Открытое мероприятие , посвящённое празднику 9 Мая.

Тема: **«Фольклор в годы Великой Отечественной войны**»

Цель:воспитание патриотизма через произведения устного народного творчества в годы ВОВ,воспитание любви к родной истории.

Оборудование: презентация на военную тему,сцена , украшенная плакатами ,открытками, цветами, музыкальное оборудование.

Ход мероприятия.

* **Вступительное слово учителя**.

Неумолимо течёт река времени. Минуло уже 68 лет с этого памятного дня, когда заверш илась Великая Отечественная война . Много воды утекло с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожжённых городов и сёл.

Но и спустя больше 68 лет не забыли мы народный подвиг.

Вехи истории . Они не только в скромных мемориальных досках и величественных монументах – надёжных знаках памяти человеческой , но и в слове. Одна художественная литература об этой войне уже сегодня составит сотни томов. Ей ,вероятно, суждено пополняться новыми страницами, пока живо слово на русской земле.

Для нас значимы не только книги тех, кто наделён писательским талантом , но и произведения безвестных авторов ,чьё слово передавалось из уст в уста , и воспоминания участников и свидетелей той поры.

И поэтому сегодня мы решили обратиться к нашим дедушкам и бабушкам , которых коснулась война. Мы слышали немало немудрёных рассказов- воспоминаний о военной године и сегодня постараемся воспроизвести эти бесценные сокровища – произведения устного народного творчества.

Наш сегодняшний рассказ о песнях, частушках ,пословицах,поговорках, загадках,рождённых войной.Они остроумны и разнообразны по содержанию. Все они составили фольклор военных лет.

Фольклор периода Великой Отечественной войны – это народное поэтическое творчество, возникшее на фронте и в прифронтовой полосе , в зоне аккупации и в плену , в тылу и на освобождённых территориях. Его создателями были фронтовики , партизаны , населения, временно оккупированной территории, пленные, блокадники Ленинграда, тыловики.

Фольклор бывал в окопах , блиндажах, землянках, госпиталях,концлагерях.

Фольклор , который создавался и бытовал на передовой линии фронта- особенно яркая поэтическая страница.

Расцвет в годы Великой Отечественной войны народного песенного творчества отчасти был подготовлен популярностью советской массовой песни 20-30-х годов.

Первой по времени возникновения песней Великой Отечественной войны считается «22 июня».

**Звучит песня** «22 июня».

Фронтовиками были сложены песни об оборонах городов, о подвигах отдельных героев. Главная тема песен была тема защиты Родины. Народ особенно дорожил песнями , в которых возникали образы безымянных героев ,представителей разных родов войск: танкист, связист, сапёр, лётчик.

**Звучит песня «Про танкиста»**

Самой распространённой военной песней ,несомненно , была «Катюша», созданная ещё в1938 году поэтом Михаилом Васильевичем Исаковским и композитором Матвеем Исааковичем Блантером.В композиции песни был многообразно использован народно-поэтический приём повтора. Фольклорный характер имела и повторяющаяся ласковая форма имени девушки-Катюша.Все эти особенности стихов , а также простая ,распевная мелодия привели к тому , что песня вызвала отклик в сердцах миллионов. В репертуар народа она вошла накануне Великой Отечественной войны и уже тогда подверглась процессу фольклоризации.

**Звучит песня «Катюша**

Кроме песен народом было придумано немало частушек ,поговорок , загадок, афоризмов, лозунгов.

Например пословицы и поговорки , носят особый сатирический характер:

«Как живём?» - «Живём ,фашистов бьём». Будет морда бита у Гитлера- бандита. Было бы зер-гуд , если не было капут.Воин воюет , а жена дома горюет. Немец от страха не дышит , когда партизана слышит.

Афоризмы имели разные рода войск, а также партизанские отряды:

Сапёр ошибается один раз. Крепка рука у советского моряка. Бутылка танк бьёт. Не укрыться гитлеровским молодчикам от советского пулемётчика. Чем глубже в лес , тем хуже для СС.

Рождались новые загадки:

На горе –горушке стонут старушки , враг подвернётся- один прах остаётся(зенитки) . Девушка ходит ,песню заводит;немец услышит – и сразу не дышит(катюша).Без рук,без ног – к немцам скок , а немцы вдруг – без ног и без рук.(мина).В болоте родился , три раза крестился , в бою не сдавался , героем остался.(Ленинград) Ползёт черепаха –стальная рубаха ,враг в овраг , черепаха –куда враг.(танк) Какую ленту в косу не заплетёшь?

Победить врага помогал смех над ним . В годы войны создавались многочисленные анекдоты и переделки старых анекдотических сказок.

**Вот одна из них:**

Немцы сбили зениткой гуся ,из нейтральной зоны его достал и съел советский разведчик , иронически объяснивший противнику : «Дух Божий внял вашей молитве и вознёс убиенного гуся на закуску усопшим вчера офицерам.»

**Или**

-Никак не могу постигнуть тонкостей русского языка.Одним словом у них обозначается несколько предметов . Когда красноармейцы захватили в плен ефрейтора Мюллера , это называется «захват». Когда нас окружили под Петровкой , это был «обхват» , а потом , когда одна колхозница стукнула меня по голове , это был «ухват».

**Или**

-Скажи ,Франц, в Карелии всегда такие белые ночи ?

-Не беспокойся . Фриц, как только русские пойдут в атаку , у тебя сразу же в глазах потемнеет.

**Или**

Разведчик: - Бабушка ! Много немцев осталось в вашей деревне ?

Бабушка: - Много , родимый , целое кладбище.

Главный враг-Адольф Гитлер –трактовался народом как омерзительная нечисть:

Как у вшивого Адольфа нет нет ни глаза , ни руки ;

Ах ты ,Гитлер разнокосый ,

Ты зачем сюда пришёл?

**Или**

Когда началась война Германии с Россией , Гитлер подошёл к своему портрету и спросил:

-Что будет со мною , если проиграю войну?

Портрет ему ответил:

-меня снимут , а тебя повесят.

**Или**

-Скажи как мне воевать дальше ?- спросил Адольф у Наполеона.

-А с кем воевать?-спросил Наполеон.

-С красными!-ответил Гитлер.

-Не знаю , кто такие красные.- говорит Наполеон.

-Ну, с большевиками ,- пояснил Гитлер.

-Не слыхал про таких ,- сказал Наполеон.

-Ну, с русскими,-возмутился Гитлер.

-А-а-а! –протянул Наполеон .-Так бы и сказал , с русскими.. А до куда ты дошёл ?

- До Сталинграда,- ответил Гитлер.

-Т огда ложись со сною рядом ,- ответил на это ему Наполеон.

Самыми остроумными из Фольклора считаются частушки. Они очень разнообразны. Рождённые в народе , они выражают его душу, в них отражается его жизнь, надежды и чаяния.

Частушек , которые родились в годы войны , много. Они пелись на фронте и в тылу , а в послевоенное время –почти во всех районах нашей области.

Одно из достоинств частушек их многоликость . О чём только не поётся в них.

**Исполнение частушек**

Все эти песни, частушки, поговорки ,загадки, анекдоты не только придумывались и записывались,но и исполнялись во время войны.Солдатами между боями устраивались концерты для поднятия боевого духа.Они веселили друг друга ,пели ,танцевали.

**Танец**

Отгремели бои, стала историей Великая Отечественная… Но фольклор никуда не делся . Он жив и сейчас.Мы поём песни тех лет, исполняем частушки ,смеёмся , слушая анекдоты,и благодарим тех ,кто отдал жизнь за нашу многострадальную Родину.