**Обобщение педагогического опыта**

Представляю Вам опыт своей работы по теме «Формирование навыка самоконтроля над нормами орфоэпии у глухих и слабослышащих школьников».

Для полноценного психофизического развития и социальной адаптации детей с проблемами слуха необходимо вооружить надёжным средством общения. Поэтому одной из основных задач специальной школы является формирование устной речи. Ещё Фёдор Андреевич Рау писал, что речь глухих должна быть максимально приближенной к речи слышащих, т.е. орфоэпически правильной. Неправильное произношение затрудняет общение или приводит к совершенно неправильному пониманию услышанного. Поэтому важно учеников с проблемами слуха научить орфоэпическому произношению и самоконтролю над ним. Значение самоконтроля велико в формировании различных видов деятельности, в том числе и для произносительной стороны устной речи. Суть самоконтроля состоит в умении регулировать свою деятельность, проверять собственные действия, замечать ошибки в своем произношении, их анализировать и находить пути исправления.

Анализ литературы по этой проблеме свидетельствует о проявлении интереса к самоконтролю над произношением в сурдопедагогической литературе (Волкова К.А., Багрова И.Г., Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф и др). В литературе описаны некоторые приемы формирования самоконтроля над фонетической стороной речи у неслышащих детей (Волкова К.А., Шустова Л.Г.). Практики указывают, что у детей с проблемами слуха речь оформлена неправильно орфоэпически.

Поэтому существует противоречие между необходимостью формирования орфоэпически правильной речи у неслышащих учащихся и недостаточностью научно-методических рекомендаций по данной проблеме. С объектом, предметом, целью моей работы можно ознакомиться на слайде.

Задачи работы:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме работы.
2. Определить уровни сформированности навыков самоконтроля над нормами орфоэпии.
3. Разработать и внедрить на практике комплекс упражнений, картотеку диалогов и речевых игр по формированию навыка самоконтроля над нормами орфоэпии.
4. Определить педагогические условия для формирования орфоэпически правильной речи

Приступив к работе над темой мной было проведено обследование речи школьников на соблюдение ими норм орфоэпии. Проанализировав результаты обучающихся, я обозначила ошибки, котрые допустили ученики в ходе тестирования.

В соответствии с программными требованиями я определила уровни сформированности навыков самоконтроля над орфоэпией.

Анализ полученных данных показал, что у 75% учащихся I вида и у 50% II вида низкий уровень сформированности навыков самоконтроля над орфоэпическими нормами. Проанализировав полученные данные, я пришла к выводу, что низкий уровень сформированности навыков самоконтроля над орфоэпией у учащихся объясняется несистематичностью работы учителей-дефектологов в данном направлении, отсутствием времени на эту работу на индивидуальном занятии, обучающиеся стараются говорить орфоэпически правильно, только когда их контролируют педагоги и родители.

Для того чтобы научить обучающихся приёмам самоконтроля над орфоэпией я на каждом занятии стала ипользовать различные упражнения. Часть заданий представлены в альбоме по орфоэпии и электронном пособии «Орфоэпия», часть в виде карточек. Задания были составлены на основе рекомендаций Н.Ф. Слезиной и Ф.Ф.Рау по работе над орфоэпией. Эти задания очень интересны детям, позволяют разнообразить их деятельность в процессе работы над орфоэпическими правилами, работа не занимает много времени на занятии.

1. Чтение слов по надстрочным знакам. Каждое слово раскрывается со стороны его значения и со стороны звучания. При этом использую различные надстрочные знаки. (альбом, презентация)
2. Расстановка надстрочных знаков в словах. Ученик выполняет упражнение по инструкции «послушай как я говорю, расставь надстрочные знаки». По мере изучения правила данный вид немного усложняется. Предлагаю ученику расставить надстрочные знаки без образца орфоэпического произношения.
3. Называние картинок, предметов. Предметы, картинки подбираются на конкретное правило орфоэпии. В качестве усложнения данного задания предлагаю игры типа «Какая картинка (слово) лишняя?», «Четвёртый лишний», «Лото» и др.
4. Знакомство с орфоэпическим правилом. Сначала предлагаю ученику прочитать и выучить правило. Затем усложняю задания: вставить в правило пропущенные слова, составить правилоиз слов, ответы на вопросы, типа «Покажи безударное О», «Почему говорим карова?», «Что значит безударное О?», т.е. вопросы, направленные на понимание правила.
5. Записать или выбрать слова в соответствии с произношением
6. Называние школьниками примеров на правило орфоэпии.

- «Назови слова, в которых есть безударное О, скажи правильно эти слова, составь предложение».

- На доске (на карточке) записаны слова на разные правила орфоэпии и прошу подчеркнуть (назвать) только с удвоенной согласной.

- Предлагаю ученику написать по памяти пять слов с непроизносимым согласным и обязательно подчеркнуть их.

- Игра «Огоньки». На доске (на карточке) записываю предложения, слова. Ребёнку предлагаю «зажечь» огоньки под изученными правилами орфоэпии. Например, «огоньки зажигаем» на доске с помощью красных магнитов (карандаша), в которых есть правило орфоэпии, которое мы изучаем сейчас. А с помощью синих магнитов (карандаша) «зажигаем огоньки» на другое правило орфоэпии.

7. Упражнения, которые непосредственно связаны с речевой практикой. Для этого я составила картотеку диалогов и речевых игр по орфоэпии. Содержание вопросов и ответов наполнила словами на то или иное правило орфоэпии. На материале диалогов максимально закрепляются навыки орфоэпического произношения.

Для более успешного формирования навыков самоконтроля над произношением необходимо соблюдать ряд условий.

Проводимые обследования обучающихся в конце учебного года показывают, что речь учащихся стала более правильно орфоэпически оформлена: у 80% учащихся I вида средний уровень и у 75% II вида высокий уровень сформированности навыков самоконтроля над орфоэпическими нормами.

Таким образом, используемые мной упражнения и соблюдение ряда условий по формированию навыка самоконтроля над нормами орфоэпии у неслышащих учащихся даёт положительную динамику.

Однако, посещённые мной уроки, наблюдение за самостоятельной речью детей показывают, что вне кабинета у некоторых ребят всё же наблюдаются орфоэпические ошибки в речи.