**Урок развития речи**

**Тема: Описание помещения.**

**Цель:** Научить учащихся описывать помещение.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**

А) Учить различению стилей при использование соответствующих средств при описании помещения;

Б) учить разганичению описания места и описания предмета;

В) учить определять способы и средства связи предложения в текстах этого типа;

Г) формировать умение использовать языковые средства для обозначения местоположения предмета (для предупреждения повтора-недочёта);

Д) формировать умение отбирать глаголы для разных стилей речи;

Е) учить находить средства создания образности;

Ж) формировать умение соединять описание помещения с повествованием.

**2. Коррекционно – развивающие:**

А) Совершенствовать умение точно и последовательно выражать мысли;

Б) совершенствовать мыслительные навыки: активизацию мышления, сообразительности, наблюдательности, формулирование мысли;

В) уточнять и обогащать словарный запас, активизировать печь;

Г) совершенствовать грамматическое оформление речи путём овладения связью слов в предложении, моделями предложений, различными синтаксическими конструкциями;

Д) развивать зрительное внимание и слуховую память, словесно-логическое мышление.

З) формировать умение применять полученные знания при самостоятельной работе.

**3. Коррекционно – воспитательные:**

1. воспитывать самостоятельность, трудолюбие;

2. воспитывать организационные умения, необходимые для продуктивной деятельности.

**Оборудование:** Оформленная заранее доска, тетради для творческих работ, карточки, картины с изображением помещений.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент и сообщение целей урока.**
2. **Учитель:** Сегодня на уроке мы познакомимся с ещё одной разновидностью описания – описание помещения.

Представьте, что вы впервые пришли в гости. Всё кругом новое, незнакомое. Вы рассматриваете то, что открылось перед вами… Если бы вам понадобилось потом рассказать о том, что увидели, высказывания какого типа речи вы стали бы создавать? Почему именно описание?

( Описание - -это изображение какого-либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Описание предназначено для того, чтобы слушавший вас человек ярко представил описываемый предмет)

**Учитель:** Беглый взгляд схватывает только общий вид: место (где?) и предметы, расположенные на этом месте (что?). На уроке литературы мы читали произведение И.С. Тургенева «Муму».

Вспомните, где поселили Герасима в городе?

( Ему ответили над кухней каморку).

- Что там находилось? ( Ученики читают текст на карточках).

*Он устроил её себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах, - истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы ; под кроватью находился большой сундук; в уголку стоял столик на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся.*

**Учитель:** Что увидели мы в каморке? Найдите в тексте слова, которые называют предметы и их местонахождение. Какие слова являются главными в сообщении, т.е. представляют собой «новое»?

(соорудил в ней кровать; под кроватью; в уголку).

- Можно ли по помещению рассказать о характере его хозяина?

**Учитель:** Описание помещения – разновидность описания. Когда нам в жизни приходится создавать описание помещения?

( В сочинениях, в рассказах.)

**Зрительная гимнастика.**

**Учитель:** Перед вами 2 текста (на карточках). Прочитайте и сравните их. Какой из них содержит описание места, а какой – описание предмета?

1. *В лесу на траве, на дорожках уже виднелось много опавших листьев. На полянах ярко краснели гроздьями ягод стройные рябины.*
2. *Кругом деревни поля ещё голое. А одно будто зелёной краской залито. Такое яркое, такое весёлое, такое праздничное! Зелёные ростки, одинаковые, как родные братцы, кустиками, кустиками торчат.*

( 1 – описание места, 2 – описание предмета)

**Учитель:** В описании места предметы называются («новое» -предметы), а в описании предмета – предметы характеризуются, называются их признаки («новое» - признаки).

**Учитель:** Сейчас мы с вами посмотрим, какие способы и средства связи предложений встречаются в текстах. Сравните два отрывка:

1. *(Мы вошли в удивительную комнату). По внешней стороне её шли большие окна. На одном, широко открытом, стояли цветы благоухающего душистого горошка. За нежными лиловыми цветами был виден красный дворец.*
2. *(Вошли в кабинет). На полу лежит большой пушистый ковёр. На окнах занавески и плотные портьеры. Перед столом – мягкое кожаное кресло. У стены – застеклённый книжный шкаф.*

Определите тип речи. Укажите способы и средства связи предложений.

( 1 – Предложения связаны последовательно, с помощью цепной связи (вместо слова «комната» - местоимение «её», «окна» - синоним «на одном», повтор: «цветы» - «цветами»;

2 – Параллельная связь – предложения имеют параллельное строение).

**Учитель:** Запишите слова в два столбика. В 1 те слова, которые могут быть использованы в описании места, во 2 – те, которые могут быть употреблены в повествовании. Укажите значение слов той и другой группы.

Затем, близко, недалеко, невдалеке, поблизости, близи, возле, справа, около, дальше, в нескольких шагах, наконец, на окне, около двери, тут же.

1) – близко, недалеко, невдалеке, поблизости, вблизи, возле, справа, около, дальше, в нескольких шагах, на окне, около двери, тут же – значение: нахождение вблизи чего-то;

2) – затем, после этого, позднее, через некоторое время, через час, немного позже, наконец – промежуток времени.)

**Учитель:** Для чего нужно столько слов для обозначения одного понятия?

(Чтобы не было повторов).

- Как называется такая группа слов?

(синонимы).

**Зрительная гимнастика.**

**Учитель:** Прочитайте текст. Определите тип речи. Найдите и устраните недочёты.

*Рядом с женщиной сидит девочкою. Рядом с ней лежит их верный пёс. Рядом стоят корзина и ведро, полные грибов, и кувшин с ягодами.*

(Рядом с женщиной сидит девочка. Невдалеке от неё их верный пёс. Дальше стоит корзина и ведро, полное грибов, и кувшин с ягодами.)

**Учитель:** Есть глаголы, которые в разных стилях речи используют по-разному. В научном и деловом они должны обеспечить точность высказывания (находится, имеется, расположен). В художественном стиле эти глаголы должны помогать «рисовать» предмет, т.е. участвовать в создании образности, эмоциональности, поэтому здесь уместны слова: синеет, тянется, раскинулся, указывающие не только на наличие предмета, но и на его признак. Прочитайте текст. Удачно ли подобраны глаголы? Если нет, исправьте недочёты. Объясните.

*Перед школой возвышается одноэтажный деревянный дом. За ним красуется школьное здание. За школой раскинулся небольшой сад.*

(Перед школой стоит одноэтажный деревянный дом. За ним находится обычное школьное здание. За школой расположен небольшой сад.)

**Учитель:** Можно ли при описании помещения характеризовать какой-то один предмет?

**Проанализируйте отрывок.** Определите тип речи. Какова тема отрывка.

*Посреди комнаты стоял чудной красоты кукольный театр. На занавесе его блестел золотой зигзаг молнии. С боков занавеса поднимались две квадратные башни, раскрашенные так, будто они были сложены из маленьких кирпичиков. На левой башне были часы с бронзовыми стрелками. На циферблате против каждой нарисованы смеющиеся рожицы мальчика и девочки. На правой башне – круглое окошко из разноцветных стёкол.*

(Тема - описание кукольного театра).

- Что помогает создать образность художественного описания?

( Наличие большого количества определений). Назовите их.

**Учитель:** Описание помещения, как и другие типы речи, чаще всего используются в сочетании с повествованием, описанием предмета и т.д. Нужно уметь соединять описание помещение с повествованием.

Прочитайте текст и вообразите картину, которую могли увидеть дети. Продолжите отрывок, включив в него описания места на тему: « Наша комната в новогодний вечер». Частью сочинения на какую тему может этот отрывок?

*В этот день нас долго не пускали в комнату, где мы встречаем Новый год. С нетерпением мы ждали, когда дверь откроется. И вот наконец он настал. Мы влетаем в комнату и останавливаемся поражённые.*

**Учитель:** Итак, сегодня на уроке мы познакомились с новым видом описания – описание помещения. Ответьте на вопросы:

**-**В каком стиле мы используем описание помещения?

**-**Чем отличается описание места от описания предмета?

**-**Какие языковые средства используют для обозначения местоположения предмета?

-Какие существуют средства для создания образности?

**Задание на дом.** Сделайте несколько «заготовок» для сочинения на тему «Наш класс», выбрав для характеристики предметов глаголы из предложенного ряда.

Тянется, возвышается, приютился, прячется, чернеет, вытянулся, с интересом смотрят на нас, занимают всю стену зеленеют, толпятся.