

Тема урока: Характеристика текста: сфера применения, функция речи, характерные для стиля языковые и речевые средства.

Цели, задачи урока.

Образовательные: систематизировать знания учащихся по анализу текста, научить анализировать текст, пользуясь планом.

Развивающие: развивать навыки работы с текстом, речь, память учащихся.

Воспитательные: умение работать в группах самостоятельно.

Тип урока: обобщение и повторение изученного

Форма урока: исследование

Оборудование: текст В.П.Астафьева; общий плана анализа текста, разработанный профессором В.В.Бабайцевой.

Технология интерактивного обучения.

Оформление доски.

План анализа текста.

1. Определить тему текста. Отметить средства, позволяющие это сделать:
 - а) Начало текста;
 - б) Ключевые слова и другое.
2. Определить тип речи (описание, повествование, рассуждение).
3. Указать синтаксические особенности текста
 - а) Количество предложений; преобладающие типы предложений; способ связи предложений (цепной или параллельный);
 - б) Средства связи частей текста: порядок слов (чередование «данного» и «нового»); лексический повтор; местоимения; союзы и частицы и другие.
4. Определить стиль текста:
 - а) Отметить влияние речевой ситуации на стиль текста (где? С кем?);
 - б) Указать – разговорный или книжный (научный, деловой, публицистический, художественный);
 - в) Отметить стилистические средства: лексические; морфологические; синтаксические.
5. Орфографический и пунктуационный комментарий.

Цели для учащихся:

- 1) Уметь применять лингвистические знания к анализу текста;

- 2) Определять тематику и проблематику текста, а также авторскую идею;
- 3) Уметь определять стилевую принадлежность текста и тип речи;
- 4) Решать орфографические и пунктуационные задачи;
- 5) Развивать монологическую речь обучающихся.

Этапы урока.

- I. Оргмомент. Целеполагание.
- II. Актуализация опорных знаний. Проверка домашнего задания путем опроса усвоения теоретических положений по теме.

Вид деятельности учителя	Вид деятельности учащихся
1. Что такое текст?	Текст – это самая крупная единица синтаксической системы, результат сложной мыслительной и речевой деятельности. Знание текста и владение речью предполагает умение строить текст и воспринимать его (понимать при слушании и чтении). Более глубокое усвоение текста в значительной степени обеспечивается знанием законов его построения. Текст – это сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически.
2. Каковы важнейшие качества текста?	Важнейшие качества текста цельность и связность. Цельность – это смысловое внутреннее единство текста, а связность – наличие формальных (грамматических) и смысловых связей предложений в тексте.
3. Что такое тема текста?	Тема текста – это то, о чем в нем говорится. Тема текста определяет все его характеристики: способ выражения темы, типы речи, стиль изложения, синтаксис текста, способы и средства связи частей текста.
4. Кто такой адресат?	Адресат – это лицо (лица), для которого предназначен текст. Создатель текста должен учитывать ситуацию общения, характер адресата речи и ряд других факторов.

III. Практическая работа с текстом.

Выразительное чтение учителем текста В.Астафьева. <i>Память моя, память, что ты делаешь со мной?! Все прямее, все уже твои дороги, и каждая дальняя вершина чудится часовенкой, сулящей успокоение...Воспоминания,</i>	Групповая работа учащихся по анализу текста с использованием примерного плана на доске.

необходимые живой душе, осыпаются
осенним листом...

*И все же не умолкает во мне война,
сотрясая усталую душу. Багровый свет
пробивается сквозь немую уже толщу
времени...*

*Память моя, сотвори еще раз чудо,
сними с души тревогу. И воскреси –
слышишь? – воскреси во мне мальчика,
дай успокоиться и очиститься возле
него...*

*Озари же память мальчика до каждой
веснушки, до каждой царапинки...Беру в
свою большую ладонь руку мальчика и
мучительно долго всматриваюсь в него,
стриженого, конопатого, - неужто он
был мною, а я им?!*

I. Группа

Определить тему текста; озаглавить его.
Указать способы выражения темы.

Выпишите из данного текста ключевые
слова.

II. Группа

Определить тип речи текста

Тема текста может быть представлена
заглавием, начальным и конечным
предложением, ключевыми словами.

Заглавие: Память.

Начальное предложение: *Память моя,
память, что ты делаешь со мной?!*

Это вопросительно-риторическое
предложение, которое содержит
утверждение или отрицание в форме
вопроса, на который не ожидается
ответ.

Конечное предложение: *Это тоже
вопросительно-риторическое
предложение.*

Ключевые слова создают смысловую
цельность текста, его связность и
обусловлены темой текста.

Ключевые слова: *память моя;
успокоение; воспоминания; живая
душа; усталая душа; толща времени;
воскреси мальчика; озари, же память.*

Рассуждение – это тип речи, в котором
устанавливается причинная
взаимосвязь событий и явлений.
Рассуждение требует логически
стройной системы доказательств, так
как цель рассуждения – убедить
адресата в чем-либо, укрепить или
изменить его мнение. В
художественных произведениях текст

<p>III. Группа</p> <p>Указать синтаксические особенности текста: количество и характер предложений в тексте (простые или сложные, двусоставные или односоставные, чем осложнены).</p> <p>IV. Группа</p> <p>Определите способы связей предложений в тексте (1 абзац) и средства связи частей</p>	<p>рассуждение представлен во внутренней речи персонажей. Обычно такой текст имеет не все три части схемы рассуждения. Встречаются неполные, прерванные предложения, многочисленные отступления, вводные и вставные конструкции и т.д. <i>Признаки текста – рассуждения:</i> тема заявлена вопросительным предложением. Это результат сложной работы мышления. Аргументы складываются в стройную систему не сразу, встречаются прерванные предложения, обращения, вставные конструкции. Такой текст можно назвать медитативным (от лат. размышление).</p> <p>Важную роль в нем играет вопросительное предложение – использование глаголов: делаешь, сотвори чудо, воскреси, озари. Заключительная часть отсутствует, так как далеко не всегда раздумья завершаются итогом.</p> <p>В тексте 9 предложений. Структурные свойства текста раскрываются в предложениях, содержащих риторический вопрос. Они оживляют внимание читателей. В данном тексте они начинают и заканчивают его. Риторические обращения – это стилистическая фигура, состоящая в том, что высказывание адресуется предмету, понятию, лицу, чем усиливается выразительность речи.</p> <p>Простые предложения: двусоставные и односоставные, осложненные обращениями, причастным и деепричастным оборотами, вставными конструкциями.</p> <p>Предложения в первом абзаце связаны цепной связью. Это последовательная связь второго предложения с первым и</p>
---	---

V. Группа
 Определите стиль речи. Отметить влияние речевой ситуации на стиль (где? с кем?) отметить стилистические средства: (эмоционально-экспрессивная лексика); морфологические (глаголы), синтаксические.

И так далее.

1 → 2 → 3 (син.)

Память твои воспоминания
 дороги

средства связи частей текста (абзацев):
 лексический повтор, повтор
 однокоренных слов, местоимения и др.

I. Абзац: память моя

II. Абзац: И все же
 (частица)

III. Абзац: память моя

IV. Абзац: озари же,
 память

Вывод: средством связи частей текста является лексический повтор ключевых слов, анафора (повторение слов в начале предложения)

Художественный стиль.

Цель: сообщение определенной информации и эмоционально-эстетическое воздействие на читателя. Специфика художественного стиля заключается в его образности.

Эмоционально-экспрессивная лексика:

Что ты делаешь со мной, сотрясая усталую душу; сотвори еще раз чудо; воскреси; сними с души тревогу; озари же, память.

Метафоры: дальняя вершина чудится часовенкой; осыпаются осенним листом; не умолкает во мне война, сотрясая усталую душу; багровый свет пробивается сквозь немую уже толщу времени; сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу.

Синтаксические средства: риторические вопросы, обращения, анафора, умолчание (представление возможного догадаться и размышлять о чем-либо).

Глаголы: несов. в., наст.вр. делаешь, чудится, осыпаются, не умолкает, пробивается, беру; всматриваюсь.

Сов.вид, повел.наклонение.

Сотвори, сними, воскреси, дай успокоиться, очиститься, озари.

V.
VI. Группа
Определить идею текста.

VII. Группа
Пунктуационный анализ.

4 Подведение итогов урока

Идея текста – это главная мысль, то, к чему автор приказывается.

Память моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу. И воскреси – слышишь? – воскреси во мне мальчика.

1. Сопоставьте схему одного из предложений с обращениями

○, ○, ...

 ?!

2. Придумайте предложение, в котором слово память является членом предложения.
3. Найдите предложение, в котором используется вставная конструкция.
4. Укажите односоставные предложения, определите их вид.

Какие умения и навыки (компетенции) вы сегодня показали

а) умение применять лингвистические знания в анализе текста

б) определить тематику и проблематику текста

в) умение определять тип речи и стиль текста

г) умение решать пунктуационные задачи и развивать монологическую речь.