**Методика подготовки и проведения выставки**

Выставки могут быть: реклам­ные, тематические, конкурсные, итоговые, учебные, персональные.

Этапы организации и проведения выставки:

1. определение темы, места и времени (периода) проведения выставки;

2. составление тематико-экспозиционного плана выставки;

3. подбор и оформление экспо­натов выставки;

4. оформление выставки и со­путствующих материалов;

5. открытие выставки;

6. проведение выставки;

7. закрытие выставки;

8. последействие.

Рассмотрим подробнее работу на каждом из названных этапов:

**1 этап**. При выборе темы выстав­ки необходимо учитывать: календар­ный и учебный период, тему учеб­ного года, актуальные задачи дет­ского объединения и образователь­ного учреждения.

Выбор места проведения выс­тавки зависит от темы и сроков ее проведения. Местом проведения выставки могут стать: учебный ка­бинет, выставочный зал, коридор, рекреация, холл первого этажа об­разовательного учреждения.

Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витри­нах, на стендах, в шкафах, на сто­лах и т. д.

Время проведения выставки мо­жет колебаться от нескольких часов до нескольких месяцев в зависимо­сти от ее назначения.

**2 этап**. Составление тематико-экспозиционного плана выставки по­зволит максимально содержательно и организованно подготовить и про­вести выставку любого уровня.

Структура тематико-экспозиционного плана выставки:

1. Тема выставки.

2. Место проведения выставки.

3. Сроки проведения выставки.

4. Цели выставки.

5. Задачи выставки.

6. Композиционное построе­ние выставки: композиционный центр выставки, принцип располо­жения экспонатов выставки, место расположения экспонатов выставки.

7. Тематика выставочных ра­бот.

8. Тип выставочных работ и критерии их отбора.

9. Требования к оформлению выставочных работ.

10. Дополнительное оформле­ние выставки: музыкальное сопро­вождение (фон), каталог выставоч­ных работ, дополнительная инфор­мация (по теме выставки или о дет­ских объединениях), эстетические дополнения.

**3 этап**. Подбор выставочных эк­спонатов может осуществляться сле­дующим образом:

- работы могут быть взяты у воспитанников детского объеди­нения на период проведения выс­тавки;

- может осуществляться систе­матический отбор выставочных ра­бот (формируется выставочный фонд детского объединения);

- можно выполнить коллектив­ные работы.

При отборе выставочных работ можно провести их конкурсное представление, а также коллектив­ное обсуждение.

Правила оформления выставоч­ных работ воспитанников детского объединения: каждая работа долж­на иметь законченный вид, необхо­димое оформление (паспарту, эсте­тические дополнения, фон и т. д.), должна быть приложена этикетка со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, его возраст, образовательное учрежде­ние, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

**4 этап**. Прежде всего, необходи­мо помнить, что выставка - органи­зованное педагогическое меропри­ятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач, а не украшение интерьера образо­вательного учреждения.

Выставка должна иметь: назва­ние, композиционный центр, необ­ходимые информационные и лите­ратурные дополнения, эстетическое оформление, каталог.

Возможные варианты располо­жения выставочных работ:

• последовательно от простых работ начинающих воспитанников до сложных работ учащихся стар­ших лет обучения, выпускников,

а, возможно, и педагога детского объединения;

• композиционно, т. е. разные детские работы объединены по небольшим тематическим компози­циям;

• работы каждой учебной группы (или каждого детского объединения) могут быть расположены отдельно;

• работы могут быть сгруппиро­ваны по направлениям или видам деятельности.

**5 этап**. Открытие выставки - не­большой, но очень важный этап ее организации и проведения.

Открытие может включать сле­дующие элементы: вступительное слово педагога или администрации образовательного учреждения, пре­зентацию содержания выставки, представление участников выстав­ки, организационные вопросы (сро­ки и время работы выставки, плат­ный или бесплатный вход и т. д.), экскурсию по выставке.

**6 этап**. Проведение выставки можно организовать следующим образом:

• организовать дежурство уча­щихся детского объединения на выставке;

• подготовить экскурсии по вы­ставке;

• организовать опрос мнений по­сетителей о выставке (книга отзывов, приз зрительских симпатий, голосо­вание в какой-либо форме и др.).

Дополнением к выставке могут быть выступления творческих кол­лективов образовательного учрежде­ния, театрализованные действа, со­ответствующие тематике выставки, музыкальное сопровождение и т. д.

**7 этап**. Закрытие выставки (так­же как и открытие) имеет очень важ­ное организационно-педагогическое значение, т. к. позволяет подвести итог не только данного мероприя­тия, но и определенного этапа ра­боты с детьми.

Закрытие выставки может вклю­чать следующие элементы: вступи­тельное слово педагога или адми­нистрации образовательного учреж­дения; подведение итогов выставки (можно отметить лучшие работы, ак­тивных учащихся, творческие наход­ки детей); награждение участников выставки; заключительное слово пе­дагога или администрации образова­тельного учреждения (о дальнейших перспективах выставочной деятель­ности детского объединения).

**8 этап**. Этап последействия очень важен для дальнейшей работы с детьми: это подведение итогов и определение перспектив на будущее. На этом этапе работы необходи­мо создать ситуацию успеха для каж­дого ребенка - участника выставки. Для этого можно провести награжде­ние детей грамотами и призами, из­дать приказ с благодарностью уча­щимся от администрации за органи­зацию и проведение выставки, сооб­щить в школу об успехах ребенка, организовать для участников экскур­сию, включить информацию о выстав­ке в летопись детского объединения.