**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебнику для 5 классса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2012).

***Общая характеристика учебного предмета***

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

**Цели обучения**

* Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

**Данные цели обуславливают решение следующих задач**

* Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
* формирование универсальных учебных действий (ууд): познавательных, регулятивных, коммуникативных;
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Общая характеристика программы**

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учётом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создаёт условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за её пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Решению этого вопроса посвящён раздел «Вспоминаем, повторяем, изучаем». Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык. 5 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

***Форма организации образовательного процесса:*** классно-урочная система.

***Технологии, используемые в обучении:*** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения,развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др.

 ***Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:*** входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарного диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, гафических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов,проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – иитоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком РФ, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и на основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

На изучение предмета отводится 5 часов в неделю, 34 (не 35) учебных недели, итого 170 (не 175) часов за учебный год, что отличается от количества часов, предлагаемых авторским коллективом, разработавшим программу «Русский язык. Рабочие программы». Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /(М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.). – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.

Считаю целесообразным следующее распределение учебных часов в связи с тем, что некоторые темы в разделе «Морфология» дублируются во время повторения в начале года. К тому же именно в начале года пятиклассники адаптируются к новым условиям, поэтому повторению изученного в начальной школе следует уделить большее количество часов. Особое внимание нужно обратить на такие темы как «Орфоэпия», «Лексика», «Орфография», которые из-за недостаточного количества часов слабо усваиваются учащимися.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

 **по сравнению с примерной программой по русскому языку.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Примерная программа | Рабочая программа | Различия |
| Язык и общение | 2 + 1 (Р/Р) | 3 | 2 + 1 (Р/Р) | 3 | == |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем | 17 + 3 (Р/Р) | 20 | 19 + 5 (Р/Р) + 1(К/Р) | 25 | + |
| Синтаксис, пунктуация, культура речи | 23 + 7 (Р/Р) | 30 | 22 + 3 (Р/Р) +1(К/Р) | 26 | - |
| Фонетика. Орфоэпия. Культура речи | 12 + 3 (Р/Р) | 15 | 11 + 4 (Р/Р) + 1 (К/Р) | 16 | + |
| Лексика. Культура речи | 6 + 2 (Р/Р) | 8 | 9 + 3 (Р/Р) + 2(К/Р) | 14 | + |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 18 + 4 (Р/Р) | 22 | 19 + 3 (Р/Р) + 1(К/Р) | 23 | + |
| **Морфология.Орфография. Культура речи** Имя существительное | 17 + 4 (Р/Р) | 21 | 14 + 4 (Р/Р) +1(К/Р) | 19 | - |
| Имя прилагательное | 10 +4 (Р/Р) | 14 | 9 + 3 (Р/Р) + 1(К/Р) | 13 | - |
| Глагол | 29 +6 (Р/Р) | 35 | 16 + 4 (Р/Р) + 2 (К/Р) | 22 | - |
| Повторение и систематизация изученного. | 7 | 7 | 7 + 2 (К/Р) | 9 | - |
|  |  | 175 |  | 170 |  |

**Содержание программы**

| №  | Наименование раздела, темы. | Кол-вочасов |
| --- | --- | --- |
|  | **Язык – важнейшее средство общения.** | 2+1 |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |
| 3 | Р.р. Композиционные и языковые признаки стиля речи. | 1 |
|  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем.** | 20 + 5 |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | Орфограмма.  | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне. | 1 |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 10 | Буквы  *и, у, а* после шипящих | 1 |
| 11 | Разделительные *Ъ* и *Ь* знаки | 1 |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 13 | Р.р. Текст | 1 |
| 14 | Р.р. Обучающее изложение по Г.А.Скребицкому.) | 1 |
| 15 | Части речи.  | 1 |
| 16 | Глагол. | 1 |
| 17 | Правописание**-***тся и -ться* в глаголах.  | 1 |
| 18 | Р.р. Тема текста. | 1 |
| 19 | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 20 | Имя существительное | 1 |
| 21 | Падежные окончания существительных | 1 |
| 22 | Имя прилагательное | 1 |
| 23 | Местоимение | 1 |
| 24 | Р.р. Основная мысль текста | 1 |
| 25 | Р.р. Обучающее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». | 1 |
| 26 | Повторение изученного в начальных классах | 1 |
| 27 | Контрольный диктант №1с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 |
| 28 | Анализ контрольного диктанта№1 | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация.** | 23 +3 |
| 29 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 30-31 | Словосочетание.Разбор словосочетания. | 2 |
| 32 | Р.р. Сжатое изложение  | 1 |
| 33-34 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания.Виды предложений по интонации. | 2 |
| 35-36 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. | 2 |
| 37 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 38-39-40 | Нераспространённые и распространённые предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство | 3 |
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 42 | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения. | 1 |
| 43 | Предложения с обращениями | 1 |
| 44 | Р.р. Письмо. | 1 |
| 45 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |
| 46 | Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | 1 |
| 47-48 | Простые и сложные предложения | 2 |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 50-51 | Прямая речь. | 2 |
| 52 | Диалог. | 1 |
| 53 | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 54 | Анализ контрольного диктанта№2. | 1 |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Культура речи.** | 12 + 4 |
| 55-56-57 | Фонетика. Гласные звуки.Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие.Позиционные чередования гласных и согласных. | 3 |
| 58 | Р.р. Повествование.  | 1 |
| 59 | Р.р. Обучающее изложение с элементами описания  | 1 |
| 60-61 | Согласные звонкие и глухие.Графика. Алфавит. | 2 |
| 62 | Р.р. Описание предмета. | 1 |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью *Ь.* | 1 |
| 64 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | 1 |
| 65 | Орфоэпия. | 1 |
| 66 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 67 | Повторение и систематизация изученного в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 |
| 68 | Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 |
| 69 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |
| 70 | Р.р. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».  | 1 |
|  | **Лексика. Культура речи.** | 11+ 3 |
| 71 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 72-73 | Однозначные и многозначные слова. | 2 |
| 74 | Прямое и переносное значение. | 1 |
| 75 | Омонимы. | 1 |
| 76-77 | Синонимы. | 2 |
| 78-79 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | 2 |
| 80 | Р.р. Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег») | 1 |
| 81 | Антонимы. | 1 |
| 82 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 83 | Контрольный тест №2. | 1 |
| 84 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи.** | 20+3 |
| 85 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |
| 86-87 | Окончание и основа слова (новый материал). | 2 |
| 88 | Корень слова, однокоренные слова. | 1 |
| 89 | Р.р. Сочинение-рассуждение «Секрет названия». | 1 |
| 90-91 | Суффикс как значимая часть слова | 2 |
| 92 | Приставка. | 1 |
| 93 | Р.р. Выборочное изложение с изменением лица. | 1 |
| 94-95 | Чередование звуков.Беглые гласные. | 2 |
| 96-97 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова. | 2 |
| 98 | Правописание приставок, не изменяющихся на письме. | 1 |
| 99 | Буквы З и С на конце приставок | 1 |
| 100 | Буквы О-А в конях –ЛАГ- -ЛОЖ- | 1 |
| 101 | Буквы А-О в корнях –РАСТ-, -РАЩ-, - РОС- | 1 |
| 102 | О - Ё после шипящих в корнях слов. | 1 |
| 103 | Буквы И - Ы после Ц. | 1 |
| 104 | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика» | 1 |
| 105 | Контрольный диктант №3 | 1 |
| 106 | Анализ контрольного диктанта №3. | 1 |
| 107 | Р.р. Сочинение-описание «поэтических»предметов. Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 |
|  | **Морфология.** |  |
|  | **Имя существительное.** | 16+3 |
| 108 | Имя существительное. | 1 |
| 109 | Р.р. Доказательства в рассуждении. | 1 |
| 110 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |
| 111 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| 112 | Род имён существительных. Существительные общего рода. | 1 |
| 113 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 |
| 114 | Элементы рассуждения Р.р. Сжатое изложение. | 1 |
| 115 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 |
| 116-117-118 | Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном числе. | 3 |
| 119 | Р.р. Изложение | 1 |
| 120 | Множественное число имён существительных. | 1 |
| 121 | Правописание О -Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
| 122 | Морфологический разбор существительного. | 1 |
| 123 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное». | 1 |
| 124 | Контрольный диктант №4. | 1 |
| 125 | Анализ контрольного диктанта №4. | 1 |
| 126 | Р.р. Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье» (упр.564). | 1 |
|  | **Имя прилагательное.** | 10+3 |
| 127-128 | Имя прилагательное как часть речи. | 2 |
| 129-130 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц. | 2 |
| 131-132 | Р.р. Описание животного.Р.р. Подробное изложение (А. Куприн «Ю-ю») | 2 |
| 133-134 | Краткие прилагательные. | 2 |
| 135 | Р.р. Устное сочинение –описание животного (по картине А.Н.Комарова «Заяц на дереве»). | 1 |
| 136 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 137 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 138 | Контрольный диктант №5. | 1 |
| 139 | Анализ контрольного диктанта №5. | 1 |
|  | **Глагол** | 18 + 4 |
| 140 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 141 | *Не* с глаголами. | 1 |
| 142 | Р.р. Рассказ. Композиция рассказа. Сочинение –рассказ «Как я однажды…» | 1 |
| 143 | Неопределённая форма глагола. | 1 |
| 144 | *-тся-/-ться* в глаголах. | 1 |
| 145 | Виды глагола. | 1 |
| 146 | Буквы Е и И в корнях чередованием. | 1 |
| 147 | Р.р. Невыдуманный рассказ о себе. | 1 |
| 148 | Время глагола. Прошедшее время глагола. | 1 |
| 149 | Настоящее время. | 1 |
| 150 | Будущее время. | 1 |
| 151 | Спряжение глагола. | 1 |
| 152-153 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 |
| 154 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 155 | Р.р. Сжатое изложение с изменением формы лица. | 1 |
| 156 | Правописание *Ь* в глаголах во 2-м лице единственного числа. | 1 |
| 157 | Употребление глаголов. | 1 |
| 158 | Закрепление изученного по теме «Глагол». | 1 |
| 159 | Контрольный диктант №6. | 1 |
| 160 | Анализ контрольного диктанта №6. | 1 |
| 161 | Р.р. Сочинение рассказ по картине К. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку». | 1 |
|  | **Итоговое повторение изученного в 5 классе.** | 9 |
| 162-168 | Итоговое повторение изученного в 5 классе. | 7 |
| 169 | Итоговый тест за курс 5 класса. | 1 |
| 170 | Итоговый диктант. | 1 |

**Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускникам основной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания » стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
7. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
8. осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса**

***Учащиеся должны знать:***

* основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи,научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанровнаучного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

***Учащиеся должны уметь:***

*аудирование*

* понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

*фонетика и графика*

* выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги;
* не смешивать звуки и буквы;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* разбирать слова фонетически;

*орфоэпия*

* правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
* опознавать звукопись как поэтическое средство;
* использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
* разбирать слова орфоэпически;
* работать с орфоэпическим словарём;

*лексика*

* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
* опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
* пользоваться толковым словарём;

*словообразование*

* выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
* подбирать однокоренные слова с учётом значения слов;
* по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
* разбирать слова по составу;
* Пользоваться словарём морфемного строения слов;

*морфология*

* квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
* правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
* образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
* разбирать слово морфологически;

*синтаксис*

* выделять словосочетание в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
* составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* разбирать простое предложение синтаксически;

*орфография*

* находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
* правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
* пользоваться орфографическим словарём;

*пунктуация*

* находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
* обосновывать выбор знаков препинания,
* расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

*связная речь*

* определять тему и основную мысль текста, его стиль;
* составлять простой план текста;
* подробно и сжато излагать повествовательные тексты ( в том числе с элементами описания предметов, животных);
* писать сочинения повествовательного характера;
* совершенствовать содержание и языковое оформление ( в соответствии с изученным языковым материалом).

***Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
* получения знаний по другим учебным предметам.

**Используемый учебно-методический комплекс**

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. «Русский язык.5 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.

***Дополнительная литература***

* Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2011.
* Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель И.В. Карасева. – Волгоград.:Учитель, 2010.
* Обучение русскому языку в V классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.:Просвещение, 2011.
* Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.
* Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2012.

***Мультимедийные пособия.***

 Современная школа. Уроки русского языка V-VI классы. (Захарова Т.А., Левина О.В. и др. Изд. ПЛАНЕТА, М.: 2010)

***Образовательные электронные ресурсы***

* http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
* http://www.gramota.ru/- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
* http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
* http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал
* http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»
* http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

 Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибальной системе оценивания.

***Оценка устных ответов учащихся***

 Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

* полноту и правильность ответа,
* степень осознанности, понимания изученного,
* языковое оформление ответа.

*Отметка «5» ставится, если ученик:*

* полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
* обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Отметка «4» ставится*, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «3» ставится*, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

* излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
* не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
* излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «2» ставится*, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Отметка «1»* ставится, еслиученик обнаруживает полное незнание и непонимание материала.

*Отметка («5», «4», «3»)* может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка диктантов***

 Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15-20 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

 При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

* на правила, которые не включены в школьную программу;
* на еще не изученные правила;
* в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
* в передаче авторской пунктуации.

 Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

 К *негрубым* относятся ошибки:

* в исключениях из правил;
* в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
* в собственных именах нерусского происхождения;
* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

 Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

*Отметка «5»* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

*Отметка «4»* выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

*Отметка «4»* может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Отметка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

*Отметка «3»* может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

*Отметка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

*Отметка «1»* ставится при большом количестве ошибок (более 8 орфографических).

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

*Отметка «5»* ставится, если ученик выполнил все задания верно.

*Отметка «4»* ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

*Отметка «3»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Отметка «2» ставится,* если ученик не выполнил более половины заданий*.*

*Отметка «1» ставится,* если ученик не выполнил ни одного задания*.*

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

*Отметка «5»* ставится за диктант, в котором нет ошибок.

*Отметка «4»* ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

*Отметка «3»* ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

*Отметка «2»* ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

*Отметка «1»* ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

***Оценка сочинений и изложений***

 Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

 Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

 При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словарного и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число языковых ошибок и стилистических недочетов.

 Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

*Отметка «5»* ставится, если:

* содержание работы полностью соответствует теме;
* фактические ошибки отсутствуют;
* содержание излагается последовательно;
* работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

*Отметка «4»* ставится, если:

* содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
* содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
* имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
* лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
* стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

*Отметка «3»* ставится, если:

* в работе допущены существенные отклонения от темы;
* работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
* беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
* стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

*Отметка «2»* ставится, если:

* работа не соответствует теме;
* допущено много фактических неточностей;
* нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
* нарушено стилевое единство текста.
* в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

*Отметка «1»* ставится, если в работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов, имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

**Тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе**

| №  | Наименование раздела, темы. | Кол-вочасов | дата | Основное содержание | Формируемые УУД | Планируемое домашнеезадание |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Язык – важнейшее средство общения.** | **2+1** |  |  |  |  |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |  | Для чего нужен язык? Какие бывают виды общения? Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.**Регулятивные:**самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.**Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.Уметь ориентироваться в содержании учебника, пользоваться оглавлением, условными обозначениями, понимать термины, связанные со структурой книги. | Вспомнить пословицы и поговорки о языке, слове, речи.**БУ:** Упр.7**ПУ:** Упр.3  |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |  | Чему можно научиться на уроках русского языка?Содержание и структура учебного комплекса по русскому языку для 5 класса. Культура работы с учебником и другими источниками информации. | **Коммуникативные:**добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)**Регулятивные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | **БУ:** Упр.10**ПУ:** Упр.12Подобрать высказывания о русском языке. |
| 3 | Р.р. Композиционные и языковые признаки стиля речи. | 1 |  | Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. | **Коммуникативные:** проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. | **БУ:** Выучить конспект. Упр.14**ПУ:** Упр.17 |
|  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем.** | 20 + 5 |  |  |  |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |  | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав отличается от буквенного?Алгоритм проведения фонетического анализа слова. | **Коммуникативные:**владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.**Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | **БУ:** §6, упр. 21**ПУ:** §6, упр.24Запомнить слова из «Словаря корней» |
| 5 | Орфограмма.  | 1 |  | Что изучает орфография? Что такое орфограмма? Почему нужно грамотно писать? Орфограммы в корне и в других морфемах. | **Коммуникативные:**устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | **БУ**§7, упр. 28**ПУ** §7, упр.27повторить слова из «Словаря корней» |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  | Как подобрать проверочное слово? Правописание безударных гласных в корне слова | **Коммуникативные:**формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции – рефлексию.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | **БУ:** §8, упр. 35**ПУ:** §8, упр.36 |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).**Регулятивные:** Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | **БУ:** §8, упр. 37,39**ПУ:** §8, упр.38,39 «Словарь трудных слов»подготовиться к словарному диктанту |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне. | 1 |  | Согласные звонкие и глухие. Позиции в словах, в которых написание согласных не определяется произношением. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы её проверки. Как подобрать проверочное слово? | **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий : использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий**.****Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | **БУ:** §9, упр. 42,46 (устно)**ПУ:** §9, упр.43,46 (устно) |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |  |  Способы проверки непроизносимых согласных в корне слова. Как подобрать проверочное слово? | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта ( учебных знаний и умений)**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | **БУ:** §10, упр. 49**ПУ:** §10, упр.49 |
| 10 | Буквы  *и, у, а* после шипящих | 1 |  | Какие согласные относятся к шипящим? Какие гласные пишутся после шипящих? Правописание гласных *и, у, а*  после шипящих | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе ( включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).**Регулятивные:** Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений); сотрудничества в совместном решении задач.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила | **БУ:** §11, упр.53,51 **ПУ:** §11, упр.52,53запомнить написание слов-исключений. Придумать подсказку-запоминалку со словами – исключениями. |
| 11 | Разделительные *Ъ* и *Ь* знаки | 1 |  | Правописание *Ъ* и *Ь* знаков | **Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.**Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила | **БУ:** §12, упр. 58**ПУ:** §12, упр.58подготовиться к словарному диктанту. |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  | Что такое части речи? Что такое части слова? Отличие предлога от приставки, орфограмма-пробел | **Коммуникативные:** добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)**Регулятивные:** Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений); сотрудничества в совместном решении задач.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила | **БУ:** §13, упр.64 **ПУ:** §13, упр.63 |
| 13 | Р.р. Текст | 1 |  | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме**Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | **БУ:** §14, упр. 70**ПУ:** §14, упр.70 |
| 14 | Р.р. Обучающее изложение по Г.А.Скребицкому.) | 1 |  |  Что такое текст? Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. | **Коммуникативные:**владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.**Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | **БУ:** §14, упр. 68**ПУ:** §14, упр.69 |
| 15 | Части речи.  | 1 |  | Морфология. Что такое самостоятельные части речи? Самостоятельные и служебные части речи. Отличия самостоятельных частей речи от служебных.  | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).**Регулятивные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств)**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи | **БУ:** §15, упр. 75**ПУ:** §15, упр.74 |
| 16 | Глагол. | 1 |  | Какую часть речи называют глаголом? Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи. Какую роль играет *ь* в форме 2 лица ед. числа? | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагола и его признаков | **БУ:** §16, упр. 83**ПУ:** §16, упр.80 |
| 17 | Правописание**-***тся и -ться* в глаголах.  | 1 |  | Что такое инфинитив? Чем инфинитив отличается от глагола 3 лица ед. числа? Способы определения написания *–тся* и –*ться* в глаголах. | **Коммуникативные:** интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми**Регулятивные:** Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений); сотрудничества в совместном решении задач**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила | **БУ:** §17, упр.84 **ПУ:** §17, упр.85 |
| 18 | Р.р. Тема текста. | 1 |  |  Что такое тема? Какие бывают темы? Тема текста. Заглавие как отражение темы текста | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме**Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | **БУ:** §18, упр. 86**ПУ:** §18, упр.87 |
| 19 | Личные окончания глаголов. | 1 |  | Как определяется написание окончаний в глаголах? Как определить спряжение глагола? Личные окончания глаголов. I и II спряжения глаголов. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,выявляемые в ходе исследования данного правила. | **БУ:** §19, упр. 92**ПУ:** §19, упр.89 |
| 20 | Имя существительное | 1 |  | Имя существительное как часть речи. Основные признаки имён существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имён сущ. морфологический разбор сущ. | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).**Регулятивные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств)**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительного и его признаков | **БУ:** §20, упр. 98**ПУ:** §20, упр.97 |
| 21 | Падежные окончания существительных | 1 |  | Как определить падеж и склонение имени существительного? Когда пишется *ь* на конце существительных? | **Коммуникативные:**владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.**Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила | **БУ:** §20, упр. 100**ПУ:** §20, упр.101 |
| 22 | Имя прилагательное | 1 |  | Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имён прилагательных. Способ проверки безударных окончаний имён прилагательных. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного | **БУ:** §21, упр. 110**ПУ:** §21, упр.110 |
| 23 | Местоимение | 1 |  | Местоимение как часть речи. Личные местоимения, особенности их употребления в речи, раздельные написания с предлогами | **Коммуникативные:**владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.**Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимения | **БУ:** §22, упр.113 **ПУ:** §22, упр.114 |
| 24 | Р.р. Основная мысль текста | 1 |  | Что такое текст? То такое тема текста? Чем тема текста отличается от идеи текста? | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме**Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | **БУ:** §23, упр. 116**ПУ:** §23, упр.117 |
| 25 | Р.р. Обучающее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». | 1 |  | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? | **Коммуникативные:** добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений); сотрудничества в совместном решении задач.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе над сочинением | Записать 7 -10 предложений по картине в виде связного текста. |
| 26 | Повторение изученного в начальных классах | 1 |  | Что мы знаем о тексте, его признаках? Какие бывают виды орфограмм? Какие бывают части речи, каковы их признаки? | **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий**.****Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения и обобщения материала | Стр.55 Контрольные вопросы. |
| 27 | Контрольный диктант №1с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 |  | Как воспроизвести приобретённые навыки в определённом виде деятельности? | **Коммуникативные:** формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками | **БУ:** §23, упр. 118**ПУ:** §23, упр.118 |
| 28 | Анализ контрольного диктанта№1 | 1 |  | Как проверить орфограммы? Как определить написание окончаний существительных, прилагательных, глаголов? | **Коммуникативные:** формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками | Подготовиться к словарному диктанту по словам, в которых допущены ошибки |
|  | **Синтаксис и пунктуация.** | 23 +3 |  |  |  |  |
| 29 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |  | Как выделяют единицы языка? Что изучает синтаксис?Синтаксис как раздел грамматики. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложения со знаками препинания. | **БУ:** §24, упр. 119**ПУ:** §24, упр.121, 125 |
| 30-31 | Словосочетание.Разбор словосочетания. | 2 |  | Словосочетание как единица синтаксиса.Строение словосочетания.Основные признаки словосочетания, смысловая и грамматическая связь слов в словосочетаниях.Виды словосочетаний. Разбор словосочетания. | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).**Регулятивные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств)**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе разбора словосочетания по алгоритму. | **БУ:** §25, упр.**ПУ:** §25, упр.**БУ:** §25, упр.127 **ПУ:** §23, упр.127 |
| 32 | Р.р. Сжатое изложение  | 1 |  | Что такое сжатие текста? Какие приёмы сжатия можно применять при компрессии текста? Смысловое, композиционное и стилевое единство. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования компрессии текста. | **БУ:** §28, упр.144 **ПУ:** §28, упр.144 |
| 33-34 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания.Виды предложений по интонации. | 2 |  | Предложение как синтаксическая единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание.Основные признаки предложения и его отличия от других единиц. Пунктуационное оформление повествовательных и побудительных восклицательных предложений. | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).**Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений. | **БУ:** §29, упр.145 **ПУ:** §29, упр.149**БУ:** §30, упр. 155**ПУ:** §30, упр.156 |
| 35-36 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. | 2 |  | Синтаксическая структура предложения. Грамматическая основа предложения Главные и второстепенные члены предложения, признаки главных членов предложения. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого | **Коммуникативные:** управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать)**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главных членов предложения. | **БУ:** §32, упр. 161**ПУ:** §32, упр. 162**БУ:** §33, упр. 168**ПУ:** §33, упр.168 |
| 37 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым | **Коммуникативные:** управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать)**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | **БУ:** §34, упр. 171**ПУ:** §34, упр.172 |
| 38-39-40 | Нераспространённые и распространённые предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство | 3 |  | Дополнение. Несовпадение падежного вопроса к дополнению с вопросом члена предложения. Употребление дополнений при конструировании предложений. Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случае их несовпадения). Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельства по синтаксическим (смысловым) вопросам. | **Коммуникативные:** управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать) **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над дополнением, определением, обстоятельством. | **БУ:** §37, упр.185 **ПУ:** §37, упр.185**БУ:** §38, упр.189 **ПУ:** §38, упр.190**БУ:** §39, упр. 192**ПУ:** §39, упр.194 |
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  | Однородные члены предложения, их признаки. Средства связи однородных членов предложения | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с однородными членами. | **БУ:** §40, упр.200 **ПУ:** §40, упр.202 |
| 42 | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения. | 1 |  | Что такое обобщающее слово? Какие знаки препинания используются в предложениях с обобщающим словом? | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обобщающими словами. | **БУ:** §41, упр.212 **ПУ:** §41, упр.212 |
| 43 | Предложения с обращениями | 1 |  | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. | **Коммуникативные:** управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать) **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обращениями. | **БУ:** §42, упр.217 **ПУ:** §42, упр.220 |
| 44 | Р.р. Письмо. | 1 |  | Письма – деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету. Стили речи. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра *письмо.* | **БУ:** §43, упр. 226**ПУ:** §43, упр.225 |
| 45 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |  | Порядок разбора простого предложения. Как правильно оформить письменный разбор простого предложения? | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обобщающими словами. | **БУ:** §44, упр.228 **ПУ:** §44, упр.231 |
| 46 | Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | 1 |  | Описание как тип речи. Смысловое, композиционное и стилистическое единства текста сочинения. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи *описание.* | **БУ:** упр. 229**ПУ:** упр.229 |
| 47-48 | Простые и сложные предложения | 2 |  | Строение простого и сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования строения сложного предложения. | **БУ:** §46, упр. 235**ПУ:** §46, упр.236**БУ:** §46, упр.241 **ПУ:** §46, упр.240 |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  | Каков порядок разбора сложного предложения? Как правильно оформить письменный разбор сложного предложения? | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе разбора сложного предложения. | **БУ:** §47, упр. 244**ПУ:** §47, упр.244 |
| 50-51 | Прямая речь. | 2 |  | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитирование. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с прямой речью. | **БУ:** §48, упр.247 **ПУ:** §48, упр.248**БУ:** §48, упр.250 **ПУ:** §48, упр.249 |
| 52 | Диалог. | 1 |  | Диалог. Этика общения. Знаки препинания при диалоге. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прямой речи и диалога. | **БУ:** §49, упр. 253**ПУ:** §49, упр.255Контрольные вопросы стр. 119 |
| 53 | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  | Какие существуют пунктограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении? | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | **БУ:** упр. 260**ПУ:** упр.258 |
| 54 | Анализ контрольного диктанта№2. | 1 |  | Как проверить орфограммы? Как правильно расставить знаки в предложении? | **Коммуникативные:** формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками | **БУ:** §, упр. 261**ПУ:** §, упр.261 |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Культура речи.** | 12 + 4 |  |  |  |  |
| 55-56-57 | Фонетика. Гласные звуки.Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие.Позиционные чередования гласных и согласных. | 3 |  | Что изучает фонетика? Какие звуки называют звуками речи? Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение буквы и звука. Особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. Применение фонетических знаний и умений в практике правописания. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования согласных и гласных звуков. | **БУ:** §51, упр.265 **ПУ:** §51, упр.265**БУ:** §52, упр. 273**ПУ:** §52, упр.274**БУ:** §53, упр. 283**ПУ:** §53, упр.283 |
| 58 | Р.р. Повествование.  | 1 |  | Структура текста типа повествование. Роль описания в художественном повествовании. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи *повествование.* | **БУ:** упр. 283**ПУ:** упр.283 |
| 59 | Р.р. Обучающее изложение с элементами описания  | 1 |  | Каковы композиционные и языковые признаки текста типов речи *повествование* и *описание*? | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с разными видами связи. | **БУ:** упр. 276**ПУ:** упр.276 |
| 60-61 | Согласные звонкие и глухие.Графика. Алфавит. | 2 |  | Согласные звонкие и глухие. Оглушение и озвончение согласных звуков.Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глухих и звонких согласных, а также при работе с алфавитом. | **БУ:** §56, упр. 285**ПУ:** §56, упр.286**БУ:** §58, упр.299 **ПУ:** §58, упр.295 |
| 62 | Р.р. Описание предмета. | 1 |  | Описание как функционально-смысловой тип речи. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста *описание* | **БУ:** §59, упр. 301**ПУ:** §59, упр.302 |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью *Ь.* | 1 |  | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначениямягкости согласных. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования правила обозначения мягкости на письме. | **БУ:** §60, упр. 306**ПУ:** §60, упр.307 |
| 64 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | 1 |  | Звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях. Умение показывать это в транскрипции. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования анализа слов с буквами *е, ё, ю, я.* | **БУ:** §61, упр.311 **ПУ:** §61, упр.314 |
| 65 | Орфоэпия. | 1 |  | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных ( *чн*, *чт* и др.); грамматических форм (прилагательных на -*его*, -*ого*, возвратных глаголов с -*ся*, -*сь* и др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении. | **БУ:** §62, упр.319 **ПУ:** §62, упр.319 |
| 66 | Фонетический разбор слова. | 1 |  | Порядок фонетического разбора. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы. | **БУ:** §63, упр. 322**ПУ:** §63, упр.322 |
| 67 | Повторение и систематизация изученного в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 |  | Характеристика звуков речи; процессы, происходящие в потоке речи, и отражение их на письме; правила произношения; фонетический разбор. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с разными видами связи. | Контрольные вопросы стр.147 |
| 68 | Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 |  | Какие существуют орфограммы? Какие существуют пунктограммы? Что такое звуковой состав слова? Когда звуковой состав слова отличается от его написания? | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста. | **БУ:**упр. 325**ПУ:** упр.325 |
| 69 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |  | Исправление допущенных ошибок и работа с теоретическим материалом. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | **БУ:** упр. 323**ПУ:** упр.323 |
| 70 | Р.р. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».  | 1 |  | Что такое текст? Какова композиция текста-описания? | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. |  **БУ:** упр. 321**ПУ:** упр.321 |
|  | **Лексика. Культура речи.** | 11+ 3 |  |  |  |  |
| 71 | Слово и его лексическое значение. | 1 |  | Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово - основная единица. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения ЛЗ слова. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. | **БУ:** §64, упр. 331**ПУ:** §64, упр.329 |
| 72-73 | Однозначные и многозначные слова. | 2 |  | Однозначные и многозначные слова. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. | **БУ:** §65, упр.341 **ПУ:** §65, упр.342**БУ:** §65, упр. 345**ПУ:** §65, упр.345 |
| 74 | Прямое и переносное значение. | 1 |  | Прямое и переносное значение слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, сложность объектов или признаков) | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём. | **БУ:** §66, упр.349 **ПУ:** §66, упр.352 |
| 75 | Омонимы. | 1 |  | Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различие омонимов и многозначных слов в речи. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с омонимами. | **БУ:** §67, упр. 355**ПУ:** §67, упр.357 |
| 76-77 | Синонимы. | 2 |  | Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Словари синонимов русского языка и их использование. Смысловые и стилистические различия синонимов. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с синонимами. | **БУ:** §68, упр.365 **ПУ:** §68, упр.366**БУ:** §68, упр.367 **ПУ:** §68, упр.367 |
| 78-79 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | 2 |  | Что такое пейзаж? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника? С помощью чего замысел воплощается в картине?Описание как тип речи. Смысловое, композиционное и стилистическое единства текста сочинения | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью выполнения творческого задания. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приёмов редактирования текста. | **БУ:** §, упр. 368**ПУ:** §, упр.368**БУ:** §, упр. 375**ПУ:** §, упр.375 |
| 80 | Р.р. Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег») | 1 |  | Деталь описания. Тема, основная мысль текста. Заголовок, план текста. Анализ описательных частей текста. Особенности языка описания | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью выполнения творческого задания. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приёмов редактирования текста. | **БУ:** §, упр. 363**ПУ:** §, упр.364 |
| 81 | Антонимы. | 1 |  | Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах. Толкование ЛЗ слова с помощью описания, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с антонимами. | **БУ:** §, упр. 372**ПУ:** §, упр.371 |
| 82 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |  | Что такое слово? Какие бывают лексические единицы? | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. | Контрольные вопросы и задания стр.167 |
| 83 | Контрольный тест №2. | 1 |  | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста. | **БУ:** упр.373 **ПУ:** упр.373, 374 |
| 84 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |  | Исправление допущенных ошибок и работа с теоретическим материалом. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа допущенных ошибок. | Карточки с заданием |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи.** | 20+3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 85 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |  | Морфемика как раздел лингвистики. Образование и изменение слов. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов. | **БУ:** §70, упр.377 **ПУ:** §70, упр.378 |
| 86-87 | Окончание и основа слова (новый материал). | 2 |  | Основа слова. Окончание как словоизменительная морфема. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | **БУ:** §, упр.**ПУ:** §, упр.**БУ:** §, упр.**ПУ:** §, упр. |
| 88 | Корень слова, однокоренные слова. | 1 |  | Корень слова. Орфограммы в корне слова. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью выполнения творческого задания. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | §73, 381,§ 61, 383. |
| 89 | Р.р. Сочинение-рассуждение «Секрет названия». | 1 |  | Какие бывают типы речи? Каковы композиционные признаки текста типа речи *рассуждение?* | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью выполнения творческого задания. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста - рассуждения? | **БУ:** §75, упр.397**ПУ:** §75, упр.397 |
| 90-91 | Суффикс как значимая часть слова | 2 |  | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | **БУ:** §, упр. 402**ПУ:** §, упр.400**БУ:** §, упр. 412**ПУ:** §, упр.414 |
| 92 | Приставка. | 1 |  | Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | **БУ:** §77, упр. 420**ПУ:** §77, упр.420 |
| 93 | Р.р. Выборочное изложение с изменением лица. | 1 |  | Что такое выборочное изложение? Кто такой рассказчик? Тема, основная мысль текста. Заголовок, план текста. Сочетание разных типов речи. Анализ описательных частей текста. Особенности повествования и описания. Возможности использования существительных-синонимов для неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью выполнения творческого задания. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с изменением лица. | **БУ:** §, упр. 418**ПУ:** §, упр.419 |
| 94-95 | Чередование звуков. Беглые гласные. | 2 |  | Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Опознавание слов с беглыми гласными О и Е в разных морфемах. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с чередованием звуков | **БУ:** §78, упр. 424**ПУ:** §78, упр. 422**БУ:** §79, упр.428**ПУ:** §79, упр.427 |
| 96-97 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова. | 2 |  | Варианты морфем (корней, приставок, суффиксов). Порядок морфемного разбора.  | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфемного состава слова. | **БУ:** §80, упр.431**ПУ:** §80, упр.431**БУ:** упр.432**ПУ:** упр.432 |
| 98 | Правописание приставок, не изменяющихся на письме. | 1 |  | Правописание гласных и согласных в приставках, не изменяющихся на письме. Членение слова на морфемы. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с одновариантными приставками. | **БУ:** §82, упр.435**ПУ:** §82, упр.436 |
| 99 | Буквы З и С на конце приставок | 1 |  | Правописание приставок на *З-* и *С-* | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | **БУ:** §83, упр. 442**ПУ:** §83, упр.443 |
| 100 | Буквы О-А в конях –ЛАГ- -ЛОЖ- | 1 |  | Правописание корней с чередованием гласных *–О-А* в корнях *–ЛАГ- /-ЛОЖ-* | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | **БУ:** §84, упр.447**ПУ:** §84, упр.448 |
| 101 | Буквы А-О в корнях –РАСТ-, -РАЩ-, - РОС- | 1 |  | Правописание гласных *А-О* в корнях с чередованием *–РАСТ-,-РАЩ-, -РОС-* | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | **БУ:** §85, упр. 454,456**ПУ:** §85, упр.453, 456 |
| 102 | О - Ё после шипящих в корнях слов. | 1 |  | Правописание букв *О-Ё* в корнях слов | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. | **БУ:** §86, упр.459**ПУ:** §86, упр.460 |
| 103 | Буквы И - Ы после Ц. | 1 |  | Правописание гласных после *–Ц*- в корне, окончаниях, суффиксах. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. | **БУ:** §87, упр.462**ПУ:** §87, упр.463 |
| 104 | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика» | 1 |  | Повторение чередующихся гласных и согласных в корне слова. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. | **БУ:** §, упр.465**ПУ:** §, упр.465Контрольные вопросы стр.41 |
| 105 | Контрольный диктант №3 | 1 |  | Правописание чередующихся гласных и согласных в корне слова | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | **БУ:** упр.467**ПУ:** упр.466 |
| 106 | Анализ контрольного диктанта №3. | 1 |  | Работа над ошибками. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | **БУ:** упр. 470**ПУ:** упр.470 |
| 107 | Р.р. Сочинение-описание «поэтических»предметов. Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 |  | Описание «поэтических» предметов. Строение текста-описания. Тема, основная мысль текста. Заголовок, план текста. Сочетание разных типов речи. Анализ описательных частей текста. Особенности повествования и описания. Возможности использования существительных-синонимов для неоправданных повторов одних и тех же слов для более точного выражения мыслей. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. | Написать сочинение- описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». |
|  | **Морфология.** |  |  |  |  |  |
|  | **Имя существительное.** | 16+3 |  |  |  |  |
| 108 | Имя существительное. | 1 |  | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Роль существительных в предложении. Употребление в речи. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительных на постоянные и непостоянные признаки. | **БУ:** §88, упр.479**ПУ:** §88, упр.480 |
| 109 | Р.р. Доказательства в рассуждении. | 1 |  |  Рассуждение как тип речи. Доказательства в рассуждении. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательств при рассуждении. | **БУ:** §89, упр. 484**ПУ:** §89, упр.484 |
| 110 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные. | **БУ:** §, упр.488**ПУ:** §, упр.487 |
| 111 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  | Нарицательные и собственные имена существительные | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные. | **БУ:** §91, упр. 500**ПУ:** §91, упр.501 |
| 112 | Род имён существительных. Существительные общего рода. | 1 |  | Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего и и общего рода | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён существительных. | **БУ:** §92, упр.506**ПУ:** §92, упр.507 |
| 113 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 |  | Число имён существительных. Существительные, имеют только форму множественного числа | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных. | **БУ:** §93, упр. 513**ПУ:** §93, упр.513 |
| 114 | Элементы рассуждения Р.р. Сжатое изложение. | 1 |  | Сжатое изложение, смысловое, композиционное единство текста. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде. | **БУ:** упр.512**ПУ:** упр.510 |
| 115 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 |  | Существительные, имеющие форму только единственного числа. Правильное употребление имён существительных в речи. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | **БУ:** §94, упр. 518**ПУ:** §94, упр.518 |
| 116-117-118 | Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном числе. | 3 |  | Типы склонений существительных. Правописание падежных окончаний существительных.Правописание *Е-И* в падежных окончаниях существительных единственного числа | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных. | **БУ:** §95, упр. 525**ПУ:** §95, упр.527**БУ:** §96, упр. 536**ПУ:** §96, упр.537**БУ:** §97, упр.541,547 (устно)**ПУ:** §97, упр.543, 547 (устно) |
| 119 | Р.р. Изложение | 1 |  | Подробное изложение, смысловое, композиционное единство текста. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста. | **БУ:** §97, упр. 545**ПУ:** §97, упр.544 |
| 120 | Множественное число имён существительных. | 1 |  | Особенности написания и употребления имён существительных множественного числа. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имён существительных. | **БУ:** §98, упр.551**ПУ:** §98, упр.555 |
| 121 | Правописание О -Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |  | Правописание *О-Е* после шипящих и *Ц*  в существительных. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | **БУ:** §99, упр. 559**ПУ:** §99, упр.559 |
| 122 | Морфологический разбор существительного. | 1 |  | Разбор имени существительного как части речи | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имён существительных. | **БУ:**  упр. 560**ПУ:**упр.561 |
| 123 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное». | 1 |  | Морфологические признаки имён существительных, их образование и правописание. Употребление в речи | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | Контрольные вопросы и задания стр.78, упр.562 |
| 124 | Контрольный диктант №4. | 1 |  | Правописание имён существительных | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | **БУ:** упр.556**ПУ:** упр.558 |
| 125 | Анализ контрольного диктанта №4. | 1 |  | Работа над ошибками. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | **БУ:** упр. 563**ПУ:** упр.563 |
| 126 | Р.р. Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье» (упр.564). | 1 |  | Элементы рассуждения в описании. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над созданием текста-описания. | **БУ:** §, упр.534**ПУ:** §, упр.564 |
|  | **Имя прилагательное.** | 10+3 |  |  |  |  |
| 127-128 | Имя прилагательное как часть речи. | 2 |  | Прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки. | **БУ:** §101, упр. 570**ПУ:** §101, упр.571**БУ:** §101, упр. 574**ПУ:** §101, упр.575 |
| 129-130 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц. | 2 |  | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Буквы *О-Е* после шипящих в окончаниях прилагательных. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имён прилагательных. |  **БУ:** §102, упр.579**ПУ:** §102, упр.580**БУ:** §102, упр. 585**ПУ:** §102, упр.585 |
| 131-132 | Р.р. Описание животного.Р.р. Подробное изложение (А. Куприн «Ю-ю») | 2 |  | Описание животного. План, его роль в организации текса. Отбор материала по плану. Типы речи. Тема, основная мысль. Языковые особенности художественного стиля. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | **БУ:** §103, упр. 585**ПУ:** §103, упр.585**БУ:** §103, упр.587**ПУ:** §103, упр.587 |
| 133-134 | Краткие прилагательные. | 2 |  | Полные и краткие прилагательные, их грамматические признаки | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен прилагательных. | **БУ:** §104, упр. 592**ПУ:** §104, упр.593**БУ:** §104, упр.598**ПУ:** §104, упр.598 |
| 135 | Р.р. Устное сочинение –описание животного (по картине А.Н.Комарова «Заяц на дереве»). | 1 |  | Описание животного. План, его роль в организации текса. Отбор материала по плану. Типы речи. Тема, основная мысль. Языковые особенности художественного стиля. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | Написать сочинение – описание животного по картине. |
| 136 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  | Разбор имени прилагательного как части речи | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён прилагательных. | **БУ:** §105, упр. 601**ПУ:** §105, упр.601 |
| 137 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |  | Правописание *О-Е* в окончаниях прилагательных после шипящих, правописание падежных окончаний прилагательных, особенности употребления прилагательных в разных стилях | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. | Контрольные вопросы на стр.96 |
| 138 | Контрольный диктант №5. | 1 |  | Правописание *О-Е* в окончаниях прилагательных после шипящих, правописание падежных окончаний прилагательных, особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | **БУ:** §105, упр.600**ПУ:** §105, упр.600 |
| 139 | Анализ контрольного диктанта №5. | 1 |  | Работа над ошибками. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | **БУ:** §105, упр. 602**ПУ:** §105, упр.602 |
|  | **Глагол** | 18 + 4 |  |  |  |  |
| 140 | Глагол как часть речи. | 1 |  | Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, группы по значению, синтаксическая роль в предложении. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагола на постоянные и непостоянные признаки. | **БУ:** §106, упр.607**ПУ:** §106, упр.607 |
| 141 | *Не* с глаголами. | 1 |  | Правописание *НЕ* с глаголами | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на данное правило. | **БУ:** §107, упр. 617, 616**ПУ:** §107, упр.617, 615 |
| 142 | Р.р. Рассказ. Композиция рассказа. Сочинение –рассказ «Как я однажды…» | 1 |  | Текст как речевое произведение. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Композиция рассказа. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-повествования. | **БУ:** §108, упр.619**ПУ:** §108, упр.619 |
| 143 | Неопределённая форма глагола. | 1 |  | Инфинитив. Суффикс инфинитива. Основа инфинитива. Синтаксическая роль в предложении. Употребление в речи.*Ь*в инфинитиве  | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования инфинитивов. | **БУ:** §109, упр. 626, 630**ПУ:** §109, упр.625, 630 |
| 144 | *-тся-/-ться* в глаголах. | 1 |  | Правописание *–тся/-ться-* в глаголах | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагола. | **БУ:** §110, упр. 634**ПУ:** §110, упр.635 |
| 145 | Виды глагола. | 1 |  | Глаголы совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов и определения их вида. | **БУ:** §111, упр.641**ПУ:** §111, упр.642 |
| 146 | Буквы Е и И в корнях чередованием. | 1 |  | Правописание корней *БИР-БЕР, МЕР-МИР, ТЕР-ТИР* и др. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, содержащего слова на данное правило. | **БУ:** §112, упр.648**ПУ:** §112, упр.649 |
| 147 | Р.р. Невыдуманный рассказ о себе. | 1 |  | Текст как речевое произведение. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Композиция рассказа. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-повествования. | Доработать текст. |
| 148 | Время глагола. Прошедшее время глагола. | 1 |  | Время глагола. Прошедшее время глагола: образование, значение, изменение. Чередование звуков при образовании форм прошедшего времени | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы прошедшего времени. | **БУ:** §115, упр. 654**ПУ:** §115, упр.655 |
| 149 | Настоящее время. | 1 |  | Образование настоящего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы настоящего времени. | **БУ:** §116, упр. 658**ПУ:** §116, упр.660 |
| 150 | Будущее время. | 1 |  | Изменение глаголов будущего времени по лицам и числам. Употребление глагола в форме будущего времени | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы будущего времени. | **БУ:** §117, упр.665**ПУ:** §117, упр.666 |
| 151 | Спряжение глагола. | 1 |  | Спряжение глаголов. Способ определения спряжения глаголов. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений. | **БУ:** §119, упр.677**ПУ:** §119, упр.679 |
| 152-153 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 |  | Гласная в личном окончании глагола | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений. | **БУ:** §119, упр. 681**ПУ:** §119, упр.680**БУ:** §119, упр.686**ПУ:** §119, упр.683,686 |
| 154 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  | Разбор глагола как часть речи. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. | **БУ:** упр. 688**ПУ:**упр.688 |
| 155 | Р.р. Сжатое изложение с изменением формы лица. | 1 |  | Сжатое изложение, смысловое, композиционное единство текста. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изложения текста с изменением формы лица. | **БУ:** §120, упр. 687**ПУ:** §120, упр.689 |
| 156 | Правописание *Ь* в глаголах во 2-м лице единственного числа. | 1 |  | *Ь* в глаголах 2 лица единственного числа | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. | **БУ:** §121, упр.693**ПУ:** §121, упр.693 |
| 157 | Употребление глаголов. | 1 |  | Употребление глаголов | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов, применение глаголов различных времён при создании текстов. | **БУ:** §122, упр. 691**ПУ:** §122, упр.695 |
| 158 | Закрепление изученного по теме «Глагол». | 1 |  | Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки синтаксическая роль в предложении. Словообразование глаголов. Правописание. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста. | Контрольные вопросы на стр.135 |
| 159 | Контрольный диктант №6. | 1 |  | Правописание глагола, его морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | **БУ:** упр. 699**ПУ:**упр.700 |
| 160 | Анализ контрольного диктанта №6. | 1 |  |  | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | **БУ:**упр.703**ПУ:**упр.702, 703 (устно) |
| 161 | Р.р. Сочинение рассказ по картине К. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку». | 1 |  | Рассказ на основе картины с элементами описания. Основная мысль текста, сочетание в нём типов речи. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста. | Написать сочинение -рассказ по картине «Не взяли на рыбалку». |
|  | **Итоговое повторение изученного в 5 классе.** | 9 |  |  |  |  |
| 162-168 | Итоговое повторение изученного в 5 классе. | 7 |  |  | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | **БУ:** §123, упр. 708**ПУ:** §123, упр.709**БУ:** §123, упр.716**ПУ:** §123, упр.715**БУ:** §124, упр.720**ПУ:** §124, упр.720 **БУ:** §125, упр. 724**ПУ:** §125, упр.724,722**БУ:** §126, упр. 726**ПУ:** §, упр.727**БУ:** §127, упр.728**ПУ:** §127, упр.729**БУ:** §127, упр. 730**ПУ:** §127, упр.731 |
| 169 | Итоговый тест за курс 5 класса. | 1 |  |  | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста. | Повторить орфограммы и пунктограммы, изученные в 5 классе. |
| 170 | Итоговый диктант. | 1 |  |  | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования итогового контрольного диктанта. |  |