

Добро пожаловать!



**Неделя
гуманитарных наук
5-ые классы
март 2010 года**



Программа недели:

1. Конкурс газет по русскому языку
и литературе.
2. Этимологическая викторина
«Что мы едим?» по русскому
языку.
3. Конкурс лингвистических сказок.
4. Представление проектов
«Из истории русского языка...».
5. Литературная игра
«Я знаю содержание рассказа
И.С. Тургенева «Муму»!»





*Номинации
конкурса газет
по русскому языку:*

1. «Занимательная фразеология»
2. «Смотри в корень!»

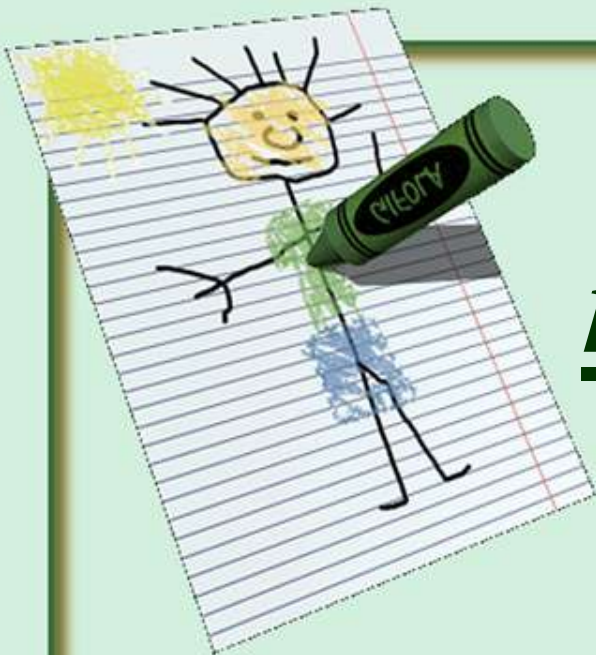




Газеты по литературе:

«Секреты поэтических тропов»





Итоги конкурса газет:

Лучшие в номинации «Секреты поэтических тропов» -
газеты

5 класса «А» (автор – Богатырёва Полина);

5 класса «Б» (авторы – Фих Артур, Рубина Анна, Боев
Максим и Пчелинцева Ольга)



СЕКРЕТЫ ПОЭТИЧЕСКИХ ТРОПОВ

Метафора (от греческого «metaphora» - перенос) - перенос свойств, качеств одного предмета на другой предмет, который не имеет этих свойств.

Троп (от греческого «tropos» - уклонение) - уклонение слова в необычном смысле. Тропы являются частью языка, поэтики, стилистики, лингвистики...

Эпитет (от греческого «epitheton» - прилагательное) - прилагательное, которое характеризует предмет, явление, действие, качество, количество, место, время, способ действия и т.д.

Символизм - один из направлений в искусстве, который использует символы для выражения мысли.

5 «А»

Секрет поэтических тропов.

3 типа поэтического образа в зависимости от способа образования:

- 1. **Метафора** - перенос свойств, качеств одного предмета на другой предмет, который не имеет этих свойств.
- 2. **Эпитет** - прилагательное, которое характеризует предмет, явление, действие, качество, количество, место, время, способ действия и т.д.
- 3. **Символизм** - один из направлений в искусстве, который использует символы для выражения мысли.

А. Пушкин

Л. Толстой

М. Горький

И. Тургенев

Н. Некрасов

А. Блок

С. Есенин

В. Маяковский

Д. Кедрин

С. Михалков

В. Маяковский

И. Тургенев

Л. Толстой

А. Пушкин

М. Горький

Э. Эмскен





Итоги конкурса газет:

Лучшая в номинации «Занимательная фразеология»
газета

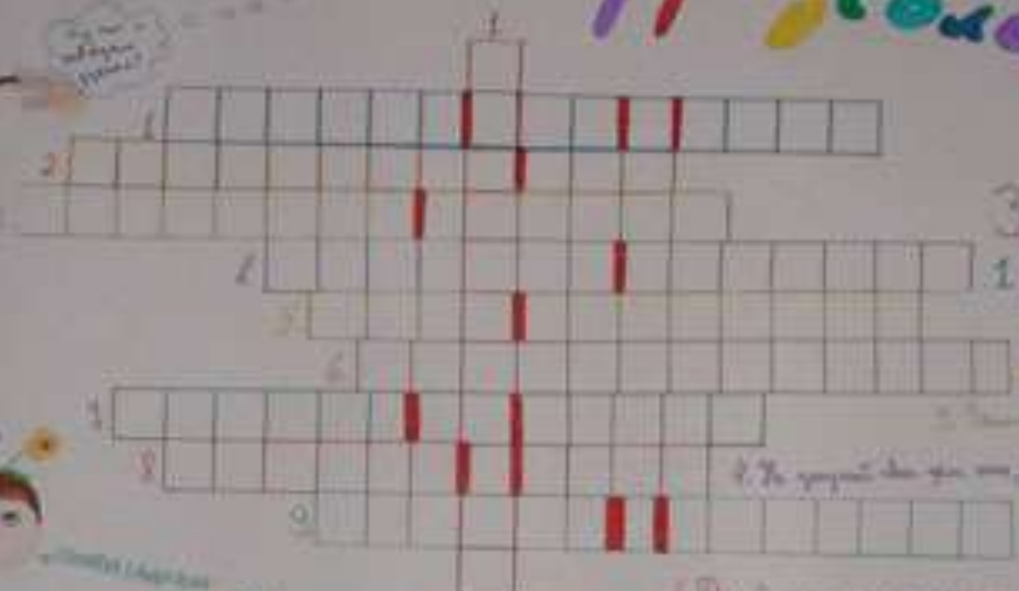
5 класса «А» (авторы – Чибискова Полина и
Виноградова Екатерина)



Занимательная фразеология

Фразеология

1. Визуальная информация
 2. Сложные предложения
 3. Сложные предложения
 4. Сложные предложения
 5. Сложные предложения
 6. Сложные предложения
 7. Сложные предложения
 8. Сложные предложения
 9. Сложные предложения



- Заносимая
 1. Визуальная информация
 2. Сложные предложения
 3. Сложные предложения
 4. Сложные предложения
 5. Сложные предложения

Фразеология — это наука о устойчивых словосочетаниях и их значении.

Фразеология — это наука о устойчивых словосочетаниях и их значении.

1. Визуальная информация
2. Сложные предложения
3. Сложные предложения
4. Сложные предложения
5. Сложные предложения
6. Сложные предложения

Фразеология — это наука о устойчивых словосочетаниях и их значении.



Фразеология — это наука о устойчивых словосочетаниях и их значении.





Итоги конкурса газет:

Оригинальная в номинации
«Смотри в корень!» газета 5 класса «Б»
(авторы – Капур Наталия, Савостьянова
София, Сало Иван)



СМОТРИ В 5,5"

КОРЕНЬ



ЧТО ТАКОЕ КОРЕНЬ?
 Это то, что поддерживает и
 питает растение и делает его
 устойчивым к ветру и
 другим неблагоприятным
 условиям окружающей среды.

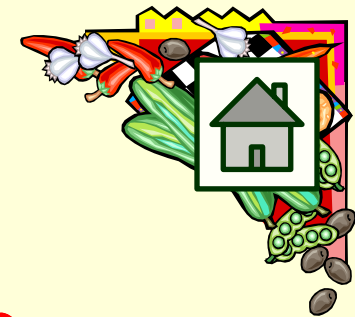


ПОРЯДОК И НАЗВАНИЕ
 Корень



Каковы же корни
 растения? Ведь, как
 вы знаете, корни
 растения являются
 его опорой и
 питают его. Но
 как же корни
 растения
 развиваются?
 Как же корни
 растения
 питают его?
 Как же корни
 растения
 развиваются?
 Как же корни
 растения
 питают его?






Разгадки «съедобных» Названий



Заглянем в этимологический словарь



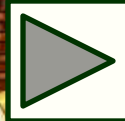


Много загадок можно
разгадать в названиях
пищевых продуктов.

Мы порой и не
представляем себе,
какой длинный путь
прошли эти названия,
прежде чем обрели ту
форму и значение, к
которым мы
привыкли.

- Загадки с грядки
- Это интересно
- Это полезно
знать

- Улыбнитесь
- Знаете ли вы?



Загадки с грядки

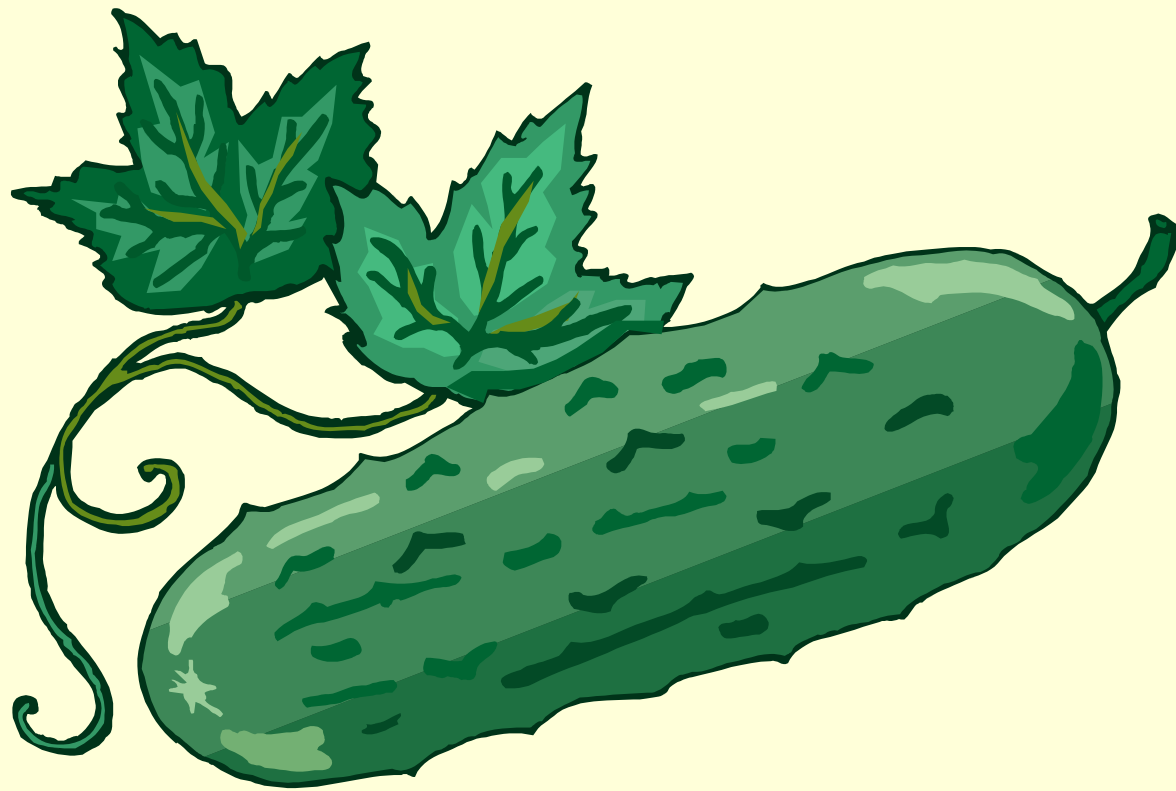


Наши поросятки
Выросли на грядке,
К солнышку бочком,
Хвостики крючком.
Эти поросятки
Играют с нами в прятки.



Знаете ли вы?

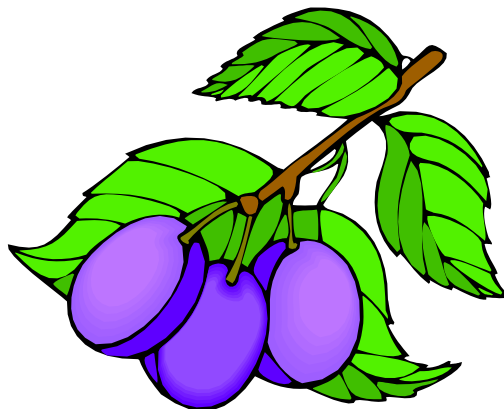
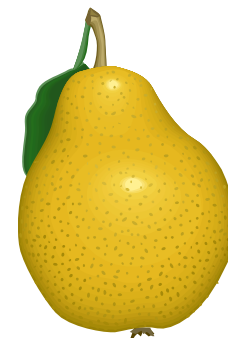
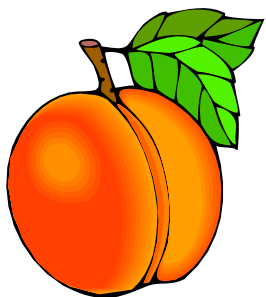
Огурец – этому слову предшествует греческое «огур» – незрелый (огурцы едят зелёными).





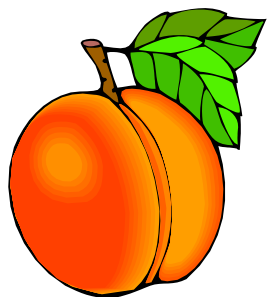
Победители викторины:

1. *Рябчикова Екатерина – 5 «А»*
2. *Букинич Алексей – 5 «Б»*
3. *Киладзе Игорь – 5 «Б»*
4. *Шух Андрей – 5 «Б»*
5. *Капур Наталия – 5 «Б»*
6. *Диброва Елизавета – 5 «Б»*





Победители викторины:

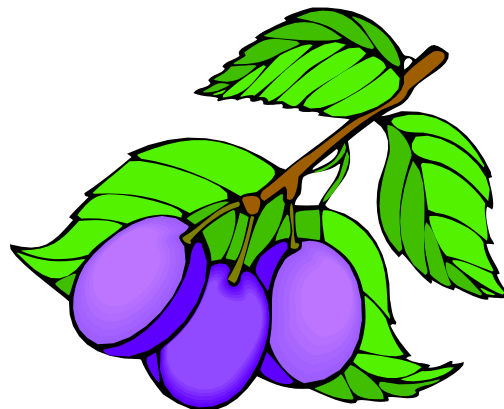
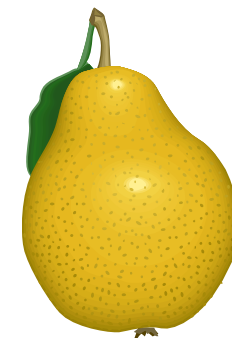


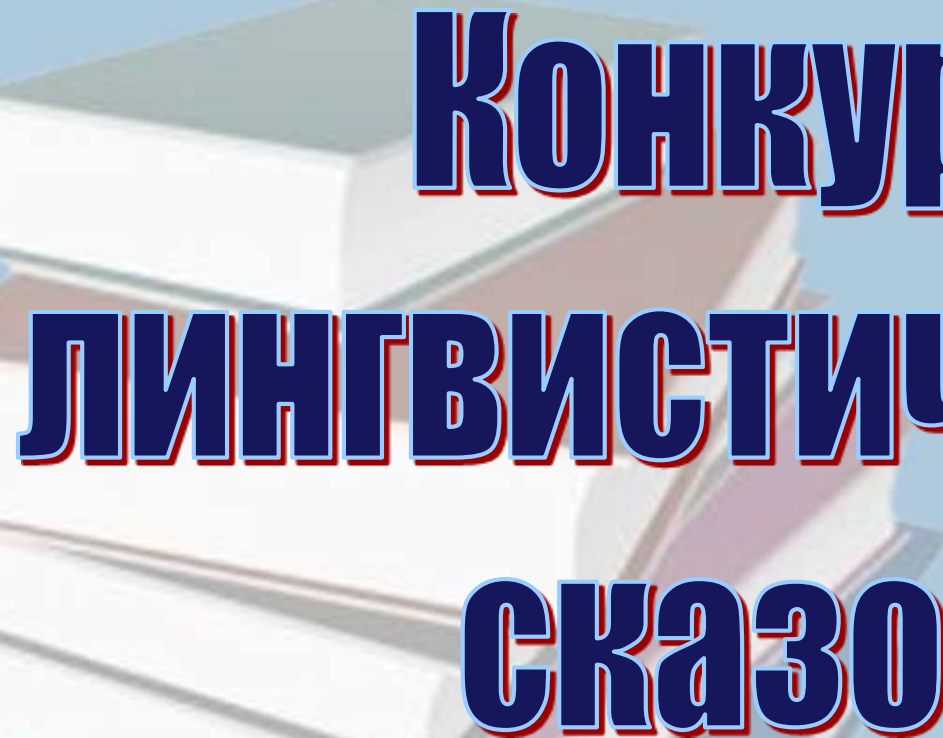
6. Снитенко Александр – 5 «В»

7. Владирская Зоя – 5 «В»

8. Носенкова Анастасия – 5 «В»

9. Шульгина Полина – 5 «В»



A stack of several books of various colors (white, pink, blue) is positioned on the left side of the slide, partially behind the text.

Конкурс ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СКАЗОК





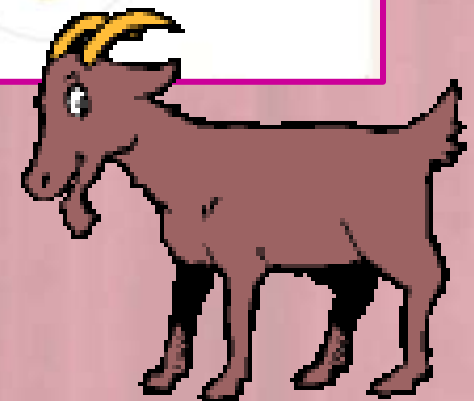
На конкурс представили сказки:

1. Сергева Мария – 5 класс «А»
2. Шевцова Алина – 5 класс «А»
3. Песов Пётр – 5 класс «Б»
4. Капур Наталия – 5 класс «Б»
5. Сало Иван – 5 класс «Б»





Автор сказки - Сергеева
Маша, ученица 5 «А» класса



Козочка в стране Морфалогии.
Глава 1.

Козочка, Ластик и Федька путешествуют на Волшебном поезде.

После истории с кладом все-все друзья продолжили жить на станции. Угрями в пшеничку, чай пиши, рисовали. Однажды на станции появилась удивительный поезд. Раньше они видели только 2 поезда: желтый и красный, Пассажирский и Грузовой. А этот поезд был зеленым и светился за счет цветной. На обложке поезда был нарисован маршрут, а на нем было просто написано: «Волшебный». Тогда Козочка, лягушонек Федька и Серо-розовый Ластик решили покататься на этом поезде. Сели они в вагон, помахали лапками друзьям, достали билеты из клетчатой бумаги и поехали...

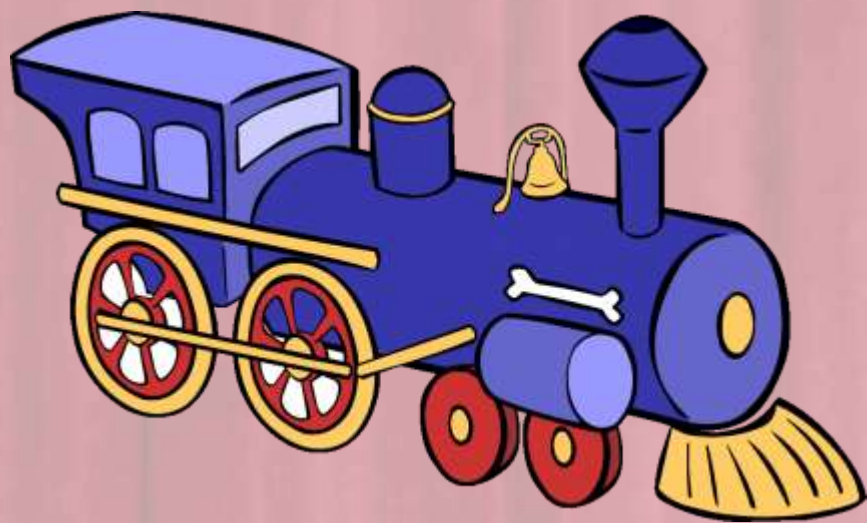


Глава 2.

Козочка, Ластик и Федька поселяются в стране Морфалогии.

Ехали они, ехали, как вдруг поезд остановился и сказал:

— Поездка закончилась. Вы в стране Морфалогии. Стали друзья очень удивлены: они раньше не слышали о такой стране. Они знали, что есть Лягушия, Жабостан, Кошкостанья... Но потом Федька сказал, что это очень интересно и выпрыгнул из поезда. Козочка и Ластик последовали его примеру.





Оказавшись на улице, друзья увидели много
дашечек с разными надписями вроде: "Путь
живёт Тигар", "Существительное", "Предлог",
звонить на номер: 55-44-33 или еще что-нибудь
очень на это похожее. Из дашечек шел уютный
дым, но на самой полянке никого не было, кроме
одной маленькая улитки.

- Почему здесь никого нету? - спросил Ластик.
- Потому, что все сидят дома, - ответила улитка,
- Я тоже дома, - и она показала свой
панцирь.

- А ты кто? - спросил тогда Федка.

- Я Мездаметие, - сказала она.

Друзья пригласили Мездаметие к столу
(Ластик принёс стол) и устроили концерт.

- А что, все части речи-улитки? - спросила Жозюка.

- Нет, остальные людишки, - вздохнула улитка, -
Они постоянно просят и меняют надежд, число,
время... я в стою на месте не меняясь...
Они считают меня лишней, ненужной частью
речи. Теперь Мездаметие даже в школе очень
мало проходит...

- Ничего, - утешил Мездаметие Федка, - мы
поможем тебе.

И они придумали вот что: запретить в
стране Морфологии использовать все-все Мездаметие,
на что горожане охотно согласились...



глава 3.

Жозюка, Ластик и Федка возвращаются



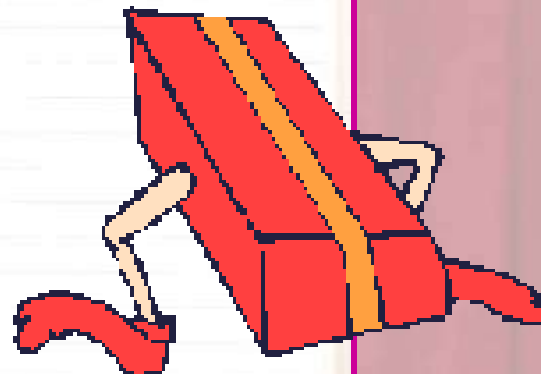
далой.

И вот стали грузы набивать за жизнью страны. Да, много чего изменилось. Но главное было то, что не было больше на улицах синих-но шеха. Ведь все в стране знали, что "Ха-ха" это тоже Междоулетие. Только три дня смогли прожить без Междоулетия. На четвертый день припрятали они мириться.

- Мы не можем жить без Междоулетия, - сказали Федюк, - Мы построили тебе дашик и хотим, чтобы ты, уштка, осталась с нами!

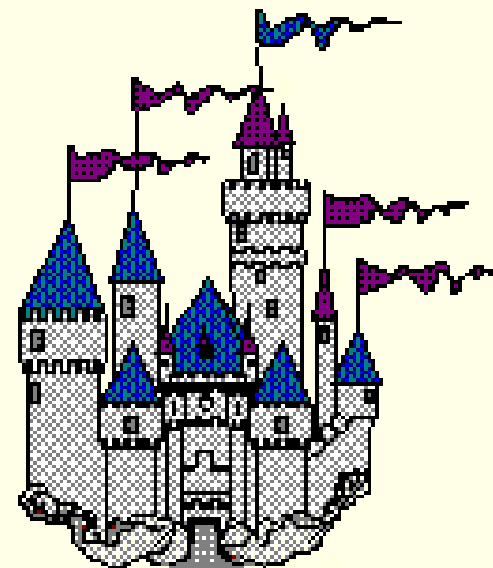
Междоулетие сразу согласилась и они все устроили мир. А на пятый день в страну Морфологии снова приехал Волшебный поезд. Козочка, Ватик и Федюк попрощались с частями речи и вернулись на станцию.

КОНЕЦ





Сказка о том, как глаголы Стрелять и Думать спасли страну Русского языка от ужасного змея



Автор – ученик 5 «Б» Песов Пётр



В царстве Русского языка был город Морфология. Правил этим городом мудрый король Существительное.

Однажды пришли к нему его придворные прилагательные и сказали:

«На соседний город напал Змей огромный и сжёг его дотла».

«Мы соберём все глаголы нашего города под командованием генерала Воевать и постоим за страну Русского языка», - сказал король.





Вот собрали они войско и пошли через весь город. На это огромное войско не могли не поглазеть простолюдины – местоимения, те, кто носил имена он и она, то есть они. Советники - предсказатели короля - наречия сказали , что следующая цель Змея - город Морфемика, а точнее, сам верховный суд суффиксов, который определял, кем ты будешь: человечешкой , человеком или человечищем, в зависимости от того, сколько и каких дел ты сделаешь. Не успели воины дойти до города, как он был испепелён, а все жители сбежали оттуда.





Дальше Змей полетел в свою пещеру, а после этого добрался до города Знаки препинания, чтобы украсть принцессу Запятую. Не успел подлететь Змей к городу, как его уже встретила армия численностью в 10000 глаголов. Но убить его можно было, только если послать стрелу в единственную незащищенную точку на теле чудовища.





**К счастью, про это знал
мудрый глагол Думать. Он
приказал глаголу Стрелять
прицелиться из лука прямо в
центр шкуры, где не было
блестящих драгоценных
камней.**





Выстрелил Стрелять прямо в эту точку и убил Змея. После победы над драконом король Существовательное приказал снять шкуру со Змея, взять самый большой драгоценный камень, вставить в дырку, оставленную стрелой, и подарить глаголу Стрелять за боевые заслуги перед страной Русского языка, а принцесса Запятая стала его женой. То-то был для всех частей речи, знаков препинания и морфем праздник.

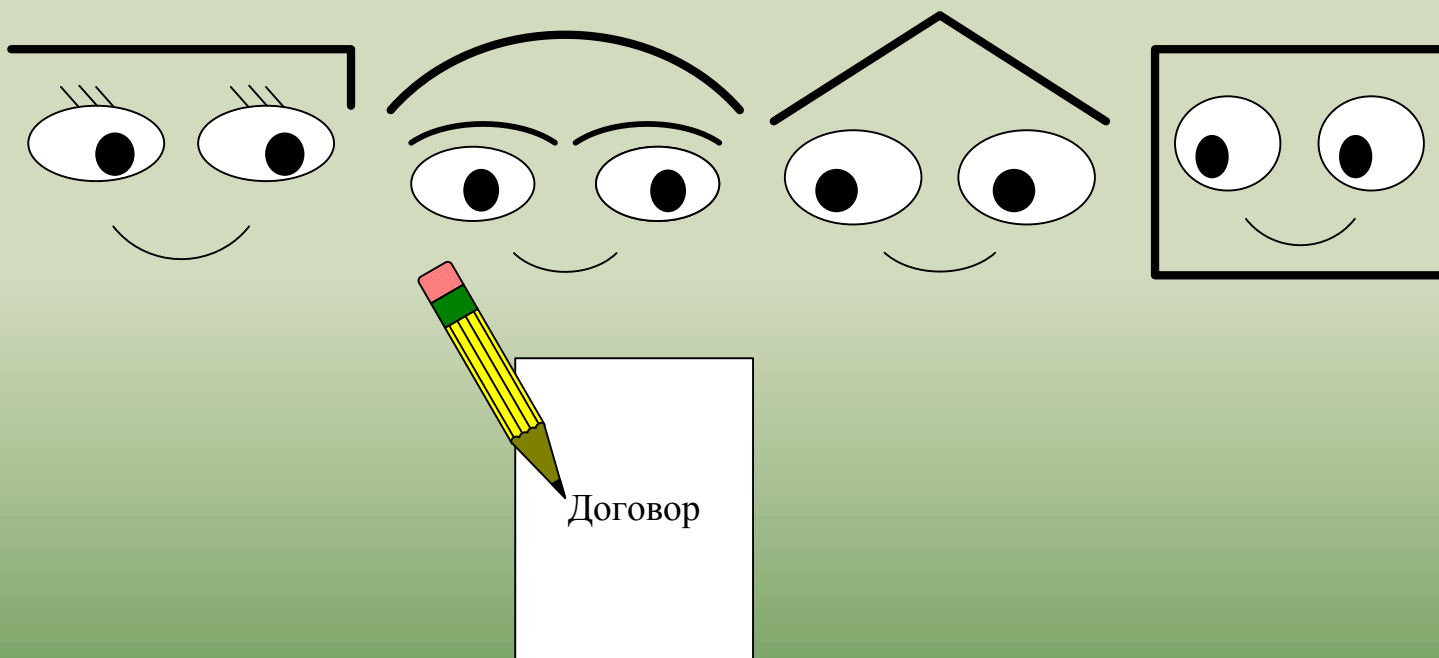




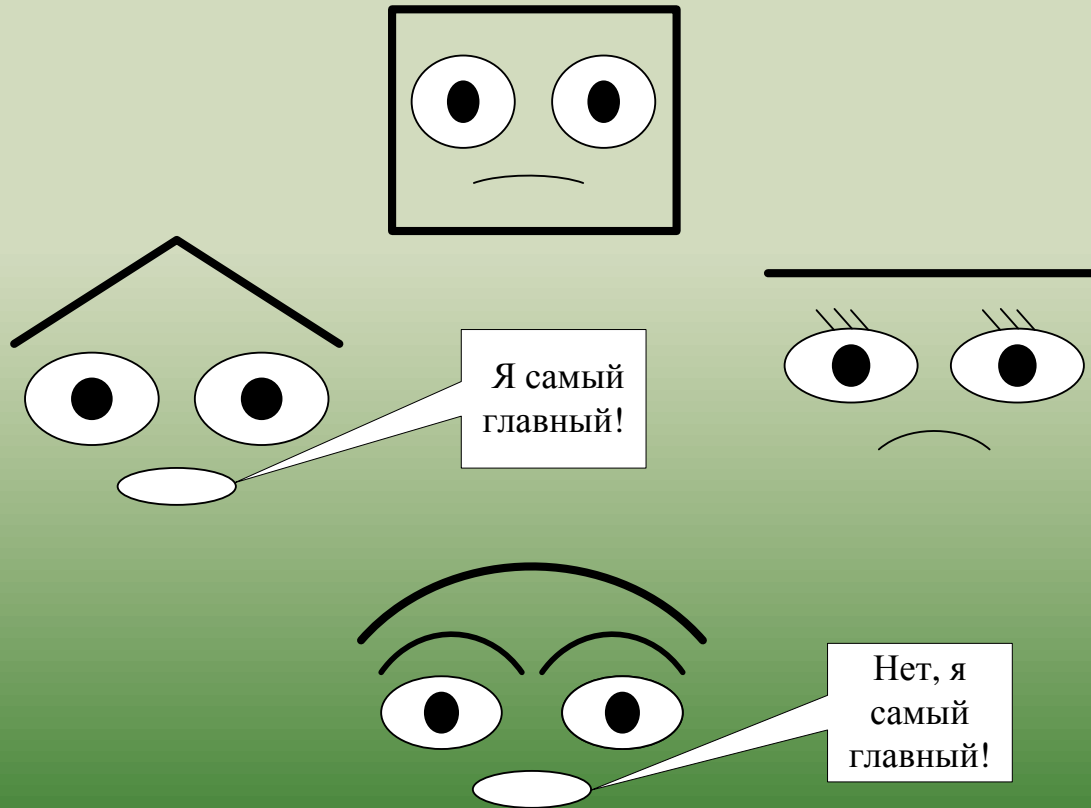
Страна Морфемика

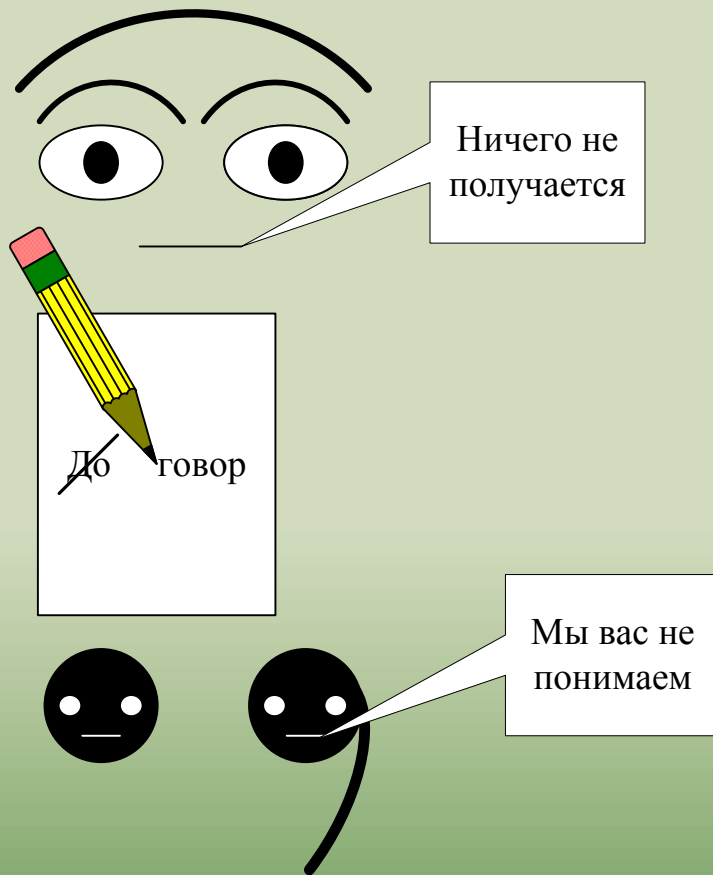
**Автор сказки и презентации –
Сало Иван, ученик 5 класса «Б»**

Далеко за горами есть страна Морфемика. Ее жители – морфемы дружили между собой и делали все сообща.



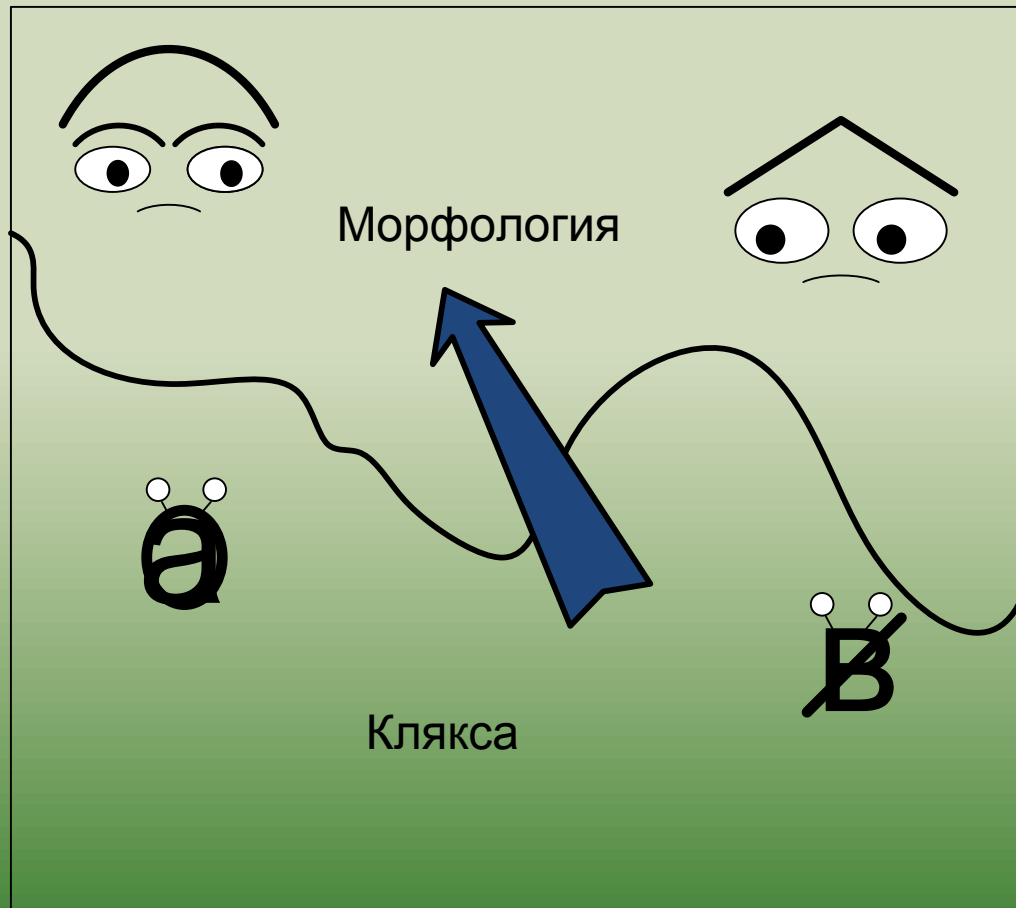
Страна крепла и процветала, пока однажды Приставка очаровательная, Суффикс знаменитый, Окончание великолепное и даже Мудрый корень не стали спорить, кто из них важнее, и поссорились.



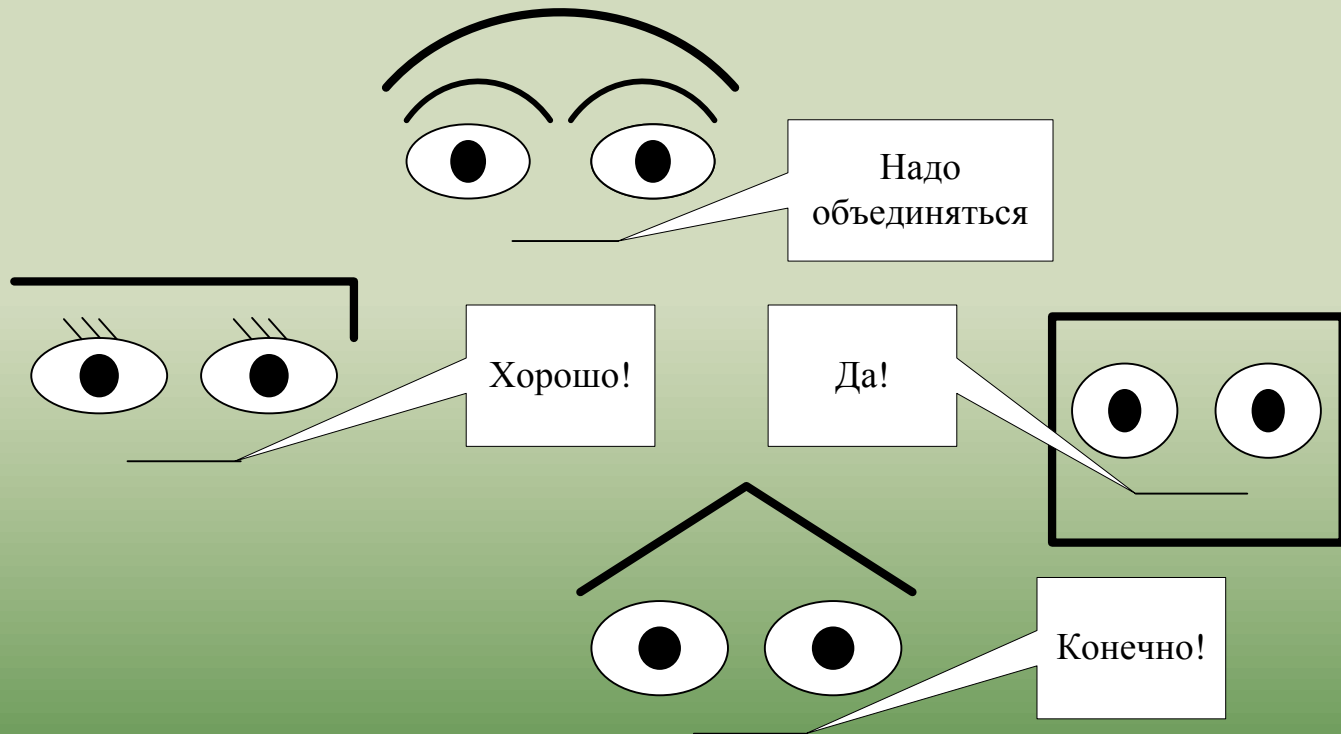


Очень скоро дела в государстве стали идти все хуже и хуже. Из-за того, что морфемы не разговаривали между собой, они не могли составить ни одного закона, ни одного договора, не могли вести переговоры и торговлю с другими странами. Каждый из жителей Морфемки, конечно, с энтузиазмом брался за государственные дела, но без помощи других морфем ничего не выходило.

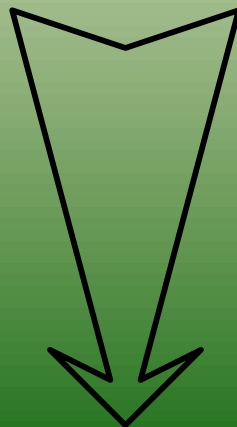
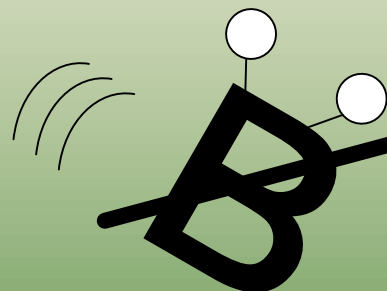
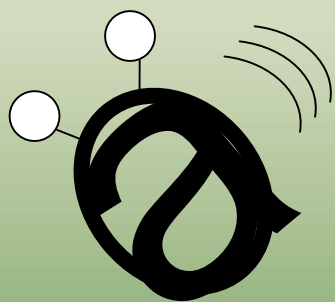
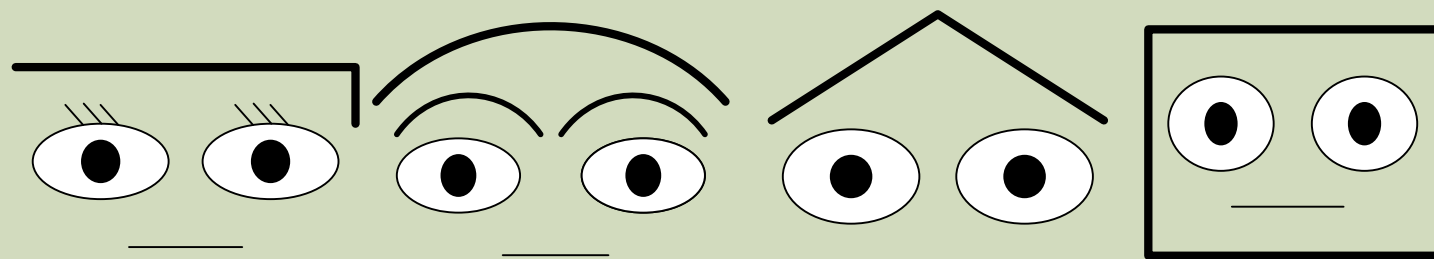
Рядом с Морфемикой располагается страна Клякса. Ее жители, Помарки и Ошибки, всегда хотели захватить Морфемику, покончить с грамотностью и править миром. Узнав, что морфемы поссорились между собой, король Кляксы направил своих воинов покорить Морфемику.



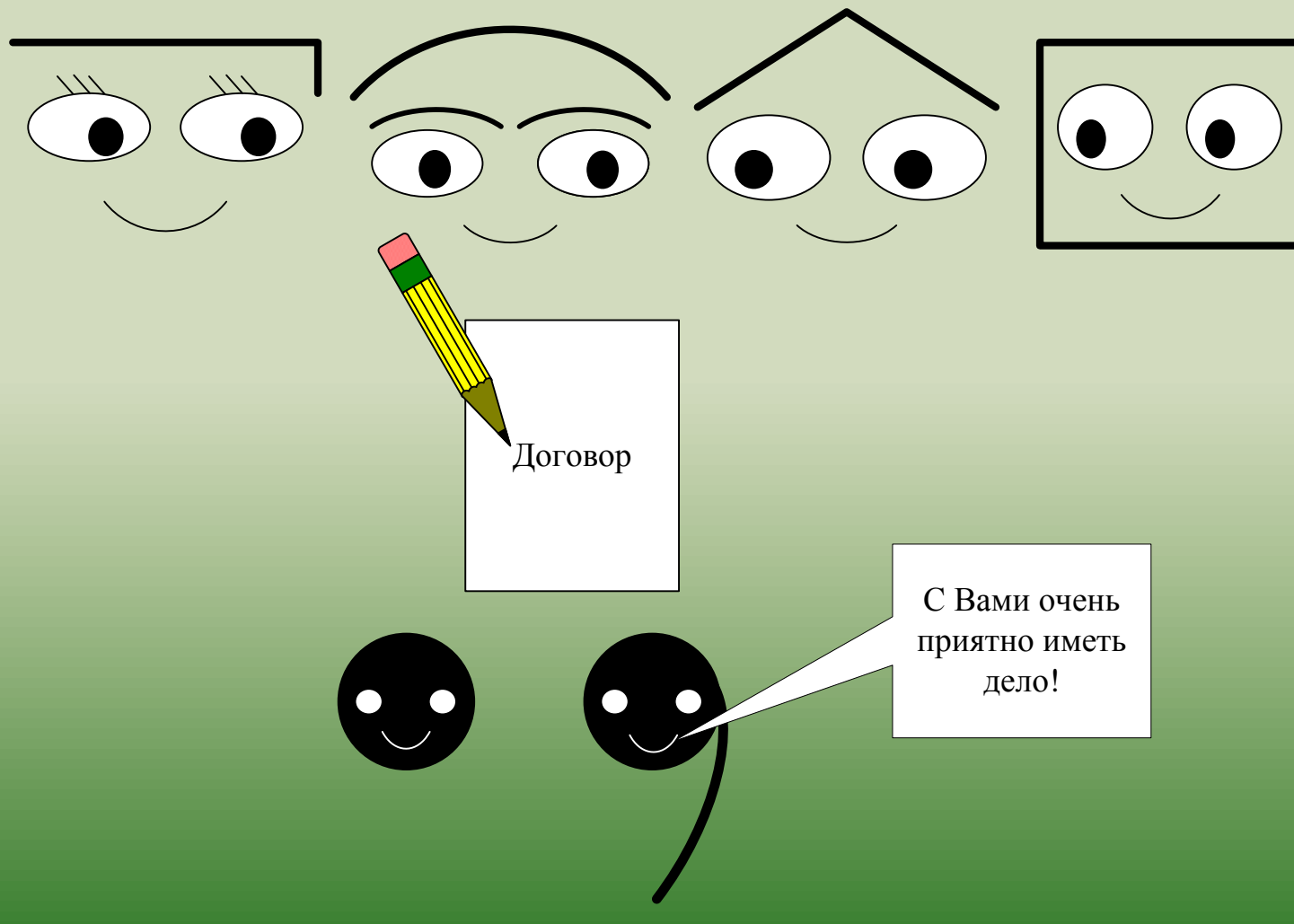
И только когда над страной нависла угроза уничтожения, Мудрый корень собрал все морфемы и убедил их объединиться. Они сразу же написали указ о создании войска и двинулись навстречу воинам Кляксы.



Битва была суровой. Помарки и Ошибки пытались вклинитья между морфемами и разбить их по одиночке. Но не тут-то было. Морфемы, помогая друг другу, плотно сомкнув свои ряды, не пустили к себе воинов Кляксы и одержали заслуженную победу!



После этого в стране Морфемика наступил мир и покой. Морфемы стали жить как прежде, весело и дружно, во всем помогая друг другу.





Представление проектов *«Из истории русского языка...»*

1. «Создатели славянской азбуки»

(автор – ученик 5 «Б» класса Ржанов Никита)

2. «Славянская азбука»

(автор – ученица 5 «Б» класса Рубина Анна)

Мультимедийные презентации прошли
В 4-ых и 5-ых классах.





04.07.2013

<http://aida.ucoz.ru>



