**Развитие коммуникативных навыков детей раннего возраста через организацию разнообразных форм совместной деятельности**

 Федеральными государственными требованиями к организации

образовательного процесса в ДОУ определили 10 образовательных областей

   Каждая образовательная область основана на какой-либо детской деятельности и направлена на её развитие

Согласно ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

• развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

  • развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи; связной речи – диалогической и монологической форм).

  • практическое овладение воспитанниками нормами речи.

  Для реализации задачи речевого развития необходимо создать условия, а именно:

• развивать эмоционально-чувственную сферу, наглядно-образное мышление ребенка;

  • способствовать применению опыта коммуникации, полученного ребенком на занятиях, в повседневной жизни;

  • пополнять в группах центры коммуникации, литературные центры;

  • внедрять новые формы работы с родителями по речевому развитию.

 Ранний возраст – уникальный период в жизни человека. Ребенок интенсивно овладевает речью, общением, культурой человеческого мышления.

Малыш копирует, отображает в действиях и словах, в эмоциональных проявлениях и поступках мир, в котором живет. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта Малыша.

Возможность понимать речь и говорить становится для ребенка третьего года жизни важным средством развития. В этом возрасте функции речи расширяются, и она становится не только средством общения ребенка с взрослым, но и средством его общения с детьми.

 Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку  полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

 Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности.

 Совместная деятельность взрослого с ребёнком  помогает налаживать эмоциональный контакт и деловое сотрудничество воспитателя и детей. Воспитателю важно организовать совместные действия так, чтобы он мог вызвать ребёнка на речевое взаимодействие  или найти  живые, доступные для ребёнка поводы  для общения.

 В процессе совместной деятельности педагог не ставит  задач прямого  обучения речи, как это делается на занятиях. Постановка проблемных языковых задач здесь носит ситуативный характер. Ребёнок говорит только то, что хочет сказать, а не то, что спланировал педагог. Поэтому организация и планирование  совместной деятельности должны быть гибкими. Педагог должен быть готовым к  импровизации, к встречной активности ребёнка. В процессе совместной деятельности у ребёнка постепенно формируется позиция младшего партнёра, ведомого взрослым и постоянно учитывающего инициативу последнего.

 Итак, какие формы совместной деятельности педагога с детьми по развитию речи мы можем выделить в раннем возрасте? Чтобы ответить на этот вопрос, вспомним некоторые особенности детей раннего возраста:

· им трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры они достаточно долгое время могут оставаться внимательными;

 · внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и сохраняется до тех пор, пока сохраняется интерес;

 · поведение ситуативно и почти всегда складывается из импульсивных поступков;

 · детям раннего возраста свойственны подражательность, лёгкая внушаемость;

 · преобладает зрительно-эмоциональная память и наглядно-действенное мышление.

 Таким образом, воспитатель должен помнить, что решая задачи развития речи детей раннего возраста, деятельность, которую он организует должна быть:

во-первых, событийна - связана с каким-либо событием из личного опыта;

 во-вторых, ритмична - двигательная и умственная деятельность должны чередоваться;

 в-третьих, процессуальна - дети раннего возраста испытывают большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах. Им нравится сам процесс умывания, одевания, приёма пищи и т.д. Для развития активной речи ребёнка воспитателю необходимо сопровождать действия ребёнка словами и побуждать его к проговариванию.

В своей работе по развитию речи детей раннего возраста мы используем следующие формы совместной деятельности:

· наблюдение в природе;

 · сценарии активизирующего общения;

 · игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения;

 · слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок;

 · инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;

 · игры на развитие мелкой моторики рук;

 · дидактические игры и упражнения;

 · бытовые и игровые ситуации;

 · элементарное экспериментирование.

 Наиболее интересными мы считаем игры на развитие мелкой моторики рук  и сценарии активизирующего общения. А теперь я коротко раскрою сущность некоторых этих форм

**Игры на развитие мелкой моторики рук**

Выдающийся педагог-гуманист и философ Мария Монтессори сказала, что «рука человека – это вынесенный наружу мозг», поэтому в своей работе с детьми раннего возраста я  применяю различные пальчиковые игры, пальчиковый театр, пальчиковую гимнастику. На сегодняшний день существует множество пальчиковых игр, которые предназначены  для детей разных возрастных групп:  начиная от самых простых и заканчивая очень сложными играми.

         Предлагаю некоторые приёмы для развития мелкой моторики, которые я применяю в своей практике.

**Занятия с конструкторами** очень благотворно влияют на развитие рук ребенка.

Желательно приобрести для малыша несколько разных видов конструкторов чтобы

принцип соединения деталей был различным. При этом необходимо помнить, что сложнее работать с мелкими деталями.

**Использую разнообразные виды мозаик** — с шестигранными пластинками, круглые

квадратные. Поначалу лучше использовать мозаики с выпуклыми деталями, затем плоские. Также можно подобрать наборы, различающиеся по размеру деталей. Предлагаю малышу вставлять детали мозаики сначала в любое отверстие («куда попадет»), затем показываю, как можно выложить из мозаики дорожки и столбики. Более сложным заданием считается выполнение изображений — цветы, травка, солнышко, зверушки и др.

.

**Шнуровка** — это продергивание шнурка, проволоки или толстой нити в отверстия.

Основа для шнуровки может быть выполнена из разных материалов — ткани, поролона, картона, фанеры, в которых сделаны отверстия-дырочки. .  Кроме этого, основа для шнуровки может быть не плоской, а объемной : большие пуговицы (размером около 10 см); яблоки с дырочками, в которые «проползает червячок»; ботинок, который надо зашнуровать.

**Игры с использованием прищепок**. Необходимо сначала показать малышу, как

следует нажимать на концы прищепки одновременно двумя пальцами. Если прикреплять прищепки к жёлтому картонному кругу, то получится солнышко с лучами, а если изготовить силуэт ежа, то прищепки станут иголками ёжика. Помните, что научиться отстегивать прищепки легче, чем пристегивать. Можно организовать игру в стирку и при помощи прищепок прикрепить к натянутой веревке кукольную одежду.

**Сценарий активизирующего общения.**

 Воспитатель здесь выступает как неформальный лидер, который заранее разрабатывает определённую программу, сценарий, определённые дидактические задачи. Но строго следовать им он не должен. Реализованный сценарий - результат взаимодействия плана, намеченного воспитателем, и встречной активности детей.

 Особенностью сценариев активизирующего общения является то, что участие в играх-сценариях добровольное, и каждый ребёнок может "включиться" или "выключиться" в любой момент. Сценарии могут быть рассчитаны на довольно значительное время - от 15 до 35 минут. Но это время работы педагога, а не отдельного ребёнка. Содержанием сценариев являются организованные игры, ситуации общения, доступные возрасту детей.

 Воспитатель должен спокойно относиться к тому, что во время совместной деятельности дети как бы "перетекают" с места на место - они занимают позицию то "внутри" играющих, то рядом, то вдалеке.

Наиболее эффективны проблемные ситуации, в которые попадает игровой персонаж. Например, у обезьянки оторвалась пуговка, ее нужно пришить. Вместе с обезьянкой дети рассматривают и обсуждают содержимое “волшебной шкатулочки”, где лежат швейные инструменты.

 Игровая ситуация помогает ребенку почувствовать значимость воспринимаемого качества в конкретных условиях и необходимость игровых действий; побуждает к диалогу и осознанию разумного способа поведения.

Дети эмоционально реагируют на такие ситуации, активно объясняют их, помогают игровому персонажу.

Привлекая внимание малышей к речи окружающих, приучаю слушать и правильно слышать не только речь взрослого, но и сверстников. Например, при чтении сказки, стихов, пении песен приучаю вслушиваться в слова и звукосочетание для того, чтобы у малыша возник четкий осознанный образ.

 Организуя игровую деятельность, создаю такую ситуацию, в которой ребенок будет вынужден говорить. Например, “Помоги найти Саше совок”, “Попроси у Тани мяч”. Использую такие приемы, как “Давай попросим (скажем) вместе. Я начну, а ты продолжишь”. Этим самым я активизирую словарь ребенка, помогаю овладеть словами просьбы, благодарности, строить фразовую речь.

Одним из способов активизации речи ребенка **является игра “Поручения**”. Например, прошу ребенка принести куклу, поставить пирамидку на полку. Большой кукле дать красный мяч. Маленькой дать синий кубик. После выполненного задания спрашиваю: “Что ты принес? Куда поставил?”.

 Побуждаю ребенка к речевому подражанию, отчетливо, выразительно произнося слова, фразы с целью активизации усиления слуховой ориентированной реакции. Использую прием собственного вопроса-ответа, эмоционально обыгрываю бытовые ситуации, задаю вопрос и даю образец ответа, как бы отвечая за ребенка. Например, “Что пьет Оля? – Молоко? Вкусное молоко? – Очень вкусное”. В каждой совместной с ребенком деятельности стараюсь предусмотреть ситуации, которые незаметно для малыша вовлекают его в речевое общение.

**Массаж рук**

Несложным, но весьма эффективным методом развития моторики рук является массаж. Предлагаю описание массажа рук по методике О. Приходько:

Поглаживание внутренней и наружной поверхностей рук до локтя по направлению «от периферии к центру» — 6-8 раз, отдельно на каждой руке.

Сгибание и разгибание взрослым всех пальцев руки ребенка одновременно- за исключением большого пальца — от 2 до 4 раз на каждой руке отдельно.

Спиралевидные движения пальцем по раскрытой ладони ребенка от ее середины до основания пальцев с переходом на движение по внутренней стороне большого пальца — 2-4 раза по каждой ладони («рисуем», «мотаем клубочек»).

Точечные нажатия большим и указательным пальцами на середину каждой

фаланги каждого пальца ребенка по направлению от его кончика к основанию в двух плоскостях: тыльно-ладонной и межпальцевой — все пальцы кисти массируются по

очереди 1-2 раза.

Отведение и приведение большого пальца ребенка в трех направлениях: вперед- назад, в бок — в сторону, по кругу.

Ласковое поглаживание взрослым каждой ручки ребенка по направлению «от

периферии к центру» — 5-6 раз.

Таким образом, произносительные компетенции, формируемые в совместной с взрослыми  деятельности, постепенно переносятся в совместную деятельность со сверстниками, а затем и в самостоятельную деятельность. Наиболее легко и органично для ребенка осуществлять этот переход в игре, что мы и видим, ежедневно находясь рядом с детьми. Задача педагога – быть рядом.