**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**7 «А» класс**

**2012-2013 учебный год**

Срок реализации ***01.09.2012 – 31.05.2013***

Количество часов: ***всего 140***; в неделю ***4 часа***

Рабочая программа составлена на основе ***Федерального компонента государственного стан­дарта общего образования, Примерной программы среднего образования по русскому языку. Базовый уровень.***

**Учебник**  для 7 класса общеобразовательной школы авторов ТА. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, - 2013 г).

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программы по русскому языку к учебнику для 7 класса общеобразовательной школы авторов ТА. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, - 2013).

 Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

 Программа выполняет две основные функции.

* Информационно-методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
* Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

 Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

 Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

 В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

**Цели обучения**

**•** осмысление русского языка как национально-культурного достояния русского народа, как средства основного общения, понимание ценности и значимости совершенного владения родным языком для профессионального самоопределения, самообразования и социализации;

• расширение знаний об устройстве языковой системы; закрепление орфографических и пунктуационных правил на базе повторения лексики, словообразования и грамматики, осознания принципов русской орфографии и пунктуации и систематизации их правил; углубление представления о стилях современного русского литературного языка, о стилистических возможностях языковых средств разных уровней;

• овладение основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными и грамматическими нормами литературного языка и развитие способности применять приобретенные знания, умения и навыки на практике (в учебной деятельности, в общении в разных коммуникативных ситуациях);э

• овладение универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование полученной информации, редактирование текста и др.)

**Личностные результаты освоения курса «Русский язык»**

 Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

 ***Коммуникативная компетенция*** — знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

 ***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция*** — это знания основ науки о языке, знания о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом.

 ***Культуроведческая компетенция*** — это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

**Метапредметными результатами освоения программы являются**:

 Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей

1) владение всеми видами речевой деятельности:

 *аудирование и чтение*:

• умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

• способность преобразовывать полученную в процессе чтения информацию

• адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

 *говорение и письмо:*

• умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;

• умение свертывать т преобразовывать прослушанный или прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д)

• владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как свою так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, речевые и стилистические ошибки;

• умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам, а также в повседневном общении.

3) умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 7-ого класса.**

 Учащиеся должны знать/понимать определения основных изученных в 7-ом классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

**речевая деятельность:**

***аудирование***:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;

- составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и письменный);

- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

***чтение:***

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;

- выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;

- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

- проводить маркировку текста (подчёркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и т. п.);

- составлять тезисный план исходного текста;

- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;

- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;

- строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана;

- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);

- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом речевой ситуации;

***письмо:***

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;

- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;

- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;

- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;

- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста;

- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

 ***текст:***

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;

- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению связного текста;

- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением;

- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

***фонетика и орфоэпия***:

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;

- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

***морфемика и словообразование:***

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части и их формы;

 - объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов;

- определять способы образования слов различных частей речи;

- анализировать словообразовательные гнёзда на основе учебного словообразовательного словаря;

- составлять словообразовательные гнёзда однокоренных слов (простые случаи);

- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

***лексикология и фразеология:***

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с условиями и задачами общения;

- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

- пользоваться различными видами лексических словарей;

- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устного неоправданного повтора;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём примеры употребления слова в переносном значении;

***морфология:***

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

***орфография:***

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов при выборе правильного написания;

- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

***синтаксис и пунктуация:***

- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;

- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;

- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;

- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

- устно объяснить пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**Отличительные особенности программы**

 В сложной структуре нарушений у детей с церебральным параличом значительное место занимают речевые и двигательные расстройства. Особенности нарушений и степень их выраженности зависят в первую очередь от локализации и тяжести поражения мозга. В основе нарушений при ДЦП лежит не только повреждение определенных структур мозга, но и более позднее формирование или недоразвитие тех отделов коры головного мозга, которые имеют важнейшее значение в речевой, двигательной и психической деятельности. Отставание в развитии речи при ДЦП связано также с ограничением объема знаний и представлений об окружающем, недостаточностью предметно-практической деятельности и социальных контактов.

 В связи с этим дети с ДЦП обучаются по программе VI вида. Время обучения увеличено на 1 год. Поэтому часть курса 7-го класса по русскому языку переносится на изучение в 8-ом классе, увеличено количество часов на повторение изученного в предыдущем классе и основные темы, а так же на проведение контрольных и творческих работ отводится по 2 часа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **К-во****часов по програм-ме** | **К-во****часов фактичес-ки** | **Примечание** |
|  |  |  |  |
| Введение | 1 | 1 |  |
| Повторение изученного в 5-6 классах | 15 | 17 | Добавлено 2 ч. для повышения уровня практической грамотности |
| Глагол | нет | 7 | Эта тема включена для лучшего усвоения материала по темам «Причастие» и «Деепричастие» |
| Причастие | 31 | 43 | Добавлено 12 ч. в связи с большим процентом заданий ЕГЭ, связанных с причастием |
| Деепричастие | 12 | 16 | Добавлено 4 ч. в связи с большим процентом заданий ЕГЭ, связанных с причастием |
| Наречие | 35 | 34 |  |
| Категория состоятния | 7 | 8 | Добавлено 1 ч. для повышения уровня практической грамотности |
| Служебные части речи | 1 | Нет | Темы перенесены для изучения в следующем году |
|  |  |  |
| Предлог | 12 | Нет |
| Союз | 16 | Нет |
| Частица | 20 | Нет |
| Междометие | 4 | Нет |
| Повторение изученного в 7-ом классе | 16 | 14 | Сокращено на 2 ч. так как для повторения и систематизации необходим меньший объём изученного материала. |

**Тематическое планирование по дисциплине «Русский язык».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименованиеразделов и тем | Максимальнаянагрузка учащегося, ч.  | Из них на развитие речи,ч.  | Контрольныедиктанты, контрольные работы и тесты | Сочинения | Изложения |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление | 1 | - | - | - | - |
| 2. | Повторение изученного в 5-6 классах | 16 | 1 | 1 | - | - |
| 3. | Морфология | 108 | 26 | 6 | 5 | 5 |
|  | *Глагол* | *7* | *2* |  |  |  |
|  | *Причастие* | *43* | *9* | *2* | *2* | *2* |
|  | *Деепричастие* | *16* | *2* | *1* | *1* | *-* |
|  | *Наречие* | *34* | *9* | *2* | *2* | *2* |
|  | *Категория состояния* | *8* | *4* | *1* |  | *1* |
| 4. | Повторение и систематизация изученного в 7 классе | 15 | - | 1 | - | - |
| 5 | Итого | 140 | 27 | 7 | 5 | 5 |

**Учёт особенностей обучающихся в классе**

 У учащихся 7 «А» класса значительные нарушения двигательных функций, в том числе и речевого аппарата, при сохранном интеллекте, поэтому объём письменного материала на уроке небольшой, упор делается на объяснение учащимися орфограмм, на работу с готовыми индивидуальными текстами, составлению алгоритмов и таблиц и на работу с ними. Письменные тренировочные упражнения задаются на дом.

**Особенности организации учебного процесса по предмету**

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок усвоения новых знаний, урок развития речи, урок контроля

**Методы и приёмы обучения:**

1. обобщающая беседа по изученному материалу;
2. различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
3. виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
4. составление учащимися авторского текста в различных жанрах ( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);
5. наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
6. изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
7. комментирование орфограмм и пунктограмм.
8. составление алгоритмов, наблюдение и анализ словесного материала

**Формы и сроки контроля:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **Год** |
| Тестирование |  | **1** | **2** | **1** | **4** |
| Контрольные диктанты | **2** | **2** | **1** | **2** | **8** |
| Диагностические работы | **1** |  | **1** |  | **2** |
| Терминологические диктанты | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| Самостоятельные работы | **3** | **2** | **3** | **2** | **10** |
| Словарный диктант | **1** | **2** | **2** | **2** | **7** |
| Проверочные работы | **2** | **2** | **2** | **2** | **8** |
| Подготовленный диктант |  | **1** | **1** |  | **2** |
| Домашнее сочинение | **1** | **1** | **3** | **1** | **5** |
| Контрольное изложение |  |  |  | **1** | **1** |
| Изложение |  | **2** | **1** | **1** | **4** |

 **Используемый учебно-методический комплекс:**

1. Учебник для 7 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2013 г)
2. С. Б. Шадрина «Русский язык. Поурочные планы 7 класс по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др (Волгоград, Учитель, - 2009)

**Содержание рабочей программы**

1. **Введение (1 ч.)**

Русский язык как развивающееся явление

1. **Повторение изученного в 5-6 классах (16 ч.)**

Повторение основных орфографических и пунктуационных правил правописания

1. **Глагол (7 ч.)**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Глаголы совершенного и несовершенного вида.Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Значение глаголов с суффиксом – ся.

1. **Причастие (43 ч.)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление ).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

-

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда-

тельных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, при­нeceны), правильно употреблять причсастия с -суффиксом -СЯ, согласовы­вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе­ния с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языко­вые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Вы­борочное изложение текста с описанием внешности. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

1. **Деепричастие (16ч.)**

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным обо­ротом.

III. Рассказ по картине.

1. **Наречие (34 ч.)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях.

Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя­щих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий

1. **Категория состояния (8 ч.)**

 I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наре­чий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

 II. Выборочное изложение текста с описанием состояния че­ловека или природы

III.Работа с текстом. Роль слов категории состояния в тексте, определение групп по значению

1. **Повторение изученного в 7 классе (16 ч.)**

Повторение основных орфографических и пунктуационных правил правописания

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***№ урока по теме*** | ***Тема урока*** | ***Тип урока***  | ***Основные термины и понятия*** | ***Домашнее задание*** | ***Дополни-******тельные средства*** | ***Основные виды деятельности*** ***уч-ся*** |
| **План** | ***Факт*** |
| **1 четверть (36 ч.)** |
| 1. ***Введение (1 ч.)***
 |
|  |  | 1. | Русский язык как развивающее явление. | Вводный, установочный урок |  | Упр. 9 |  | Беседа, игра-тест |
| 1. ***Повторение изученного в 5-6 классах (16 ч.)***
 |
|  |  | 2. | Синтаксис и пунктуация. | Комбинированный урок | Синтаксиссловосочетание | Упр. 12 |  | Письмо под диктовку, комментированное письмо |
|  |  | 3. | Синтаксис и пунктуация. | Комбинированный урок | пунктуация. | Упр. 15 |  | Составление алгоритма, работа по алгоритму |
|  |  | 4. | Лексика и фразеология. | Комбинированный урок | Лексика |  |  | Подбор синонимов, антонимов,  |
|  |  | 5. | Лексика и фразеология. | Комбинированный урок | фразеология | Упр. 20 |  | Объяснение лексического значения слов и выраженийПроверочная работа |
|  |  | 6. | Р. Р. -Текст. Типы текстов. | Урок развития речи | ОписаниеПовествованиерассуждение | Упр. 22 |  | Анализ текста, определение типа текста, комментированное письмо |
|  |  | 7. | Безударные гласные в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. | Комбинированный урок |  | Упр. 26 | ИКТ | Проверочный диктант, объяснение орфограмм |
|  |  | 8. | Безударные гласные в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. | Комбинированный урок |  |  | ИКТ | Самостоятельная работа |
|  |  | 9. | Словообразование и орфография. Написание приставок. | Комбинированный урок | Словообразованиеорфография | Упр. 27 термины в тетради |  | Выборочный диктант, комментированное письмо  |
|  |  | 10. | Написание приставок. | Комбинированный урок |  | Упр. 31 (выписать слова с пропущенной буквой |  | Составление алгоритма, работа по алгоритму |
|  |  | 11. | Морфология и орфография. | Комбинированный урок | Морфология | Упр. 33 |  | Самостоятельная работа |
|  |  | 12. | О и Е после шипящих. | Комбинированный урок |  |  |  | комментированное письмо,  |
|  |  | 13. | НЕ с разными частями речи. | Комбинированный урок |  | Упр. 41 |  | Комментиро­ванное спи­сывание |
|  |  | 14. | Обобщение и закрепление по повторению | Комбинированный урок |  | Упр. 43 |  | Орфографический диктант |
|  |  | 15. | Контрольный диктант по повторению | Урок контроля знаний |  |  |  | Контроль­ный диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  |  | 16. | Грамматическое задание | Урок контроля знаний |  |  |  | Контроль­ный диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  |  | 17. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | Комбинированный урок |  | Упр. 47 (выписать слова с пропущенной буквой |  | Анализ ошибок, исправление и объяснение орфограмм |
| 1. ***Глагол (7 часов)***
 |
|  |  | 18. | Повторение изученного о глаголе.  |  | глагол | Написать и выучить глаголы-исключения | ИКТ | распре­делительный диктант, |
|  |  | 19. | Р. Р. – Стили литературного языка | Урок развития речи | Стили речи | Упр. 49 | ИКТ | Составление таблицы |
|  |  | 20. | Р. р. – работа с текстом | Урок развития речи |  |  | ИКТ | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста, деление текста на части |
|  |  | 21. | Спряжение глагола. | Комбинированный урок | спряжение | Написать 2 предложения и разобрать | ИКТ | Самостоятельная работа |
|  |  | 22. | Безударная гласная в окончании глагола. | Комбинированный урок |  | Упр. 50 | ИКТ | Орфографи­ческая дик­товка |
|  |  | 23. | Переходные и непереходные глаголы. Совершенный и несовершенный вид глагола | Комбинированный урок | Переходные и непереходные глаголыСовершенный и несовершенный вид | Составить предложения, используя глаголы в тетради | ИКТ | Комментиро­ванное спи­сывание |
|  |  | 24. | Значение глаголов с суффиксом -ся. | Урок усвоения новых знаний |  |  |  | Проверочная работа |
| 1. ***Причастие (43 часа)***
 |
|  |  | 25. | Причастие как часть речи. Морфологические признаки причастия (признаки прилагательного) | Урок усвоения новых знаний | причастие | Упр. 53 правило стр. 25 | ИКТ | Словарный диктант |
|  |  | 26. | Морфологические признаки причастия (признаки глагола) | Урок усвоения новых знаний |  | Упр. 57 | ИКТ | распре­делительный диктант, |
|  |  | 27. | Р. Р. -подготовка к сочинению по картине И. И. Бродского «Летний сад» | Урок развития речи |  | сочинение | ИКТ | Подбор материала, распределение материала по частям, составление вывода |
|  |  | 28. | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастия. | Урок усвоения новых знаний |  | Упр. 65 |  | Самостоятельная работа |
|  |  | 29. | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастия. | Урок усвоения новых знаний |  | Упр. 70термины |  | Комментиро­ванное спи­сывание |
|  |  | 30. | Закрепление изученного в 1 четверти | Комбинированный урок |  | Упр. 73 |  | Терминологический диктант |
|  |  | 31. | Контрольный диктант за 1 четверть | Урок контроля знаний |  |  |  | Контроль­ный диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  |  | 32. | Грамматическое задание | Урок контроля знаний |  |  |  | Контроль­ный диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  |  | 33. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | Комбинированный урок |  | Упр. 61 |  | Анализ ошибок, исправление и объяснение орфограмм |
|  |  | 34. | Р. р - Стили речи. Публицистический стиль. | Урок развития речи | Публицистический стиль | Упр. 74 | ИКТ | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 35. | Понятие о причастном обороте. Знаки препинания при причастном обороте | Урок усвоения новых знаний | причастный оборот |  | ИКТ | Выборочный диктантТренировочные упражнения |
|  |  | 36. | Знаки препинания при причастном обороте | Урок усвоения новых знаний |  |  | ИКТ | Тренировочные упраженения |
| **2 четверть (29 часов)** |
|  |  | 37. | Р. Р. - подготовка к сочинению по картине В. И. Хабарова «Портрет Милы» | Урок развития речи |  | сочинение |  | Подбор материала, распределение материала по частям, составление вывода |
|  |  | 38. | Действительные и страдательные причастия. | Урок усвоения новых знаний | Действительные и страдательные причастия | Упр. 83 (2-3 предложение) |  | Выборочный диктант, тренировочные упражнения |
|  |  | 39. | Краткие и полные страдательные причастия | Урок усвоения новых знаний | Краткие и полные страдательные причастия |  |  | Работа на карточках |
|  |  | 40. | Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. | Урок усвоения новых знаний |  | Правило стр. 43 | ИКТ | Орфографи­ческая дик­товка, составление алгоритма |
|  |  | 41. | Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. | Урок усвоения новых знаний |  | Упр. 95 |  | Проверочная работа |
|  |  | 42. | Действительные причастия прошедшего времени. гласные перед суффиксами -вш и -ш | Урок усвоения новых знаний |  | Упр. 97 (3-е предложение) |  | Комментиро­ванное спи­сывание |
|  |  | 43. | Р. Р. - Художественное описание портрета литературного героя.  | Урок развития речи | Синонимы, сравнения | Упр. 99 |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 44. | Р. р. - Написание изложения по упр. 100 | Урок развития речи |  |  |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 45. | Р. Р. - Написание изложения. Анализ изложения, РНО. | Урок развития речи |  |  |  | Редактирование текста |
|  |  | 46. | Действительные причастия прошедшего времени. гласные перед суффиксами -вш и -ш | Урок усвоения новых знаний |  | Упр. 115 |  | Самостоятельная работа |
|  |  | 47. | Страдательные причастия настоящего времени | Урок усвоения новых знаний |  | Упр. 118 |  | Выборочный диктант, комментированное письмо |
|  |  | 48. | Гласная в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | Урок усвоения новых знаний |  |  | ИКТ | Словарный диктантСоставление алгоритма, работа по алгоритму |
|  |  | 49. | Страдательные причастия настоящего времени | Урок усвоения новых знаний |  |  |  | Орфографи­ческая дик­товка |
|  |  | 50. | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | Урок усвоения новых знаний |  | Упр. 124 |  | Комментиро­ванное спи­сывание |
|  |  | 51. | Одна и две Н в суффиксах страдательных причастий | Урок усвоения новых знаний |  | Упр. 135 |  | Орфографи­ческая дик­товка, составление алгоритма |
|  |  | 52. | Одна и две Н в суффиксах страдательных причастий | Урок усвоения новых знаний |  |  |  | Проверочная работа |
|  |  | 53. | Отличие причастий от отглагольных прилагательных | Урок усвоения новых знаний |  |  |  | Составление таблицы |
|  |  | 54. | Одна и две Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных | Комбинированный урок |  | Упр. 150 |  | тест |
|  |  | 55. | Р. р. - Подготовка к выборочному изложению (художественное описание портрета литературного героя) | Урок развития речи |  | Упр. 151 |  | Анализ текста: оп­ределение его идеи, темы, нахождение ключевых слов, изложение от 3-го лица |
|  |  | 56. | Р. р. - Написание изложения (упр. 130) | Урок развития речи |  |  |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 57. | Р. р. - Написание изложения (упр. 130) | Урок развития речи |  |  |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 58. | Анализ изложения. Работа над ошибками | Комбинированный урок |  | Упр. 152 |  | Словарный диктант |
|  |  | 59. | Слитное и раздельное написание НЕ с причастием | Урок усвоения новых знаний |  | Упр. 154 | ИКТ | Орфографи­ческая дик­товка |
|  |  | 60. | Слитное и раздельное написание НЕ с причастием | Комбинированный урок |  | Упр. 156 |  | Самостоятельная работа |
|  |  | 61. | Контрольный диктант по теме «Причастие» | Урок контроля знаний |  |  |  | Контроль­ный диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  |  | 62. |  Грамматическое задание | Урок контроля знаний |  |  |  | Контроль­ный диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  |  | 63. | Слитное и раздельное написание НЕ с причастием | Комбинированный урок |  | Упр. 158 |  | Составление опорной схемы, работа по алгоритму |
|  |  | 64. | Слитное и раздельное написание НЕ с причастием | Комбинированный урок |  |  |  | Терминологический диктант |
|  |  | 65. | Буквы Е и Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | Урок усвоения новых знаний |  |  |  | Орфографи­ческая дик­товка |
| **3 четверть (42 ч)** |
|  |  | 66. | Буквы О-Е-Ё после шипящих | Комбинированный урок |  | Упр. 164 |  | Составление таблицы |
|  |  | 67. | Обобщение по теме «Причастие». Морфологический разбор причастия | Комбинированный урок |  |  |  | Тренировочные упражнения |
| 1. ***Деепричастие (16 ч)***
 |
|  |  | 68. | Морфологические признаки деепричастия (признаки глагола и наречия) | Урок усвоения новых знаний | деепричастие | Упр. 183термины |  | Наблюдение, отбор и анализ материала |
|  |  | 69. | Морфологические признаки деепричастия (признаки глагола и наречия) | Комбинированный урок |  | Упр. 191 |  | Выборочный диктант, комментированное письмо |
|  |  | 70. | Деепричастные оборот. Запятая при деепричастном обороте. | Урок усвоения новых знаний | Деепричастный оборот | Упр. 193 | ИКТ | Составление схемы, тренировочные упражнения |
|  |  | 71. | Деепричастные оборот. Запятая при деепричастном обороте. | Комбинированный урок |  | терамины |  | Проверочная работа |
|  |  | 72. | НЕ с деепричастием | Урок усвоения новых знаний |  | Правило стр. 82 |  | Подготовленный диктант |
|  |  | 73. | Деепричастия несовершенного вида | Комбинированный урок |  | Упр. 210 |  | Орфографи­ческая дик­товка |
|  |  | 74. | Р. р. - Описание действиями | Урок развития речи |  | сочинение |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 75. | Р. р. - подготовка к сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь» | Урок развития речи |  |  | ИКТ | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 76. | Деепричастия совершенного вида. Анализ сочинения. Работа над ошибками | Комбинированный урок |  |  |  | Самостоятельная работаРедактирование текста |
|  |  | 77. | Деепричастия совершенного вида. Обобщение по теме «Деепричастие» | Комбинированный урок |  | Упр. 203 |  | Выборочный диктант, тренировочные упражнения |
|  |  | 78. | Диагностическая работа по теме «Деепричастие» | Урок контроля знаний |  | Подготовка к словарному диктанту |  | Выполнение диагностической работы |
|  |  | 79. | Диагностическая работа по теме «Деепричастие» | Урок контроля знаний |  |  |  | Выполнение диагностической работы |
|  |  | 80. | Анализ диагностической работы. Работа над ошибками.  | Комбинированный урок |  |  |  | Словарный диктантРабота над ошибками, беседа по во­просам |
| 1. ***Наречие (34 ч)***
 |
|  |  | 81 | Наречие как часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль наречия. | Урок усвоения новых знаний | наречие | Упр. 220термин |  | Выборочный диктант |
|  |  | 82. | Смысловые группы наречий | Урок усвоения новых знаний | Обстоятельственные и определительные наречия | Упр. 228 (1-3 предложение) |  | Тест, составление таблицы |
|  |  | 83. | Смысловые группы наречий | Комбинированный урок |  |  |  | Комментированное письмо, работа с таблицей |
|  |  | 84. | Степени сравнения наречий. | Комбинированный урок | Сравнительная и превосходная степень | Упр. 237 |  |  |
|  |  | 85. | Морфологический разбор наречий | Комбинированный урок |  | Синтаксический разбор предложения в тетради и морфологический разбор наречия |  | Самостоятельная работа |
|  |  | 86. | Р. Р. -Подготовка к сочинению по картине И.Попова «Первый снег» | Урок развития речи |  | сочинение | ИКТ | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 87. | Р. Р. - Подготовка к сочинению по картине И.Попова «Первый снег» | Урок развития речи |  |  |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 88. | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е | Урок усвоения новых знаний |  |  | ИКТ | Орфографи­ческая дик­товка |
|  |  | 89. | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е | Комбинированный урок |  | Упр. 255 |  | Проверочная работа |
|  |  | 90. | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий | Урок усвоения новых знаний |  | Упр.257 |  | Составление алгоритма, работа по алгоритму |
|  |  | 91. | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий |  |  |  |  | Тренировочные упражнения |
|  |  | 92. | Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е | Урок усвоения новых знаний |  | Синтаксический разбор предложения в тетради |  | Подготовленный диктантСоставление алгоритма, работа по алгоритму |
|  |  | 93. | Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е | Комбинированный урок |  | Придумать концовку к тексту по упр. 272 |  | Орфографи­ческая дик­товка |
|  |  | 94. | Р. Р. - подробное изложение с элементами сочинения (упр.272) | Урок развития речи |  |  |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 95. | Р. Р. - подробное изложение с элементами сочинения (упр.272) | Урок развития речи |  | Подготовиться к словарному диктанту |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 96. | Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е | Комбинированный урок |  | Подготовиться к словарному диктанту |  | работа по алгоритму, выборочный диктант |
|  |  | 97. | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий | Урок усвоения новых знаний |  | Упр. 259 |  | Орфографи­ческая дик­товка, Словарный диктант |
|  |  | 98. | Р. Р. – Описание действия по упр. 260 | Урок развития речи |  | Сочинение по упр. Упр. 262 |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 99. | Р. Р. – Описание действия по упр. 260 | Урок развития речи |  |  |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 100. | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО,С | Урок усвоения новых знаний |  | Упр. 269 | ИКТ | тест |
|  |  | 101. | Р. Р. - Описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья »(упр.273) | Урок развития речи |  | сочинение |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 102. | Р. Р. - Описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья »(упр.273) | Урок развития речи |  |  | ИКТ | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 103 | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО,С | Урок развития речи |  | Упр. 270 |  | Тренировочные упражнения |
|  |  | 104 | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО,С | Комбинированный урок |  | Подобрать по 2 слова в каждый столбик таблицы в тетради |  | Орфографи­ческая дик­товка |
|  |  | 105 | Подготовка к контрольному диктанту за 3 четверть | Урок контроля знаний |  |  |  | Проверочный диктант, комментированное письмо |
|  |  | 106 | Контрольный диктант за 3 четверть | Урок контроля знаний |  |  |  | Контроль­ный диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  |  | 107 | Грамматическое задание | Комбинированный урок |  |  |  | Контроль­ный диктант с граммати­ческим зада­нием |
| **4 четверть (34 ч)** |
|  |  | 108. | Дефис между частями слова в наречиях | Урок усвоения новых знаний |  | Выполнить задание на карточках |  | Составление таблицы, тренировочные упражнения |
|  |  | 109. | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | Урок усвоения новых знаний |  | Выписать и выучить наречия в рамках |  | Самостоятельная работа |
|  |  | 110. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | Урок усвоения новых знаний |  |  |  | Составление алгоритма, работа по алгоритму |
|  |  | 111. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | Комбинированный урок |  |  |  | Орфографи­ческая дик­товка |
|  |  | 112. | Обобщение по теме «наречие». Работа с тестами. | Комбинированный урок |  | Упр. 275 |  | тест |
|  |  | 113. | Обобщение по теме «Наречие». Подготовка к контрольной работе. | Комбинированный урок |  | Упр. 278 |  | Комментированное письмо, орфографический диктант |
|  |  | 114. | Контрольный диктант по теме «Наречие» | Урок контроля знаний |  |  |  | Контроль­ный диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  |  | 115. | Грамматическое задание | Урок контроля знаний |  |  |  | Контроль­ный диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  |  | 116. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | Комбинированный урок |  | Составить и записать простое и сложное предложение с наречиями, выполнить синтаксический разбор простого предложения |  | Работа над ошибками, беседа по во­просам |
| 1. ***Категория состояния (8 ч)***
 |
|  |  | 117. | Категория состояния как часть речи.  | Урок усвоения новых знаний | Категория состояния | Упр. 281 |  | Ответы на вопросы, выборочный диктант |
|  |  | 118. | Категория состояния как часть речи. | Комбинированный урок |  | Упр.284 |  | Проверочная работа |
|  |  | 119. | Морфологический разбор категории состояния | Комбинированный урок |  | Составить предложение со словом категории состояния, выполнить морфологический разбор этого слова |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 120. | Р. р. - Работа с текстом. Роль слов категории состояния  | Урок развития речи |  | Написать сочинение-миниатюру |  | Ответы на вопросы, анализ текста, определение темы и идеи текста |
|  |  | 121. | Р. р. - Работа с текстом. Роль слов категории состояния в тексте, определение групп по значению(упр.279) | Урок развития речи |  | Упр. 286 |  | Анализ текста: оп­ределение его идеи, темы, нахождение ключевых слов,  |
|  |  | 122. | Р. р. – контрольное изложение. | Урок контроля знаний |  |  |  | Анализ текста: оп­ределение его идеи, темы, нахождение ключевых слов,  |
|  |  | 123. | Р. р. – контрольное изложение. | Урок контроля знаний |  |  |  | Написание изложения |
|  |  | 124. | Анализ изложения. Работа над ошибками. | Комбинированный урок |  | Упр. 289 |  | Проверочная работаРабота над ошибками, беседа по во­просам |
| 1. ***Повторение изученного в 7 классе (14 ч)***
 |
|  |  | 125. | Повторение и систематизация изученного. Разделы науки о языке. | Комбинированный урок |  |  |  | Словарный диктант |
|  |  | 126. | Фонетика и орфография, написание безударных гласных в корне слова | Комбинированный урок |  | Выполнить фонетический разбор слов в тетради |  | Звуковой анализ слов, орфографический диктант |
|  |  | 127. | Морфемика и словообразования. Написание приставок | Комбинированный урок |  | Упр. 296 |  | тест |
|  |  | 128. | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий | Комбинированный урок |  | Упр. 299 | ИКТ | Составление таблицы |
|  |  | 129. | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий | Комбинированный урок |  |  |  | Орфографи­ческая дик­товка |
|  |  | 130. | НЕ с разными частями речи | Комбинированный урок |  | Упр. 305 | ИКТ | Орфографический диктант, комментированное списывание |
|  |  | 131. | О и Е после шипящих | Комбинированный урок |  | Подготовиться к терминологическому диктанту | ИКТ | Проверочная работа |
|  |  | 132. | Слитное, дефисное, раздельное написание | Комбинированный урок |  | Упр. 309  |  | Терминологический диктант |
|  |  | 133. | Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях | Комбинированный урок |  |  |  | Составление и разбор предложений и словосочетаний |
|  |  | 134. | Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях | Комбинированный урок |  | Упр. 312 |  | Комментированное письмо, разбор предложений |
|  |  | 135. | Закрепление и обобщение изученного в 7 классе | Комбинированный урок |  | Синтаксический разбор предложений в тетради |  | Проверочный диктант |
|  |  | 136. |  Контрольный диктант по теме «Повторение». | Урок контроля знаний |  |  |  | Контроль­ный диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  |  | 137. | Грамматическое задание | Урок контроля знаний |  |  |  | Контроль­ный диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  |  | 138. | Анализ диктанта. Работа над ошибками.  | Комбинированный урок |  | Подготовиться к словарному диктанту |  | Анализ ошибок, исправление и объяснение орфограмм |
|  |  | 139. | Обобщение и систематизация изученного материала | Комбинированный урок |  | Упр. 320 |  | словарный диктант |
|  |  | 140. | Обобщение и систематизация изученного материала | Комбинированный урок |  |  |  | Составление опорных схем, объяснение орфограмм |
|  |  | 141. | Резервный урок |  |  |  |  | Составление опорных схем, объяснение орфограмм |

**Контроль уровня обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Дата проведения** | **Вид контроля** |
| 8 | Повторение |  | Проверочная работа |
| 11 | Морфология и орфография |  | Самостоятельная работа |
| 15-16 | Повторение |  | Контрольный диктант |
| 21 | Спряжение глаголов |  | Самостоятельная работа |
| 24 | Значение глаголов с суффиксом -ся |  | Проверочная работа |
| 25 | Причастие как часть речи. |  | Словарный диктант |
| 27 | Р. Р. -подготовка к сочинению по картине И. И. Бродского «Летний сад» |  | Домашнее сочинение |
| 31-32 | Глагол |  | Контрольный диктант |
|  |  |  | Терминологический диктант |
| 37 | Р. Р. - подготовка к сочинению по картине В. И. Хабарова «Портрет Милы» |  | Домашнее сочинение |
| 41 | Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. |  | Проверочная работа |
| 44 | Р. р. - Написание изложения по упр. 100 |  | Изложение |
| 47 | Действительные причастия прошедшего времени. гласные перед суффиксами -вш и -ш |  | Самостоятельная работа |
| 49 | Гласная в суффиксах страдательных причастий настоящего времени |  | Словарный диктант |
| 53 | Одна и две Н в суффиксах страдательных причастий |  | Проверочная работа |
| 55 | Одна и две Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных |  | Тест |
| 59 | Анализ изложения. Работа над ошибками |  | Словарный диктант |
| 61 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастием |  | Самостоятельная работа |
| 62-63 | Контрольный диктант по теме «Причастие» |  | Контрольный диктант |
| 65 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастием |  | Терминологический диктант |
| 72 | Деепричастные оборот. Запятая при деепричастном обороте. |  | Проверочная работа |
| 73 | НЕ с деепричастием |  | Подготовленный диктант |
| 76 | Р. р. - подготовка к сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь» |  | Домашнее сочинение |
| 78 | Деепричастия совершенного вида. Обобщение по теме «Деепричастие» | 29.01 | Самостоятельная работа |
| 79-80 | Диагностическая работа по теме «Деепричастие» | 30.01 | Диагностическая работа |
| 81 | Анализ диагностической работы. Работа над ошибками.  | 04.02 | Словарный диктант |
| 84 | Смысловые группы наречий | 06.02 | тест |
| 86 | Морфологический разбор наречий | 12.02 | Самостоятельная работа |
| 87 | Р. Р. -Подготовка к сочинению по картине И.Попова «Первый снег» | 13.02 | Домашнее сочинение |
| 90 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е | 19.02 | Проверочная работа |
| 93 | Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е | 25.02 | Подготовленный диктант |
| 95-94 | Р. Р. - подробное изложение с элементами сочинения (упр.272) | 27.02 | Изложение |
| 98 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий | 05.03 | Словарный диктант |
| 99 | Р. Р. – Описание действия по упр. 260 | 06.03 | Домашнее сочинение |
| 101 | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО,С | 11.03 | Тест |
| 102 | Р. Р. - Описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья »(упр.273) | 12.03 | Домашнее сочинение |
| 105 | Подготовка к контрольному диктанту по теме «Наречие» | 13.03 | Терминологический диктант |
| 106-107 | Наречие | 20.03 | Контрольный диктант |
| 110 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 02.04 | Самостоятельная работа |
| 113 | Обобщение по теме «наречие». Работа с тестами. | 08.04 | Тест |
| 115-116 | Наречие | 10.04 | Контрольный диктант |
| 122-123 | Р. р. – контрольное изложение. | 24.04 | Контрольное изложение |
| 126 | Фонетика и орфография, написание безударных гласных в корне слова | 30.04 | Словарный диктант |
| 127 | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий | 07.05 | тест |
| 132 | О и Е после шипящих | 14.05 | Проверочная работа |
| 134 | Слитное, дефисное, раздельное написание | 15.05 | Терминологический диктант |
| 136-137 | Повторение | 22.05 | Контрольный диктант |
| 139 | Повторение |  | Словарный диктант |

**Критерии оценивания**

**1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

***Отметка "5"*** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

***Отметка "4"*** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

***Отметка "3"*** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж¬дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

***Отметка "2"*** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак-тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

 д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас¬са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. 1. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

П р и м е ч а н и е 2. Учащимся с дисграфией оценка не снижается за логопедические ошибки (диктант проверяется учителем и логопедом, работающим с этим ребёнком)

***О т м е т к а "5"*** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

***О т м е т к а "4"*** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

***О т м е т к а "3"*** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

***О т м е т к а "2"*** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче¬ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок..

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

***О т м е т к а "5"*** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

***О т м е т к а "4"*** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

***О т м е т к а "3"*** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

***О т м е т к а "2"*** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

***О т м е т к а "5"*** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

***О т м е т к а "4"*** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

***О т м е т к а "3"*** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

***О т м е т к а "2"*** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

• описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

• ошибка на правило, не изучаемое в школе;

• ошибка в переносе слова;

• ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

• ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

• в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

• в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

• в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

• в написании ы и и после приставок;

• в случаях трудного различения не и ни;

• в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

• в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

• в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

• при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер¬ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас-крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли¬тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка  | Основные критерии оценки |
|  | Содержание и речь  | Грамотность  |
| 1  | 2 | 3 |
| «5»  | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4»  | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов  | Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные +3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3»  | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •0 орфографических +5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. ***Речевыми недочетами можно считать:***

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки

***В изложении***:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

***В сочинении:***

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

**Логические ошибки**

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

• употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

• неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

• нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

• употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

• пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

• стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические ошибки**

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

• неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

• неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

• смешение лексики разных исторических эпох;

• употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

• бедность и однообразие синтаксических конструкций;

• нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

• стилистически неоправданное повторение слов;

• неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

• неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

***Разновидности грамматических ошибок***

• Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

• Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

 Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" с учетом работы над ошибками.