**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе программы основного общего образования по русскому языку под редакцией Разумовской М. М (5-9 классы), 2009 г., учебника М.М. Разумовской « Русский язык 8 класс», «Дрофа», 2009г и соответствует федеральному стандарту основного среднего образования 2004г.

Русский язык входит в образовательную область «Филология», и на его изучение выделено 3 часа по базисному учебному плану в соответствии с годовым календарным графиком ОУ (102 часа в год) .

Главная цель занятий русским языком в 8 классе, речевое и языковое развитие школьников, решается с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих понятий. Это означает, что материалом языкового и речевого разделов изучается не в линейном порядке, а параллельно перемежаясь.

Стержневая грамматическая тема в 8 классе сохраняется традиционная -„Простое предложение". Теоретический материал подаётся в свете идей структурно-семантического подхода, предписывающего рассматривать семантические явления в единстве их значения, формы и функции. Поэтому особое внимание уделяется функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий.

Особое внимание в 8 классе уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация является отличительной чертой, присущей предложению.

Особенности работы по развитию речи в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст - рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации.

Цель курса: *более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка, а также пунктуационных правил; усиление речевой подготовки учащихся путём включения в курс родного языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.*

Задачи курса:

* совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
* обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
* совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
* формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания,

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Она должна охватывать и лексику текстов по разным предметам (в первую очередь терминологию и общенаучную лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам.

Контроль знаний будет осуществляться через тестирование, комплексный анализ текста, контрольные диктанты.

Дидактический материал, тексты для комплексного анализа, задания по развитию устной и письменной речи включают в себя региональный компонент.

На уроках обобщающего повторения используются мультимедийные презентации, опорные схемы-конспекты.

Основные задачи, предложенные программой курса, содержание и структура курса, формулировки тем, интерпретация отдельных положений, выдвигаемые требования, соответствуют государственному образовательному стандарту по русскому (родному) языку и литературе, направлены на реализацию образовательного стандарта.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса:**

знать/ понимать определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

речевая деятельность:

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

-определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

-рецензировать устный ответ учащихся;

- задавать вопросы по прослушанному тексту;

- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

-прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;

-используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;

- при необходимости переходить на изучающее чтение;

- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

- вести репортаж о школьной жизни;

-строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

- составлять инструкцию по применению того или иного правила;

- принимать участие в диалогах различных видов;

-адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказать фрагмент прослушанного текста;

- пересказать прочитанное публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- создавать сочинение- описание архитектурного памятника, сочинение – сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные формы предложения – парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения. Ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

ТЕКСТ:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

- распознавать характерные для худ-ых и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- разъяснять значение, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять,

- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» ит.д.);

- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ;

- распознать части речи и их формы;

- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

- опираться на морфологический разбор слова при проведении, орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила;

- объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;

- правильно строить предложения с обособленными членами;

- проводить интонационный анализ простого предложения;

- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Повторение изученного в 5-7 классах (10 часов )

Синтаксис (73 ч).

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

*Словосочетание.* Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

*Предложение* Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая *(предикативная)* основа предложения. Предложения простые и сложные.

*Простое предложение.* Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как среде гва связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

*Текст.* Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

*Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т. д.).*

*Пунктуация* как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

**Перечень учебно-методического обеспечения для учителя и для учащихся.**

1. Готовимся к устному и письменному экзаменам по русскому языку: 9-11 кл./ Т.М.Пахнова.-4-ое изд. –М.: Просвещение, 2002
2. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: грамматика. Речь/ Л.И.Пучкова, Ю.Н.Гостева. – М.: Просвещение, 2006
3. ДейкинаА.Д., Пахнова Т.М.Универсальные дидактические материалы по русскому языку 8-9 классы. – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2000
4. Десять дней до экзамена. Русский язык: Учеб. Пособие для 10-11 кл./ Александров В.Н., Александрова О.И. – Челябинск: Взгляд, 2006
5. Единый государственный экзамен. Русский язык. Сочинение-рассуждение: Учебное пособие для 10-11 кл. / В.Н.Александров, О.И.Александрова. – 3 изд. – Челябинск: Взгляд, 2006
6. Единый государственный экзамен. Русский язык: справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста / И.П.Цибулько. – 4-ое изд., испр. и доп. – Челябинск: Взгляд, 2006
7. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. Кн. для учителя: из опыта работы. - М.: Просвещение, 1991
8. Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 кл.- М.: ТЦ Сфера, 2008
9. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 кл.»\* М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской.- 2-е изд.. –М,: дрофа, 2001

***Словари и справочники:***

* 1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
  2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк9руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
  3. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика 9для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
  4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
  5. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
  6. Школьный орфографический [словарь](http://www.labirint.ru/usertags/словарь/) Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
  7. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
  8. Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова

Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

*Мультимедийные пособия.*

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 9 класс.

*Интернет-ресурсы для ученика и учителя:*

1. Htpp//WWW.gramota.ru Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. Htpp//edu.1september.ru
4. [WWW.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru/)
5. Htpp//rus.edu.1september.ru Газета «Русский язык».
6. Http://ege.go-test.ru/ege/rus/
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. *Сеть творческих учителей* [*http://www.it-n.ru/*](http://www.it-n.ru/)
10. [*http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page*](http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page)
11. [*http://www.openclass.ru/*](http://www.openclass.ru/)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(1 0 2 ч)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  **программ**  **ы** | **Темы программы** | **Всего часов** | **В т.ч. на** | | |
| **изучение**  **нового материала** | **развитие речи** | **Контрольные работы** |
| **Кол-во**  **часов** | **Кол-во часов** | **Кол-во часов** |
| Повторение  изученного в 5-7 классах (10 часов) | Повторение изученного в  5-7 классах | **10** | **8** | **1** | **1** |
| Синтаксис и  пунктуация (92ч.) | Виды и средства  синтаксической связи в  словосочетании | **4** | **4** |  |  |
| Предложение как  основная единица языка.  Главные и  второстепенные члены  предложения | **18** | **14** | **2** | **3** |
| Односоставные  предложения | **14** | **9** | **1** | **4** |
| Предложения с  однородными членами | **13** | **9** | **1** | **3** |
| Обращение, вводные  конструкции,слова-  предложения | **12** | **8** |  | **3** |
| Предложения с обособленными членами | **20** | **13** | **2** | **5** |
| Предложения с чужой  речью | **9** | **6** | **2** | **1** |
|  | **Всего часов** | **102** | **73** | **9** | **20** |

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** | **ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** | **РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ** | **ДАТА**  **ПЛАН. ФАКТ.** | |
| 1 | **Вводный урок о русском языке.Русский язык в семье славянских народов**  Цель: введение понятия о русском языке как славянском, формирование умения создавать по схеме и пересказывать лингвистический текст, закрепление орфографических навыков знакомство с учебником, его структурой, системой условных обозначений, приложениями. |  | Отражение в языке культуры и истории народа | Владение монологической и диалогической речью  Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое) |  |  |
| 2 | **Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах**  Цель: закрепить умение различать части речи, контроль знания теоретических положений о написании н-нн, закрепление умения применять правило по алгоритму |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем. | Использование различных источников информации, перфокарт, |  |  |
| 3 | **Слитное – раздельное написание не с разными частями речи.**  Цель: формирование навыка написания не с разными частями речи, формирование умения аргументировать выбор написания |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | Правильное изложение своих мыслей в устной  и письменной форме |  |  |
| 4 | **Слитное – раздельное написание не с местоимениями и наречиями.**  Цель: закрепить умение различать части речи, закрепление навыка написания не-ни, формирование навыка самоконтроля |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | Правильное изложение своих мыслей в устной  и письменной форме |  |  |
| 5 | **Употребление в тексте частицы ни**  Цель: знакомство с морфологическими признаками самостоятельных и служебных частей речи, морфологическим разбором закрепление навыка написания не-ни, закрепление умения писать омонимичные конструкции. |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | Извлечение информации из различных источников; свободное пользование лингвистическими словарями |  |  |
| 6 | **Дефисное написание слов.**  Цель: систематизация материала о правописании ***дефиса в словах***  различных частей речи; углубление сведений с помощью таблиц |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | Извлечение необходимой информации из различных источников; приведение примеров, подбор аргументов, формулировка выводов |  |  |
| 7 | **Написание наречий и их омонимов других частей речи.**  Цель: закрепление умения различать омонимы разных частей речи, закрепление умения грамматического анализа. |  | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания | Извлечение необходимой информации из различных источников; приведение примеров, подбор аргументов, формулировка выводов |  |  |
| 8 | **Контрольная работа №1. Диктант по теме “Повторение изученного в 5–7 классах” с грамматическим заданием.**  Цель: выявление уровня усвоения изученного материала; продолжение формирования навыков грамматического письма |  |  | Выбор и использование изученных орфограмм |  |  |
| 9 | **Развитие речи. Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи.**  Цель: формирование и закрепление умения определять стиль речи, тему и основную мысль текста, формирование умения составлять лингвистический рассказ с опорой на таблицу |  | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Соблюдать нормы построения текста |  |  |
| 10 | **Анализ контрольного диктанта** |  |  | Выбор и использование изученных орфограмм |  |  |
| 10 | **Понятие о синтаксисе**  **и пунктуации. Словосочетание**  Цель: углубить представление о новом разделе – синтаксисе и пунктуации; формирование умения различать слова с предлогами, словосочетания и предложения, формировать умение вычленять словосочетание из предложения. |  | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. | Владение монологической и диалогической речью |  |  |
| 11 | **Виды связи в словосочетании.**  Цель: познакомить со способами подчинительной и сочинительной связи, такими видами связи как окончание, предлог и окончание, союз, интонация, уметь определять способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание |  | Синтаксические связи слов в словосочетании | Использование для решения познавательных задач различных источников информации |  |  |
| 12 | **Основные виды словосочетаний.**  Цель: познакомить с основными видами словосочетаний – подчинительными и сочинительными, учить делать разбор словосочетаний, вычленять их из предложений, правильно строить словосочетания, употреблять в речи |  | Синтаксические связи слов в словосочетании | Уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге |  |  |
| 13 | **У потребление словосочетаний в речи.**  Цель: познакомить с цельными словосочетаниями и их употреблением в речи , закрепление умения вычленять словосочетания из предложения, характеризовать их |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | Уметь использовать различные источники информации, вступать в речевое общение, участвовать в диалоге |  |  |
| 14 | **Предложение.**  Цель: познакомить со строением предложения, его видами по цели высказывания и эмоциональной окраске, с синтаксическим разбором предложения |  | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. | Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации |  |  |
| 15 | **Основные виды простого предложения. Двусоставные**  **и односоставные предложения.**  Цель: знакомство с двусоставными простыми предложения |  | Предложения простые и сложные.  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. | Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, |  |  |
| 16 | **Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Синтаксический разбор предложения.**  Цель: обобщение сведений  о подлежащем и углубление материала; выделение главных членов предложения, а именно подлежащего, определение способов его выражения; умение делать синтаксический разбор предложения |  | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах |  |  |
| 17-18 | **Контрольная работа №2. Развитие речи: изложение**  **с элементами сочинения (см. сборник текстов для изложения в 9 классе)**  Цель: совершенствовать навыки подробного изложения текста; определить тему и основную мысль текста |  | Изложение содержания прослушанного текста (подробное) | Способность передавать содержание прослушанного текста  в развернутом виде |  |  |
| 19 | **Способы выражения сказуемого.**  Цель: знакомство со способами выражения , видами сказуемого; формирование умения делать синтаксический разбор простого предложения, владеть приемами различения типов сказуемых |  | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах |  |  |
| 20-21 | **Тире между подлежащим**  **и сказуемым.**  Цель: углубление знаний об условиях постановки тире между подлежащим и сказуемым; формирование навыка постановки тире в простом предложении |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах |  |  |
| 22 | **Развитие речи. Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.**  Цель: формирование умения определять импологическую структуру текста, способы и средства связи предложений, формировать умения создавать свой текст с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца |  | Текст. Смысловые части и основные средства связимежду ними*.* | Умение перефразировать мысль,  развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. Свободная работа с текстами художественных произведений |  |  |
| 23 | **Грамматические значения второстепенных членов предложения, их роль**  **в предложении. Определение**  Цель: повторить и систематизировать изученный материал по теме; уметь определять второстепенные члены по вопросам, делать синтаксический разбор простого предложения , обобщить и углубить сведения об определении:  1) различать согласованные и несогласованные определения; 2) определять способы их выражения |  | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах |  |  |
| 24 | **Определения Приложения.**  Цель: знакомство с приложением как разновидностью определения; формирование умения делать синтаксический разбор простого предложения |  | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Подбор конкретных примеров на изученное правило. Свободная работа с текстами художественных произведений |  |  |
| 25 | **Дополнение.**  Цель: формирование умения находить в предложении и характеризовать дополнения, формировать умения различать подлежащее и дополнение в омонимичной форме. |  | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (таблица, схема, текст) |  |  |
| 26 | **Обстоятельство.**  Цель: формирование умения находить в предложении и характеризовать обстоятельства, формировать умения и определять способы его выражения. |  | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, примеры |  |  |
| 27 | **Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.**  Цель: формирование умения узнавать сравнительный оборот и ставить запятые, закрепить умения различать синтаксические конструкции с союзом как. |  | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, примеры |  |  |
| 28 | **Контрольная работа №3. Контрольный диктант**  **с грамматическим заданием.**  Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма |  | Поисковая | Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа |  |  |
| 29 | **Развитие речи. Репортаж как жанр публицистики.**  Цель: дать представление о репортаже как о жанре, формировать умение отличать репортах от других жанров, формировать умения сжатия текста |  | Основные жанры публицистического стиля | Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа |  |  |
| 30 | **Развитие речи. Репортаж-повествование.**  Цель: формировать умение отличать репортах от других жанров, формировать умения самостоятельно анализировать и создавать текст репортаж |  | Основные жанры публицистического стиля | Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа |  |  |
| 31 | **Интонация простого предложения.**  Цель: введение понятия об интонации и ее элементах, формирование умения правильно читать фразы в соответствии с пометами, составлять лингвистический рассказ об интонации, характеризовать порядок слов в предложении. |  | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа |  |  |
| 32 | **Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения.**  Цель: знакомство с особенностями смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; формирование умения различать типы односоставных предложений, делать синтаксический разбор односоставных предложений, активно использовать их в речи |  | Предложения двусоставные и односоставные | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах |  |  |
| 33-34 | **Развитие речи. Контрольная работа №4. Изложение с элементом сочинения. (см. сборник изложений для 9 класса)**  Цель: закрепление навыка передачи текста с сохранением его типологической формы, основных лексических и синтаксических особенностей. |  | Изложение содержания прослушанного текста (сжатое) | Способность передавать содержание прослушанного текста |  |  |
| 35 | **Неопределенно-личные предложения.**  Цель: знакомство с особенностями неопределенно-личных предложений как разновидностями односоставных; формирование умения находить неопределенно-личные предложения по их значению  и структурным особенностям |  | Предложения двусоставные и односоставные | Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах.  Владение монологической и диалогической речью |  |  |
| 36 | **Неопределенно-личные предложения.**  Цель: знакомство с особенностями неопределенно-личных предложений как разновидностями односоставных; формирование умения находить неопределенно-личные предложения по их значению  и структурным особенностям |  | Предложения двусоставные и односоставные | Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах.  Владение монологической и диалогической речью |  |  |
| 37 | **Обобщенно-личные предложения.**  Цель: формирование умения узнавать обобщенно-личные предложения в тексте, употреблять их в речи, уметь объяснять функцию обобщенно-личных предложений в речи, закрепление умения создавать лингвистические тексты по плану и по схеме. |  | Предложения двусоставные и односоставные | Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах.  Владение монологической и диалогической речью |  |  |
| 38-39 | **Безличные предложения.**  Цель: знакомство с безличными предложениями, с общими и отличительными признаками двусоставных и безличных предложений; синонимичных по значению; со способами выражения сказуемых в безличных предложениях |  | Предложения двусоставные и односоставные | Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений |  |  |
| 40 | **Назывные предложения.**  Цель: знакомство с назывными предложениями и их особенностями; формирование умения находить их в тексте |  | Предложения двусоставные и односоставные | Свободная работа с текстами художественных произведений |  |  |
| 41 | **Особенности строения полных и неполных предложений. Синтаксический и пун-ктуационный разбор.**  Цель: знакомство с неполными предложениями, сферой их употребления; формирование умения определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, проводить синтаксический и пунктуационный разборы |  | Предложения полные и неполные | Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства |  |  |
| 42 | **Односоставные предложения и употребление их в речи.**  Цель: систематизировать сведения о структуре односоставных предложений и их роли в текстах художественных произведений; отличать от двусоставных предложений |  | Предложения двусоставные и односоставные | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.  Свободная работа с текстами художественных произведений |  |  |
| 43 | **Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»**  Цель: контроль, коррекция усвоения темы |  | Поисковая | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.  Свободная работа с текстами художественных произведений |  |  |
| 44-45 | **Развитие речи. Контрольная работа №5. Сжатое изложение прослушанного текста. (см. сборник изложений для 9 класса)**  Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма |  | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. |  |  |  |
| 46 | **Осложненное предложение. Углубление понятия об однородных членах предложения.**  Цель (на всю тему): знакомство с однородными членами предложения, союзами, обобщающими словами при однородных членах; формирование умения видеть в предложениях однородные члены (в т. ч. распространенные однородные члены и разные ряды однородных членов); распознавать обобщающие слова в предложении с однородными членами; правильно строить предложения с однородными членами, расставлять знаки препинания при однородных членах, делать синтаксический и пунктуационный разбор, уместно использовать предложения с однородными членами  в тексте |  | Однородные члены предложения. | Извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой |  |  |
| 47 | **Знаки препинания при союзной и бессоюзной связи.**  Цель: различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом ***и***, и сложные с этим же союзом; составлять схемы предложений с однородными предложениями |  | Знаки препинания в простом и в сложном предложениях | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах.  Владение монологической и диалогической речью |  |  |
| 48-49 | **Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.**  Цель: закрепление умения ставить знаки препинания при однородных членах с различными союзами, формирование умения различать различные конструкции с союзом и. |  | Знаки в простом и в сложном предложениях | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах.  Владение монологической и диалогической речью |  |  |
| 50-51 | **Однородные и неоднородные определения.**  Цель: углубление понятия “однородные и неоднородные определения”; формирование умения различать однородные и неоднородные определения и правильно оформлять их пунктуационно |  | Однородные члены предложения. | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах |  |  |
| 52 | **Развитие речи. Сочинение по картине А.П. Рябушкина «Московская девушка»** |  | Написание сочинений |  |  |  |
| 53-54 | **Развитие речи. Контрольная работа №6. Изложение. (см. сборник изложений для 9 класса)**  Цели: формирование умения передавать лексические и синтаксические особенности текста, закрепление умения различать на письме однородные и неоднородные определения, формирование умения употреблять в речи однородные члены предложения. |  | Изложение содержания прослушанного текста (сжатое) | Способность передавать содержание прослушанного текста |  |  |
| 55-56 | **Обобщающие слова при однородных членах предложения.**  Цель: отработка умения находить обобщающие слова при однородных членах; правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах |  | Знаки препинания в простом предложении | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах |  |  |
| 57 | **Развитие речи. Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста.**  Цели: введение понятия о статье как о жанре, формирование умения работать с газетной статьей, формирование умения анализировать статью |  | Создание текстов разных стилей и жанров: | Свободная работа с газетными статьями.  Владение монологической и диалогической речью |  |  |
| 58 | **Обобщение по теме “Предложения с однородными членами”. Пунктуация и синтаксический разбор.**  Цель: систематизировать изученный материал по данной теме. Использовать предложения с однородными и неоднородными членами в устной и письменной речи |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | Свободная работа с текстами художественных произведений.  Объяснение изученных правил на самостоятельно подобранных примерах |  |  |
| 59 | **Контрольная работа №7. Диктант.**  Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма |  |  | Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа |  |  |
| 60-61 | **Предложения с обращениями. Синтаксический и пунктуационный разбор.**  Цель: повторение и закрепление сведений об обращении; закрепление умения находить в тексте обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации, выразительно читать предложения с обращением |  | Обращения. | Интеграция с уроками литературы. |  |  |
| 62 | **Развитие речи Портретный очерк. Типы речи, композиция, языковые особенности** |  | Основные жанры публицистического( *очерк)стиля* |  |  |  |
| 63-64 | **Предложения с вводными словами, словосочетаниями**  **и предложениями.**  Цель (общая для всей темы): познакомить с вводными словами, словосочетаниями, обращениями, словами-предло-жениями; формировать умение различать их, правильно расставлять знаки препинания, соблюдать правильную интонацию в данных предложениях, производить пунктуационный и синтаксический разборы, использовать в речи обращения, вводные слова, вводные предложения с учетом содержания стиля высказывания, различать слова-предложения; осмысливать нормы и сферу использования слов-предложений в речи |  | Вводные, вставные слова и конструкции. | Свободная работа с текстами художественных и публицистический произведений.  Владение монологической и диалогической речью |  |  |
| 65 | **Вводные конструкции и знаки препинания при них (обобщение)**  Цель: знакомство с особенностями слов-предложений, знаками препинания в таких предложениях, их ролью в тексте, контроль и самоконтроль усвоения темы |  | Вводные, вставные слова и конструкции. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |  |  |  |
| 66 | **Вставные конструкции.**  Цель: дать понятие о вставных конструкциях и знаках препинания при них, формировать умение выразительно читать вслух и пунктуационно оформлять на письме предложения с вставными конструкциями |  | Вводные, вставные слова и конструкции. | Владение монологической и диалогической речью |  |  |
| 67-68 | **Развитие речи. Контрольная работа №8 . Изложение.**  Цель: совершенствовать навыки подробного изложения текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости; учить редактировать сочинения |  | Поисковая | Способность передавать содержание прослушанного текста в развернутом виде. Умение перефразировать мысль |  |  |
| 69-70 | **Обобщение по теме “Обращение, вводные слова и вставные конструкции”.**  Цель: проверить знание теоретического материала по данной теме; обобщить изученное; формировать навыки постановки знаков препинания, использовать в речи |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах |  |  |
| 71 | **Контрольная работа №9.**  Цель: выявить уровень усвоения темы; продолжить формирование навыков грамотного письма |  |  | Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа |  |  |
| 72 | **Понятие об обособлении.**  Цель (на всю тему): знакомство с обособленными членами предложения, их ролью в речи, с общими условиями обособления определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов предложения; формирование умения правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; производить пунктуационный и синтаксический разбор предложения с обособленными членами; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте |  | Обособленные члены предложения. | Извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой |  |  |
| 73 | **Обособление определений. Обособление определений**  **с обстоятельственным оттенком.**  Цель: усвоение грамматических условий обособления определений с обстоятельственным оттенком, несогласованных определений |  | Обособленные члены предложения. | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах |  |  |
| 74-75 | **Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений (текущий контроль).**  Цель: усвоение общих правил обособления распространенных и нераспространенных определений; формирование умения находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными  с зависимыми словами |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах |  |  |
| 76-77 | **Развитие речи: портретный очерк. Подготовка к домашнему сочинению (портретный очерк).**  Цель: дать понятие об элементах портретного очерка, о связи между частями текста портретного очерка, формировать навык редактирования |  | Создание текстов разных стилей и жанров . Основные жанры публицистического(*очерк)* стиля | Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей |  |  |
| 78 | **Развитие речи. Контрольная работа №10 . Сочинение.** |  |  | Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей |  |  |
| 79 - 80 | **Обособление приложений.**  Цель: усвоение грамматических условий обособления приложений; формирование умения правильной постановки знаков препинания при выделении обособленных приложений; умения производить синтаксический и пунктуационный разборы |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания | Использование различных видов чтения (поисковая).  Перевод информации из одной знаковой системы в другую |  |  |
| 81 | **Обобщение по теме “Обособление определений и приложений”.**  Цель: систематизация изученного материала по данной теме; использование предложений  с обособленными членами |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах |  |  |
| 82 | **Контрольная работа №11. Диктант**  Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма |  | Поисковая | Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа |  |  |
| 83 | **Работа над ошибками**  Цель: систематизация изученного материала по данной теме; использование предложений  с обособленными членами |  |  | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах |  |  |
| 84 | **Обособление дополнений.**  Цель: знакомство со способами обособления дополнений, их ролью в речи |  | Знаки препинания в простом предложении | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах |  |  |
| 85 | **Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий (текущий контроль).**  Цель: повторить известные сведения о деепричастии, деепричастном обороте; определять его границы; правильно ставить знаки препинания при обособлении деепричастий и деепричастных оборотов |  | Знаки препинания в простом предложении | Использование различных видов чтения (поисковый).  Перевод информации из одной знаковой системы в другую |  |  |
| 86-87 | **Развитие речи. Контрольная работа №12. Изложение (портретный очерк) с творческим заданием.**  Цель: закрепление умения передавать содержание текста, сохраняя его лексические и синтаксические особенности, формирование умения создавать свой текст как ответ на проблемный или творческий вопрос. |  | Объяснительно-иллюстративная , поисковая | Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей |  |  |
| 88 | **Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.**  Цель: знакомство со способами обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами; формирование умения правильной постановки знаком препинания при них |  | Знаки препинания в простом предложении | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах |  |  |
| 89и- 90 | **Обособление уточняющих членов предложения.**  Цель: знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения; формирование умения находить уточняющие члены предложения в тексте |  | Знаки препинания в простом предложении | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах |  |  |
| 91-92 | **Контрольная работа №13.Тест.**  Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма |  | Поисковая | Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа |  |  |
| 93 | **Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.**  Цель: дать представление о разных способах передачи чужой речи, формировать пунктуационные навыки при употреблении предложений с прямой речью, разорванной словами автора |  | Способы передачи чужой речи. | Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов |  |  |
| 94 | **Знаки препинания в предложениях с прямой речью.**  Цель: формировать пунктуационные навыки при употреблении предложений с прямой речью, разорванной словами автора |  | Знаки препинания при прямой речи | Использование справочной литературы Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов |  |  |
| 95 | **Диалог. Прямая речь.**  Цель: закрепление умения пунктуационного оформления предложений с прямой речью и диалогом., формирование умения преобразовывать прямую речь в косвенную. |  | Знаки препинания при диалоге | Использование справочной литературы Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов |  |  |
| 96 | **Употребление косвенной речи.**  Цель: работать над умением правильно строить предложения с косвенной речью, уместно использовать ее для передачи чужой речи |  | Способы передачи чужой речи. | Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов |  |  |
| 97 | **Цитаты, способы цитирования и их оформления на письме.**  Цель: формировать умение уместно пользоваться различными способами цитирования |  | Знаки препинания при цитировании | Подбор аргументов, анализ, формулирование выводов, применение знаний способов цитирования  в практике правописания и употребления в речи |  |  |
| 98 - 99 | **Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе.**  Цель: систематизировать изученный материал по синтаксису и пунктуации; проверить усвоение грамматического материала |  | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. | Проекты с использованием ИКТ.  Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, примеры |  |  |
| 100 | **Итоговая контрольная работа. Диктант**  Цель: выявить уровень усвоения темы; продолжить формирование навыков грамотного письма |  | Поисковая | Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа |  |  |
| 101 – 102 | **Развитие речи. Творческая мастерская – «Мы делаем газету».**  Цель: обобщение и закрепление знаний по развитию речи за курс 8 класса. |  | Поисковая | Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей |  |  |