**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**8 «А» класс**

**2013-2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку адресована учащимся 8 «А» класса ( общеобразовательного).

Срок реализации рабочей программы: 01.09. 2013- 31.05.2014 учебный год.

**Нормативно-правовые документы:**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы среднего образования по русскому языку ( базовый уровень)

Учебник Бархударов С.Г,Крючков С.Е.,Максимов Л.Ю., Русский язык. 8 кл.: учеб­ник для общеобразовательных учреждений – М., «Просвещение» 2011г.

Учебник Ладыженская Г.А.Баранов М.Т.,Тростенцева А.А. и др.., Русский язык. 7 кл.: учеб­ник для общеобразовательных учреждений – М., «Просвещение» 2011г.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старших классов.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка в старших классах ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся.

**Цели обучения:**

* осмысление русского языка как национально-культурного достояния русского народа, как средства основного общения, понимание ценности и значимости совершенного владения родным языком для профессионального самоопределения, самообразования и социализации;
* расширение знаний об устройстве языковой системы; закрепление орфографических и пунктуационных правил на базе повторения лексики, словообразования и грамматики, осознания принципов русской орфографии и пунктуации и систематизации их правил; углубление представления о стилях современного русского литературного языка, о стилистических возможностях языковых средств разных уровней;
* овладение основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными и грамматическими нормами литературного языка и развитие способности применять приобретенные знания, умения и навыки на практике (в учебной деятельности, в общении в разных коммуникативных ситуациях);э
* овладение универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование полученной информации, редактирование текста и др.)

**Отличительные особенности программы:**

В сложной структуре нарушений у детей с церебральным параличом значительное место занимают речевые и двигательные расстройства. Особенности нарушений и степень их выраженности зависят в первую очередь от локализации и тяжести поражения мозга. В основе нарушений при ДЦП лежит не только повреждение определенных структур мозга, но и более позднее формирование или недоразвитие тех отделов коры головного мозга, которые имеют важнейшее значение в речевой, двигательной и психической деятельности. Отставание в развитии речи при ДЦП связано также с ограничением объема знаний и представлений об окружающем, недостаточностью предметно-практической деятельности и социальных контактов.

В связи с этим дети с ДЦП обучаются по программе VI вида. Время обучения увеличено на 1 год. Поэтому часть курса 7-го класса по русскому языку переносится на изучение в 8-ом классе, а часть на изучение в 9-ом. увеличено количество часов на повторение изученного в предыдущем классе и основные темы, а так же на проведение контрольных и творческих работ отводится по 2 часа.

**Содержание тем учебного курса:**

Русский язык как развивающееся явление - 1 ч

Повторение пройденного в 5-6 классах - 11 ч + 2 ч

*Морфология. Орфография. Культура речи. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности*.

Служебные части речи - 1 ч + 2 ч

. *Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине*

Предлог – 8 ч

*Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.*

*Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.*

*Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.*

*Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.*

Союз - 13 ч + 2 ч

*Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.*

*Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица ми и союза также от наречия так с частицей же.*

*Умение пользоваться в речи союзами-синонимами*.

.

Частица - 10 ч + 4 ч

*Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.*

*Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.*

Междометие - 5 ч + 2 ч

*Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях*.

Словосочетание – 5 ч

*Основные единицы синтаксиса. Текст и предложение как единица синтаксиса. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).   
Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.*

Предложение 2 ч + 2 ч

*Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.   
Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.   
Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.   
Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.*

Главные члены предложения – 8 ч

*Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.   
Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.   
Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.   
Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.   
Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности*.

Второстепенные члены предложения – 8 ч + 2 ч

*Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).   
Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.   
Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.   
Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.*

Односоставные предложения– 11 ч + 3 ч

*Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).   
Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.   
Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.   
Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.   
Рассказ на свободную тему. Понятие о неполных предложениях.   
Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении*.

Предложение с однородными членами – 9 ч + 2 ч

*Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.   
Вариативность постановки знаков препинания.   
Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.   
Рассуждение на основе литературного произведения*

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе– 16 ч + 7 ч

*Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).*

**Изменения, внесённые в программу:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№*  *п/п* | *Название темы* | *Количество часов по учебной программе* | *Количество часов по рабочей программе* | *Обоснование корректировки* |
|  | Введение | 1 | 1 |  |
| 1. | Повторение курса 7 класса | 9 | 13 | Курс повторения необходим для детей, обучающихся по программе VI вида |
| 2. | Служебные части речи |  | 3 | Из курса русского языка 7 класса |
| 3. | Предлоги |  | 8 |
| 4. | Союзы |  | 15 |
| 5. | Частицы |  | 14 |
| 6. | Междометия |  | 7 |
| 7. | Словосочетания | 2 | 6 |  |
| 8. | Предложение | 3 | 4 |  |
| 9. | Главные члены предложения | 10 | 8 |  |
| 10 | Второстепенные члены предложения | 9 | 10 |  |
| 11 | Односоставные предложения | 9 | 14 |  |
| 12 | Предложения с однородными членами | 15 | 11 |  |
| 13 | Предложения с обособленными членами | 22 | - | Переносятся для изучения в 9 классе |
| 14 | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь | 5 | - |
| 15 | Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями. | 10 | - |
| 16 | Повторение | 7 | 23 |  |
| Итого | | 102 | 137 | Курс расчитан на 4 ч в неделю, а не на 3 ч |

**Учебно-методический комплекс:**

|  |  |
| --- | --- |
| *УМК для ученика* | *УМК для учителя* |
| учебник для общеобразовательных учреждений Баранов М.Т.,Ладыженская Т.А.,Тростенцева Л.А, Русский язык 7 кл.  ,М.,Просвещение,2011.  учебник для общеобразовательных школ Бархударов С.Г.,Крючков С.Е.,Максимов Л.Ю.,Русский язык 8 кл.,М.,Просвещение,2011. |  |

**Учебный план:**

Количество часов: в неделю 4 часа

всего за год 136 часа

Из них:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Виды работ* | *Iчетверть* | *IIчетверть* | *IIIчетверть* | *IVчетверть* | *Итого за год* |
| Тестовая работа | 1 |  | 1 |  | 1 |
| Диагностическая работа |  | 1 | 1 |  | 2 |
| Контрольные диктант с грамматическим заданием | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Словарный диктант | 1 | 2 | 3 | 1 | 7 |
| Терминологический диктант | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Контрольное изложение |  |  |  | 1 | 1 |
| Контрольное сочинение |  |  |  | 1 | 1 |
| Обучающее изложение | 2 | 1 |  | 1 | 4 |
| Обучающее сочинение | 1 | 2 | 3 |  | 6 |

**Основная форма обучения**

Комбинированный урок, урок усвоения новых знаний, урок развития речи, урок контроля, повторно-обобщающий урок.

**Виды и формы промежуточного, итогового контроля:**

*При планировании предусмотрены разнообразные формы контроля:*

-терминологический диктант

-тестовая работа ( тематические, обобщающие, итоговые)

-словарный диктант

-диагностическая работа

-обучающее сочинение

-обучающее изложение

-контрольный диктант с грамматическим заданием

-контрольное изложение

-контрольное сочинение

*Контрольные работы за год:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Дата проведения* | *Тема работы* |
| 1 |  | Контрольный диктант по теме «Повторение» |
| 2 |  | Тестовая работа по теме «Предлог». |
| 3 |  | Контрольный диктант за 1 четверть |
| 4 |  | Диагностическая работа по темам «Предлог», «Союз» |
| 5 |  | Контрольный диктант по теме «Частица» |
| 6 |  | Контрольный диктант за 1 полугодие |
| 7 |  | Тест по теме «Словосочетание» |
| 8 |  | Диагностическая работа по теме «Главные члены предложения» |
| 9 |  | Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения». |
| 10 |  | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» |
| 11 |  | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» |
| 12 |  | Контрольное изложение |
| 13 |  | Контрольное сочинение |
| 14 |  | Контрольный диктант за год |

**Соответствие требованиями ОГЭ и ЕГЭ:**

Рабочая программа предмета «Русский язык 8 класс» предполагает изучение разделов, выносимых на итоговую аттестацию в форматеГИА и ЕГЭ:

* **Предлоги.** Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.).
* **Союзы.** Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица ми и союза также от наречия так с частицей же.
* **Частицы.** Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи
* **Словосочетание.** Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении
* **Предложение**. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.
* **Главные члены предложения**. Способы выражения подлежащего. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.
* **Второстепенные члены предложения.** Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.
* **Предложение с однородными членами предложения.** Однородные члены предложения, связанные союзами. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.
* Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения
* Изложение

**Планируемые результаты изучения учебного предмета:**

Содержание обучения на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции

***в направлении личностного развития:***

***Коммуникативная компетенция*** - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старших классов.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами речевого этикета, культурой межнационального общения.

***в метапредметном направлении:***

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

• умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

• способность преобразовывать полученную в процессе чтения информацию

• адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

говорение и письмо:

• умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;

• умение свертывать т преобразовывать прослушанный или прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д)

• владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как свою так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, речевые и стилистические ошибки;

• умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам, а также в повседневном общении.

3) умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

***в предметном направлении:***

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

• производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

• составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;

• пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

• соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации

Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях

o с однородными членами,

o при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения,

o в предложениях с прямой и косвенной речью,

o при цитировании, обращении,

o при междометиях, вводных словах и предложениях.

Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

По орфографии

Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи

Определять тип и стиль текста.

Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, архитектурных памятников.

Писать сочинения – описания (сравнительная характеристика знакомы лиц, описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этическую тему.

Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.

Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

**Критерии оценивания**  **знаний, умений и навыков обучающихся по математике.**

Для оценки достижений учащихся применяется пятибалльная система оценивания.

Нормы оценки:

**1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

***Отметка "5"*** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

***Отметка "4"*** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

***Отметка "3"*** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж¬дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

***Отметка "2"*** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак-тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас¬са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. 1. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

П р и м е ч а н и е 2. Учащимся с дисграфией оценка не снижается за логопедические ошибки (диктант проверяется учителем и логопедом, работающим с этим ребёнком)

***О т м е т к а "5"*** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

***О т м е т к а "4"*** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

***О т м е т к а "3"*** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

***О т м е т к а "2"*** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче¬ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок..

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

***О т м е т к а "5"*** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

***О т м е т к а "4"*** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

***О т м е т к а "3"*** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

***О т м е т к а "2"*** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

***О т м е т к а "5"*** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

***О т м е т к а "4"*** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

***О т м е т к а "3"*** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

***О т м е т к а "2"*** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

• описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

• ошибка на правило, не изучаемое в школе;

• ошибка в переносе слова;

• ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

• ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

• в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

• в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

• в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

• в написании ы и и после приставок;

• в случаях трудного различения не и ни;

• в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

• в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

• в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

• при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер¬ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас-крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли¬тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | 2 | 3 |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. ***Речевыми недочетами можно считать:***

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки

***В изложении***:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

***В сочинении:***

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

**Логические ошибки**

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

• употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

• неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

• нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

• употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

• пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

• стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические ошибки**

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

• неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

• неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

• смешение лексики разных исторических эпох;

• употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

• бедность и однообразие синтаксических конструкций;

• нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

• стилистически неоправданное повторение слов;

• неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

• неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

***Разновидности грамматических ошибок***

• Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

• Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" с учетом работы над ошибками.

**Календарное поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **№**  **урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Виды деятельности учащихся** | **Термины** | **Планируемые предметные результаты по теме (разделу)** | **Оборудование к уроку** |
| **План** | **Факт** |
| **1 четверть 36 часов** | | | | | | | | |
|  |  | 1 | Введение. Русский язык как развивающееся явление. | Вводный, установочный урок | Работа по учебнику, словарная работа |  | Понимание значения русского языка как государственного и одного из мировых языков |  |
| **Повторение 13 часов ( 11 + 2 р.р.)** | | | | | | | | |
|  |  | 2 | Синтаксис и пунктуация. | Комбинированный урок | Работа с текстами, самостоятельная работа | Синтаксис. | **Знать** основные синтаксические понятия: словосочетание, грамматическая основа предложения, члены предложения. **Уметь** рецензировать творческие работы одноклассников; составлять словосочетания, распространять предложения |  |
|  |  | 3 | Обособленные члены предложения | Комбинированный урок | Работа с учебником | Пунктуация | ИКТ  Презентация «Обособленные члены предложения» |
|  |  | 4 | Лексика и фразеология. | Комбинированный урок | Лексический  диктант, самостоятельная работа | Лексика, фразеология, | **Знать** понятия: лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы. **Уметь** работать со словарями, систематизировать и структурировать самостоятельно найденный материал, оперировать терминами при лексическом анализе слова, различать многозначные слова и омонимы |  |
|  |  | 5 | Фонетика и орфография.  Орфограммы в корне слова (безударные, чередующиеся гласные, Ь и Ъ знаки) | Комбинированный урок | Орфографический диктант | Фонетика, гласный, согласный, орфограммы | **Знать** основные фонетические понятия (понимать и оперировать терминами сильная и слабая позиция звука), характеристики звуков, орфоэпические е нормы, соблюдать эти нормы в устной речевой практике. Отрабатывать навыки фонетического разбора. Учить составлять план текста. **Уметь** работать с орфографическими и орфоэпическими словарями | ИКТ тренажёр |
|  |  | 6 | Словообразование и орфография ( орфограммы в суффиксах и приставках). | Комбинированный урок | Самостоятельная работа | Синонимы, антонимы | **Знать** орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях; отрабатывать навык морфемного словообразовательного разбора. **Уметь** различать формы одного и того же слова и однокоренные слова; составлять слова по заданной схеме; работать со словообразовательными и морфемными словарями |  |
|  |  | 7 | Р. Р. - Текст | Урок развития речи | Работа с текстом | Словообразование, приставка, корень, суффикс | **Знать** основные признаки текста, типы речи. Работая с художественной литературой, уметь находить тексты, относящиеся к разным типам речи. **Уметь** анализировать тексты, определять их типовую принадлежность, составлять план текста |  |
|  |  | 8 | Р. Р. - Стили и типы речи. | Урок развития речи | Работа со справочной литературой | Тема, идея, повествование, рассуждение | **Знать** изученные стили речи. **Уметь** работать со справочно-информационной литературой, определять стили предложенных текстов, их стилистические особенности; осуществлять комплексный анализ текста; создавать тексты различной стилистической направленности |  |
|  |  | 9 | Морфология и орфография. Не с разными частями речи. | Урок развития | Выборочный диктант | Художественный, публицистический, научный | **Знать** основные грамматические признаки частей речи, основные сведения по морфологии, правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи. **Уметь** разграничивать различные части речи по морфологическим признакам; различать одинаково звучащие морфемы; уметь работать с орфографическим словарём. | ИКТ презентация «Не с разными частями речи» |
|  |  | 10 | Морфология и орфография. Правописание окончаний разных частей речи. | Комбинированный урок | Самостоятельная работа | Причастие, деепричастие, наречие |  |
|  |  | 11 | Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к диктанту. | повторно-обобщающий урок. | Работа со схемами | Существительное, прилагательное, глагол | **Уметь** применять орфографические, пунктуационные правила, приводить свои примеры, читать схемы, строить распространённые предложения, делать выводы о месте ударения в глаголах  прошедшего времени |  |
|  |  | 12 | Контрольный диктант по теме «Повторение» | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием |  | **Уметь** применять полученные знания, осуществлять самоконтроль, развивать способность к самооценке |  |
|  |  | 13 | Выполнение грамматического задания к диктанту по теме «Повторение» | Урок контроля |  | **Уметь** применять полученные знания, осуществлять самоконтроль, развивать способность к самооценке |  |
|  |  | 14 | Анализ диктанта, работа над ошибками. | повторно-обобщающий урок. | Анализ диктанта, работа над ошибками. |  | **Уметь** применять полученные знания, осуществлять самоконтроль, развивать способность к самооценке |  |
| **Служебные части речи 35 часов ( 25 + 10 р.р.)** | | | | | | |  |  |
|  |  | 15 | Самостоятельные и служебные части речи. | Урок усвоения новых знаний | Беседа, анализ -  текста, работа  с учебником,  объяснительный  диктант | Самостоятельные и служебные части речи | **Знать** отличия самостоятельных -  частей речи от служебных;  формировать представление  о предлоге как служебной  части речи; узнавать служебные -  части речи и определять  их значение.  **Уметь** конструировать  предложения, используя  служебные части речи |  |
|  |  | 16 | Р.р.Сочинение (упр.307)Рассказ-репортаж на основе увиденного по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная площадка». | Урок развития речи | Беседа, | Рассказ, композиция | **Уметь** формулировать  свою мысль, выражая от-  ношение к теме; -  создавать рассказ на основе  изображённого на  картине с описанием  внешности и действий человека  от имени персонажа кар  тины |  |
|  |  | 17 | Р.р. Сочинение. Рассказ-репортаж. | Урок развития речи | сочинение | Жанр, репортаж |  |
| **Предлог 8 часов** | | | | | | | | |
|  |  | 18 | Предлог как часть речи. Употребление предлогов. | Урок усвоения новых знаний | Орфографический диктант, работа со словарными словами, | Предлог | **Знать** морфологические  признаки предлогов, разряды -  предлогов по значению;  производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; уметь различать предлоги и синонимичные части речи, порядок морфологического разбор  **Уметь** находить предлоги среди других частей речи, подбирать предлоги к заданным существительным, употребления предлогов в речи, выполнять морфологический разбор предлогов, грамотно писать производные предлоги | ИКТ презентация «Предлог как часть речи» |
|  |  | 19 | Непроизводные и производные предлоги. | Урок усвоения новых знаний | Самостоятельная работа, работа по карточкам, беседа, работа с учебником | Простые и составные предлоги |  |
|  |  | 20 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. | Урок усвоения новых знаний | Тренировочные упражнения | Непроизводные предлоги |  |
|  |  | 21 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | Урок усвоения новых знаний | работа с учебником | Производный предлог |  |
|  |  | 22 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | Комбинированный урок | работа по карточкам, беседа, работа с учебником |  |  |
|  |  | 23 | Обобщение по теме «Предлог». Подготовка к проверочной работе. | повторно-обобщающий урок. | Самостоятельная работа | Составной предлог |  |
|  |  | 24 | Контрольная работа по теме «Предлог». Тест. | Урок контроля | Работа с тестом |  |  |
|  |  | 25 | Анализ контрольной работы | Комбинированный урок | Работа над ошибками |  |  |
| **Союз 14 часов (12 + 2 р.р.)** | | | | | | | | |
|  |  | 26 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | Урок усвоения новых знаний | Работа по орфоэпии, беседа, тренировочные упражнения, | Союз простой, составной | **Знать** признаки союза как служебной части речи, его роль в предложении, о классификации союзов по значению, группы сочинительных союзов и их роль в речи; группы подчинительных союзов и их значение, . правила написания союзов также, тоже, зато, чтобы.  **Уметь** находить союзы среди других частей речи, узнавать сочинительные и подчинительные союзы; различать сочинительные и подчини-тельные союзы; конструировать предложения, используя союзы, Уметь находить границу между  простыми предложениями в составе -  союзных сложных; использовать -  различные синтаксические  - конструкции, правильно писать и применять союзы в ре¬чи, отличать союзы от наречий и местоимений с частицей |  |
|  |  | 27 | Союзы сочинительные и подчинительные. | Урок усвоения новых знаний | объяс¬нительный диктант | Подчинительный и сочинительный союз |  |
|  |  | 28 | Р.р. Подробное изложение с творческим заданием. | Урок развития речи | Составление плана, нахождение опорных слов | Композиция, рассуждение |  |
|  |  | 29 | Р.р. Подробное изложение с творческим заданием. | Урок развития речи | Самостоятельная работа | Аргументы, тезис |  |
|  |  | 30 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | Урок усвоения новых знаний | Работа по учебнику, тренировочные упражнения | Сложное предложение, сложносочиненное | ИКТ презентация «Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.» |
|  |  | 31 | Контрольный диктант за 1 четверть | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
|  |  | 32 | Выполнение грамматического задания к диктанту | Урок контроля |  |  |
|  |  | 33 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | Комбинированный урок | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками |  |  |
|  |  | 24 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | Комбинированный урок | работа с текстом, объяснительный диктант |  |  |
|  |  | 35 | Сочинительные союзы. | Урок усвоения новых знаний | тренировочные упражнения | Соединительные, разделительные, противительные |  |
|  |  | 36 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. | Урок усвоения новых знаний | Орфографический диктант | Подчинительные союзы |  |
| ***2 четверть 28 часов*** | | | | | | | | |
|  |  | 37 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. | Урок усвоения новых знаний | Работа по учебнику | Союзные слова | **Знать** и применять на письме изученные орфографические правила;  **уметь** давать развёрнутые ответы на поставленные вопросы |  |
|  |  | 38 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. | Урок усвоения новых знаний | работа с текстом, объяснительный диктант |  | ИКТ тренажёр |
|  |  | 39 | Повторение сведений о предлогах и союзах. | повторно-обобщающий урок. | Самостоятельная работа | Предлог, союзы, союзные слова, |  |
|  |  | 40 | Диагностическая работа по темам «Предлог», «Союз» | Урок контроля | Работа по диагностическим картам |  |  |
| **Частицы 14 часов (10 + 4 р.р.)** | | | | | | | | |
|  |  | 41 | Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. | Урок усвоения новых знаний | Работа по учебнику | Частица | **Знать** особенности частицы как служебной части речи, роль частиц в предложении и при образовании, разряды частиц, порядок морфологического разбора.  **Уметь** находить частицы, применять орфограммы «Дефис между частицей и словом», «Пробел между частицей и словом»; различать на письме союз чтобы и местоимение что с частицей бы, правильно писать  частицы с изученным видом орфограмм, выполнять морфологический разбор частицы |  |
|  |  | 42 | Р.р. Сочинение (упр.364) «Горе-мечтатель» | Урок развития речи | Составление плана, подбор опорных слов, сочинение | Сюжет, рассказ, композиция рассказа |  |
|  |  | 43 | Р.р. Сочинение (упр.364) « Горе-мечтатель» | Урок развития речи | Завязка, кульминация, развязка |  |
|  |  | 44 | Смысловые частицы. | Урок усвоения новых знаний | Работа по учебнику | Смысловые частицы |  |
|  |  | 45 | Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. | Урок усвоения новых знаний | объяснительный диктант | Морфология |  |
|  |  | 46 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | Урок усвоения новых знаний | Выборочный диктант | Отрицательная частица |  |
|  |  | 47 | Различение частицы и приставки НЕ. | Урок усвоения новых знаний | Тренировочные упражнения | Приставка |  |
|  |  | 48 | Различение частицы НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ | Урок усвоения новых знаний | Орфографический диктант | Союз |  |
|  |  | 49 | Повторение по теме «Частица» | повторно-обобщающий урок. | Самостоятельная работа |  |  |
|  |  | 50 | Контрольный диктант по теме «Частица» | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
|  |  | 51 | Выполнение грамматического задания по теме «Частица» | Урок контроля |  |  |
|  |  | 52 | Анализ диктанта, работа над ошибками. | повторно-обобщающий урок. | работа над ошибками |  |  |
|  |  | 53 | Р.р. Изложение с элементами сочинения. | Урок развития речи | Работа с текстом, составление плана |  |  |
|  |  | 54 | Р.р. Изложение с элементами сочинения. | Урок развития речи |  |  |
| **Междометие 7 часа ( 5 + 2 р.р.)** | | | | | | | | |
|  |  | 55 | Междометие как часть речи. | Урок усвоения новых знаний | Работа по учебнику | Междометие | **Знать** информацию  о междометии как части  речи, правила правописания междометий, правила постановки знаков препинания.  Уметь отличать междометия от других частей речи, правильно писать междометия и расставлять знаки препинания |  |
|  |  | 56 | Р.р. Работа над вымышленными рассказами. | Урок развития речи | Составление плана, написание рассказа | Рассказ |  |
|  |  | 57 | Р.р. Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр.402) | Урок развития речи | Сюжет, тема, идея |  |
|  |  | 58 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | Урок усвоения новых знаний | Тренировочные упражнения |  |  |
|  |  | 59 | Контрольный диктант за 1 полугодие | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
|  |  | 60 | Грамматическое задание | Урок контроля |  |  |
|  |  | 61 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | повторно-обобщающий урок. | Работа над ошибками |  |  |
| **Словосочетание 6 часа.** | | | | | | | | |
|  |  | 62 | Строение и грамматическое значение словосочетаний. | Урок усвоения новых знаний | Работа по учебнику | Словосочетание, именные., глагольные, наречные | **Знать** способы связи в словосочетаниях, виды слвосочетаний.  **Уметь** определять виды словосочетаний, способы связи, разбор словосочетаний |  |
|  |  | 63 | Связь слов в словосочетании. | Урок усвоения новых знаний | Тренировочные упражнения | Согласование | ИКТ презентация «Связь слов в словосочетании» |
|  |  | 64 | Связь слов в словосочетании. | Урок усвоения новых знаний |  | Управление |
| ***3 четверть 41 час*** | | | | | | | | |
|  |  | 65 | Связь слов в словосочетании. | Урок усвоения новых знаний | Разбор словосочетаний | примыкание |  | ИКТ презентация «Связь слов в словосочетании» |
|  |  | 66 | Тест по теме «Словосочетание» | Урок контроля | Работа с тестом |  |  |
|  |  | 67 | Анализ тестовой работы | повторно-обобщающий урок. | Тренировочные упражнения |  |  |
| **Предложение 5 часа (3 + 2 р.р.)** | | | | | | | | |
|  |  | 68 | Строение и грамматическое значение предложений. | Урок усвоения новых знаний | беседа по вопросам, выполнение упражнений | Предложение, грамматическая основа | **Знать** что такое предложение, виды предложений по интонации, по цели высказывания, по наличию второстепенных членов, по количеству грамматических основ  **Уметь** различать предложения по видам, выполнять синтаксический разбор |  |
|  |  | 69 | Простое предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | Урок усвоения новых знаний | Выразительное чтение, работа над речевыми нормами | Повествовательное, побудительное, вопросительное |  |
|  |  | 70 | Р.р. Сочинение (упр.86) Портрет моего друга, сверстника, одноклассника и т.д. | Урок развития речи | Составление плана, подбор материала | Композиция, описание |  |
|  |  | 71 | Р.р. Сочинение (упр.86) | Урок развития речи |  |  |
| **Главные члены предложения 7 часов** | | | | | | | | |
|  |  | 72 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | Урок усвоения новых знаний | Работа по учебнику | Простое глагольное сказуемое | **Знать** виды сказуемых, правило постановки тире между подлежащим и сказуемым, способы выражения подлежащего  **Уметь** находить главные члены предложения, определять способы выражения подлежащего, виды сказуемых |  |
|  |  | 73 | Подлежащее. | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом | Подлежащее, собирательное существительное, числительное, сложносокращенное слово | ИКТ презентация «Подлежащее.» |
|  |  | 74 | Составные сказуемые.  Составное глагольное сказуемое. | Урок усвоения новых знаний | Беседа, самостоятельная работа | Составное глагольное сказуемое |  |
|  |  | 75 | Составное именное сказуемое. | Урок усвоения новых знаний | Работа по учебнику | Составное именное сказуемое |  |
|  |  | 76 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Урок усвоения новых знаний | Объяснительный диктант |  |  |
|  |  | 77 | Повторение и закрепление по теме «Главные члены предложения» | повторно-обобщающий урок. | Тренировочные упражнения |  |  |
| **Второстепенные члены предложения 10 часов (8 + 2 р.р.)** | | | | | | | | |
|  |  | 80 | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. | Урок усвоения новых знаний | Работа по учебнику | Прямое и косвенное дополнение | **Знать** виды второстепенных членов предложения, приложение  **Уметь** определять второстепенные члены предложения, способы их выражения, отилчать приложение |  |
|  |  | 81 | Определение. Согласованное и несогласованное определение. | Урок усвоения новых знаний | Выборочный диктант | Согласованные, несогласованные определения |  |
|  |  | 82 | Приложение. | Урок усвоения новых знаний | Работа по карточкам | Приложение | ИКТ презентация «Приложение» |
|  |  | 83 | Р.р. Сочинение описание местности (упр. 187 | Урок развития речи | Составление плана, отбор материала | Композиция, тема, идея |  |
|  |  | 84 | Р.р. Сочинение описание местности (упр.187) | Урок развития речи |  |  |
|  |  | 85 | Основные виды обстоятельств. | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом | Обстоятельство |  |
|  |  | 86 | Повторение и закрепление темы «Двусоставные предложения» | повторно-обобщающий урок. | Тренировочные упражнения | Двусоставное предложение |  |
|  |  | 87 | Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения». | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
|  |  | 88 | Выполнение грамматического задания к диктанту по теме «Двусоставные предложения». | Урок контроля |  |  |
|  |  | 89 | Анализ диктанта, Работа над ошибками | повторно-обобщающий урок. | Работа над ошибками |  |  |
| **Односоставные предложения 14 часов (11 + 3р.р.)** | | | | | | | | |
|  |  | 90 | Основные группы односоставных предложений. | Урок усвоения новых знаний | Работа со справочной литературой | Грамматическая основа, односоставные предложения | **Знать** основные группы односоставных предложений  **Уметь** отличать основные группы односоставных предложений, целесообразно употреблять в письменной и устной речи основные группы односоставных предложений |  |
|  |  | 91 | Односоставные предложения с главным членом — сказуемым. Предложения определенно-личные. | Урок усвоения новых знаний | Самостоятельная работа | Определенно-личные предложения |  |
|  |  | 92 | Предложения неопределенно-личные. | Урок усвоения новых знаний | Объяснительный диктант | Сказуемое, неопределенно-личные предложения |  |
|  |  | 93 | Р.р. Сочинение (Продолжить рассказ по данному началу) | Урок развития речи | Составление плана, отбор материала | Композиция, рассказ |  |
|  |  | 94 | Р.р. Сочинение (Продолжить рассказ по данному началу) | Урок развития речи |  |  |
|  |  | 95 | Безличные предложения. | Урок усвоения новых знаний | Выборочный диктант | Безличные предложения |  |
|  |  | 96 | Односоставные предложения с главным членом- подлежащим . Назывные предложения. | Урок усвоения новых знаний | беседа по вопросам, выполнение упражнений | Назывные предложения |  |
|  |  | 97 | Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. | Урок усвоения новых знаний | конструирование предложений | Неполные предложения, грамматическая основа | ИКТ презентация «неполные предложения» |
|  |  | 98 | Повторение темы «Односоставные предложения» | повторно-обобщающий урок. | Практическая работа | Двусоставные ,односоставные |  |
|  |  | 99 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием | Тема |  |
|  |  | 100 | Грамматическое задание | Урок контроля |  |  |
|  |  | 101 | Анализ контрольной работы, Работа над ошибками | повторно-обобщающий урок. | Работа над ошибками |  |  |
|  |  | 102 | Р.р. Написание статьи в стенную газету (упр.223) о бережном отношении к природе. | Урок развития речи | Составление плана, отбор материала | Рассуждение, аргументы, тезис |  |
|  |  | 103 | Р.р. Написание статьи в стенную газету (упр.223) | Урок развития речи | Сюжет, публицистический стиль |  |
| **Предложения с однородными членами 11 часов ( 9 + 2 р.р.)** | | | | | | | | |
|  |  | 104 | Понятие об однородных членах. | Урок усвоения новых знаний | беседа по вопросам, выполнение упражнений | Однородные члены предложения, | **Знать** правила постановки знаков препинания при однородных членах | ИКТ презентация «Однородные члены предложения» |
|  |  | 105 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | Урок усвоения новых знаний | выполнение заданий ГИА | Сочинительные союзы |
| ***4 четверть 32 часа*** | | | | | | | | |
|  |  | 106 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | Комбинированный урок | конструирование предложений | Соединительные, разделительные , противительные, | **Уметь** грамотно употреблять однородные члены в устной и письменной речи грамотно писать предложения с однородными членами, в том числе с обобщающим словом | ИКТ презентация «Однородные члены предложения» |
|  |  | 107 | Р.р. Изложение с творческим заданием. | Урок развития речи | изложение | Рассуждение, тезис аргументы |  |
|  |  | 108 | Р.р. Изложение с творческим заданием. | Урок развития речи |  |  |
|  |  | 109 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | Урок усвоения новых знаний | беседа по вопросам, выполнение упражнений | Обобщающие слова | ИКТ презентация «Однородные члены предложения» |
|  |  | 110 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | Комбинированный урок | выполнение заданий ГИА |  |
|  |  | 111 | Повторение и закрепление по теме «Однородные члены предложения» | повторно-обобщающий урок. | конструирование предложений | Однородные ,неоднородные определения |
|  |  | 112 | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
|  |  | 113 | Выполнение грамматического задания к диктанту по теме «Однородные члены предложения». | Урок контроля | Грамматика |  |
|  |  | 114 | Анализ диктанта, Работа над ошибками | повторно-обобщающий урок. | Работа над ошибками |  |  |
| **Повторение, 23 часов. (16 + 7 р.р.)** | | | | | | | | |
|  |  | 115 | Морфемика и словообразование. | Комбинированный урок | беседа по вопросам, выполнение упражнений | Фонетика, морфология, морфемика, словообразование | **Знать** основные орфограммы и пунктограммы, изученные в 8 классе, основные термины, изученные в 8 классе, стили и типы речи, виды и типы текста  **Уметь** грамотно писать, используя знания, полученные в 8 классе, выполнять все виды разборов, составлять план для написания изложений и сочинений, отбирать необходимый материал, рассуждать на заданную тему. |  |
|  |  | 116 | Орфография. Орфограммы корня слова. | Комбинированный урок | выполнение заданий ГИА | Морфема, приставка, корень ,суффикс ,окончание | ИКТ тренажёр |
|  |  | 117 | Орфография. Орфограммы приставки и суффикса. | Комбинированный урок | выполнение заданий ГИА | Орфография, орфограмма |  |
|  |  | 118 | Контрольное изложение | Урок контроля | изложение |  |  |
|  |  | 119 | Контрольное изложение | Урок контроля |  |  |
|  |  | 120 | Анализ изложения. Работа над ошибками | повторно-обобщающий урок. | Работа над ошибками | Приставка, суффикс |  |
|  |  | 121 | Орфография. Орфограммы окончания. | Комбинированный урок | Орфографический диктант | Окончание | ИКТ тренажёр |
|  |  | 122 | Морфология. Части речи | Комбинированный урок | Практическая работа | Имя существительное, имя прилагательное, глагол |  |
|  |  | 123 | Контрольное сочинение | Урок контроля | сочинение |  |  |
|  |  | 124 | Контрольное сочинение | Урок контроля |  |  |
|  |  | 125 | Анализ сочинения. Работа над ошибками | Комбинированный урок | Работа над ошибками | Местоимение, наречие, причастие |  |
|  |  | 126 | Слитное и раздельное и дефисное написание различных частей речи | Комбинированный урок | Тренировочные упражнения | Деепричастие, предлог, союз, частица |  |
|  |  | 127 | Правописание НЕ-НИ с различными частями речи | Комбинированный урок | выполнение заданий ГИА | междометие | ИКТ тренажёр |
|  |  | 128 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | Комбинированный урок | выполнение заданий ГИА | Примыкание, управление, согласование |  |
|  |  | 129 | Односоставные и двусоставные простые предложения | Комбинированный урок | конструирование предложений | Подлежащее, сказуемое, грамматическая основа |  |
|  |  | 130 | Однородные члены предложения | Комбинированный урок | выполнение заданий ГИА | Определение, дополнение, обстоятельство |  |
|  |  | 131 | Подготовка к контрольному диктанту | повторно-обобщающий урок. | Практическая работа | Сложносочинённые и сложноподчиненное предложение |  |
|  |  | 132 | Контрольный диктант за год | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
|  |  | 133 | Грамматическое задание | Урок контроля |  |  |
|  |  | 134 | Анализ диктанта, Работа над ошибками | повторно-обобщающий урок. | Работа над ошибками |  |  |
|  |  | 135 | Р.р. Стили и типы речи. | Урок развития речи | Работа с текстом | Текст, тема, |  |
|  |  | 136 | Р.р Текст. Стили речи. | Урок развития речи | Работа по учебнику | Художественный, научный, публицистический |  |
|  |  | 137 | Р.р. Текст. Виды текста | Урок развития речи | Работа с текстом | Повествование, рассуждение, описание |  |