**Урок – размышление по рассказу А.П.Чехова «Ионыч».**

**Тема:** Почему Старцев превратился в Ионыча?

**Оборудование:** портрет писателя, выставка книг, плакаты с цитатами А.П.Чехова.

1. «Берегите в себе человека!»
2. «Человек в любую эпоху определяет сам, каким он станет».
3. «Влюбленность указывает человеку, каким он должен быть».
4. «В любых условиях человек должен остаться человеком».

**Тип урока:** Обобщающий

**Вид урока:** Урок - дискуссия

**Цель урока:** 1. Раскрыть трагизм повседневно-будничного существования и

духовного оскудения личности в рассказе.

2. Развивать у детей навыки творческой работы, умения

анализировать, обобщать, делать выводы.

3. Вовлечь учащихся в размышления о смысле жизни.

**Ход урока:**

**Вступительное слово учителя.**

Мы уже знакомы с такими рассказами А.П.Чехова как «Крыжовник», «Человек в футляре», и вот перед вами «Ионыч».

По всем этим произведениям мы можем проследить историю жизни человека. И когда уже начинаем размышлять над прочитанным, невольно должны будем сказать себе:

« Нет, больше так жить нельзя. Должна же быть широкая, своеобразная жизнь, которая отвечала бы назначению человека».

И я не исключаю, что сегодня, отвечая на поставленный вопрос урока, каждый из сидящих здесь скажет себе: «Нет, дальше так жить нельзя».

А теперь вернёмся к тексту и попробуем ответить на следующие вопросы:

**I.Этап вызова.**

Работа по содержанию текста.

1. **Что вы можете рассказать о жизни в городе С?**

(В городе скучная однообразная жизнь. В самой приятной семье – люди бездарные и неталантливые, ничем не отличающиеся от остальных жителей.

Вера Иосифовна пишет роман о том, чего не бывает в жизни, Екатерина Ивановна не вкладывает в свою игру ни капли чувства, Иван Петрович пользуется давно заученным набором острот и анекдотов. Это самая талантливая семья в городе).

**2. Каким увидел семью Туркиных Старцев в первый раз? Какую даёт он оценку?.**

(Старцев доволен вечером, проведённым у Туркиных, хотя он прекрасно понимает, что описываемые явления в романах Веры Иосифовны в жизни не бывают, что Екатерина Ивановна бездарна, что остроумие Ивана Петровича никого не радует и уже давно является всего лишь привычкой. Но ему здесь приятно).

**3. Как изменился Старцев через год?**

(Старцев пребывал в трудах и одиночестве. Его снова пригласили к Туркиным, где он влюбился в Екатерину Ивановну. Сделал ей предложение и получил отказ.)

**4. Как изменился или каким мы увидели Старцева через 4 года, и как изменилась семья Туркиных?**

(В семье Туркиных не изменилось ничего. Изменилась только Екатерина Ивановна. Она как бы чувствовала себя чужой в этом доме. Но изменилось отношение Старцева к ним. Он думал только о своих бумажках и повторял себе: «А хорошо, что я на ней тогда не женился»).

**5. Каким мы видим Старцева через несколько лет? Сравните Старцева с членами семьи Туркиных.**

**6 задание:** Сделайте вывод.

**Вывод:**

Старцева мы видим точно таким же в финале рассказа.

Они поставлены рядом, уравнены между собой. Он стал таким же, от кого вначале уходит и ненавидит.

И кто в этом виноват? (Он сам)

**Вывод:** вывешивается табличка с надписью:

«Человек в любую эпоху определяет сам, каким он станет» А.П.Чехов.

**II. Этап осмысления.**

Анализ действий и поступков героев.

**Учитель:**

Между событиями, описываемыми в первой и второй главами, прошло больше года. Изменилось ли что - нибудь за этот год?. И вообще, что вы можете сказать о Старцеве, когда он понял, что влюблён в Екатерину Ивановну.

Вопрос**: Как изменился Старцев , когда он понял, что он влюблён?**

(Работа над деталями художественного произведения)

1. Если он пел в начале:

## Когда ещё я не пил слёз из чаши бытия…

## То в обратную дорогу он напевал:

«Твой голос для меня, и ласковый и томный...

1. Говорит с Котиком о литературе, об искусстве, о чём угодно.
2. Получив записку, идёт пешком в 11 часов ночи на кладбище, хотя понимает, что над ним могут смеяться даже гимназисты, а он интеллигентный, уважаемый человек.
3. Размышляет над надписями: «Грядет час в онь же..».
4. Мечтает о счастье, надеется на любовь.
5. Объяснение в любви.

(Чтение эпизода признания Старцева в любви.)

Вопрос: **Что вы можете сказать о Екатерине Ивановне**?

Какой мы видели Екатерину Ивановну при встрече со Старцевым в саду, когда Старцев сделал ей предложение и когда приехала из Москвы?

А теперь на примере Старцева и Екатерины Ивановны сделайте вывод: когда они живут настоящей жизнью?

**Вывод:** Только влюбленный человек может понять, что такое счастье, что значит быть полезным, заниматься любимым делом и не бояться никаких преград и трудностей.

**Вывод:** «Влюбленность указывает человеку, каким он должен быть». А.П.Чехов

**Творческая работа. Поисковое задание.**

**Учитель:**

Мы с вами выяснили, какими могли бы быть наши герои. Но они всё же не стали такими. Давайте выясним, почему. Для этого мы выполним вот такое задание.

Перед вами текст: Вам нужно по тексту найти своеобразные маяки, по которым можно определить.

**1 вариант:** материальное преуспевание доктора Старцева

**2 вариант:** моральное и духовное опустошение доктора Старцева.

**1 вариант**

1. Своих лошадей у него еще не было, и он ходил пешком.

И пел: «Когда ещё я не пил слёз из чаши бытия…»

1. У него уже была пара лошадей и кучер Пантелеймон в бархатной жилетке. Его фраза:

«Ох, не надо бы полнеть».

1. В городе была большая практика. У него уже не пара, а тройка с бубенчиками. Он пополнел, раздобрел и неохотно ходил пешком.
2. У него в городе громадная практика, некогда вздохнуть, и уже есть имение и два дома в городе, и он облюбовывает себе ещё третий.

**2 вариант:**

1. Старцев отправился, чтобы развлечься и купить себе кое-что. Он шел пешком, не спеша.
2. Пройдя 9 верст и потом ложась спать, он не чувствовал ни малейшей усталости, а напротив, он с удовольствием прошёл бы ещё 20 вёрст, шёл всю дорогу и напевал:

«Твой голос для меня и ласковый, и томный»:

1. На кладбище:

«Я устал, едва держусь на ногах»

И, садясь в коляску, он подумал:

«Ох, не надо бы полнеть».

1. Получив отказ, у Старцева перестало биться сердце.

И вспоминая о своей влюблённости, повторял: «Сколько хлопот, однако!»

1. Каждое утро он спешно принимал больных у себя в Дялиже, потом уезжал к городским больным.

Отказался от театра и концертов, играл в винт часа по 3, по вечерам вынимал из карманов бумажки. Когда Екатерина Ивановна объяснилась в любви, он вспоминает о своих бумажках и думает: «А хорошо, что я тогда не женился!»

1. У него много хлопот, но всё же он не бросает земского места, жадность одолела, хочется поспеть и здесь, и там.
2. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо

стучит палкой об пол и кричит своим неприятным голосом:

* + Извольте отвечать только на вопросы!

Не разговаривать!

**Сделайте вывод.** Что стало со Старцевым? (Он , обогащаясь

материально, разлагался духовно.) А как должно было быть?

Материальное богатство должно было стать стимулом к

духовному обогащению) **.**

**Вывод:** «В любых условиях человек должен остаться человеком».А.П.Чехов.

**III. Этап рефлексии.**

Раскрытие идейного замысла.

Чтобы ответить на вопрос «Почему же доктор Старцев превратился в Ионыча», нам нужно выяснить значение некоторых слов.

**Работаем в тетрадях:** (Выяснив значения слов, учащиеся подбирают примеры из текста по образу Старцева).

**Пошлость** – быть низким, безнравственным

(не обращает внимания на неодетых женщин и детей)

**мещанство** – быть безразличным к интересам общества, преследовать сугубо

личные интересы, иметь узкий кругозор (не посещает театры,

концерты, игр).

**эгоизм –** себялюбие, пренебрежение к окружающим (спешно принимает

больных, обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой об пол

и пренеприятным голосом говорит).

**вырождение** – потеря ценных свойств, ухудшение.

**Вопрос: Что произошло с доктором Старцевым?**

**Ответ:** (Постоянно терял ценные свойства, произошло вырождение

человека, **деградация).**

# 

**Вопрос**: Почему Старцев превратился в Ионыча? Сделаем выводы.

1. Он отказался от активной жизни.
2. Не боролся с пошлостью, ленью.
3. Не отстаивал своих мнений.
4. Произошла деградация – постепенно ухудшаясь, пришёл к вырождению.

На примере образа Старцева, как он превратился в Ионыча, мы видим

духовную деградацию человека.

**Вопрос**. - Ребята! Как вы думаете, какова основная идея произведения?

( Она заключается в призыве: «Берегите в себе человека!»)

- Что вы понимаете под этими словами?

(Человек должен жить полнокровной жизнью. Жизнь должна быть широкой, своеобразной, которая отвечала бы истинному назначению человека).

**Д/з**. **I вариант** .Написать сочинение – миниатюру на тему:

«Есть ли настоящая жизнь в рассказе «Ионыч»?

**II вариант** Сравнительный анализ двух эпизодов:

первое и последнее свидание Старцева и Екатерины Ивановны. Доказать, что развитие Екатерины Ивановны идёт по восходящей, а Старцева - по нисходящей линии.

**Проблемный урок**

**по творчеству А.Н. Островского «Гроза».**

**Цели:**

1. Проанализировать образ героини; понять, почему Катерина решилась на самоубийство и ответить на вопрос : «А был ли у Катерины иной путь?»
2. Умение разобраться в сложных житейских проблемах, умение отстаивать свою точку зрения.
3. Предупреждение трагических последствий**.**

Средства обучения**: слайды, живое слово учителя, текст.**

Тип урока: **обобщающий урок.**

Вид урока**: проблемный.**

Ход урока**.**

**1.Этап вызова.**

Вступительное слово учителя**.**

На последних уроках литературы мы поделились со своими впечатлениями о драме Островского «Гроза». Разбирали подробно такие темы как «Город Калинов и его обитатели», «Молодое поколение в драме», «Образ Кулигина и его значение», и наш последний урок был посвящён теме: «Образ Катерины и её душевная трагедия».

Сегодня урок у нас непростой. Мы должны будем с вами на уроке ответить вот на такой вопрос: «А был ли иной путь у Катерины?»

Но для того, чтобы ответить на этот вопрос, мы должны будем выяснить:

I этап Почему погибла Катерина?

II этап Что было бы, если бы она не погибла?

Этап вызова.

1.Что означает имя Катерина? (Всегда чистая)

2.Что говорит о нём известный критик Добролюбов? (Луч света в тёмном царстве.)

Давайте вспомним, что мы с вами узнали об образе Катерины?

(На основе ответов учащихся составляется кластер.)

* **II. Этап осмысления.**

**Почему погибла Катерина?**

* Какой мы видим Катерину? Чем наполнена её жизнь? (Катерина духовно богатая, поэтически возвышенная натура. Но она боится своей любви к Борису.)
* Вспомните сцену прощания, сцену с ключом. Какие черты характера Катерины проявляются здесь? (Он сомневается в правильности своих поступков, пробует остановить себя. Но в то же время не хочет мириться с несправедливостью).
* В чём признаётся Катерина Варваре? (Обманывать –то я не умею, скрыть-то ничего не могу).
* Как чувствует Катерина себя после возвращения Тихона. (Переживает чувство вины перед Тихоном).
* Чего хочет Катерина в жизни? О чём говорит её фраза: « Отчего люди не летают?» (Катерина жаждет свободы и счастья.)
* А чего очень боится Катерина? (Она боится божьей кары).

На основе ответов учащихся составляется схема душевной борьбы Катерины.

Боится божьей кары Жаждет свободы и счастья

Переживает чувство Не умеет обманывать и лгать вины перед Тихоном

Не хочет мириться с Сомневается в правильности

несправедливостью своих поступков, пробует

остановить себя

Боится своей любви Духовно богатая, поэтически

возвышенная натура.

* Как вы думаете, легко ли Катерине? Почему погибла Катерина? (Ей было очень трудно. Муж её не понял. Она одинока в своём горе).

**III. Этап рефлексии.**

Учитель.

Ребята! А если бы Катерина жила в наше время, она пошла бы на такой шаг? Теперь в трудные моменты жизни, если человек не может найти себя опоры, поддержки, у него есть возможность обратиться к специалистам, психологам. В таких ситуациях психологи рекомендуют выделить положительные и отрицательные стороны сложившегося положения. Давайте мы тоже попробуем это сделать и выполним в тетрадях задание.

Работа в тетрадях.

Учащиеся выделяют положительные и отрицательные стороны и заполняют таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Положительные стороны | Отрицательные стороны |
| 1. | Жила бы и радовалась жизни. | Её бы нашли, силой привели домой. |
| 2. | Она замолила бы свои грехи. | Она никогда не была бы свободной. |
| 3. | Могла бы создать свой душевный мир. Этого у неё никто не смог бы отнять. | Тихон бы не простил, снова пришлось бы видеть недовольное лицо его. |
| 4. | Запрут – вот и будет тишина. Никто мешать не будет. | Бориса никогда не увидит. |
| 5. | Осталась бы со своей любовью. Ведь эту любовь никто не смог бы отнять. |  |
| 6. | Тихон слаб, Катерина смогла бы сделать его счастливым. |  |
| 7. | Кабанова старая, скоро ей понадобится помощь Катерины. |  |
| 8. | Родятся дети. Они принесут ей радость. |  |

Скажите. Чего больше? Положительного или отрицательного? (Положительного).

Значит, какой вывод мы из этого сделаем. Самоубийство – это не решение всех проблем. А всегда в трудные минуты жизни надо искать другие пути решения этого вопроса.

* Но когда была написана пьеса? (В 1859 году, в канун отмены крепостного права).

- Что Островский показал смертью Катерины?

( Вызов, протест Катерины против «тёмного царства».)

Подведение итогов.