Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №8.

**Элективный курс**

**« Литературоведение стран Азиатско-Тихоокеанского региона»**

**9 класс.**

Автор: учитель русского языка и литературы

Ищенко Е.В.

2012год.

**Пояснительная записка.**

Содержание данного курса основывается на государственном образовательном стандарте и интегрируется с существующей государственной программой и элективным курсом по географии Параллельность изучения дальневосточной литературы на всех этапах позволит показать единство и незыблемость человеческих духовных ценностей. Данный курс знакомит с художественной литературой Дальнего Востока и литературой стран ДВ региона (китайской и японской).Занятия элективного курса пробуждают образное воображение ,позволяют в самом обыкновенном и привычном увидеть красоту и многообразие жизни и дают импульс к созданию собственных работ. Курс знакомит с эстетикой стран ДВ региона, культурой, литературой, что ,конечно же ,воспитывает уважительное отношение к людям другой расы.

**При реализации данного элективного курса решаются следующие задачи:**

– приобщение к чтению и изучению значимых для духовного и нравственного развития и соответствующей возрастной эволюции школьников-читателей произведений дальневосточных авторов, авторов японской и китайской литературы.

– формирование представления о дальневосточной литературе как социокультурном феномене, жизнеспособной ветви мирового дерева культуры (литературы), занимающем важное место в жизни региона России;

– воспитание чувства «малой родины», патриотизма, нравственной оседлости, культуры этноотношений, интернационализма;

– развитие экологического сознания и нравственно-ценностных ориентиров личности;

-развитие интереса к культуре и литературе стран ДВ региона

-приобщение к профессии журналиста, учителя литературы , культуролога.

**УМЕНИЯ И НАВЫКИ,**  формирующиеся в ходе занятий:

-сравнение и анализ художественных текстов разных родов и жанров;

-считывание информации текса ;

-умение выделять главное и второстепенное в тексте;

- создание творческих работ на основе переработки тексте;

- редактирование продукта творчества.

**Программа курса.**

**1.Литература Дальнего Востока и стран ДВ региона.**

**География стран ДВ региона**

**Япония-страна восходящего солнца.(2часа)**

Восточная эстетика. Поэзия Японии. Хокку.Танка. Художественные образы японской поэзии.

Миниатюры и рассказы Акут агава Рюноскэ. Символика.ассоциации и намек в произведениях японских авторов.

**2.Литература Китая(2 часа)**

Поэзия-основная форма китайской литературы. Устойчивые образы китайской поэзии.

Стихотворения Ван Вея. Ли Бо. Пейзажные картины в произведениях китайских авторов. А. Мещерский - переводчик и исследователь китайской поэзии.

Сказки и мифы как основа народного творчества во всей мировой литературе. Сказки и мифы народностей Дальнего Востока. Китайская и японская мифология.

**3.Писатели Дальнего Востока(2часа).**

М.Деменок-известный писатель Приморского края. Рассказы о жизни тайги.

Н.Рытхеу-выдающийся чукотский писатель. Сборники рассказов о многовековой жизни малых народов.

Общие темы произведений. Символика рассказов. Связь с фольклором. Проблема экологии впроизведениях.

**5.Заключительное занятие.(2 часа)**

Чтение и обсуждение собственных работ в жанре хокку, танка.

Рецензирование и редактирование работ. Чайная церемония. Просмотр презентаций о Китае. Японии.

Календарно-тематическое планирование**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема занятия. | Содержание  Занятия. | Практическая и творческая работа  Учащихся. |
| 1 | Введение. Дальневосточная литература и литература стран АТР. | Терминологические понятия. Истоки ДВ литературы. Сказки и мифы. | Инсценированные сказок .Анализ мифов их сопоставление. |
|  | Японская литература. | Японская поэзия. Восточная эстетика.Хокку.Танка.  Заочное путешествие. | Выразительное чтение. Анализ. Обсуждение  Творческая мастерская. |
| 2 | Японская литература. | Миниатюры и рассказы Акутагава Рюноскэ. | Составление ассоциаций. Находки текста. |
| 3.4. | Литература Китая. Сказки и мифы как основа народного творчества во всей мировой литературе. Сказки и мифы народностей Дальнего Востока . Китайская и японская мифология. | Поэзия – основная форма китайской литературы. Устойчивые образы. Ван Вей.Ли Бо. | Видео-урок. Обсуждение тем Слушание стихотворений. Сравнение с русской японской поэзией . литература. |
| 5 | Дальневосточная литература. | Рытхеу-известный и неизвестный чукотский писатель. | Бытописание в рассказах. Тематика рассказов. |
| 6 | Дальневосточная литература | Знакомство с творчеством писателей Дальнего Востока. М.Деменок.Рассказы.  Символика. Скрытая информация текста. Аку -тагава Рюноскэ. | Эвристическая беседа ста. |
| 7.8. | Заключительное занятие. | Чтение творческих работ. Рецензирование и редактирование. | Просмотр презентаций. Чайная церемония. |

**Список литературы.**

**Для учителя.**

1 Уроки литературы.2-2003г.

Приложение к журналу «Литература в школе»

2.Википедия. Интернет-ресурсы.

3.М.Деменок. Рассказы.

4 Н.Рытхэу Рассказы.

5 Сборники стихов Ван Вея, Ли Бо.

6 Рассказы и миниатюры Акутагава Рюноскэ.

7 Словарь литературоведческих терминов .М,. 1999г.

**Для учащихся.**

2.Википедия. Интернет-ресурсы.

3.М.Деменок. Рассказы.

4 Н.Рытхэу Рассказы.

7 Словарь литературоведческих терминов.М,. 1999г.

**Тематика занятий нетрадиционного типа:**

-лабораторные занятия-художественный анализ текста.

-урок-портрет (знакомство с авторами.)

-видео-уроки.

-воображаемое путешествие

-урок-импровизация.