[Техника граттаж](http://art.podarkiwsem.ru/index.php/2011-05-28-13-20-15)

Что такое техника граттаж? Буквальный перевод этого слова – «царапанье» (от французского глагола gratter – царапать). Граттаж – это фактически вид гравюры. Хотя тут мнения художников расходятся. Если считать гравюрой всякое изображение, сделанное путем нанесения штрихов, без помощи красок, то граттаж – типичная гравюра. Как, впрочем, и любой карандашный рисунок.

Если же считать гравюрой только то, что наносится на специальную твердую поверхность (дерево, металл и т. п.), то *граттаж* – это имитация *гравюры на картоне* или плотной бумаге. Рисунки в *технике граттаж* выполняются острым предметом (пером, специальным резцом, заостренной палочкой и т.д.) на предварительно подготовленной поверхности.

Прежде чем приступить к выполнению *гравюры - на картон* наносится слой воска или парафина (можно использовать свечку), а затем тушь или краска. Тушь приходится накладывать в несколько слоев, просушивая каждый, так как она растекается на воске и вначале ложится неравномерно. Тушь наносится широкой кистью, губкой или ватным тампоном.

Самый частый*вид гравюры* в *технике граттаж* – белый картон и черная тушь. Но вариантов может быть сколько угодно: картон может быть цветным, радужным, предварительно раскрашенным, тушь или краска тоже может быть любого цвета. Некоторые художники предпочитают обратный вариант: выполнение *гравюры на картоне* черного цвета, покрытого светлой краской.

Затем начинается создание собственно *гравюры – на картоне* заостренным предметом процарапываются линии и штрихи, открывающие цвет основы. Профессиональные художники, работающие в *технике граттажа*, используют наборы специальных резцов (резаков). Начинающие вполне могут обойтись гвоздиком, вязальной спицей, зубочисткой, палочкой от зонтика для коктейля или другими подручными инструментами.

В качестве краски можно использовать гуашь – но такой *вид гравюры* менее долговечен, кроме того, гуашь смазывается и пачкает руки. Грунтовка тоже может быть различной: некоторые вместо воска используют мел, белую глину, яичный желток.

Очень нравится обычно такое рисование детям. *Граттаж – техника* занимательная и необычная, ребенка захватывает процесс «проявления» *гравюры на картоне*. Рисунки в начале обучения могут быть совсем простыми: контуры предметов, паутинка, воздушный шарик и т.д. Постепенно задания можно усложнять.

При обучении детей  *граттажу*  необходимо помнить о*технике*безопасности! Младшим детям в качестве инструмента лучше давать не слишком острые предметы, деревянные или пластмассовые.

Простор для фантазии тут просто огромен: например, можно рисовать *гравюру на картоне* пластиковой вилкой: целой – волны на море, отломав «лишние» зубцы – дорогу, рельсы и т.д. Можно придумать применение и черенку вилки, и одноразовому пластиковому ножу, и даже ложке!