Доклад на тему:

«Роль кружковых занятий в формировании творческих способностей учащихся».

Мамбетова Нафиса Хайрулловна, учитель высшей категории,

«Отличник образования Республики Башкортостан»,

учитель башкирского языка и литературы

МОБУ СОШ с.Акмурун Баймакского района РБ, mambetova-@mail.ru.

Современный учитель должен уметь организовать учебную деятельность, развивая творческую способность учащихся, которая будет способствовать качественному овладению башкирским языком. Ведь в Республике Башкортостан башкирский язык наряду с русским является государственным языком.

Известно, что все дети рождаются талантливыми. Но, если вовремя не рассмотреть и не «раздуть творческую искорку», то все эти таланты могут пропадать. А творчество является высшим проявлением человеческих способностей. Каждый ребенок – творчески неповторимая личность. Педагоги и родители должны поддержать индивидуальные стремления ребенка. Признаки способностей у детей не следует оставлять без внимания, ведь они могут указывать на предпосылки будущего таланта. В дальнейшем некоторые детские увлечения могут перерасти в профессию. Поэтому не только родители, но и мы, учителя, должны помочь ребенку «найти себя», выразить свои таланты.

Для реализации путей развития творческих способностей учителя должны организовать процесс обучения, чтобы дети всегда находились в ситуации решения творческих задач. Именно в активизации творческого восприятия, художественных переживаний, в развитии средствами искусства художественно-творческих склонностей и способностей Н. И. Кудряшев видел специфику метода творческого чтения.

По его замечанию, этот метод способствует «развитию наблюдательности, умению видеть и слышать явления жизни, умению найти верные слова и выражения для передачи своих впечатлений, путем выполнения различного рода творческих заданий». (Лук А.Н. Психология творчества - М.: «Просвещение»1978г.).

Я, учитель башкирского языка и литературы с тридцатилетним стажем работы, наряду с преподаванием уроков башкирского языка и литературы в общеобразовательной школе, уже несколько лет веду в школе литературный кружок «Пробуем перо». Участники этого кружка с удовольствием слушают меня, мои стихи, а потом, сами творят, сочиняют. Затем они внимательно слушают работы своих друзей, анализируют, хвалят друг друга, а если есть ошибки – вместе пытаются их исправить. Это все нужно для того, чтобы каждый ученик сам учился грамотно писать стихотворения. Ни раз они признавались мне, что любят посещать мои кружки.

Ведь кружок – это самостоятельное объединение, участие в котором углубляет и расширяет кругозор учащихся, их знания, развивает творческие способности, прививает практические умения и навыки. Кружок является одним из звеньев учебно-воспитательной работы, которая призвана решать единые с ней педагогические задачи. Кружковые занятия помогут детям здраво и правильно мыслить. Главное, чтобы это нравилось самому ребенку.

А руководство литературным кружком – сложная и очень ответственная работа. Она требует от нас широкого художественного кругозора, методических знаний и, конечно, любви к своему предмету и детям. Воспитание детей зависит в основном от того, какой уровень знаний у учителей и руководителей кружков, какими способностями они сами обладают, как они относятся к самому ребенку. Да, все зависит от учителя. Очень важно, чтобы они были опытными и хорошо относились к детям. Если ученик будет чувствовать, что перед ним не просто учитель, а друг, который хочет ему помочь, хочет объяснить все, что он не понимает или не знает, то ребенок сам потянется за новыми знаниями.

Работа моего кружка строится по принципу коллективно-творческой деятельности школьников с общими интересами и неразрывно связана с целями и задачами всей школы. Задача литературного кружка – помочь всестороннему развитию личности, совершенствовать их эстетическое воспитание, развить мышление, воображение и способности, воспринимать, чувствовать прекрасное, научить воспроизводить литературные образы, воспитать художественный вкус, активность и самостоятельность ученика. Я думаю, что литературные кружки лучше развивают творческие способности учащихся. Именно здесь открывается широкая возможность для развития фантазии и творчества учащихся. Поэтому занятия должны обеспечивать эстетическое и художественное развитие учащихся, носить воспитывающий характер.

А одна из главных принципов проведения занятий литературного кружка является чередование видов деятельности. Теоретические занятия, которые содержат основные литературные правила, чередуются с практическими. Беседы, экскурсии, наблюдения не только способствуют эстетическому воспитанию, но и вызывают интерес к изучению истории и культуры родного края, его традиций и обычаев, язык народа.

Главная цель моего кружка – формирование, раскрытие и развитие творческой индивидуальности ученика. На занятиях они учатся писать стихи, сочинять частушки, где раскрываются умение, знание и навыки участников. Недавно учащиеся сочиняли стихи про Новый год, и эти работы были опубликованы на страницах районной газеты «Сакмар». Ребятам понравились результаты своих трудов, для них это и есть стимул к новым творческим работам. Потому что осознавание того, что именно их работы оказались одними из лучших, что эти стихи увидели не только родители, но и весь район – для ученика самая лучшая награда. После этого они сочиняют с еще большим интересом.

Как же научить писать стихи?

Стихосложение – выражение своего внутреннего состояния, свои чувства стихами. Учащимся это пока дается очень сложно. Дети знакомятся с классическими и современными литературными произведениями, расширяя свой художественный кругозор. Проведенный анализ произведения стимулирует самостоятельную творческую работу. После ознакомления со многими стихами классиков и современных поэтов (дети любят читать стихи Р.Гарипова, М.Карима, А.Игебаева, Н.Нажми, К.Аралбаева и т.д.) дается понятие о ритме. На конкретных примерах дети учатся их чувствовать и различать. Для выражения своих чувств подбирают слова. Тренируются подбирать рифмы на различные слова. В стихосложении очень нужно знание различных художественных средств, как сравнение, метафора, эпитет, гипербола и т.д. На кружке они учатся использовать их в своем творчестве. Каждый ученик должен

-повышать общую грамотность,

- стараться, чтобы в работах не было ошибок,

-расширять свой словарный запас,

-знать, что рифмы должны быть точными,

-помнить, что постоянное чтение стихотворений повышает качество их стихов.

Дети, которые занимаются в литературном кружке, значительно легче постигают курс литературы, они более активны в общественной жизни, более коммуникабельны. На занятиях не только прививаю детей к творчеству, но и формирую у них интерес к народной культуре. Ученики узнают много нового и интересного из истории родного села, района, страны, так как разнообразны формы работы кружка: вечера-праздники, выставки собранных материалов (альбомы, тематические газеты, фотографии мероприятий или встреч, сочинения, стихи и т. д.), проводятся экскурсии, различные встречи с работниками искусства и культуры. Такое разнообразие видов координирует работу кружка, выявляя и развивая умения и способности детей: играть на сцене, выразительно читать свои стихи или умение петь интересные частушки собственного сочинения. Например, школьные вечера-праздники, посвященные различным датам и юбилеям (1 Мая, День Победы, КВН…) не проходят без наших стихов.

Проведенные экскурсии тоже играют немаловажную роль в развитии творческой индивидуальности учащихся: прививают любовь к родной природе, учат ценить свою жизнь, возвращают нас в историю своего края, усваиваются древние ценности. Они дают детям возможность пережить радостное чувство узнавания. По результатам экскурсий организуются самостоятельные работы, которые помогают сохранить и углубить знания: даются определенные задания и обсуждаются работы товарища. Учащиеся приобретают умения выразительно читать стихи, анализировать работу товарища, способность передать свои чувства в выразительной и доступной форме. Если после экскурсий дети, в основном, пишут про природу, погоду, красоту, жизнь, то после различных встреч с интересными людьми они, под впечатлениями от увиденного и услышанного, стараются писать про него или его современников, про жизнь того времени, о котором он рассказал.

Например, учащиеся организовали встречу с ветераном тыла и узнали у нее много интересного и нового о прошлом. Бабушка на личном примере рассказала им о судьбе односельчан, о том, как жилось советскому народу во время войны и после. Дети были потрясены ее рассказами и свои впечатления описали в творческих работах:

- стихотворения «Моя бабушка», «Судьба народа», «Мы помним все», «Ничто не забыто», «Жизнь», «Ваше детство»…

- сочинения на военные и послевоенные темы, о нелегкой жизни ветеранов тыла,

- статьи в школьной и районной газете «Сакмар»: «Они трудились за наше счастье»,

- рисунки, кроссворды, ребусы…

На различных конкурсах у детей появляется чувство удовлетворенности и уверенности в собственных силах. Участвуя в них, они учатся отстаивать свою позицию, побеждать и даже проигрывать, учатся добиваться поставленных целей своими силами, своим собственным умом. Улучшается память, увеличиваются мыслительные способности, появляется уверенность в себе. Стремления к успехам и к победам на таких конкурсах активизируют настойчивость, формируют лидерские качества, развивают любовь к предмету и к школе. Мои ученики постоянно участвовали на школьных, зональных и районных конкурсах, где иногда добивались незначительных результатов.

Но в нынешний учебный год они старались еще больше, еще упорнее. Чаще участвовали в конкурсах со своими творческими работами и смогли порадоваться большим успехам. С гордостью могу перечислить те районные и республиканские конкурсы творческих работ, в которых учащиеся принимали активное участие и показали себя только с лучшей стороны.

Призовые места на районных и республиканских конкурсах:

1. Районный конкурс сочинений на тему «Пою мою республику» - I место, ученица 9а кл. Акъюлова А. сентябрь,2011г. (Приложение).

2. Районный конкурс частушек, посвященных 200-летию Победы в 1812 г . – II место, уч.11а кл. Яминева И. октябрь,2011г. (Приложение).

3. Исследовательская работа на республиканской научно-практической конференции в г.Стерлитамак «YI Киекбаевские чтения» на тему: «Письмо Ж.Киекбаеву» и «Ты – наша гордость» (все было написано в стихотворной форме) - I место, уч.9а кл. Акъюлова А. ноябрь,2011г. (Приложение).

4. Районный конкурс стихов среди школьников, посвященных Году укрепления межнационального согласия, организатор – редакция районной газеты «Сакмар» - III место , уч. 5а кл. Узянбаева Ф. декабрь, 2011г. (Приложение).

5. Республиканская интернет-олимпиада «Наш Акмулла» - III место, уч.9а кл. Акъюлова А. декабрь,2011г. (Приложение).

6. Всероссийская научно-практическая конференция «Гроза 12-го года: к 200-летию со дня начала Отечественной войны 1812г.» - I место, уч.9а кл. Губайдуллина Г., март 2012 (Приложение).

7. Стихи членов литературного кружка находят свое отражение на страницах районных газет:

- «Мой друг»,

- «Дружно мы живем»,

- «Дружба». (Приложение).

Приложения.



 

 

 

 