**Схема анализа мероприятия в ГБОУ Зеленоградском дворце творчества детей и молодёжи**

Название мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Время проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческое объединение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО ответственного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(год(а) обучения № 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, иной \_\_\_\_ группа №\_\_\_\_\_\_\_)

**ВНИМАНИЮ ЗАПОЛНЯЮЩЕГО! Мероприятие оценивается: да – 1 балл, нет – 0 баллов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Баллы** | **Примечания** |
| 1. **Анализ качества подготовки мероприятия** | | | |
| 1 | Наличие сценария   * Логичность сюжетной линии |  |  |
| * Сюжетная насыщенность |  |  |
| 2 | Наличие сценарного плана |  |  |
| 3 | Актуальность мероприятия |  |  |
| 4 | Присутствует ли воспитательный элемент |  |  |
| 5 | Соответствие возрастным особенностям целевой группы |  |  |
| 6 | Соответствие длительности мероприятия возрастным особенностям целевой группы  *(Дошкольники – 35 мин.; Мл.школьники – 35-45 мин.;*  *Ср. школьники – 45-60 мин.; Ст.школьник – до 90 мин.)* |  |  |
| 7 | Оригинальность подачи материала |  |  |
| 8 | Уровень подготовленности мероприятия |  |  |
| 9 | Взаимодействие с другими коллективами ГБОУ ЗДТДиМ или учреждениями |  |  |
| 1. **Анализ хода мероприятия** | | | |
| 10 | **Содержание мероприятия**   * Разнообразие форм и приемов работы |  |  |
| * Зрелищность/Красочность |  |  |
| 11 | Темп мероприятия*(подходящий – 1, неподходящий – 0)* |  |  |
| Неоправданные паузы *(были – 0, не было – 1)* |  |  |
| 12 | Эмоциональная окраска мероприятия |  |  |
| 13 | Взаимодействие педагога и учащихся на сцене |  |  |
| 14 | Интерактивные формы работы со зрителем |  |  |
| 15 | Декорационное оформление мероприятия |  |  |
| 16 | **Речь**   * Культура речи |  |  |
| * Стиль общения |  |  |
| 17 | **Костюмы**   * Соответствие образу персонажа |  |  |
| * Аккуратность, чистота, исправность |  |  |
| 18 | Соблюдение санитарных норм, техники безопасности и пр. |  |  |
| 19 | Игра актеров |  |  |
| 1. **Техническое оснащение** | | | |
| 20 | Звуковое оформление мероприятия в целом |  |  |
| * Качество фонограмм |  |  |
| 21 | Световое оформление мероприятия |  |  |
| 22 | Проекция |  |  |
| 23 | Использование специальных эффектов  *(Мыльные пузыри, дым-машина, круг сцены, машина снега и прочее)* |  |  |
| **ВСЕГО БАЛЛОВ**: | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ­Проведённое мероприятие оценивается на: | «Отлично» - 25 – 29 балл (85-100%)  «Хорошо» - 20 - 24 баллов (65-84%)  «Удовлетворительно» - 15 - 19 баллов (45-64%)  «Не рекомендовано к показу» - ниже 15 баллов (ниже 45 %) |

**Замечания:**

Недостатки в ходе подготовки мероприятия

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Недостатки в ходе проведения мероприятия

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Пожелания по улучшению:**

Подготовки

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

Содержания

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

Форм организации мероприятия

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Анализ провёл:**

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_