Министерство образования и науки РФ

МОУ Алтарикская средняя школа

Родительское собрание «Выбираем профессию»

Подготовила:

Кондакова Е.Н.

Кл.руководитель

с.Алтарик

Родительское собрание на тему «Выбираем профессию»

Цель: осмысление родителями важности проблемы профессио­нального выбора, овладение ими некоторыми приемами поддержки детей в этом выборе.

Задачи:

1. Расширение степени информированности родителей по про­блеме профессионального выбора.
2. Проектирование содержания воспитательного взаимодействия родителей с детьми по профессиональному самоопределению последних.
3. Овладение приемами воспитательного взаимодействия с деть­ми, обеспечивающими эффективность подготовки их профессиональ­ного выбора.

Форма проведения: устный журнал.

Этап подготовки

1. Анкетирование учащихся класса.

Тест 1. «Оценка профессиональных склонностей школьников».

Тест 2. «Готов ли ты к выбору профессии?».

1. Подготовка материалов в помощь родителям.

Анкета «О талантах ребенка: как их выявить?».

Методическая информация «Основные группы профориента­ционных методов».

1. Формирование содержания страниц «устного журнала»:
2. «Если ты не Моцарт...»;
3. «Не наступать на грабли»;
4. «Растить способности»;
5. «Методы профориентации».
6. Формирование «банка родительских затруднений» по проблеме профессионального выбора.
7. Цитата на доску: «Труд есть единственно доступное чело­веку на земле и единственное достойное его счастье» (К. Д. Ушинский).

Классный руководитель: Среди десятков, сотен, тысяч прини­маемых человеком решений ни одно не может сравниться по своему влиянию на судьбу с решением о том, кем стать, по какой дороге пой­ти. Сегодня каждый третий подросток покидает школу, не имея пред­ставления о том, какую профессию он хочет освоить. А ошибки в та­ком важном выборе обходятся очень дорого. Вот, например, одна из них. О ней нам поведает одна из присутствующих мам.

Мама учащегося: У одного моего одноклассника был ну просто талант в обращении с деревом. Во-первых, он видел скрытую красоту любой коряги. Во-вторых, он мог вырезать что угодно - вазу, причуд­ливую дверную ручку, элегантную трость. В-третьих, он все время придумывал какие-то новые средства обработки дерева, благодаря ко­торым древесные прожилки то превращались в загадочную карту на столешнице, то искрились, словно золото. Все мы думали, что он ста­нет краснодеревщиком, классным плотником.

Каково же было наше удивление, когда мы узнали, что он стал... танцовщиком. С большим тру дом, не сразу ему удалось посту­пить в хореографическое училище. Учится тяжело, пересдавал «хво­сты», ходил по пятам за педагогами. После училища пристроился в кордебалет одного театра, женился. И уже через полгода его отчисли­ли из театра «за профнепригодность». Убийственная формулировка, но только не для него. Он относил все на счет «завистников». Потом не работал, мучился от безденежья, семья бедствовала\*. Лучшее, что у него есть в квартире - это великолепная кухня, отделанная незадачли­вым танцором.

Классный руководитель: Как часто среди наших максималистов-старшеклассников встречаются упрямые гордецы, пренебрегаю­щие тем, что им дается легко и просто, и стремящиеся назло судьбе переломить ее, чтобы овладеть иной, как ему кажется, более престиж­ной профессией. Конечно, полная гармония встречается редко. Но все мы к ней стремимся. Ведь дисгармония, внутренний разлад, разъедает нас, делает несчастными.

Итак, мы открываем наш устный журнал, перелистывая кото­рый, я надеюсь, вы найдете ответы на многие вопросы, так волную­щие вас сегодня. Каждый из вас в предварительных беседах сформу­лировал свою проблему, свое главное затруднение. Именно в контек­сте этих проблем мы и построили нашу' сегодняшнюю встречу.

Страница 1. «Если ты не Моцарт»

Итак, профессий великое множество. Есть особенно привлека­тельные с точки зрения заработка - экономист, банкир, инженер- нефтяник, продюсер. Есть профессии «для души», не столь денежные, но дающие удовлетворение честолюбивым амбициям - актер, телеве­дущий, PR-менеджер. Но как быть, если ты совсем не Моцарт, чьи музыкальные способности проявились в три года, и не Карл Брюллов, поступивший в Академию художеств девяти лет отроду, не Эдисон, сделавший первые изобретения еще мальчиком, и не отец кибернети­ки Норберт Винер, вступивший в науку с детских лет и поведавший об этом в книге «Я - вундеркинд»?

Как быть, если подростку не нравится, если при одном упоминании о перспективе вскоре начать трудовую деятельность у него сводит скулы от скуки? Он попробовал себя в каких-то кружках и секциях и решил, что ни к чему не пригоден. В данном случае под­росток просто себя не знает, иными словами, у него самооценка слиш­ком занижена. Но бывает и наоборот - непоколебимое убеждение, что он рожден для самых высоких дел. Тут или гениальная интуиция, или, что встречается гораздо чаще, завышенная самооценка.

Но одно очевидно: каждому человеку что-то удается лучше, чем все остальное. К примеру, берет паренек молоток, и шкатулка получается кривая и «топорная». Но если у него в руках окажется кисть, то он разрисует эту шкатулку всем на загляденье. Только вот один развивает свой талант, а другой «зарывает» (как в только что рассказанном случае из жизни), а большинство просто не замечает, и чем дальше, тем больше призыв судьбы глохнет, зарастает сорня­ками неверия и скептицизма. И наша задача - помочь взрослеющим детям обнаружить в себе этот скрытый талант и направить на вы­бор профессии именно в соответствии с ним. Безусловно, оконча­тельный выбор - за ребенком и его родителями, ведь слишком ве­лика цена ошибки.

Мы предлагаем вам анкету, над которой вы поразмыслите дома. Она, мы надеемся, поможет выявить скрытые таланты ваших дорогих детей и, возможно, направить их профессиональный выбор в нужное русло.

**Анкета «О талантах ребенка: как их выявить»**

(методика А. Де Хана и Г. Кафа)

Ваш ребенок обязательно имеет одаренность в одной из восьми областей человеческой деятельности. Оценить правильность вашего предположения о способностях ребенка поможет этот тест.

Познакомившись с «признаками опознания» таланта, оцените в баллах (от 2 до 5) каждый характерный признак. Если какая-то харак­теристика особенно подходит, ставьте пять баллов, если она выражена только хорошо - четыре балла, и т. д. (но не ставьте оценку ниже двух баллов). Затем суммируйте баллы каждого из восьми разделов. Полу­ченную сумму поделите на число признаков таких талантов. Напри­мер, сумму, полученную при сложении баллов, оценивающих спор­тивный талант, надо поделить на восемь.

1. Итак, у вашего ребенка совершенно очевидные техниче­ские способности, если он:

- интересуется самыми разными механизмами и машинами; о любит конструировать модели, приборы; о сам «докапывается» до причин неисправностей и капризов механизмов и любит загадочные поломки и сбои в работе механизмов;

- пробует чинить испорченные механизмы, использовать ста­рые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;

- любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы; о интересуется специальной, даже взрослой технической лите­ратурой.

1. Ваш ребенок имеет музыкальный талант, если он:

- любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку ;

- очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внима­тельно вслушивается в них и запоминает;

- если поёт или играет на музыкальном инструменте, вклады­вает в исполнение много чувств и энергии, свое настроение

- сочиняет собственные мелодии;

- научился или учится играть на каком-либо музыкальном ин­струменте.

1. У вашего ребенка способности к исследователь­ской деятельности, если он:

- обладает ярко выраженной способностью к пониманию аб­страктных понятой, к обобщениям;

- умеет четко выразить словами чужую мысль или наблю­дение, причем нередко высказывает их не с целью похвастаться, а для себя;

- проявляет интерес к научно-популярным изданиям, взрос­лым статьям и книгам, опережая сверстников, причем отдает предпоч­тение этой, а не развлекательной литературе;

- с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, конструкций, схем, коллекций;

- не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобре­тение, проект не поддержаны или осмеяны.

1. Артистический талант проявляется у ребенка в том, что он:

- часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства ми­микой и жестами и движениями;

- стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;

- меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно под­ражая человеку, о котором рассказывает;

- с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые;

- с удивляющей вас легкостью «переживает» чьи-то привыч­ки, позы, выражения;

- пластичен и открыт всему новому;

- любит и понимает значение красивой или характерной одежды.

1. У вашего ребенка незаурядный интеллект, если он:

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;

- обладает хорошей памятью;

- легко и быстро схватывает новую познавательную инфор­мацию;

- задает много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;

- интересуется книгами, причем по собственной программе;

- обгоняет своих сверстников в знаниях;

- гораздо лучше и шире своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно;

- обладает чувством собственного достоинства и здравым смыслом, рассудителен не по годам, даже расчетлив;

- очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное в Жизни.

1. У ребенка спортивный талант:

- он энергичен и все время хочет трудиться, двигаться;

- он смел до безрассудства, и не боится синяков и шишек;

- он почти всегда берет верхв потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;

- не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами;

- лучше многих сверстников физически развит и координиру­ет свои движения, двигается легко, пластично;

- предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, со­ревнования, даже бесцельную беготню;

- кажется, он никогда всерьез не устает;

- неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

1. У вашего ребенка литературное дарование, если он: - рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного

сюжета, не теряет основную мысль;

- любит фантазировать или импровизировать на тему действи­тельного события, причем придавать событию что-то новое и необычное;

- выбирает в своих рассказов такие слова, которые хорошо пе­редают эмоции и чувства героев; .

- изображает персонажи своих фантазий живыми и инте­ресными;

- любит, уединившись, сочинять рассказы, возможно, о своей собственной жизни.

1. И, наконец художественные способности вашего ребенка могут проявляться в том, что он:

о не находя слов, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;

- в своих рисунках и картинках отражает разнообразие пред­метов, людей животных, ситуаций, а не «зацикливается» на изображе­нии чего-то вполне удавшегося;

- серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьезным, когда его внимание привлекает какое- либо произведение искусства или пейзаж;

- охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;

- стремится создать какое-нибудь произведение, имеющее очевидно прикладное значение - украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;

- не боится высказывать собственное мнение даже о классиче­ском произведении, причем может даже попробовать критиковать, приводя вполне разумные доводы

Сейчас мы предложим вам тест «Оценка профессиональных склонностей школьников». Ваши дети уже выполнили работу над во­просами теста, заполнили «Бланк ответов», а наш психолог сделал анализ результатов и выявил картину их предпочтений. Поблагодарим его за кропотливый труд. Мы предлагаем вам ознакомиться с резуль­татами, задать интересующие вопросы и взять тест домой для более детального изучения.

**Тест ((Оценка профессиональных склонностей школьников»**

**(авторская модификация Г. В. Резапкиной опросника Йоваши)**

При выборе профессии человеку очень важно учитывать индиви­дуальные склонности. Склонность - это влечение к какому-нибудь за­нятию. Чтобы определить свои профессиональные склонности, выбери­те один из трех вариантов - «а», «б» или «в» - и отметьте его в бланке.

1. Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности:

а) общаться с самыми разными людьми;

б) заниматься расчетами; вести документацию;

в) снимать фильмы, рисовать, писать книги, выступать на сцене и т.д.

1. В книге или кинофильме меня больше всего привлекает:

а) художественная форма, мастерство писателя или режиссера;

б) сюжет, действия героев;

в) информация, которая может пригодиться мне в жизни.

1. Меня больше обрадует премия:

а) в области науки;

б) за общественную деятельность;

в) в области искусства.

1. Я скорее соглашусь стать:

а) управляющим банка;

б) главным инженером на производстве;

в) начальником экспедиции.

1. Будущее людей определяют:

а) научные открытия;

б) развитие производства; •

в) взаимопонимание между людьми.

1. Если я стану директором школы, то прежде всего займусь:

а) ее благоустройством (столовая, спортзал, компьютеры и т.а)

б) созданием дружного, спокойного коллектива;

в) разработкой технологи”! обучения.

1. На технической выставке меня больше привлечет:

а) внешний вид экспонатов (их цвет, форма и т.п.);

б) внутреннее устройство экспонатов;

в) их практическое применение.

1. В людях прежде всего ценю:

а) мужество, смелость, выносливость;

б) дружелюбие, чуткость, отзывчивость;

в) ответственность, честность, аккуратность.

1. В свободное от работы время мне хотелось бы:

а) писать стихи, сочинять музыку или рисовать;

б) ставить различные опыты, эксперименты;

в) тренироваться.

1. Во время туристических поездок меня скорее заинтересует:.

а) экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, гор­ные лыжи);

б) общение с новыми людьми;

в) возможность знакомства с историей и культурой другой

страны.

1. Мне интереснее беседовать:

а) об автомобиле нового типа;

б) о новой научной теории;

в) о человеческих взаимоотношениях.

1. Если бы в моей школе было всего три кружка, я бы выбрал:

а) технический;

б) музыкальный;

в) спортивный.

1. В школе следует обратить особое внимание на:

а) создание атмосферы взаимопонимания между учителями и учащимися;

б) укрепление здоровья учащихся, занятия спортом;

в) состояние дисциплины.

1. Я с большим удовольствием смотрю:

а) научно-популярные фильмы;

б) программы о культуре и искусстве;

в) спортивные программы.

1. Мне хотелось бы работать:

а) с машинами, механизмами;

б) с объектами природы;

в) с детьми или сверстниками.

1. Школа в первую очередь должна:

а) давать знания и умения;

б) учить общению с людьми;

в) обучать навыкам работы.

1. Главное в жизни:

а) вести здоровый образ жизни;

б) иметь возможность заниматься творчеством;

в) иметь комфортные бытовые условия.

1. Для благополучного общества в первую очередь необходимо:

а) защищать интересы и права граждан;

б) заботиться о материальном благополучии людей;

в) развивать науку и технику.

1. Из предложенного списка мне больше всего нравятся уроки:

а) физкультуры;

б) математики;

в) трудового обучения.

1. Мне интереснее было бы:

а) планировать производство продукции;

б) изготавливать изделия;

в) заниматься сбытом продукции.

1. Я предпочитаю читать статьи:

а) о выдающихся ученых и их открытиях;

б) о творчестве художников и музыкантов;

в) об интересных изобретениях.

1. В свободное время я люблю:

а) что-нибудь мастерить, шить, ухаживать за животными, растениями;

б) читать, думать, рассуждать;

в) ходить на выставки, концерты, в музеи.

1. Большой интерес у меня вызывает сообщение:

а) о художественной выставке;

б) об экономической ситуации;

в) о научном открытии.

1. Я предпочту работать:

а) в помещении, где много людей;

б) в необычных условиях;

в) в обычном кабинете.

Подведение итогов Полученные данные занесите в бланк ответов. Подсчитайте число обведенных букв в каждом из шести столбцов и запишите эти шесть чисел в пустых клетках нижней строчки:

Бланк ответов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 |  |  |  |  |
| 1 | А |  |  | В |  | Б |
| 2 |  | В |  | А | Б |  |
| 3 | Б | А |  | В |  |  |
| 4 |  |  | Б |  | В | А |
| 5 | В | А | Б |  |  |  |
| 6 | Б | В |  |  |  | А |
| 7 |  | Б | В | А |  |  |
| 8 | Б |  |  |  | А | В |
| 9 |  | Б |  | А | В |  |
| 10 |  |  |  | В | А | Б |
| 11 | В | Б | А |  |  |  |
| 12 |  |  |  | Б | В |  |
| 13 | А |  |  |  | Б | В |
| 14 |  | А |  | Б | В |  |
| 15 | В |  | А |  | Б |  |
| 16 | Б |  | В |  |  | А |
| 17 |  |  |  | Б | А | В |
| 18 | А | В | Б |  |  |  |
| 19 |  |  | В |  | А | Б |
| 20 | В |  | Б |  |  | А |
| 21 |  | А | В | Б |  |  |
| 22 |  | Б | А | В |  |  |
| 23 |  | В |  | А |  | Б |
| 24 | А |  |  |  | Б | В |
| Всего  Всего |  |  |  |  |  |  |

10-12 баллов - ярко выраженная профессиональная склонность;

7-9 баллов - склонность к определенному виду деятельности;

4-6 баллов - слабо выраженная профессиональная склонность;

0-3 балла - профессиональная склонность не выражена.

Шесть столбцов - это шесть видов профессиональной деятель­ности. Обратите внимание на те виды деятельности, которые набрали большее количество баллов. Совпадает ли ваш предварительный вы­бор

профессии с полученными результатами.

Краткая характеристика рекомендуемой про­фессиональной деятельности по группам

1. - склонность к работе с людьми. Профессии, связанные с обучением, воспитанием, обслуживанием (бытовым, медицинским, справочно-информационным), управлением. Тех, кто успешен в про­фессиях этой группы, отличает общительность, способность находить общий язык с разными людьми, понимать их настроение, намерения, хорошо помнить их особенности.
2. - склонность к умственной работе. Профессии, связанные с научной и исследовательской деятельностью. Кроме специальных знаний, такие люди обычно отличаются рациональностью, независи­мостью и оригинальностью суждений, аналитическим складом ума. Как правило, им больше нравится размышлять о проблеме, чем зани­маться ее реализацией.
3. - склонность к практической деятельности. Крут этих про­фессий очень широк: производство и обработка металла, сборка, мон­таж приборов и механизмов; ремонт, наладка и обслуживание элек­тронного и механического оборудования; монтаж, ремонт зданий, и конструкций; обработка и использование различных материалов: управление транспортом; изготовление изделий.
4. - склонность к эстетическим видам деятельности. Профес­сии творческого характера, связанные с изобразительной, литератур­но-художественной, актерско-сценической деятельностью. Люд» творческих профессий, кроме специальных способностей (музыкаль­ных, литературных, актерских), отличаются оригинальностью и неза­висимостью.
5. - склонность к экстремальным видам деятельности. Профессии, связанные со спортом, путешествиями, экспедиционной работой; охранной и оперативно-розыскной деятельностью, службой в армии.

Все они предъявляют особые требования к физической подготовке и здоровью человека.

6 - склочность к планово-экономическим видам деятельности. Профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, эко­номист); делопроизводством; анализом текстов и их преобразованием (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объ­ектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека со­бранности и аккуратности.