Сочинение по рассказу В.М.Шукшина «Крепкий мужик» ученицы 11 класса Сельцовской средней школы Егоровой Арины.

 Как непредсказуем бывает иногда наш русский народ…

 Издревле, свято веруя в Бога, люди собирали средства на создание храмов и церквей необычайной красоты. Целые поселения и деревни появлялись вокруг божественных соборов, и тропинка к ним никогда не зарастала. Люди приходили в церковь, чтобы помолиться Богу, рассказать Ему о своих проблемах, поделиться самым сокровенным. И эта чистая, святая вера не одно столетие помогала людям жить, помогала бороться с трудностями, давала им надежду на лучшее будущее. Она являлась сильнейшим стимулом для всего русского народа. Но, к великому сожалению, в послереволюционные годы некоторые люди, обуреваемые новыми идеями о светлом будущем, окончательно утратив веру в Бога, стали разрушать храмы, грабить их, продавать иконы за границу. Исторические памятники нашей Родины вдруг резко стали никому не нужными, утратив свою огромнейшую ценность. Именно проблеме разрушения бесценных памятников культуры посвящён рассказ В.М.Шукшина «Крепкий мужик».

 Автор рассказывает нам историю бригадира Шурыгина, который возомнил себя вершителем судьбы старенькой деревенской церквушки (ему, видите ли, понадобился кирпич для свинарника!). К сожалению, несмотря на протесты со стороны жителей, ему удалось осуществить свой коварный замысел. После содеянного он даже не раскаивается, наоборот, испытывает чувство гордости, превосходства, видя, как ребятишки копаются в обломках кирпича (будут помнить, кто снёс эту церквушку!) Автор с иронией называет его «крепким» мужиком за упрямство и твердолобость. Что же останется на месте старенькой церквушки? Огромные развалины раздробленного кирпича, которые со временем зарастут чертополохом и крапивой. Вот она память истории нашей Родины. Горечь автора за бессмысленность таких деяний передаётся и нам.

 Я полностью разделяю мнение автора. Насколько же низким и безнравственным является поступок бригадира Шурыгина, который взял на себя огромный грех, не только разрушив святое место, но и уничтожив памятник культуры! Я думаю, здесь уместна фраза: «Сила есть – ума не надо». Шурыгин этому идеальный пример.

 Полной противоположностью «крепкому» мужику - разрушителю является Сёмка Рысь из рассказа В.М.Шукшина «Мастер». В отличие от Шурыгина, он – созидатель! У Сёмки - золотые руки, он борется за то, чтобы ему выделили средства на реставрацию скромной, но очень красивой церквушки. Сёмка готов бесплатно работать, но разрешения ему не дают, посчитали, что церковь не несёт особой ценности и является лишь копией Владимирской церкви. По-моему, это возмутительно! Копия или нет, это всё равно работа, в которую мастер вложил свою душу, поэтому нельзя так её обесценивать.

 Наш Тосненский поэт Н.Б.Рачков в своём творчестве тоже много внимания уделяет проблеме сохранения веры на Руси, проблеме сохранения церквей:

Как много было храмов на Руси!

Всегда к церквушке приведёт дорога,

Ты хлеб расти, и травушку коси

И не забудь, что всё тебе - от Бога.

 И мы никогда не должны забывать, что родились мы для того, чтобы созидать, а не разрушать то, что создано на земле нашими предками.