачи. (12)Основная среда формирования привычного сквернословия — семья, основная причина — культурный вакуум, царящий в ней. (13)Поэтому сквернословие так устойчиво: ребёнок, который ежедневно слышит, как его родители

«ласкают» друг друга забористым словом, почти наверняка вырастет «матерноговорящим» и передаст эту привычку своим детям.

(14) Широко распространено так называемое аффективное сквернословие. (15) Оно связано с выражением какого-либо чувства и обычно является эмоциональной реакцией человека на ситуацию, слова или поведение других людей, даже на собственные действия.

(16) Ещё одно из проявлений сквернословия — намеренный эпатаж, вызов обществу, потуги разрушить общепринятые правила приличия. (17) Диапазон этой разновидности мата весьма широк — от надписей на заборах и в туалетах до манерно-циничных выступлений некоторых представителей интеллигенции и, так сказать, произведений искусства — книг, кинофильмов, спектаклей. (18) Да, в текстах великой русской литературы немало строк и строчек, где соответствующие слова даже в академических изданиях стыдливо заменялись отточиями. (19) Но разве есть что-нибудь общее между ними и матом в угоду моде, для создания ореола скабрезной скандальности или просто потому, что иначе говорить не умеют?

(20) Мат — это, увы, объективная суровая реальность. (21) Отчётливо осознавая это, должны ли мы занять безучастную позицию? (22) Вряд ли. (23) Ведь сквернословие не только оскорбляет других людей, но и разрушающе действует на самого человека: мат как бы становится частью его менталитета. (24) Человек начинает смотреть на мир сквозь сетку, узлы которой связаны из матерных слов, и мир этот удручающе примитивен, поскольку всё многообразие жизни низводится в нём до простейших отправлений.

(25) Нет и не может быть каких-то универсальных рецептов излечения от сквернословия. (26) Ясно мне: это возможно только при значительном повышении культурного уровня как общества, так и отдельного человека. (27) Не нужно тешить себя иллюзиями: спившегося люмпена никто не научит говорить на другом языке. (28) Но многое можно сделать в микроколлективе: в классе, студенческой аудитории и особенно в семье. (29) Давайте будем нетерпимы к сквернословию — наложим на него полный и не подлежащий обсуждению запрет.

(По С. Виноградову)

25

1 2 3 4

25. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Сквернословие в нынешнее время стало практически языковой нормой для всех социальных слоёв населения.
- 2) Сквернословие напрямую связано с низким уровнем образования.
- 3) Основная среда формирования привычного сквернословия — семья.
- 4) Нетерпимое отношение к сквернословию, значительное повышение культурного уровня как общества, так и отдельного человека может излечить общество от этого языкового явления.

26

1 2 3 4

26. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) В предложениях 16–17 представлен описательный фрагмент.
- 2) В предложениях 21–24 представлено повествование.
- 3) Предложения 2–4 содержат подтверждения суждения, высказанного в предложении 1.
- 4) Предложение 20 содержит вывод из того, о чём говорится в тексте.

27. Из предложений 21–23 выпишите синонимы.

Ответ: _____

27

Ответы к заданиям 28–30 запишите словами.

28. Из предложений 5–7 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ: _____

28

29. Из предложений 14–15 выпишите краткие причастия.

Ответ: _____

29

30. Укажите способ подчинительной связи в словосочетании **ИХ УПОТРЕБЛЯЕТ** в предложении 9.

Ответ: _____

30

Ответы к заданиям 31–35 запишите цифрами.

31. Среди предложений 24–29 найдите сложные, в состав которых входят односоставные безличные. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

31

32. Среди предложений 5–10 найдите предложение со вставной конструкцией. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

32

33. Среди предложений 18–24 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным причины. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

33

34. Среди предложений 7–13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и частицы. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

34

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 25–34.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов №1 справа от задания 35, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

35. «Культурная катастрофа» — вот как автор характеризует обвальное сквернословие, ставшее для большинства людей речевой нормой, и такое синтаксическое средство, как _____ (предложение 3), наглядно демонстрирует этот факт. И это далеко не безобидное явление: _____ (предложение 6) даёт представление о том, как наши предки относились к нецензурным словам. Такой приём, как _____ (предложения 21–22) позволяет автору высказать своё мнение по данной проблеме, а троп _____ (предложение 24) рисует психологию матерящегося человека».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) лексический повтор
- 3) цитирование
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) инверсия
- 6) ряды однородных членов
- 7) парцелляция
- 8) риторический вопрос

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов № 1.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

36. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1) Надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще и выражен короче, потому что сложный тезис намечает несколько мыслей, а значит, несколько пунктов разногласий. (2) Составные тезисы вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределённость. (3)(...), встретившись с ними, необходимо сейчас же расчленив их на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1 2 3 4 1

- 1) Простой и короткий тезис содержит одну мысль, он лучше составного.
- 2) Разногласия в споре могут возникнуть из-за сложности тезиса, намечающего несколько мыслей.
- 3) Составные тезисы могут внести в спор запутанность и неопределённость, так как они намечают несколько мыслей, которые приведут к разногласию.
- 4) В споре доказательство тезиса, сформулированного в форме простого предложения, выстраивается и воспринимается яснее, поэтому нужно составные тезисы расчленять на элементарные суждения.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

1 2 3 4 2

- 1) поэтому
- 2) вопреки этому
- 3) во-первых
- 4) да и

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ПУНКТ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

1 2 3 4 5 3

ПУНКТ, -а; м.

- 1) Определённое место на земной поверхности. *П. пересечения дорог. Стратегический п. Населённый п.* (город, посёлок и т.п.).
- 2) Учреждение или отдел учреждения с узко определённым кругом функций. *Медицинский п. Переговорный п. Приёмный п.*
- 3) Раздел официального документа или какого-л. текста, обозначаемый номером или буквой. *П. договора. Перечислить основные п. доклада. П. обвинения.*
- 4) Вопрос, тема, предмет (внимания, рассуждения). *Не сойтись в каком-л. п. П. разногласий. Разойтись по трём п.*
- 5) Отдельный момент в развитии чего-л. *Кульминационный п. Переломный п. в истории. Отправной п. умозаключений. Поворотный пункт войны.*

4

1 2 3 4

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?

- 1) тезис был (предложение 1)
- 2) надо стараться (предложение 1)
- 3) намечает несколько мыслей (предложение 1)
- 4) расчленил (предложение 3)

5

1 2 3 4

5. Укажите верную характеристику слова ИХ (предложение 3).

- 1) притяжательное местоимение
- 2) личное местоимение
- 3) возвратное местоимение
- 4) указательное местоимение

6

1 2 3 4

6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) шарфЫ
- 2) щёлкАть
- 3) красИвее
- 4) экспЕрт

7

1 2 3 4

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) ПРАЗДНАЯ жизнь до добра не доводит.
- 2) Самодовольная, СЫТАЯ физиономия собеседника вызывала раздражение.
- 3) Шкура овечья, да душа ЧЕЛОВЕЧЬЯ.
- 4) Он с трудом ОТЛИЧАЛ оттенки бежевого цвета.

8

1 2 3 4

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ехать без промедлений
- 2) без зимних сапог
- 3) пойти без чулок
- 4) к шестистам экземплярам

9

1 2 3 4

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Соблюдая правила этикета,

- 1) моя вежливость не знала границ.
- 2) количество конфликтов между людьми сокращается.
- 3) создалась атмосфера взаимного комфорта.
- 4) можно даже неудовольствие выразить так, что никто не обидится.

10

1 2 3 4

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Поезд прибыл в Москву согласно расписанию.
- 2) Подготовка к выступлению заняла много времени.
- 3) Те, кто не смог посмотреть новый фильм, очень сожалели об этом.
- 4) Все радовались красотой природы.

11. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1 2 3 4 11

- 1) Куинджи считал себя русским, предками своими называл греков, которые со времён античности населяли Причерноморское побережье.
- 2) Художник сделал попытку обрести ту форму творческой свободы, которая способствовала бы проявлению его таланта, удовлетворяла бы его творческие наклонности.
- 3) В 1909 году Куинджи организовал Общество художников, которое сплотило его учеников.
- 4) По завещанию великого художника Обществу перешёл его основной капитал, который составил около полумиллиона рублей, земли на южном побережье Крыма и все работы, оставшиеся после его смерти.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

1 2 3 4 12

Картины Крамского были купле(1)ы П.М.Третьяковым и позже выставле(2)ы на всеобщее обозрение почте(3)ейшей публике, восторже(4)о принявшей это решение.

- 1) 3
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3, 4

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1 2 3 4 13

- 1) развл..чение, сохр..нённый, эк..логия
- 2) бесп..лезный, р..ждает, прот..рает
- 3) соб..рает, сов..стливый, ум..реть
- 4) ф..гура, пр..моугольник, попл..вок

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1 2 3 4 14

- 1) ..добрить, в..рыхлить, мирово..рение
- 2) з..рисовка, от..братъ, не..тгаданное
- 3) по..скать, сверх..зящный, пост..нфарктный
- 4) пр..вилегия, пр..добрый, пр..зидиум

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1 2 3 4 15

- 1) выпс..тся, гон..мый
- 2) отутуж..шь, срубл..нный
- 3) раска..тся, выруч..т
- 4) остав..вший, украш..нный

16. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

1 2 3 4 16

- А. врач..вать
- Б. продл..вать
- В. влюбч..вый
- Г. насмешл..вый

- 1) Б, В, Г
- 2) Б, В
- 3) А, В, Г
- 4) В, Г

17

1 2 3 4

17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)возможно равнодушно смотреть на картины А.И. Куинджи.
- 2) Многого в жизни ему (не)доставало.
- 3) Отнюдь (не)просто начиналась жизнь Куинджи, будущего автора картины «Лунная ночь на Днепре».
- 4) (Не)вероятная красота этого шедевра поразила великого князя Константина Константиновича.

18

1 2 3 4

18. В каком предложении выделенные слова пишутся раздельно?

- 1) Художник мечтал о том, ЧТО(БЫ) картина передавала неповторимое очарование ночи, а (ПО)ТОМУ экспериментировал с её освещением.
- 2) (ПО)ПРИЧИНЕ невероятного воздействия картины на зрителей, а ТАК(ЖЕ) её необъяснимой магии Куинджи суеверно обвиняли (В)СВЯЗИ с нечистой силой.
- 3) (В)ОТЛИЧИЕ от Репина Куинджи не писал больших эпических полотен, ЗА(ТО) прославился как мастер пейзажной живописи.
- 4) (ПО)ТОМУ, как восторженно отзывались о картине в печати (В)ТЕЧЕНИЕ продолжительного времени, можно судить о мастерстве этого скромного художника.

19

1 2 3 4

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Сама личность А.И. Куинджи привлекала молодёжь () и служила ей ярким примером беззаветной преданности искусству.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

20

1 2 3 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Рисуя свой идеальный мир (1) А.И. Куинджи воспринимает жизнь (2) как благо (3) дарующее человеку красоту и радость впечатлений (4) позволяющих творить неустанно.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 3, 4

21

1 2 3 4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В картине «Лунная ночь на Днепре» публику (1) буквально (2) приводила в восторг иллюзия натурального лунного света, и люди (3) по словам Репина (4) в «молитвенной тишине стоявшие перед полотном Куинджи, выходили из зала со слезами на глазах».

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 4 |
| 2) 3 | 4) 3, 4 |

22. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1 2 3 4

22

- 1) Настоящий художник по-своему воспроизводит и толкует действительность.
- 2) Шести лет Архип остался сиротой и рано познал нужду и голод.
- 3) На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение широкая популярность и непонимание.
- 4) И стар и млад приобщается к красоте пейзажей, воссозданных Куинджи.

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

23

Куинджи продолжал писать, изредка показывая свои картины ученикам, и преподавать в Академии художеств (1) в пейзажном классе (2) из стен (3) которого (4) вышли многие выдающиеся мастера.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 2, 4 4) 1, 2, 3

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

24

А.И. Куинджи велел задрапировать окна в выставочном зале (1) зная (2) что (3) (когда) картину увидят (4) в сфокусированном на ней луче электрического света (5) то эффект лунного сияния проявится в полной мере.

- 1) 1, 2, 3, 5 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2,

Прочитайте текст и выполните задания 25–36.

(1)Шёл май сорок третьего года. (2)На отдыхе нам выдали к обеду один котелок на двоих. (3)Суп был сварен с макаронами, и в мутной глубине котелка невнятно что-то белело.

(4)В пару со мной угодил пожилой боец. (5)Мы готовились похлебать горячей еды, которую получали редко.

(6)Мой напарник вынул из тощего вещмешка ложку, и сразу я упал духом: большая деревянная ложка была уже выедена по краям, а у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая...

(7)Я засуетился было, затаскал свою узкорылую ложку туда да обратно, как вдруг заметил, что напарник мой не спешит и своей ложкой не злоупотребляет. (8)Зачёрпывать-то он зачёрпывал во всю глубину ложки, но потом, как бы ненароком, задевал за котелок, из ложки выплёскивалась половина обратно, и оставалось в ней столько же мутной жижицы, сколько и в моей ложке, может, даже и поменьше.

(9)В котелке оказалась одна макаронина. (10)Одна на двоих. (11)Длинная, из довоенного теста, может, и из самой Америки, со «второго фронта». (12)Мутную жижицу мы перелили ложками в себя, и она не утолила, а лишь сильнее возбудила голод. (13)Ах, как хотелось мне сцапать ту макаронину, не ложкой, нет, с ложки она соскользнёт обратно, шлёпнется в котелок, рукою мне хотелось её сцапать — и в рот!

(14)Если бы жизнь до войны не научила меня сдерживать свои порывы и вожделения, я бы, может, так и сделал: схватил, заглотил, и

чего ты потом со мной сделаешь? (15)Ну, завезёшь по лбу ложкой, ну, может, пнёшь и скажешь: «Шакал!»

(16)Я отвернулся и застланными великим напряжением глазами смотрел на окраины древнего городка, ничего перед собой не видя.

(17)В моих глазах жило одно лишь трагическое видение — белая макаронина...

(18)Раздался тихий звук. (19)Я вздрогнул и обернулся, уверенный, что макароны давно уж на свете нет... (20)Но она лежала, разваренная, и, казалось мне, сделалась ещё дородней и привлекательней своим царственным телом.

(21)Мой напарник первый раз пристально глянул на меня — и в глубине его усталых глаз я заметил какое-то всепонимание и усталую мудрость, что готова и ко всепрощению, и к снисходительности.

(22)Он молча же своей зазубренной ложкой раздвоил макаронину, но не на равные части, и я затрясся внутри от бессилия и гнева: ясное дело, конец макароны, который подлиньше, он загребёт себе.

(23)Но деревянная ложка коротким толчком подсунула к моему краю именно ту часть макароны, которая была длинше.

(24)Напарник мой безо всякого интереса, почти небрежно забросил в рот макаронину, облизал ложку, сунул её в вещмешок и ушёл куда-то. (25)В спине его серой, в давно небритой, дегтярно чернеющей шее, в кругло и серо обозначенном стриженном затылке чудилось мне всеоключающее презрение.

(26)И никогда, нигде я его более не встретил, но и не забыл случайного напарника по котелку, не забыл на ходу мне преподанного урока, может, самого справедливого, самого нравственного из всех уроков, какие преподала мне жизнь.

(По В. Астафьеву)

25

1 2 3 4

25. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Горячую еду на фронте бойцы получали редко.
- 2) Пожилого бойца отличает бескорыстная уступчивость, снисходительность, способность жертвовать своими интересами.
- 3) Голод превратил молодого солдата в жадное и озлобленное существо.
- 4) Пожилой солдат откровенно презирал рассказчика за его малодушие и жадность.

26

1 2 3 4

26. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложении 6 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 9–11 содержат описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 7–8 представлено повествование с элементами описания.
- 4) Предложения 13–14 содержат эмоционально-оценочное суждение рассказчика по поводу того, что высказывается в предложении 12.

27

27. Из предложений 4–6 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

Ответы к заданиям 28–30 запишите словами.

28. Из предложений 13–15 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

Ответ: _____

28

29. Из предложений 21–22 выпишите краткое прилагательное.

Ответ: _____

29

30. Из предложений 1–3 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ: _____

30

Ответы к заданиям 31–35 запишите цифрами.

31. Среди предложений 1–7 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

31

32. Среди предложений 16–19 найдите предложение с обособленным согласованным нераспространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

32

33. Среди предложений 5–8 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

33

34. Среди предложений 16–20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

34

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 25–34.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов №1 справа от задания 35, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

35. «Внутреннее состояние рассказчика, молодого бойца, который был очень голоден и боялся, что его напарник будет «злоупотреблять» своей ложкой, передают лексические средства: _____ (предложение 6) и _____ («хотелось сцапать» в предложении 13), а такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 14–15), лишь усиливает психологическую глубину переживаний.

35

Синтаксический приём _____ (предложения 9–11) позволяет увидеть причину терзаний молодого солдата».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) вопросно-ответная форма изложения
- 4) фразеологизм
- 5) ряд однородных членов
- 6) разговорная и просторечная лексика
- 7) метафора
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) диалектизм

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов № 1.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

36

36. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1) Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, (...) петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2) Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3) Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романские описания штрихом, намёком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1 2 3 4 1

- 1) Чехов не мог писать длинные рассказы, так как формат журналов, в которых он публиковался, был мал.
- 2) За годы сотрудничества в петербургских журналах Чехов привык писать кратко, и эта привычка стала главной чертой его творчества.
- 3) Чеховская деталь, в которой концентрировалось многое, помогала сказать кратко о самом главном.
- 4) Чехов гордился тем, что умел о многом писать кратко.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в первом (1) предложении текста?

1 2 3 4 2

- 1) однако
- 2) вопреки этому
- 3) так как
- 4) кроме того

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СТИЛЬ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

1 2 3 4 5 3

СТИЛЬ, -я; м.

- 1) Совокупность черт, близость выразительных художественных приёмов и средств, обуславливающие собой единство какого-н. направления в творчестве. *Национальный с. в живописи. Архитектурные стили.*
- 2) Метод, совокупность приёмов какой-н. работы, деятельности, поведения. *С. в работе. С. руководства. С. плавания. С. это человек (афоризм).*

- 3) Совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики, слог 2. *Научный, публицистический с. Высокий с.*
- 4) Совокупность приёмов использования языковых средств, а также вообще средства художественной выразительности, определяющие своеобразие творчества писателя, отдельного произведения. *С. Достоевского. С. комедии Грибоедова «Горе от ума». С. басен Крылова.*
- 5) Общность художественных приёмов, характерных для какого-н. литературного жанра, направления, школы, эпохи. *С. сатирической публицистики. Одический, элегический, эпический с. С. литературы романтизма. С. поэтов пушкинской плеяды. С. «натуральной школы».*

4

1 2 3 4

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) краткость была (предложение 1)
- 2) привычка писать (предложение 2)
- 3) читатель мог восстановить (предложение 3)
- 4) «Осколки» публиковали (предложение 1)

5

1 2 3 4

5. Укажите верную характеристику слова ЗАМЕНЯВШАЯ (предложение 3).

- 1) деепричастие
- 2) страдательное причастие
- 3) действительное причастие
- 4) прилагательное

6

1 2 3 4

6. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) опломбИровать
- 2) надОлго
- 3) кУхонный
- 4) приручЁнный

7

1 2 3 4

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Гость ПРЕДСТАВИЛ свою спутницу.
- 2) Ордер на новую квартиру Самохину вручили в ЖИЛИЩНОЙ комиссии.
- 3) ИСКУССТВЕННЫЕ спутники движутся по заданным орбитам.
- 4) РЫБНЫЙ жир содержит витамин D.

8

1 2 3 4

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый сладчайший
- 2) сыплешь крупу
- 3) весёлых свадеб
- 4) несколько баклажанов

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря об А.П. Чехове,

- 1) мне нравятся его рассказы.
- 2) его рассказы очень лаконичны и содержательны.
- 3) нельзя не отметить огромную популярность этого писателя во всём мире.
- 4) привлекает в его рассказах область житейских мелочей и случаев, достойных пристального внимания.

1 2 3 4 9

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Я прочитал рецензию на пьесу А.П. Чехова «Вишнёвый сад».
- 2) Мы любим и гордимся творениями А.П. Чехова.
- 3) По прибытии в Мелихово писатель активно занялся созданием библиотеки.
- 4) Чехов помогал нуждающимся больным и деньгами, и советом.

1 2 3 4 10

11. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Антон Павлович Чехов из тех писателей, которые входят в нашу жизнь с детства и остаются с нами навсегда.
- 2) В 1895 году Чехов посещал Ясную Поляну, чтобы познакомиться с Л.Н. Толстым, который давно ждал этого.
- 3) «Вишнёвый сад» — это последнее произведение, которое написал Чехов.
- 4) Пьеса «Чайка», которая была поставлена на сцене МХАТа, долго шла с непрекращающимся успехом.

1 2 3 4 11

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мелиховский период, о котором столько написа(1)о, — это не только напряжё(2)ый, вдохнове(3)ый труд Чехова и активная медицинская практика, но и колоссальная обществе(4)ая деятельность писателя.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 2, 3, 4 | 4) 1 |

1 2 3 4 12

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р..скошный, р..стовщик, гр..за
- 2) прис..гать, покл..ниться, з..ря
- 3) арб..траж, спец..алист, л..гушка
- 4) в..рона, привл..кательность, раст..лковать

1 2 3 4 13

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..рвать, пр..родители, п..знать
- 2) с..митировать, меж..гровой, без..мянный
- 3) пр..тензии, пр..образованный, пр..восходный
- 4) ни..посланный, сни..хождение, ни..вергнуть

1 2 3 4 14

15

1 2 3 4

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) ненавид..мый, уравновеш..нный
 - 2) успоко..нный, ужал..т
 - 3) заброс..вший, накле..в
 - 4) повеш..нный, увид..нный

16

1 2 3 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?
- А. цел..вой
 Б. запуг..вающий
 В. опасл..вый
 Г. пригр..вать
- 1) Б, В, Г
 - 2) А, Б, В
 - 3) Б, В
 - 4) А, Г

17

1 2 3 4

17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) А.П. Чехов писал о ничем (не)примечательных людях.
 - 2) Он высмеивал те (не)достатки, которые мешают человеку быть человеком.
 - 3) В 1893 году Чехов на свои средства построил (не)сколько школ для крестьянских детей.
 - 4) Писателя отличала постоянная (не)удовлетворённость собой, абсолютная скромность, чувство собственного достоинства.

18

1 2 3 4

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
- 1) Здоровье писателя ухудшилось (НА)СТОЛЬКО, что врачи (НА)СТРОГО запретили ему оставаться в Мелихово.
 - 2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ некоторого времени Чехов живёт в Ницце, а ЗА(ТЕМ) в Париже.
 - 3) (ПО)ЭТОМУ поводу к Чехову в Ялту приехал М. Горький, и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов они говорили в гостиной.
 - 4) (ПО)РАЗНОМУ можно относиться к творчеству А.П. Чехова, но, ЧТО(БЫ) понимать его, нужно быть талантливым читателем.

19

1 2 3 4

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В гостиной зажгли свет () и сразу стало по-домашнему уютно.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

1 2 3 4 20

Чихнув в театре на лысину впереди сидящего генерала (1) и (2) страшно перепугавшись (3) мелкий чиновник Червяков (4) жалкий человек (5) начал преследовать «его превосходительство» назойливыми извинениями.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 3, 4, 5
- 3) 1, 3, 4, 5
- 4) 4, 5

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

1 2 3 4 21

Чеховский герой Ионыч (1) кажется (2) не замечает, как растрчивает в себе человеческое. Он (3) как будто (4) не чувствует «футляра», в котором живёт.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3

22. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1 2 3 4 22

- 1) С лёгкой руки Чехова Сахалин стали посещать как русские так и иностранные исследователи.
- 2) Писатель ставит перед собой и читателями вопросы совести и ответственности за свою жизнь.
- 3) Ни шатко ни валко живут некоторые герои Чехова.
- 4) В рассказе «Толстый и тонкий» поведение одного из героев наигранно и неестественно.

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

1 2 3 4 23

В письме брату Николаю (1) Чехов изложил те требования (2) исполнение (3) которых (4) считал обязательным для воспитанного человека.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

1 2 3 4 24

В 1892 году часть средней полосы России и Поволжья (1) из-за неурожая и засухи (2) переживала сильнейший голод (3) и (4) чтобы организовать сбор пожертвований голодающим (5) Чехов сам дважды выезжал туда.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 3, 4, 5
- 3) 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

Какой лексикой насыщена наша речь?

(1) Вот это да! (2) Оказывается, звуки музыкальной трубы, нежные или скрипуче-грубые, зимой замерзают. (3) А когда приходит тепло — оттаивают! (4) И тогда сам воздух становится музыкой. (5) Или какофонией — это уже смотря по тому, кто играл на той самой волшебной трубе.

(6) Вы вспомнили наверняка, что это необыкновенное явление подметил писатель Распе в своей книге о приключениях барона Мюнхгаузена. (7) Таким своеобразным образом он хотел, наверное, напомнить нам о том, что ничто человеческое не исчезает бесследно. (8) Даже звук. (9) А слово? (10) «Видишь воздух: анфас сонмы тех, кто губою наследил в нём до нас». (11) Уже не фантаст — поэт утверждает, что окружающая нас атмосфера ещё до нас напоена звуками речи. (12) Воздух живой, шевелится от слов.

(13) Мы, обыкновенные люди, не фантазёры и не поэты, тоже знаем, что слова, как звуки той музыкальной трубы, могут быть нежными или скрипуче-грубыми. (14) Могут заставить тебя оттаять или надолго, если не навсегда, замёрзнуть. (15) Воодушевить или пригнуть к земле. (16) Пробуждать чувства добрые или взывать к самым низменным.

(17) Вот новая телевизионная реклама известного магазина. (18) Шустрый продавец подбегает к стоящему в раздумье покупателю: «Что ты паришься? Что ты паришься? Париться надо на парах!» (19) Это фамильярно-развязное «ты», это слетевшее с нар «париться» вместо «раздумывать», «переживать»... (20) А ведь давно замечено: реклама наша рекламирует не столько товар, сколько образ жизни. (21) Мама сердито тащит к подъезду упирающегося, зарёванного мальчишку лет шести. (22) Он что-то канючит сквозь слёзы: то ли прервана какая-то интересная ему игра, то ли он хочет вернуться в магазин, где не ему куплена поразившая его воображение игрушка. (23) Мама, взяв себя в руки, садится перед малышом на корточки, что-то терпеливо объясняет, уговаривает, просит. (24) Но слёзы всё равно льются. (25) И женщина резко выпрямляется: «Убить тебя мало!»

(26) Страшно. (27) Если вдуматься. (28) Но ведь мы не вдумываемся, часто так говорим! (29) По пустячному поводу. (30) Как присказка «Убить мало!» (31) А что не мало, что больше-то? (32) Повесить? (33) Четвертовать? (34) Посадить на кол?

(35) А часто ли сегодня звучат слова «гуманный», «почтительный», «чувствительный», «деликатный»? (36) Они, будто звуки той волшебной трубы, замёрзли. (37) И оттают ли? (38) Вместо «гуманный» не раз читала презрительное «гуманоиды». (39) Вместо «чувствительный» — насмешливое «чуйствительный». (40) «Деликатный», «деликатность» вообще впору заносить в словари с пометкой «вышедшие из употребления». (41) Как и само понятие «деликатность». (42) В ходу другие эпитеты: «элитарный», «культовый», «престижный», «знаковый», «звёздный». (43) Да что там — просто «гениальный». (44) Особенно на эстраде — одни гении.

(45) Потеряли, зачем-то придав ему чисто идеологический смысл, такое доброе, ёмкое слово «товарищ». (46) И строки поэта, известные

миллионам; «Товарищ, верь, взойдёт она, звезда пленительного счастья....» — что, уже анахронизм?

(47) Специалисты справедливо воюют со словами-паразитами в нашей речи. (48) Со старым «значит» через каждый звук. (49) Со свежим — «типа того», новейшим «как бы», употребляемым по большей части не к месту. (50) Но в нашей речи есть слова-паразиты не только с лингвистической — с социальной, нравственной, да и просто человеческой точки зрения. (51) Как бы хотелось от них избавиться. (52) А то, не ровен час, выродимся и в самом деле в неких «гуманоидов». (53) Хочется, чтобы мы все были более чуткими к слову. (54) Будем чуткими к слову, научимся быть чуткими к человеку. (55) Или не так?

(По И. Руденко)

25. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

1 2 3 4 25

- 1) В нашей речи именно с лингвистической точки зрения очень много слов-паразитов, которые вызывают агрессию в окружающих.
- 2) Слово «товарищ» перешло в разряд архаизмов из-за идеологического смысла.
- 3) Слова обладают как разрушительной, так и воскрешающей силой.
- 4) Наша речь вряд ли станет деликатнее от чуткого отношения к окружающим.

26. Какое из перечисленных утверждений является верным?

1 2 3 4 26

- 1) В предложениях 1–13 представлены повествование и описание.
- 2) Предложение 35 содержит описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 21–25 представлено повествование.
- 4) Предложение 50 объясняет и подтверждает суждение, высказанное в предложении 47 текста.

27. Из предложений 11–13 выпишите контекстные антонимы.

27

Ответ: _____

Ответы к заданиям 28–30 запишите словами.

28. Укажите способ образования слова **ВООБРАЖЕНИЕ** (предложение 22).

28

Ответ: _____

29. Из предложений 22–23 выпишите все предлоги.

29

Ответ: _____

30. Из предложений 40–41 выпишите подчинительное словосочетание со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**.

30

Ответ: _____

Ответы к заданиям 31–35 запишите цифрами.

31

31. Среди предложений 20–23 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

32

32. Среди предложений 11–16 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

33

33. Среди предложений 1–7 найдите сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

34

34. Среди предложений 47–49 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи контекстного антонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 25–34.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания 35, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

35

35. «Замечательная журналистка И.П. Руденко очень точно подметила силу слов, и в лексике _____ (предложения 14–16) отражают их воздействие на человека. Но сами мы редко задумываемся над этим, поэтому произносим страшные фразы, и в синтаксисе _____ (предложение 25) передаёт подобные негативные эмоции.

Однако такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 31–34), заставляют читателя невольно переосмысливать сказанное, ощущать его бесчеловечный смысл. Как избавиться от подобных слов?

У автора текста есть единственно верное решение этой проблемы, и это передано с помощью _____ («хочется, чтобы мы все были *чуткими*», «будем *чуткими*», «научимся быть *чуткими*») в предложениях 53–54)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) контекстные синонимы
- 3) сравнительный оборот
- 4) ряд однородных членов

- 5) риторический вопрос
- 6) контекстные антонимы
- 7) фразеологизм
- 8) метонимия
- 9) литота

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов № 1.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

36. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

36

ВАРИАНТ 6

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1) Язык — это живая система, (...) в ней постоянно появляются новые слова, а устаревающие отходят на периферию, употребляются всё реже, иногда отмирают. (2) Темп перемен в русской лексике неравномерен; во время больших социальных изменений происходит активное обогащение словарного состава языка. (3) Это связано с необходимостью обозначить множество новых понятий самых разных сфер жизни.

1 2 3 4

1

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В языке постоянно появляются новые слова, умирают старые, поэтому о нём можно говорить как о живой системе.
- 2) Изменения в составе языка происходят неравномерно.
- 3) Словарный запас языка особенно активно обогащается во время больших социальных перемен.
- 4) Большие социальные изменения приводят к активному обогащению словарного запаса языка, так как появляется множество новых понятий в разных сферах жизни.

1 2 3 4

2

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в первом (1) предложении текста?

- 1) потому что
- 2) итак
- 3) во-первых
- 4) впрочем

1 2 3 4 5

3

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СИСТЕМА. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

СИСТЕМА, -ы; ж.

- 1) Определённый порядок в расположении и связи действий. Привести в систему свои наблюдения. Работать по строгой системе.
- 2) Форма организации чего-н. Избирательная с. С. земледелия.
- 3) Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. Грамматическая с. языка. Периодическая с. элементов (Д.И. Менделеева). С. взглядов. Философская с. (учение). Педагогическая с. Ушинского. С. каналов.
- 4) Общественный строй, форма общественного устройства. Социальная с. Капиталистическая с.
- 5) Совокупность организаций, однородных по своим задачам, или учреждении, организационно объединённых в одно целое. Работать в системе Академии наук.

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) язык — это система (предложение 1)
 - 2) появляются (предложение 1)
 - 3) активное обогащение происходит (предложение 2)
 - 4) обозначить множество (предложение 3)
5. Укажите верную характеристику слова САМЫЙ (предложение 3).
- 1) имя прилагательное
 - 2) причастие
 - 3) определительное местоимение
 - 4) указательное местоимение
6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) плодоносИть
 - 2) прибЫв
 - 3) отозвалАсь
 - 4) досУха
7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
- 1) ЖИВИТЕЛЬНЫЙ страх сковал туристов.
 - 2) СЛОВАРНЫЙ состав языка постоянно меняется.
 - 3) ЭФФЕКТИВНОЕ инженерное решение дало свои результаты.
 - 4) Его ПРЕДСТАВИТЕЛЬНАЯ внешность внушала доверие.
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) к обоим ботинкам
 - 2) к пятому марту
 - 3) семисот двадцати
 - 4) вдоль побережий
9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
- Изучая историю Отечества,*
- 1) меня не покидало чувство беспокойства.
 - 2) экзамен был сдан успешно.
 - 3) нельзя не отметить выдающуюся роль отдельных личностей в его судьбе.
 - 4) мой ответ заслужил отличную оценку.
10. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).
- 1) Сувениры, выпускающиеся нашей фабрикой, пользуются большим спросом у иностранных туристов.
 - 2) Я хочу рассказать о своём друге и почему он так поступил.
 - 3) Альпинист ждал и надеялся на друзей.
 - 4) Этот берег реки более пологий.

1 2 3 4 4

1 2 3 4 5

1 2 3 4 6

1 2 3 4 7

1 2 3 4 8

1 2 3 4 9

1 2 3 4 10

11

1 2 3 4

11. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Большим успехом у городской публики пользовался кукольный театр Петрушки, который выступал на Руси с допетровских времён.
 - 2) Представление этого театра состояло из отдельных забавных сценок, которые веселили публику.
 - 3) Петрушка превозносил красоту невесты, у которой на самом деле было очень уродливое лицо.
 - 4) Ни одно кукольное представление с Петрушкой не обходилось без сценки, которая обучала его солдатскому делу.

12

1 2 3 4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Дворянские гнёзда в пореформе(1)ой России были растревоже(2)ы, крестьяне разоре(3)ы, настрое(4)ы против хозяев.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1
- 4) 2, 3, 4

13

1 2 3 4

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зан..мательный, ед..нение, прим..рение
- 2) ут..хающий, осл..пительный, расст..ляется
- 3) охл..ждённый, несг..раемый, р..стителный
- 4) замор..зки, ск..льзит, обл..денел

14

1 2 3 4

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не..стывший, под..брать, зан..веска
- 2) пр..менить, пр..образованный, пр..глупый
- 3) во..хваление, и..коверкать, не..гибаемый
- 4) из..ян, комп..ютер, неб..ющийся

15

1 2 3 4

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) зерно мел..тся, колебл..мый
- 2) возьмите и вынес..те вещи, рассматрива..мый
- 3) замет..т, незамеч..нная
- 4) плач..т, невид..мый

16

1 2 3 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| А. глянц..витый | В. корн..вой |
| Б. ткан..вый | Г. скле..вающий |
| 1) А, В | 3) А, Б, В |
| 2) А, В, Г | 4) А, Б |

17

1 2 3 4

17. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Душа, никогда (не)страдавшая, не может постичь счастья.
- 2) Выбирай друга (не)торопясь, ещё меньше спеши променять его.
- 3) Грибок (не)высок, да крепок.
- 4) Мне (не)дорог твой подарок — дорога твоя любовь.

18. В каком предложении выделенные слова пишутся раздельно?

1 2 3 4

18

- 1) (В)ДАЛИ что-то блеснуло, но (НА)СТОЛЬКО неясно, что (ВО)ВСЕ нельзя было понять, что это такое.
- 2) (НА)КОНЕЦ мы перешли речку (В)БРОД и поехали (В)СТОРОНУ: нам хотелось (ПО)СКОРЕЕ выбраться из леса.
- 3) Неприятель, (В)ТЕЧЕНИЕ ночи почти не пытавшийся штурмовать, на рассвете (В)ОТКРЫТУЮ ринулся на нашу роту.
- 4) Тренер объяснил, (ОТ)ЧЕГО мы должны избавиться, ЧТО(БЫ) упражнение было выполнено правильно.

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

1 2 3 4

19

Бушующая Нева вышла из берегов () и Петербург затопило.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

1 2 3 4

20

В отличие от своего знаменитого современника В.В. Верещагина (1) непосредственного участника русско-турецкой войны (2) посвятившего ей большой цикл батальных полотен (3) Репин не писал боевых сцен (4) и даже не пробовал это делать.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

1 2 3 4

21

К сожалению (1) ещё существуют крайне невоспитанные люди, которые не только не знают правил этикета, но и не желают их изучать. Однако (2) подобные невежи иногда говорят в своё оправдание, что правила хорошего тона учат скрывать своё подлинное отношение к собеседнику (3) то есть (4) учат лицемерию.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

22. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1 2 3 4

22

- 1) Ключевая вода улучшает качество чая и раскрывает его истинный вкус и аромат.
- 2) Рад бы в рай попасть да грехи не пускают.
- 3) Простые и добрые старики долго и настойчиво уговаривали гостя остаться ещё на денёк.
- 4) Ни свет ни заря охотник поднялся и быстро отправился по не приметной и узкой тропинке в глубину леса.

по дороге в аэропорт, ворота страны, которую они исходили своими ногами в войну. (27)И уж никак не могут интересоваться ветераны домом отдыха, где плата за день стоит их полумесячной пенсии. (28)Тогда зачем дорогие понятия — снова все? (29)Прямо напротив плакатов, через дорогу, — знаменитые «ежи». (30)Последняя линия обороны. (31)Здесь все войны, отвечая на зов Родины-матери, не пропустили врага. (32)И погибли. (33)Не хочется впасть в пафос, говорить громкие слова «кощунство», «исторический нигилизм», но превращать эпос, каким была Великая Отечественная, в анекдот — как ещё назвать, подскажите?

(По И. Руденко)

25. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1 2 3 4 25

- 1) Образы на плакатах, некогда вдохновлявших наш народ на защиту Отечества, коммерсанты превратили в рекламу, «прикол», «юмор».
- 2) Глуумливое «хихиканье» над историческим прошлым нашей страны для многих становится стилем жизни, удачным рекламным ходом.
- 3) Наши ветераны, защищавшие Родину в трудное для неё время, сейчас имеют достойную пенсию, позволяющую им лечиться в санаториях и ездить в дома отдыха.
- 4) Ветеранам довелось увидеть чёрную неблагодарность своих потомков.

26. Какое из перечисленных утверждений является верным?

1 2 3 4 26

- 1) В предложениях 7–9 представлено повествование.
- 2) В предложениях 19–20 содержатся примеры к тезису, высказанному в предложении 6.
- 3) В предложении 1 представлен описательный фрагмент.
- 4) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.

27. Из предложений 16–19 выпишите синонимы.

27

Ответ: _____

Ответы к заданиям 28–30 запишите словами.

28. Укажите способ образования слова БЕЗВКУСИЦА (предложение 10).

28

Ответ: _____

29. Из предложения 6 выпишите все частицы.

29

Ответ: _____

30. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ОПРОКИДЫВАЮЩЕЕ ТЕБЯ (предложение 2).

30

Ответ: _____

Ответы к заданиям 31–35 запишите цифрами.

31

31. Среди предложений 29–33 найдите простое односоставное распространённое назывное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

32

32. Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

33

33. Среди предложений 18–24 найдите сложноподчинённое(-ые) предложение(-я) с придаточным(-и) определительным(-и). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

34

34. Среди предложений 20–26 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи вводного слова и частицы. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 25–34.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания 35, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

35

35. «Рассказывая о своём впечатлении от увиденного, И. Руденко использует троп _____ (предложение 10). Её душевное состояние понятно: в синтаксисе _____ (предложения 16, 17) передают боль и недоумение, и эти чувства объяснимы. Ведь нынешнее поколение относится к подобной рекламе спокойно, и лексическое средство _____ («прикол» в предложении 6) подчёркивает это. Однако _____ («всемирное хихиканье», «утробный юмор», «глумливая усмешка»), которые она использует, характеризуя происходящее, отражают мнение не только этой журналистки, но и большинства людей, для кого слово «Родина» не пустой звук».

Список терминов:

- 1) жаргонизм
- 2) риторическое обращение
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) эпитеты
- 5) антитеза
- 6) фразеологизм

- 7) риторический вопрос
- 8) сравнительный оборот
- 9) парцелляция

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов № 1.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

36. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

36

ВАРИАНТ 7

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1) В VI веке до нашей эры небывалого расцвета достиг древнегреческий город Эфес, который был основан на западном побережье Малой Азии в Кари ещё в XII веке до нашей эры. (2) Покровительницей города была Артемида — богиня плодородия, покровительница животных и охоты, а позже — покровительница целомудрия и охранительница рожениц, поэтому вполне понятно и естественно решение процветающих горожан построить храм в честь такой богини. (3) (...) это намерение имело и практическое значение: эфесцы вели крупные ростовщические операции, под большие проценты отдавали деньги взаймы и надеялись, что новое сооружение увеличит оборот их «банков».

1 2 3 4 1

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Город Эфес достиг небывалого расцвета, потому что его покровительницей была богиня Артемида.
- 2) Процветающие горожане в знак признательности и благодарности решили построить храм в её честь.
- 3) Решение построить храм в честь богини Артемиды в процветающем городе Эфесе было продиктовано практическими соображениями богатых горожан-ростовщиков.
- 4) Эфесцы вели крупные ростовщические операции, отдавая деньги под большие проценты.

1 2 3 4 2

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

- 1) следовательно
- 2) даже
- 3) впрочем
- 4) казалось бы

1 2 3 4 5 3

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова **ОБОРОТ**. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ОБОРОТ, -а, м.

- 1) Употребление, использование. *Пустить в о. юбилейную монету. Вошло в о. новое слово.*
- 2) Отдельная часть, отдельное звено, стадия какой-н. деятельности, развития чего-н. (спец.). *О. полевых культур. О. стада* (изменение его структуры и численности за определённый период).
- 3) Законченный цикл операций, производимых средствами передвижения (напр. движение куда-н. с возвращением к исходному пункту) (спец.). *О. вагонов.*
- 4) Обращение денежных средств и товаров для воспроизводства, получения прибыли. *О. капитала* (его непрерывно возобновляющийся кругооборот). *Годовой о. предприятия. Торговый о.*

- 5) Один круг обращения вокруг чего-н.; виток (в 3 знач.). *Набирать обороты* (также перен.: о каком-н. деле, событии: убыстряться, ускоряться).
4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) достиг Эфес (предложение 1)
 - 2) который был основан (предложение 1)
 - 3) была Артемида (предложение 2)
 - 4) эфесцы отдавали (предложение 3)
5. Укажите верную характеристику слова ПОНЯТНО (предложение 2).
- 1) наречие
 - 2) глагол
 - 3) краткое прилагательное
 - 4) краткое причастие
6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) нажИвший
 - 2) назвалАсь
 - 3) запертА
 - 4) кОрысть
7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
- 1) ПЛАКСИВОЕ выражение лица сестры стало раздражать Андрея.
 - 2) В правительстве страны говорили об ЭКОНОМИЧЕСКИХ достижениях судостроителей.
 - 3) Невозможно УНИЗИТЬ значение русской классики.
 - 4) БЕЗОТВЕТСТВЕННОЕ отношение к делу — признак моральной ограниченности.
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) две тысячи девятым годом
 - 2) двоих собак
 - 3) сзади него
 - 4) более богатый
9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
- Покидая отчий дом,*
- 1) моё сердце сжалось от любви и нежности.
 - 2) мысли мои всегда будут с ним.
 - 3) помните поговорку: «Береги честь смолоду».
 - 4) меня ждал институт и новые друзья.
10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) В последнее время большое внимание уделяется образованию.
 - 2) Большинство учеников, которые добросовестно готовились к экзаменам, стали студентами престижных вузов.
 - 3) По приезду в Москву мы отправились на прогулку.
 - 4) Восьмиклассники научились различать разные типы одноставных предложений.

1 2 3 4 4

1 2 3 4 5

1 2 3 4 6

1 2 3 4 7

1 2 3 4 8

1 2 3 4 9

1 2 3 4 10

11

1 2 3 4

11. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Любимые герои композитора А. Бородина — это защитники родной страны, которые прочно стоят на родной земле.
- 2) В образах Игоря и Ярославны обобщены те качества, которые проявлялись в характерах лучших русских людей при защите родины.
- 3) В музыке А. Бородина преобладают картины исторических событий, которые повлияли на судьбу страны.
- 4) Через все его произведения проходит мысль о богатырской мощи, которая скрыта в русском народе.

12

1 2 3 4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В московском доме горнозаводчика Порфирия Демидова мозаичные полы были устла(1)ы соболи(2)ыми шкурами, в столовой находился серебря(3)ый фонтан, а под потолком висели золотые клетки с птицами, собра(4)ыми со всех концов света.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 3, 4 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 4 | 4) 4 |

13

1 2 3 4

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) перс..наж, оке..нолог, прот..рать
- 2) в..рона, тр..пинка, насл..ждение
- 3) обр..мление, заск..чить, скл..нение
- 4) попл..вок, затр..щать, м..сной

14

1 2 3 4

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) нед..любить, д..срочно, поз..вчера
- 2) пр..знание, пр..возносить, пр..манка
- 3) меж..здательский, сверх..зысканный, контр..гра
- 4) ..бежать, ра..гореться, во..дать

15

1 2 3 4

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) вид..вший, отверт..шь
- 2) непромока..мый, гон..мый
- 3) прикле..шь, немысл..мый
- 4) необуч..нные, застел..нные

16

1 2 3 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. плюш..вый
- Б. опраш..вать
- В. недоум..вать
- Г. запечатл..вать

- | | |
|------------|------------|
| 1) А, Г | 3) Б, В, Г |
| 2) А, В, Г | 4) В, Г |

17. В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

1 2 3 4 17

- 1) Братьев Орловых отличала (не)насытная жажда деятельности, (не)утомимая энергия, (не)обузданные страсти.
- 2) (Не)всякий из приближённых Петра I мог похвастаться дворянским происхождением, (не)смотря на знатность.
- 3) (Не)редко вельможами становились совершенно (не)ожиданным образом.
- 4) Князь Меншиков (не)получил даже начального образования, но, тем (не)менее стал первым русским членом Лондонского королевского общества, причем диплом ему подписал сам Исаак Ньютон.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1 2 3 4 18

- 1) (К)ВЕРХУ сосны геологи привязали яркую тряпку, ЧТО(БЫ) вертолёт заметил её с воздуха.
- 2) (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ своей речи знаменитый хирург Пирогов поблагодарил слушателей и ТО(ЖЕ) самое сделали его ассистенты.
- 3) (В)ВИДУ болезни главного конструктора все разговоры (НА)СЧЁТ очередного испытания космического корабля прекратились.
- 4) Сергей Петрович (НА)ПАМЯТЬ знал всего «Медного всадника» и мог (НА)ИЗУСТЬ прочитать любой фрагмент знаменитой поэмы.

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

1 2 3 4 19

Уже давно смерклось () и мне отчаянно захотелось вернуться в тепло и уют.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4 20

Отражая атаки шведов (1) и (2)отчаянно обороняясь (3) русские войска (4) медленно продвигались (5) по истоптанной врагами земле.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 3, 5 |
| 2) 3 | 4) 3, 4, 5 |

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1 2 3 4 21

Это выступление (1) значит (2) для меня многое. Однако (3) по правде говоря (4) я больше переживаю за свою научную лабораторию.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 2, 3, 4 |
| 2) 3, 4 | 4) 1, 3, 4 |

22

1 2 3 4

22. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).
- 1) Наряды да посиделки были основным занятием Настасьи.
 - 2) Месяц и звёзды кротко и ясно смотрели на спящее село и лес.
 - 3) Как мой отец так и бабушка не поддержали решение матери уйти с работы.
 - 4) Я всегда беру в поездки книги Дюма или Гюго.

23

1 2 3 4

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Валериана лекарственная (1) лечебные свойства (2) которой (3) давно известны людям (4) прекрасно успокаивает нервы.*
- 1) 1, 2, 4
 - 2) 2, 4
 - 3) 1
 - 4) 1, 4

24

1 2 3 4

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Наши нелепые поступки всегда нас чему-то учат (1) и (2) если мы разберёмся в обстоятельствах (3) с ними связанных (4) то велика вероятность (5) не повторить их вновь.*
- 1) 1, 3, 4
 - 2) 1, 2, 3, 4
 - 3) 2, 3, 4
 - 4) 1, 3, 4, 5

Прочитайте текст и выполните задания 25–36.

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

(6)— Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! — восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошёл мой сосед по парте — Колька Бабушкин. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки.

(17)— Санёк, глянь! — толкнул меня Петька. (18)Я от возмущения разинул рот.

(19)Бабушкин пролистал книгу, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (20)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

— Спасибо за подарок!

(21)— Положи книгу на место и не трогай чужого! — выйдя из оцепенения, прорычал я.

(22)Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. (23)Все засмеялись. (24)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

(25)— Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что ...

(26)Тридцать лет прошло с тех пор. (27)Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много несчастий и бед окружает нас, я почему-то думаю, что всему виной не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (28)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднимать упавших.

(29)А эта книга... (30)Колёк, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (31)Да мы бы всё тебе отдали...

(32)Но только он сгорел в танке под Кандагаром, в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. (33)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, можно не успеть, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать, и никогда не отнимай того, что у тебя просят.

(По В. Дроганову)

25. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) Заступничество матери усиливало неприязнь одноклассников к Кольке Бабушкину.
- 2) Колька Бабушкин решил, что книга ему подарена на день рождения, и был очень благодарен одноклассникам за проявленное внимание.
- 3) Не стоит сожалеть о своих давних проступках, нужно просто не совершать новые.
- 4) Веру в людей, в их добрые намерения можно легко разрушить.

1 2 3 4 25

26. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 13–15 представлен описательный фрагмент.
- 2) 33 предложение содержит вывод из того, о чём говорится в тексте.
- 3) В предложениях 27–28 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 22–24 представлено повествование.

1 2 3 4 26

27. Из предложений 21–24 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

27

Ответы к заданиям 28–30 запишите словами.

28. Укажите способ образования слова НЕРАЗЛУЧНОЙ (предложение 33).

Ответ: _____

28

29

29. Из предложений 1–2 выпишите все частицы.

Ответ: _____

30

30. Из предложений 30–31 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ: _____

Ответы к заданиям 31–35 запишите цифрами.

31

31. Среди предложений 27–33 найдите сложное, в состав которого входят безличное, определённо-личные и неопределённо-личное предложения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

32

32. Среди предложений 16–24 найдите предложение с обособленным определением и обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

33

33. Среди предложений 27–33 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным, однородным и параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

34

34. Среди предложений 8–12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 25–34.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания 35, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

35

35. «Рассказчик, возвращаясь в своё прошлое, со стыдом и болью вспоминает о том, как он и его одноклассники относились к Коле Бабушкину, и троп _____ («презрительно-высокомерное отношение» в предложении 12) подчёркивает степень их неоправданной жестокости. Они так и не смогли понять Колю, а ведь _____ (предложение 16) даёт возможность понять, как богат духовный мир этого подростка.

В синтаксисе запоздалое раскаяние рассказчика помогает острее почувствовать _____ (предложение 30) и такой троп, как _____ (предложение 33)».

Список терминов:

- 1) восклицательное предложение
- 2) ирония
- 3) сравнительный оборот
- 4) противопоставление
- 5) олицетворение
- 6) эпитет
- 7) метонимия
- 8) парцелляция
- 9) гипербола

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов № 1.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

36. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

36

ВАРИАНТ 8

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1)Сражения выигрывают не только при перевесе в живой силе и снаряжении, но и превосходстве стратегии и тактики. (2)Наполеон доказал это современникам своими блестящими победами почти во всех странах Европы. (3)Возглавляя французскую армию в Италии, он впервые поднялся на вершину славы благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий, (...) неприятель успевал собраться с силами: за одиннадцать дней сардинская армия потерпела пять сокрушительных ударов от разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии армии Наполеона.

1 2 3 4 1

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Наполеон, возглавляя французскую армию в Италии, выиграл сражение благодаря перевесу в живой силе и снаряжении.
- 2) Наполеон как полководец поднялся на вершину славы, используя только тактику быстрых передвижений.
- 3) Наполеоновская армия была разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии.
- 4) Блестящие победы Наполеона как полководца были одержаны благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий.

1 2 3 4 2

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

- 1) следовательно
- 2) зато
- 3) прежде чем
- 4) вопреки этому

1 2 3 4 5 3

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова УДАР. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

УДАР, -а; м.

- 1) Короткое и сильное движение, непосредственно направленное на кого-что-н., резкий толчок. *Нанести у. У. прикладом, кулаком. Свалить ударом. У. электрического тока (перен.).*
- 2) Звук (звон, треск, грохот) от такого толчка, а также вообще отрывистый звук, стук. *У. грома. У. колокола. Слышны удары топора.*
- 3) Стремительное нападение, атака. *Отступить под ударом противника. Вывести из-под удара. Фланговый у. Штыковой у.*

4) перен. Тяжёлая неприятность, потрясение. *Испытать у. судьбы. Семья оправилась от удара.*

5) Кровоизлияние в мозг (устар.). *Умереть от удара. У. хватил кого-н.*

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) сражения выигрывают (предложение 1)

2) доказал это (предложение 2)

3) выигрывают (предложение 1)

4) неприятель успевал (предложение 3)

1 2 3 4 4

5. Укажите верную характеристику слова БЛАГОДАРЯ (предложение 3).

1) глагол

2) наречие

3) предлог

4) деепричастие

1 2 3 4 5

6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) намерЕние

2) снятА

3) ненадОлго

4) ободренА

1 2 3 4 6

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Падающий парашютист испытывает СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ воздуха.

2) Единственный в мире музей ВЕЧНОЙ мерзлоты находится в Якутске.

3) Каратели устроили ЖЕСТОКУЮ расправу над жителями Хатыни.

4) Пассажирам, летящим на Дальний Восток, видны НЕОГЛЯДНЫЕ просторы тайги.

1 2 3 4 7

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) гостил у болгар

2) нескольких партизанов

3) килограмм макарон

4) шестьюдесятью пятью письмами

1 2 3 4 8

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Празднуя Масленицу,

1) первый её день заканчивался традиционной русской забавой — кулачным боем.

2) весело загорелось соломенное чучело на площади.

3) народ наделил её такими звонкими эпитетами, как «широкая», «честная», «весёлая».

4) нередко устраивались коллективные застолья — братчины.

1 2 3 4 9

10

1 2 3 4

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Находясь во Франции, И.А. Бунин очень тосковал за Россией, которую любил бесконечно.
- 2) В декабре 1546 года московский князь Иван Васильевич, которому в ту пору было всего 16 лет, призвал к себе митрополита и бояр и объявил им о своем намерении жениться.
- 3) В 18 веке редкий придворный праздник обходился без красочного фейерверка.
- 4) В пушкинское время в просвещённой дворянской среде большой популярностью пользовались домашние спектакли.

11

1 2 3 4

11. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Люди, которые знали Цандера, отмечают, что любые дела и разговоры, не связанные с межпланетными путешествиями, его никак не интересовали.
- 2) Спортсмены, которые будут выступать на чемпионате мира, сейчас упорно тренируются, мечтая о победе.
- 3) Дорога, которая привела нас в лес, постепенно превратилась во множество тропинок, убегавших в разные стороны.
- 4) В 1655 году 12-летнего Ньютона отдали учиться в школу, которая находилась в городе Грэнтеме.

12

1 2 3 4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Дуэли проводились по строго установле(1)ым правилам, которые были зафиксирова(2)ы в так называемых «дуэльных кодексах»; оскорблё(3)ый, как правило, обсуждал с секундантом тяжесть нанесё(4)ого ему оскорбления и характер поединка.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 3

13

1 2 3 4

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пол..жение, насв..стать, ут..лщение
- 2) спл..титься, бр..сать, щ..дрота
- 3) щ..бетание, упр..щённый, соत्व..рить
- 4) откл..ниваться, в..рзила, к..рмить

14

1 2 3 4

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) контр..гра, дез..нфекция, без..нициативно
- 2) зав..южить, обез..яна, с..едобный
- 3) пр..одолеть, пр..тензии, пр..вратиться
- 4) бе..конечный, ра..буженный, и..черпать

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1 2 3 4 15

- 1) вид..мый, дыш..шь
- 2) назнача..мый, приготов..в
- 3) тревож..шь, отгоня..мый
- 4) скле..нная, измен..шься

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

1 2 3 4 16

- А. вздраг..вая
Б. удушл..вый
В. потч..вать
Г. ясен..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б
- 3) В, Г
- 4) А, Г

17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1 2 3 4 17

- 1) А.С. Пушкин скончался после трёх дней (не)выносимых мучений.
- 2) (Не)долгой была жизнь великого российского поэта.
- 3) До сих пор (не)установлен автор анонимных писем А.С. Пушкину.
- 4) (Не)смотря на сильнейшую боль, поэт старался шутить, поддерживать домашних.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1 2 3 4 18

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет физик Дмитрий Рябушинский, выходец из купеческой семьи, служил науке, ПРИ(ЧЁМ) его труды высоко ценились во Франции.
- 2) ПРИ(ТОМ) купеческом доме была большая лавка, и дети ТАК(ЖЕ), как и взрослые, стояли за прилавком.
- 3) (НИ)ЧТО не могло заставить купца нарушить данное им слово, (ПОТОМУ)ЧТО у купечества, как и у дворянства, существовали собственные представления о чести.
- 4) В Москве купцы старались (С)МОЛОДУ сколотить своё состояние, чтобы (В)ПОСЛЕДСТВИИ перерасти в крупных промышленников.

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

1 2 3 4 19

Войдёшь в дом () и тебя обдаст родным запахом, знакомым с детства.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

20

1 2 3 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Жаркий шум южного дня (1) покрытый тяжёлым вздохом пушки (2) на секунду прижался к нагретым камням мостовых (3) и (4) снова вскинувшись над улицами (5) потёк в море широкой рекой.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 3
- 4) 3, 4, 5

21

1 2 3 4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Важные новости (1) наверняка (2) заинтересовали конкурентов Игнатова. Однако (3) они (4) вероятно (5) решили подождать и посмотреть, как будут разворачиваться события.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 3, 4, 5
- 3) 4, 5
- 4) 1, 2, 3

22

1 2 3 4

22. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Затем Илья Иванович переменял и тембр голоса и интонацию и выражение лица.
- 2) Всё остальное время ушло на откапывание избышек на сон да на выжидание погоды.
- 3) Гостиный двор с жилыми и складскими помещениями обносили заборами и запирали на замок ворота.
- 4) Говорливая толпа мужиков и баб шла за телегами и повозками.

23

1 2 3 4

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Приезжий (1) вид (2) которого (3) напугал детей (4) преспокойно расположился в гостиной на диване, ожидая хозяев.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 4

24

1 2 3 4

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тигрица прислушалась (1) и (2) когда услышала тихое повизгивание детёнышей (3) одним прыжком оказалась там (4) откуда доносились эти звуки.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

(1)Мне хотелось быть студентом. (2)Хотелось весёлой интересной жизни, хотелось, чтобы учиться было не скучно.

(3)В университете разные факультеты устраивали дни открытых дверей для будущих студентов. (4)Можно было прийти, посмотреть, где и как учатся студенты, послушать увлекательную лекцию о том, что изучают студенты, какие получают специальности и какие существуют жизненные перспективы.

(5)Первым делом я пошёл на день открытых дверей биологического факультета. (6)Мне казалось, что, коли я приду на биофак, моя детская любовь к жучкам и паучкам, увлечение биологией проснётся во мне с прежней силой и я пойму, что лучшего выбора сделать просто нельзя. (7)А если ещё мне скажут, что в перспективе будут экспедиции, научные эксперименты, и если мне помогут дорисовать образ учёного-биолога, который мною был почти нарисован, а этот образ сильно напоминал жюльверновского Паганеля, то я отброшу всякие сомнения.

(8)Нас собралось в маленькой аудитории человек пятнадцать. (9)В назначенное нам время никто не пришёл. (10)Мы ждали минут двадцать. (11)Мы — это десять тихих девчонок и пять, в том числе и я, разнокалиберных во всех смыслах парней выпускного школьного возраста.

(12)Через двадцать минут к нам в аудиторию зашла дама в белом халате, наброшенном на плечи. (13)Она поздоровалась, искоса, недружелюбно осмотрела нас и улыбнулась одними губами. (14)Ничего рассказывать нам она не стала, попросила следовать за ней. (15)Она провела нас по нескольким лабораториям. (16)Там были белые крысы и мыши в клетках, а в углу одной лаборатории стояла небольшая ванна, в которой копошились лягушки. (17)Были там ещё и террариумы с какими-то ужами, ящерицами и даже один с большущими тараканами. (18)Были там большие аквариумы с мутной водой и карасями, кажется. (19)В одной лаборатории группа студентов препарировала лягушек, а преподаватель, как заведённый, ходил и смотрел, как они это делают, наклоняясь над каждым, как в школе делают учителя во время написания сочинения или контрольной работы.

(20)— Вот и всё! — сказала она после беглого показа всех возможностей биологического факультета. — (21)В зоологический музей нашего университета можете сходить самостоятельно. (22)Вот вам программа для поступающих. (23)Там же есть краткая программа того, что вы будете изучать у нас, если поступите. (24)Приходите. (25)Мы вас очень ждём, и у нас вам будет очень интересно.

(26)Я был весьма озадачен. (27)Я очень хотел поступить именно на биофак, но ехал домой на автобусе и думал о том, что же мне не понравилось? (28)Что мне показалось не тем? (29)Чего я ожидал? (30)Что же не то?

(31)И я понял, что я не встретил там, в лабораториях и аудиториях, ни одного человека, который бы совпадал с моим образом и моим представлением о том, как должен выглядеть учёный. (32)Там не было никого, похожего на Паганеля. (33)Всё было нормально, тихо и деловито. (34)И я закрыл для себя вопрос о поступлении на биофак.

(По Е. Гришковцу)

25

1 2 3 4

25. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) В университете рассказчик почувствовал, что увлечение биологией проснулось в нём с прежней силой.
- 2) Ученикам в университете увлекательно и интересно рассказали о профессии биолога.
- 3) Рассказчик после интереснейшей экскурсии по лабораториям биологического факультета твёрдо решил стать учёным-биологом.
- 4) Рассказчик не встретил в университете ни одного человека, который совпадал бы с его представлением о том, как должен выглядеть учёный-биолог.

26

1 2 3 4

26. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 16–17 представлено описание.
- 2) В предложениях 26–34 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 31–33 поясняют суждение, высказанное в предложении 27.
- 4) В предложениях 1–4 содержится повествование.

27

27. Из предложений 31–34 выпишите фразеологизм

Ответ: _____

Ответы к заданиям 28–30 запишите словами.

28

28. Из предложений 9–13 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ: _____

29

29. Из предложений 4–6 выпишите притяжательное местоимение.

Ответ: _____

30

30. Из предложений 14–15 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ: _____

Ответы к заданиям 31–35 запишите цифрами.

31

31. Среди предложений 19–25 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

32

32. Среди предложений 25–34 найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

33. Среди предложений 1–7 найдите сложноподчинённые предложения с придаточными условия. Напишите номера этих предложений.

33

Ответ: _____

34. Среди предложений 1–7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союзов и наречия. Напишите номер этого предложения.

34

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 25–34.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания 35, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

35

35. «Недоброжелательное отношение сотрудницы института к будущим абитуриентам передаёт такое синтаксическое средство, как _____ (предложение 13), а троп _____ («беглый показ») усиливает это впечатление. Может быть, именно поэтому рассказчик не увидел ничего интересного во время экскурсии, и _____ (предложение 19) подчёркивает обыденность происходящего. Его попытку разобраться в своих впечатлениях от увиденного отражает речевой приём _____ (предложения 27–33)».

Список терминов:

- 1) гиперболы
- 2) метафора
- 3) фразеологизм
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) сравнение
- 6) эпитет
- 7) анафора
- 8) парцелляция
- 9) ряд однородных членов

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов № 1.

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

36

36. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 9

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1) В старину русские люди считали, что у жилого дома есть свой покровитель, хранитель дома — домовый, который живёт за печью. (2) Если домового рассердить, у хозяев начинались неприятности: пропадали вещи, дымила печь, возникали ссоры. (3) (...) при переезде в новый дом первым делом хозяин приглашал туда домового.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1 2 3 4 1

- 1) В старину от поведения домового, жившего за печью, зависело благополучие хозяев дома.
- 2) В старину русские люди считали, что у жилого дома есть свой покровитель — домовый, который мог причинять неприятности.
- 3) При переезде в новый дом хозяин, стараясь избежать семейных неприятностей, приглашал домового первым войти в избу.
- 4) Чтобы не случилось у хозяев дома неприятностей, нужно не сердить домового.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

1 2 3 4 2

- 1) наоборот
- 2) таким образом
- 3) во-первых
- 4) поэтому

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ДОМ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

1 2 3 4 5 3

ДОМ, -а; м.

- 1) Жилое (или для учреждения) здание. *Каменный д. Дойти до дома. Вышел из дома. Флаг на доме. Сбежался весь д.* (все живущие в доме).
- 2) Свое жильё, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. *Дойти до дому. Выйти из дому. Родной д. Принять в д. кого-н. Мы знакомы домами* (наши семьи бывают друг у друга). *Хлопотать по дому. У матери на руках весь д.*
- 3) (мн. нет). Место, где живут люди, объединённые общими интересами, условиями существования. *Общеввропейский д. Родина — наш общий д.*
- 4) *чего* или *какой*. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-н. общественные нужды. *Д. отдыха. Д. творчества. Д. учёных. Д. ветеранов сцены. Торговый д.* (название нек-рых торговых фирм). *Д. моделей. Д. мебели. Д. обуви. Д. торговли* (названия больших магазинов).
- 5) Династия, род. *Царствующий д. Д. Романовых.*

4

1 2 3 4

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) домовой живёт (предложение 1)
- 2) рассердить (предложение 2)
- 3) считали (предложение 1)
- 4) приглашал домового (предложение 3)

5

1 2 3 4

5. Укажите верную характеристику слова **КОТОРЫЙ** (предложение 1).

- 1) имя прилагательное
- 2) местоимение
- 3) причастие
- 4) союз

6

1 2 3 4

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) рвала
- 2) отключенный
- 3) таможня
- 4) жалюзи

7

1 2 3 4

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) **КОРНЕВАЯ** система берёзы отличается большой мощью.
- 2) Хочу **РАЗМЕСТИТЬ** вашу статью в очередном номере журнала.
- 3) Дьяк прочитал **ЦАРСКИЙ** указ.
- 4) В Ипатьевской летописи 4 апреля 1147 года является датой первого **УПОМИНАНИЯ** о Москве.

8

1 2 3 4

8. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

- 1) овладевать умением петь
- 2) обратился к ему
- 3) уделить внимание на игрушки
- 4) не скрывать своё счастье

9

1 2 3 4

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к экзаменам,

- 1) мои знания пополняются.
- 2) повторение пройденного становится необходимостью.
- 3) необходимо упорно тренироваться.
- 4) были установлены камеры наблюдения.

10

1 2 3 4

10. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).

- 1) Ребята оживлённо обсуждали спектакль и что артисты играли талантливо.
- 2) Комиссия указала о том, что в экзаменационных сочинениях имеется ряд ошибок.
- 3) Сегодня всё чаще психологи говорят о том, что главное — понимать себя, свои чувства и следовать им.
- 4) Туристы прилетели в Минск согласно расписания.

11. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Впечатление от Преображенской церкви усиливает и высота здания, которая достигает сорока метров.
- 2) По соседству с колокольней — Покровская церковь, которая опоясана резным деревянным кружевом.
- 3) Кижи — это бессмертная Древняя Русь, художественное прошлое, которое живет в настоящем.
- 4) Монах Нестор, о котором до сих пор ходят легенды как о редком мастере, строил Преображенскую церковь.

1 2 3 4 11

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) уд..вительный, заж..гает, забл..стал
- 2) р..внина, д..лина, в..ршина
- 3) п..лисадник, ок..паться, прост..рается
- 4) г..ловоломка, машиностр..ение, напр..жённый

1 2 3 4 12

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Бывшая партизанка, Ольга Григорьевна, хрупкая женщина с точё(1)ым профилем, была дважды контуже(2)а, ране(3)а, но никогда не покидала её убеждё(4)ость в том, что невозможно отсиживаться в тылу, пока фашисты топчут русскую землю.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 4

1 2 3 4 13

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ..даться, ра..дарить, и..бежать
- 2) пр..чудливый, пр..хотливый, пр..небрегать
- 3) без..глый, без..скусный, с..змала
- 4) под..брать, пр..медление, з..стрелил

1 2 3 4 14

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) смол..т бочку, стел..щаяся трава
- 2) ве..щие зерно, кле..щий обои
- 3) терп..т насмешки, жал..щие осы
- 4) завис..щие от родителей, мел..щий зерно

1 2 3 4 15

16. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. гор..вать
- Б. плесн..веть
- В. никел..вый
- Г. находч..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) Б, В, Г
- 4) А, В, Г

1 2 3 4 16

17

1 2 3 4

17. В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) (Не)возможно быть трусом в условиях (не)воли.
- 2) Щуря (не)привыкшие к солнцу глаза и (не)веря в освобождение, люди выходили из подвала.
- 3) (Не)сколько часов назад такое событие показалось бы (не)вероятным.
- 4) Помощи ждать было (не)(от)куда, и узники (не)верили в своё спасение.

18

1 2 3 4

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В)ПЕРВЫЕ дни зимы (В)СЛЕД за сильными ветрами начались мощные снегопады.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ того что тело змеи необычайно гибко, она может легко проникнуть в любую нору, а ТАК(ЖЕ) легко взобраться на дерево.
- 3) ЧТО(БЫ) наши гости не заблудились в темноте, мы пошли им (НА)ВСТРЕЧУ.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ часа клоуны развлекали публику, и (ВО)ВРЕМЯ представления то и дело звучали аплодисменты.

19

1 2 3 4

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Словосочетание «сила воли» исчезло не только из обывденного лексикона, но и из учебников психологии () и вместо него появилось слово «мотивация».

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

20

1 2 3 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Поэты (1) пытаьсь передать непостижимую красоту храма Покрова на Нерли (2) сравнивают его с парусом (3) уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени (4) уподобляют (5) уплывающей в бесконечность мироздания (6) лучистой безмолвной звезде.

- 1) 1, 2, 4, 6
- 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 5, 6

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1 2 3 4 21

Сила воли (1) как известно (2) одна из главных черт характера человека. Нередко даже (3) говорят (4) «характер» вместо «сила воли», и это не случайно. Ведь (5) от того, насколько в человеке развита сила воли, зависит то, как он сможет реализовать другие свои качества.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 5
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1 2 3 4 22

- 1) Чайковский без остатка отдал своё сердце лесам и деревушкам России околицам тропинкам и песням.
- 2) Творения художников — северян простонародны и бесхитростны по композиции голосисты и одновременно скромны по своим краскам.
- 3) Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников.
- 4) Дни и ночи месяцы и годы столетия и тысячелетия безвозвратно уносит река жизни.

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4 23

Возвратившись из победоносного похода против волжских болгар, Андрей Боголюбский (1) скорбел об убитом врагами сыне (2) в память (3) о котором (4) он и построил храм Покрова на Нерли.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4 24

Шведы постоянно опустошали озёрный русский север (1) и (2) когда в Северной войне боевое счастье улыбнулось войскам Петра Первого (3) то (4) в ознаменование избавления от всегдашней угрозы (5) была выстроена Преображенская церковь.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

(1) То была первая тихая ночь в разбитом Сталинграде. (2) Поднялась тихая луна над руинами, над заснеженными пепелищами. (3) И никак не верилось, что уже нет нужды пугаться тишины, затопившей до краёв многострадальный город. (4) Это не затишье, здесь наступил мир — глубокий, глубокий тыл, пушки гремят где-то за сотни километров отсюда.

(5) И в эту-то ночь неподалеку от подвала, где размещался их штаб полка, занялся пожар. (6) Вчера никто бы не обратил на него внимания — бои идут, земля горит, — но сейчас пожар нарушал мир, все кинулись к нему.

(7) Горел немецкий госпиталь, четырёхэтажное деревянное здание. (8) Горел вместе с ранеными. (9) Ослепительно золотые, трепещущие стены обжигали на расстоянии, теснили толпу. (10) Она, обмершая, замороженная, подавленно наблюдала, как внутри, за окнами, в раскалённых недрах, время от времени что-то обваливается — тёмные куски. (11) И каждый раз, как это случалось, по толпе из конца в конец пронёсся вздох горестный и сдавленный — то падали вместе с койками немецкие раненые из лежачих, что не могли подняться и выбраться.

(12) А многие успели выбраться. (13) Сейчас они затерялись среди русских солдат, вместе с ними, обмерев, наблюдали, вместе выпускали единый вздох.

(14) Вплотную, плечо в плечо с Аркадием Кирилловичем стоял немец, голова и половина лица скрыты бинтом, торчит лишь острый нос и тихо тлеет обречённым ужасом единственный глаз. (15) Он в болотного цвета тесном хлопчатобумажном мундирчике с узкими погончиками, мелко дрожит от страха и холода. (16) Его дрожь невольно передается Аркадию Кирилловичу, упрятанному в тёплый полушубок.

(17) Он оторвался от сияющего пожарища, стал оглядываться — кирпично раскалённые лица, русские и немецкие вперемешку. (18) У всех одинаково тлеющие глаза, как глаз соседа, одинаковое выражение боли и покорной беспомощности. (19) Свершающаяся на виду трагедия ни для кого не была чужой.

(20) В эти секунды Аркадий Кириллович понял простое: ни вывихи истории, ни ожесточённые идеи сбесившихся маньяков, ни эпидемические безумия — ничто не вытравит в людях человеческое. (21) Его можно подавить, но не уничтожить. (22) Под спудом в каждом нерастраченные запасы доброты — открыть их, дать им вырваться наружу! (23) И тогда... (24) Вывихи истории — народы, убивающие друг друга, реки крови, сметённые с лица земли города, растоптанные поля... (25) Но историю-то творит не господь бог — её делают люди! (26) Выпустить на свободу из человека человеческое — не значит ли обуздать беспощадную историю?

(27) Жарко золотились стены дома, багровый дым нёс искры к холодной луне, окутывал её. (28) Толпа в бессилье наблюдала. (29) И дрожал возле плеча немец с обмотанной головой, с тлеющим из-под бинтов единственным глазом. (30) Аркадий Кириллович стянул в тесноте с себя полушубок, накинул на плечи дрожащего немца.

(31) Аркадий Кириллович не доглядел трагедию до конца, позже узнал — какой-то немец на костылях с криком кинулся из толпы в

огонь, его бросился спасать солдат-татарин. (32) Горящие стены обрушились, похоронили обоих.

(33) В каждом нерастратенные запасы человечности.

(34) Бывший гвардии капитан стал учителем. (35) Аркадий Кириллович ни на минуту не забывал перемешанную толпу бывших врагов перед горящим госпиталем, толпу, охваченную общим страданием.

(36) И безывестного солдата, кинувшегося спасать недавнего врага, тоже помнил. (37) Он верил — каждый из его учеников станет запалом,

взрывающим вокруг себя лёд недоброжелательства и равнодушия, освобождающим нравственные силы. (38) Историю делают люди.

(По В. Тендрякову)

25. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

1 2 3 4 25

- 1) Во время сражений с фашистами, особенно таких кровопролитных, как Сталинградская битва, ни о какой человечности не могло быть и речи.
- 2) Ожесточённые идеи сбесившихся маньяков способны вытравить в людях всё человеческое, сделать их непримиримыми врагами.
- 3) Русские солдаты были безучастными зрителями разыгравшейся трагедии — пожара в немецком госпитале.
- 4) Никакие силы не способны уничтожить в людях запасы человечности, сострадания.

26. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1 2 3 4 26

- 1) 14–15 предложения текста содержат описательный фрагмент.
- 2) Предложение 31 содержит обоснование к суждению, высказанному в предложении 19.
- 3) В предложениях 20–26 содержится повествование.
- 4) Предложения 1–4 содержат описание с элементами рассуждения.

27. Из предложений 17–19 выпишите контекстные антонимы.

27

Ответ: _____

Ответы к заданиям 28–30 запишите словами.

28. Из предложений 10–13 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

28

Ответ: _____

29. Из предложений 8–11 выпишите существительные, образованные путём перехода одной части речи в другую.

29

Ответ: _____

30. Из предложения 9 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

30

Ответ: _____

Ответы к заданиям 31–35 запишите цифрами.

31

31. Среди предложений 1–6 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

32

32. Среди предложений 13–17 найдите предложение с обособленным нераспространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

33

33. Среди предложений 8–13 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

34

34. Среди предложений 12–16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 25–34.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания 35, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

35

35. «Описывая трагедию, разыгравшуюся в немецком госпитале, В. Тендряков использует такой синтаксический приём, как _____ (предложения 7–8), а троп _____ («ослепительно золотые, трепещущие стены» в предложении 9) помогают читателю представить картину происходящего. В синтаксисе _____ («она, обмершая, заморожённая» в предложении 10, «вздых горестный и сдавленный» в предложении 11) передаёт состояние и чувства людей, ставших свидетелями страшного зрелища. В этот момент они перестали быть врагами, и такой троп, как _____ (предложение 20) помогает автору подчеркнуть главное: ничем нельзя уничтожить в человеке человеческое».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) эпитета
- 3) фразеологизм
- 4) инверсия
- 5) развёрнутая метафора

- 6) эпитет
- 7) риторическое обращение
- 8) парцелляция
- 9) сравнительный оборот

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов № 1.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

36. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

36

ВАРИАНТ 10

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1)Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массированному применению минеральных удобрений. (2)Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами. (3)Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достаётся животным, человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве; (...) имеющиеся на Земле запасы фосфатов — это фактически невозобновляемые ресурсы.

1 2 3 4 1

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Растущее население Земли можно обеспечить продовольствием только в том случае, если в сельском хозяйстве будут применяться фосфорные удобрения.
- 2) Высокие урожаи сельскохозяйственных культур невозможны без применения фосфорных удобрений.
- 3) И растительный, и животный мир не могут обходиться без фосфора, который добывают из горных пород, богатых фосфатами.
- 4) Круговорот фосфора — незаменимого элемента для всего живого на Земле — в природе весьма незначителен, поэтому запасы пород, богатых фосфатами, возобновить невозможно.

1 2 3 4 2

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

- 1) именно
- 2) например
- 3) таким образом
- 4) оттого что

1 2 3 4 5 3

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова КУЛЬТУРА. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

КУЛЬТУРА, *-ы, ж.*

- 1) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. История к. К. древних греков.
- 2) Образование, умственное и нравственное. Человек высокой к.
- 3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). К. льна. К. шелкопряда.

- 4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. Технические к. К. органической ткани.
- 5) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. К. производства. К. речи.

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1 2 3 4 4

- 1) удобрения получают (предложение 2)
- 2) фосфор переходит (предложение 3)
- 3) получают (предложение 2)
- 4) поддержание высоких урожаев возможно (предложение 1)

5. Укажите верную характеристику слова СВЯЗАННЫЙ (предложение 3).

1 2 3 4 5

- 1) имя прилагательное
- 2) причастие
- 3) глагол
- 4) деепричастие

6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1 2 3 4 6

- 1) приняТый
- 2) сОгнутый
- 3) чЕрпать
- 4) вероисповЕдание

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1 2 3 4 7

- 1) ЯЗЫКОВОЙ барьер мешает людям общаться.
- 2) На каждый день МАСЛЕННОЙ недели существовали определённые обряды.
- 3) Очень благородный и ЧЕЛОВЕЧИЙ поступок — пожертвовать крупную сумму денег больным детям или старикам.
- 4) ДЕЛОВОЙ стиль одежды мало подвержен влиянию моды.

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1 2 3 4 8

- 1) жёстче камня
- 2) внезапно спотыкнулся
- 3) восьмьюдесятью семью
- 4) нет гольфов

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

1 2 3 4 9

Определив основную проблему текста,

- 1) сочинение было написано.
- 2) возникла идея записать её в форму вопроса.
- 3) необходимо грамотно сформулировать её.
- 4) мне стало радостно.

10

1 2 3 4

10. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).

- 1) Я интересуюсь об изучении истории Египта.
- 2) Прекрасные вьющие волосы обрамляли её лицо.
- 3) В кабинет информатики закупили компьютера.
- 4) Синицы отличаются большой сообразительностью.

11

1 2 3 4

11. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) И.Н. Крамской учился в Острогжском училище, которое окончил в 1849 году с похвальными листами по всем предметам.
- 2) В Рисовальной школе И. Репин познакомился с Крамским, который стал его наставником.
- 3) Павел Михайлович Третьяков, который лучше других знал И.Н. Крамского, ценил его портреты выше своего богатства.
- 4) Товарищество передвижных выставок, которое организовал И.Н. Толстой, должно было самостоятельно определять развитие художественной культуры в стране.

12

1 2 3 4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Самые необыкновенные(1)ые, самые поэтичные страницы «Войны и мира» связывает(2)ы с картинами природы, передаёт(3)ыми через восприятие ю(4)ой Наташи Ростовской, естественной(5)ой и искровой(6)ей.

- 1) 1, 3, 5, 6
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 2, 3, 5, 6
- 4) 2, 3, 4, 5

13

1 2 3 4

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бл..днеть, б..чевание, с..бака
- 2) ц..ничный, бр..згливый, выст..лить
- 3) раств..римый, переск..чить, разр..стись
- 4) уд..вительно, прибл..жение, нас..ление

14

1 2 3 4

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..пятствовать, пр..дирчиво, пр..дельный
- 2) и..подлобья, неи..бывный, и..далека
- 3) предп..лагать, п..трясающий, пр..фашистский
- 4) в..ющийся, с..емка, кон..юнктура

15

1 2 3 4

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) кол..шься, откручива..мый
- 2) выпуст..шь, выделя..мый
- 3) выдел..шь, знач..мый
- 4) выпровод..шь, назнача..мый

16. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. прилипч..вый
- Б. застр..вать
- В. остр..нький
- Г. буш..вать

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, В
- 4) В, Г

1 2 3 4 16

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых НЕ пишется слитно?

Достойный человек не(1)тот, у кого нет не(2)достатков, а тот, у кого есть не(3)сомненные достоинства и не(4)раз повторенные добрые дела.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 2, 3, 4

1 2 3 4 17

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?

- 1) (ГОРЬКО)СОЛЁНАЯ морская вода разъедала ноги, и (ПО)ЭТОМУ мальчишки решили рыбачить с обрыва.
- 2) Я вздрогнул, ПОТОМУ(ЧТО) ЧТО(ТО) огромное пролетело над моей головой.
- 3) Чайковский заметил, что сосновые стволы ТО(ЖЕ) отбрасывают на подлесок и на траву очень слабый свет ТАКОГО(ЖЕ) ЗОЛОТИСТО(РОЗОВАТОГО) тона.
- 4) (ПО)ПРЕЖНЕМУ разнообразие и сила освещения вызывали у него то состояние, когда кажется, что (ВОТ)ВОТ случится ЧТО(ТО) необыкновенное.

1 2 3 4 18

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Каждое сделанное тобой дело должно быть лучше прежнего () и только тогда можно говорить о действительном движении к намеченной цели.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

1 2 3 4 19

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пёстрая шкура леопарда (1) перехваченная золотой стрелой (2) легко повисла с округлого плеча на выгнутое бедро (3) и (4) переливаясь на солнце (5) казалась живым существом.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 5
- 3) 1, 2, 5
- 4) 2, 4, 5

1 2 3 4 20

21

1 2 3 4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

По мнению японских исследователей (1) льды в Северном Ледовитом океане в этом году тают быстрее, чем обычно. Это (2) конечно (3) вызывает беспокойство по поводу того, что теперь (4) очевидно (5) площадь не покрытой льдом части океана будет больше.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 4, 5

22

1 2 3 4

22. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых так и для детей.
- 2) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина.
- 3) Кум стоял ни жив ни мёртв.
- 4) А вокруг были дым и бой и смерть.

23

1 2 3 4

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мысли о неуклонном расширении Вселенной (1) высказаны в работах некоторых астрофизиков (2) исследования которых (3) представляют несомненный интерес для всех учёных мира.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 2, 3 | 3) 1, 2 |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 3 |

24

1 2 3 4

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ангелина Семёновна выяснила (1) что Вениамин укулов не делал (2) и (3) что сейчас их делать уже поздно (4) потому что (5) если собака была бешеная (6) так и он в ближайшие дни непременно должен взбеситься.

- 1) 1, 2, 3, 4, 6
- 2) 1, 2, 4, 5, 6
- 3) 1, 4, 5, 6
- 4) 1, 4, 6

Прочитайте текст и выполните задания 25–36.

(1)Закружился в диком танце осени, спрятал под листвой дороги, перепутал всё на свете листопад. (2)Хорошо бродить, утопая в листве. (3)Хорошо набирать её полные руки, заставляя кружиться вновь и вновь, осыпая голову, плечи...

- (4)— Дедушка, скажи что-нибудь грустное.
- (5)— Осенние листья.
- (6)— А грустнее?

- (7)— Осенние звёзды.
- (8)— Грустнее осенних звёзд бывает?
- (9)— Осенние птицы.
- (10)— Дедушка, есть осенние люди?
- (11)Его давно нет на свете, моего деда, а как прижмёт, защитит, — забываю, что нет. (12)Мой добрый, мой умный дедушка живёт во мне. (13)Он мой остров, мой материк, моя Земля.
- (14)— Дедушка, есть второе дыхание, а любовь бывает вторая?
- (15)Ответь, дед, мне это очень нужно.
- (16)— Если ты мне скажешь: первая звезда, — я пойму. (17)Это начало счёта, это надежда на звёздное небо.
- (18)— Дед, ну причём здесь звёздное небо? (19)Ты прямо ответь, бывает или нет?
- (20)— Если ты скажешь: первое блюдо, я пойму — хочешь кушать и надеешься на второе и третье. (21)Но когда говорят: первая любовь, — я не понимаю, что это? (22)Начало счёта или надежда на вторую и третью?
- (23)— Дед, я, наверное, старею, мне хочется быть счастливым.
- (24)— Глупый ты ещё. (25)Пойми, внук: Маму, Родину, Любимую не нумеруют.
- (26)— Дед, она не любит меня.
- (27)— А ты сам как к себе относишься?
- (28)— Плохо, дедушка, совсем плохо.
- (29)— А летать ты пробовал?
- (30)— Дед, средний я, серый, какие там полёты.
- (31)— Объясни, такого не понимаю.
- (32)— Дедушка, ты не представляешь, как трудно быть средним.
- (33)Чувствовать себя щенком перед слонами и понимать — они это знают. (34)Сознавать себя собакой перед мышами и знать: они этого никогда не поймут. (35)Я ненавижу себя, иногда хочу стать мышью — их не обижают, они маленькие. (36)Шмыгаю я, дед.
- (37)— Она тебя замечает?
- (38)— Никто я для неё. (39)Моя жизнь — ожидание кости.
- (40)Иногда меня гладят, а я не знаю, что делать: лаять или лизать руку, которая гладит, а может ударить.
- (41)— К себе не подпускай, вешай объявления на столбах.
- (42)— Шутись, дед, какие объявления?
- (43)— Продаётся собачья шкура.
- (44)— А если придут за шкурой?
- (45)— На вырученные деньги купишь скрипку.
- (46)— Зачем мне скрипка, дед?
- (47)— Станешь играть любимой.
- (48)У меня нет родной деревни — мне некуда ехать, у меня нет отчего дома. (49)Моя отчизна — мой дедушка, его слова, его мысли. (50)Он учил меня любить, видеть, думать, хотел научить летать, но не успел.
- (51)Мы ходили с ним среди сосен и смотрели в небо. (52) Дед говорил о каждой звезде, а ещё мой дедушка был влюблён в луну. (53)Он знал о ней всё.
- (54)Как-то сказал:
- (55)— Одни учёные утверждают: лунные кратеры — остатки потухших вулканов, другие доказывают — следы метеоритов. (56)Я уве-

рен, лунные кратеры — застывшие взгляды великих. (57) Вот очи Пушкина, а здесь глаза Блока, дальше — взор Бунина, а прямо перед тобой — Маяковского; Луна — музей любви человека. (58) Но чтобы попасть в этот музей, нужно любить так, чтобы сгорать, как метеорит, с ума сходить, как вулкан!

(59) — Не получается у меня, дед.

(60) — Что не получается?

(61) — Ничего не понимаю, во всём запутался. (62) Дедушка, а кто они такие — осенние люди? (63) Может, я и есть осенний?

(64) — Нельзя мне все вопросы решать за тебя, есть такие, на которые ответишь только сам.

(65) — Ой, дед, завидую я тебе.

(66) — Это не так уж и плохо, я интересно жил.

(67) — Дедушка, а как дальше мне, что делать?

(68) Засыпая, я вновь услышал его голос:

(69) — Внук, так хочется, чтобы ты знал: дед твой жив! (70) Жив твой дед!

(71) Я встал, открыл форточку и заорал на всю улицу, во всю ночь:

(72) — Люди, жив мой дед! (73) Мой умный, добрый, осенний дед!

(74) Мой остров! (75) Моя Земля!

(По А. Попову)

25

1 2 3 4

25. Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 1) Дед убеждён, что Мать, Родина, Любимая должны быть единственными.
- 2) Внук осознает свою «серость», одиночество и страдает от этого.
- 3) Противоречия между поколениями отцов и детей существовали и будут существовать всегда.
- 4) Внук завидует мудрому деду, его интересной жизни, радостному восприятию окружающего мира.

26

1 2 3 4

26. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 35 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 32–34.
- 2) Предложения 20–22 содержат ответ к суждению, высказанному в предложении 14.
- 3) В предложениях 48–50 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 68–75 представлено описание.

27

27. Из предложений 26–30 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____

Ответы к заданиям 28–30 запишите словами.

28

28. Из предложений 56–58 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Ответ: _____

29

29. Из предложений 26–31 выпишите возвратное местоимение.

Ответ: _____

30. Из предложений 41–42 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ: _____

30

Ответы к заданиям 31–35 запишите цифрами.

31. Среди предложений 16–25 найдите сложные, в состав которых входят односоставные неопределённо-личные предложения. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

31

32. Среди предложений 1–15 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

32

33. Среди предложений 51–58 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____

33

34. Среди предложений 55–58 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

34

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 25–34.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания 35, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

35. «Размышляя о роли деда в своей жизни, рассказчик использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложение 13). Почему же ему так дорог этот человек?

_____ (предложение 50) даёт ответ на этот вопрос.

В самом деле, внуку было очень сложно разобраться в себе, своих чувствах, о чём говорит употребление в лексике _____ (предложения 33–34), и дед с помощью тонкой, доброй _____ (предложения 39–47) помог подростку понять, как избавиться от ощущения собственной «серости», одиночества».

Список терминов:

- 1) ирония
- 2) эпитеты
- 3) контекстные синонимы

35

- 4) контекстные антонимы
- 5) сравнительный оборот
- 6) градация
- 7) гипербола
- 8) ряд однородных членов
- 9) вопросительные предложения

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов № 1.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.

36

36. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
1	1	4	1	4	3
2	2	3	4	1	3
3	3	4	2	4	4
4	3	1	2	2	3
5	2	3	3	2	3
6	1	1	3	1	1
7	3	3	3	4	4
8	1	2	4	1	1
9	3	4	4	4	3
10	1	2	1	4	2
11	3	1	2	2	1
12	2	2	2	2	2
13	4	1	2	1	4
14	3	2	1	3	3
15	3	1	4	1	3
16	1	2	4	4	3
17	3	2	3	3	1
18	1	3	1	4	3
19	2	1	3	1	2
20	1	1	3	2	2
21	2	1	2	4	2
22	2	3	3	3	1
23	1	2	1	1	2
24	4	1	2	4	2
25	3	3	2	4	3
26	3	4	3	1	3
27	биологическое — человеческое	во что бы то ни стало, взял себя в руки	сквернословие — мат	упал духом	нежные — скипуче-грубые
28	бессуффиксный	ударов, счёте	по-видимому	порывы	суффиксальный
29	потрясающая, предопределена	согласен	распространено, связано	готова	сквозь, в, перед, на
30	управление	никогда бы не вспомнил	управление	Невнятно, белело	само понятие
31	27	7, 8	26, 27	2	20
32	33	1,3	9	19	13
33	8	59	19, 24	5	5, 6, 7
34	9	51, 53	11	20	49
35	4, 1, 5, 3	4, 9, 5, 7	6, 3, 4, 1	4, 6, 3, 1	6, 7, 5, 1

№ задания	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
1	4	3	4	3	4
2	1	3	3	4	3
3	3	4	3	2	4
4	1	2	3	2	3
5	3	3	3	2	2
6	4	4	1	1	1
7	1	3	1	2	3
8	2	2	2	1	2
9	3	3	3	3	3
10	4	3	1	3	4
11	3	2	2	4	1
12	3	4	1	4	1
13	4	2	2	2	4
14	3	3	3	3	3
15	1	3	1	3	3
16	3	2	2	2	2
17	3	4	3	2	3
18	3	2	2	4	4
19	3	3	3	2	3
20	2	2	1	3	1
21	1	2	3	1	1
22	2	3	2	2	1
23	2	4	2	2	2
24	4	1	2	4	4
25	3	3	4	4	3
26	3	1	4	3	4
27	искренность, честность	провалиться сквозь землю	закрыл вопрос	русские — немецкие	средний, серый
28	приставочно- суффиксальный	приставочно- суффиксальный	искоса	вздых	сходить
29	да, просто, не	даже, не, только	моя	ранеными, лежащих	себе
30	управление	всю библиотеку	нескольким лабораториям	ослепительно золотые	какие объявления
31	30	33	25	3	21, 25
32	1	24	31	13	11
33	18, 24	27	6, 7	11	58
34	26	12	7	16	57
35	6, 7, 1, 4	6, 3, 1, 5	9, 6, 5, 4	8, 6, 4, 5	6, 8, 4, 1

ИНФОРМАЦИЯ О ТЕКСТАХ ЧАСТИ 1

Вариант 1

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния наследственности на судьбу человека. (Влияет ли наследственность на судьбу человека?)	1. Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора — наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.
2. Проблема влияния среды на судьбу человека. (Может ли среда изменить predetermined наследственностью судьбу человека?)	2. Хотя многое наследуется с генами, вклад среды в формирование личности действительно очень велик.
3. Проблема роли самовоспитания и самообразования. (Какова роль самовоспитания и самообразования в судьбе человека?)	3. Некоторые особенности человека запрограммированы в генах, однако свою личность человек создаёт сам, своим трудом, умственным и физическим.

Вариант 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема методов завоевания родительского авторитета. (Как завоевать авторитет у ребёнка?)	1. Уважение можно заслужить только своими делами, поступками, личным примером.
2. Проблема влияния художественной литературы на духовную жизнь человека. (Какова роль художественной литературы в духовной жизни человека?)	2. В художественной литературе осмыслен духовный опыт человечества, это способ общения с передовыми, честными мыслителями прошлого, возможность получать вдохновение для жизни и творчества. Литература помогает человеку открыть и понять самого себя.
3. Проблема необходимости приобщения детей к чтению. (Почему необходимо приобщать детей к чтению?)	3. Включить в процесс чтения детей — значит помочь им вырасти настоящими людьми, эстетически грамотными и увлечёнными читателями.

Вариант 3

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема сквернословия как культурной катастрофы. (Почему сквернословие можно считать культурной катастрофой?)	1. Всё, что произносит человек, — это отражение его жизненного, нравственного, духовного опыта, сознания, интеллекта, души, и «обвальное» сквернословие свидетельствует о примитивном сознании матерящихся.
2. Проблема нетерпимого отношения к сквернословию. (Как общество должно относиться к сквернословию?)	2. Мат — свидетельство деградации общества, поэтому на сквернословие должен быть наложен категорический запрет.

Вариант 4

Проблемы	Позиция автора
1. Проблема проявления великодушия. (Почему способность проявлять великодушие является ценным качеством человека?)	1. Способность проявлять великодушие по отношению к оступившемуся человеку, свидетельствует о благородстве души. Эта способность выражается в бескорыстной уступчивости, снисходительности и способности жертвовать своими интересами.
2. Проблема эгоизма. (Что такое эгоизм и как его побороть?)	2. Эгоистическое поведение определяется мыслью о собственной пользе, выгоде, когда индивид ставит свои интересы выше интересов других. Нельзя позволять эгоистическим потребностям руководить собственным поведением: каждую минуту своей жизни человек должен оставаться человеком.

Вариант 5

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема воздействия слов на человека. (Как слово может влиять на человека?)	1. Слова — это выражение наших мыслей и чувств, поэтому они могут служить либо любви, либо вражде и ненависти, негативно влияя на общую духовность и нравственность человека.
2. Проблема негативного языкового воздействия через средства массовой информации. (Как средства массовой информации могут негативно воздействовать на речевое поведение человека?)	2. Речевая небрежность в СМИ, словесная вульгарность, необдуманное обращение со словом расшатывают представления человека о допустимом и недопустимом в речи.
3. Проблема оскудения духовности. (Почему в современном обществе оскудевает духовность?)	3. Язык — это наше величайшее национальное и духовное достояние. Неблагополучное состояние языковой среды вызывает и духовную деградацию общества, поэтому каждый человек должен думать над тем, что он говорит, чувствовать ответственность за каждое сказанное им слово.

Вариант 6

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема цинизма. (Какие формы обретает цинизм в нашей жизни?)	1. Нельзя прибегать к любым средствам для достижения своих личных целей, используя события, чувства, понятия, связанные с историческим прошлым нашей страны.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2. Проблема отношения к ветеранам Великой Отечественной войны. (Как необходимо относиться к ветеранам Великой Отечественной войны?)	2. Ветераны Великой Отечественной войны, не щадили себя, защищая будущее Родины, и каждый человек должен помнить о том подвиге, который они совершили во имя жизни, и осознавать, что находится в неоплатном долгу перед этими людьми.
3. Проблема исторической памяти. (Как нужно относиться к истории своей страны, к людям, которые эту историю создавали?)	3. Каждое поколение должно осознавать свой долг и свою ответственность перед историей своей страны, перед людьми, которые вершили эту историю, потому что историческое беспамятство опасно для будущего.

Вариант 7

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема утраты веры в людей, в их добрые намерения. (Что может разрушить веру в людей, в их добрые намерения?)	1. Неприязненное отношение к человеку, жестокие, необдуманные поступки по отношению к нему, нежелание исправить совершённое уничтожает в нём веру в людей.
2. Проблема способности анализировать свои поступки и действия. (Почему необходимо анализировать свои поступки и действия?)	2. Способность анализировать свои поступки и действия учит думать об их последствиях, учит соотносить свои чувства и переживания с чувствами и переживаниями других людей, находить в себе мужество исправлять допущенные ошибки.
3. Проблема совести как нравственного самосознания личности. (Что такое совесть?)	3. Совесть — это внутреннее осознание человеком недопустимости определенных поступков, чувств, поведения, это внутренний судья человека, нравственный «сторож».

Вариант 8

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния окружающих на профессиональное самоопределение подростков. (Какова роль окружающих в выборе профессии?)	1. Показывая увлечённость своей профессией, любовь к своему делу, окружающие могут влиять на профессиональное самоопределение молодого поколения.
2. Проблема равнодушного отношения к работе как отсутствие профессионализма. (Кого можно назвать настоящим профессионалом?)	2. Профессионала отличает увлечённость своей профессией, равнодушное отношение к делу, чувство ответственности за происходящее.
3. Проблема изменения отношения человека к выбору профессии. (Что может повлиять на изменение отношения человека к выбору профессии?)	3. На выбор профессии влияют не только способности и задатки подростка, но и перенос отношения к человеку — представителю той или иной профессии — на саму профессию.

Вариант 9

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема сострадательного отношения к пленному врагу. (Кто способен сострадать (сочувствовать) пленному врагу?)	1. Война, жестокая и беспощадная, не только уничтожает в человеке доброту и сострадание, но и в отдельных ситуациях позволяет открыть лучшие качества человеческой природы. И тот, кто осознаёт ценность своей и чужой жизни, способен на сострадательное отношение даже к пленному врагу, вне зависимости от обстоятельств.
2. Проблема объединения враждующих людей. (Что может объединить враждующих людей?)	2. Общая беда, трагедия, могут объединить враждующих, потому что ничто не может уничтожить в людях человеческое — сострадание и доброту.
3. Проблема влияния человечества на ход истории. (Может ли человечество влиять на ход истории?)	3. Человечество может обуздать беспощадную историю только единением и милосердием друг к другу.

Вариант 10

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема роли близких людей в становлении человека. (Как близкие люди влияют на становление человека как личности?)	1. Близкие люди помогают человеку разобраться в сложных житейских проблемах, формируют его внутренний мир, духовность и нравственность, влияя на его становление как личности.
2. Проблема определения понятия мудрость. (В чём заключается мудрость?)	2. Мудрость — это соединение знания, житейского опыта и нравственных ценностей, позволяющее формулировать глубокие суждения о человеке и мире, о вечных ценностях, это способность находить решение различных проблем.
3. Проблема смысла жизни. (Для чего живёт человек?)	3. Только тот человек живёт осмысленно, кто постоянно ищет ответы на многие вопросы, осознаёт свои достоинства и недостатки, пытается находить в жизни самое ценное и превносить его в свою жизнь.