

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Савинская средняя общеобразовательная школа»
Палласовского муниципального района Волгоградской области

**Патриотическое воспитание учащихся через систему
краеведческой работы на уроках русского языка и
литературы и во внеурочное время.**

Доклад
учителя русского языка
и литературы МКОУ
«Савинская СОШ»
Феофановой Ольги Васильевны

Савинка, 2013г.
Палласовский муниципальный район

Краеведение учит людей не только любить свои места, но и любить знание о своих местах.

Д.С.Лихачёв

Воспитание патриотизма у школьников – одна из главных задач нашего дня. Патриотизм начинается с любви и уважения к тому, что завещано отцами, дедами. Нам можно гордиться не только завоеваниями науки и покорением природы, но и великой культурой. Особое значение сегодня приобретает необходимость формирования духовных начал нашего современного общества. Выбранный современным образованием курс на гуманизацию, усиление культурологической направленности на основе личностно-ориентированного подхода обучения создает условия для формирования гражданственности, патриотизма, развития личности каждого школьника. Глубокое знакомство с историей и литературой родного края способствует воспитанию истинного гражданина.

Используя материалы краеведения на уроках русского языка и литературы, выявляем роль взаимосвязи литературы как искусства слова с краеведением в формировании патриотизма, для того, чтобы выйти на определенный результат: воспитать духовно-нравственную личность с социально-активной жизненной позицией.

Цель: создание системы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей для формирования социально-активной личности через использование материалов краеведения на уроках русского языка и литературы.

Задачи:

1. **Обучающая.** Помочь овладеть навыками творческой работы, учить выделять основные положения в изучаемом материале, оформлять конспекты, рефераты, критически сопоставлять различные точки зрения. Формировать навыки научно-исследовательской работы.

2. **Просветительская.** Приобщить к истории культуры и литературы родного края, раскрыть удивительные человеческие судьбы.

3. **Лингво-коммуникативная.** Обогатить устную и письменную речь учащихся.

4. **Воспитательная.** Развить у школьников чувство патриотизма, любви к родному краю.

Любовь к родной культуре, к родному краю, к родной речи начинается с малого – с любви к родной семье, к своему жилищу, к своей школе, к своему селу. Совершая великие дела, мы должны знать, откуда пошли и как начинали. Наши дела в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнем домашнего очага выражаются дорогим словом **Отечество**. От слов родина, отечество, родной край и возникло понятие «краеведение», которое утвердилось и получило широкое распространение совсем недавно, в 20-ые годы прошлого века. Краеведение обозначает: знание о своей ближней родине - от слов «ведать», «знать» свою родину, ее природу, историю, быт, взгляды, верования, традиции местного населения. Вместе с тем краеведение понимается и как путь, метод, процесс познания от ближнего к дальнему, от частного к общему. Границы «края» подвижны, изменчивы: родной дом и его окрестности, село, район, область...

О необходимости изучать родной край, окружающую жизнь, использовать местный материал в обучении и воспитании юных, приобщать их к исследованиям писали еще Я.А.Каменский, Ж.-Ж.Руссо, Г.Песталоцци, А.Дистервег и другие зарубежные педагоги и ученые. В России эту идею развивали В.Н.Татищев, М.В.Ломоносов, Н.И.Новиков, Н.М.Карамзин, К.Д.Ушинский, В.О.Ключевский и многие другие ученые, писатели, педагоги, философы, священнослужители.

Около 130-ти лет назад К.Д.Ушинский, изучавший идеи и опыт отечественной и зарубежной педагогики и школы, писал, что «поля родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека», что они помогают возгореться «искрам любви к отечеству».

Наш современник академик Д.С.Лихачев, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, справедливо отмечает, что чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость, и если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаати-поле. --Вводя краеведческие материалы, я учу не только любить свои родные места, но и знанию о них, приучаю интересоваться

историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые, и школьники. Выполнение заданий по краеведению позволяет учащимся знакомиться с новыми людьми или узнавать ранее неизвестное о, казалось бы, знакомых людях. Подробности жизни этих людей вызывают у учащихся невольное восхищение, уважение к людям старшего поколения. Приходит понимание – эти люди причастны к событиям, происходившим в моём селе, районе, области, а значит и России. Возникает желание помочь, понять, защитить.

Очень важно объяснить детям – вы придете на смену этим людям и история ваша, история вашей страны будет такой, какой вы её сделаете. Важно осознать – от меня, от моей позиции, от позиции моего поколения, зависит будущее моей Родины. Я – достойное продолжение, делами моими и моего поколения будут гордиться мои дети и внуки.

Наиболее адекватной технологией для 5-7 классов считаю деловую игру, которая приводит:

- к расширению кругозора, познавательной деятельности, формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности;
- к воспитанию самостоятельности, формированию определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок;
- к развитию внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, умению находить оптимальные решения;
- к приобщению к нормам и ценностям общества, адаптации к условиям среды, саморегуляции.

Алгоритм подготовки и проведения урока.

Этапы подготовки.

1. Разработка игры.
2. Постановка проблемы, цели.
3. Работа с источниками.
4. Выступление групп.
5. Этап анализа и обобщения.

Такие уроки планирую и в 5, и в 6, и в 7 классе, когда по литературе провожу уроки развития речи, даю понятия «двухсложные и трёхсложные размеры стиха» (использую стихи С. Лугового, М. Агашиной и местных поэтов). Я работаю по рабочей программе, составленной Г. М. Вялковой и Т. А. Черновой и по

литературе и по русскому языку, за что всему авторскому коллективу выражаю искреннюю благодарность. Только я внесла краеведческие уроки или материалы краеведения в уроки развития речи.

Занятия с использованием материалов краеведения способствуют:

- развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому;
- накоплению знаний о своей «малой» родине: районе, селе, доме;

- помогают учащимся войти в круг научного краеведения, содействуют их приобщению к сбору историко- и литературно-краеведческих материалов, к охране памятников истории и культуры, участию в культурно-просветительской и экологической работе в родной местности как в период ученичества, так и в последующие годы.

Они пишут работы по краеведению по истории и биологии, где очень помогают навыки, приобретённые на уроках русского языка.

На уроках уделяется внимание только знаменитым землякам или другим известным лицам, а о людях, находящихся рядом, забывают. Это ошибка. Я начинаю эту работу с 5 класса, когда только беру малышкой, один урок (обычно в субботу) – это урок рассказывания. Долгие годы я использовала опыт работы талантливой учительницы города Палласовки (школа №17) Новиковой Л. М. – ныне она является директором методического центра г. Палласовки. Я приезжала на её уроки, внеклассные мероприятия, переписывала все памятки, она терпеливо учила меня этой сложной, но такой нужной работе. Дети рассказывали о своих старших или младших сестрёнках и братишках, дедушках и бабушках, папах и мамах. Но при этом для каждого была разработана памятка о том, как надо рассказывать, какая «изюминка» в твоём рассказе, и памятка по анализу ответа товарища: речь, эмоциональность, в чём «изюминка». Только к концу учебного года ребята начинают делать то, что нужно мне – говорить грамотно и правильно, рассказывать занимательно. А класс узнаёт много интересного о людях, которые рядом с нами. Сочинения в 5 классе об описании действий им уже даются легко, они знают, о ком и о чём будут писать.

Краеведение – важное средство национального самосознания.

Материалы краеведения помогают ученику глубже уяснить такие положения, как история – это история людей; каждый человек – соучастник бытия прошлого,

настоящего и будущего; корни человека – в истории и традициях семьи, своего народа, в прошлом края и страны. В ходе исторического процесса передаются из поколения в поколение вечные, непреходящие ценности личности: трудолюбие, честность, справедливость, чувство национального достоинства, дружба между народами, уважение к старшим поколениям, милосердие.

Справедливы слова: прежде чем стать гражданином страны, надо быть гражданином родной школы, деревни, района. Очень важно, чтобы у каждого учащегося постепенно формировалось понимание того, что он сам является частичкой бытия многих и многих поколений людей, продолжателем традиций своей семьи, земляков, своего народа, непосредственным активным участником современной жизни, что он несет моральную ответственность за будущее своей малой и большой Родины.

В практике использую следующие принципы краеведения:

- Концентризм - изучение учащимися родного края по центрам: 1. Родной дом. Моя родословная. 2. Село, район: прошлое, настоящее и будущее. 3. Школа, ее история, традиции. 4. История района, ее духовные ценности, литература. 5. История, язык и литература области (Б. Екимов. «Рассказы», стихи поэтов Палласовского района, книги А. С.Тахтарова о нашем крае, материалы школьного музея, стихи М. Агашиной). В музее накоплен большой материал о творчестве Агашиной, она была частым гостем в нашей школе, её стихотворение «Растёт в Волгограде берёзка» написано о берёзке, посаженной в честь наших земляков – Рыкуновых.

- Изучение различных сторон общественной жизни края. Особое внимание уделяется познанию духовно-нравственной жизни людей.

- Сочетание литературного краеведения с другими областями краеведения: историческим, географическим, этнографическим. Направленность на воспитание нравственности, духовности и гражданственности юных на основе приобщения их к духовным, общечеловеческим национальным ценностям, идеалам, традициям.

- Приобщение учащихся к самостоятельному изучению различных источников по литературе и истории края, творческий подход к организации познавательной деятельности учащихся, использование разнообразных приемов и

форм учебной и внеурочной работы, обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в деятельности учеников; единство учебного, внеклассного и внешкольного краеведения.

- Постоянные связи с общественными организациями, библиотеками, музеями; участие в работе родственников учащихся.

Источниками изучения при проведении краеведческих работ могут быть памятники устного народного творчества (былины, предания, легенды, сказки, песни, частушки, пословицы и т.д.), воспоминания, рассказы местных жителей, материалы топонимики (о происхождении, содержании и развитии местных географических названий) и антропонимики (об именах, фамилиях и прозвищах людей), произведения изобразительного искусства, рукописные памятники: церковные и светские книги, письма, послания, дневники, литературные и научные материалы, труды частных лиц; печатные материалы: книги, брошюры, журналы, газеты; энциклопедические и другие справочные материалы, словари, краеведческие сборники; фотографии, звукозаписи, киноленты, магнитные ленты; памятники архитектуры и т.д.

Академик Д.С. Лихачев писал: «Мы не можем восстановить в памяти и сохранить все то, что напоминает нам о славном прошлом нашего родного края. Зарисовать, описать, сфотографировать – все это под силу любому, кто хочет сохранить в памяти историю своего родного края. Не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем».

Глубоким знанием природы, быта, литературы, культуры мы должны увлечь школьников, пробудить у них интерес и любовь к родной земле. Любовь эта – одно из проявлений духовности, которая делает человека личностью. Воспитание духовно развитой личности невозможно без пробуждения любви к родной земле.

Каждый из жанров фольклора (частушки, сказки, легенды, былины) передает образы и представления разных исторических эпох. В нашем селе есть старожилы Ишингалиева М. (100лет), Перченко П. (92 года), Пронина А. (95лет), которые передавали детям свои знания об истории родного края: частушки о времени коллективизации, послевоенного времени, сказки о Торгуне, о хане Батыре, о первых поселенцах наших мест – легенды. Я прошу ребят встречаться не только с этими людьми, но и беседовать со своими бабушками и дедушками, соседями.

Интересный материал приносят дети, которые увлеклись заданием учителя, а интерес складывается из многих причин, главная из которых, я считаю, причастность каждого ребёнка к истории своего села. Мы оформляем с ребятами книжки – малютки, которые они дарят своим соседям, тем, с кем беседовали или оставляют себе, устраиваем выставки.

В 5-ом классе ученики выполняли следующую работу: им было предложено объяснить название любой близлежащей деревни, используя при этом рассказы местных жителей или собственную фантазию. Ребята по-разному справились с этим заданием: кто с легкостью, кто с интересом, а кто с трудом. В основе этой работы также использовались технологии развивающего обучения «Деловая игра».

При изучении былины в 6 классе уроки проходили в виде игры: школьники импровизировали, писали сценарии, разыгрывали сцены.

С большим интересом ребята знакомятся с произведениями, связанными с родными местами. Неподдельную заинтересованность проявляют ученики при встрече с былиной. Былина отражает героический эпос народа. Предметом изображения ряда былин являются реальные исторические события. Богатыри противостоят силам зла, благодаря доблести и смекалке одерживают победу, тем самым заслуживая славу и почести. Экскурсия в Палласовский краеведческий музей способствовала новому, более глубокому восприятию этого жанра на уроках литературы. После изучения этой темы ребята писали былины собственного сочинения, составляли кроссворды, собирали материал об основателях села Савинки. Использовали материал книг А. С. Тахтарова «На трудной, но родной земле» : «...это село всегда было и есть самое крупное на палласовской земле, а за савинчанами давно утвердилась молва как о самых независимых...», стихи из книги «Будут песни звучать над Палласовкой нашей...» Мы – русские, народ с широкою душою,

Поэтому всех нас за души и трясут.

Забыли, что дела имеют вновь с Левшою,

И только лишь Левши нам Родину спасут.

А. Саламатин

К юбилею школы многие ученики сочиняли стихи, посвященные родной школе. Лучшие стихи были напечатаны в школьной газете «Школьный вестник».

В 5 классе мои ученики пишут сочинения «Любимый уголок природы» и рисуют его или фотографируют. Я храню их работы до 9 класса, а на выпускном вечере вручаю ребятам сочинения, которые приближают их к детству, к родному краю. Иногда мы оформляем сочинения на альбомных листах, делаем «папочки» творческих работ.

В 6 классе при изучении темы «Типы речи» пишем сочинение-миниатюру «Диалекты нашего села», но по желанию разрешаю писать о диалектах нашего района. Для этого сочинения тему для повествования и место описания дети выбирают сами. Непременным условием было связать описание с родными местами.

Летом ученики 5-6 классов проходят «фольклорную практику». Они собирают частушки, песни, потешки, пословицы и загадки. Кроме того, они составляют краткую биографию сказителей, оформляют свои работы фотографиями. Сказителями являются родственники детей или просто жители нашей Савинки, всё оформляют в читательских дневниках, которые мои ученики ведут до 11 класса.

Технологии критического мышления использовались на уроке развития речи на тему «Описание по фотографиям» в 8 классе. Была проведена подготовительная поисковая работа, отбор материала, создание семейного архива, составление генеалогического дерева. Эта работа способствовала развитию навыков исследовательской деятельности, формированию аналитического, творческого мышления, приобщению к семейным ценностям.

На основе технологий критического мышления провожу уроки-экскурсии с выходом на сочинение. При подготовке к уроку развития речи на тему «Сочинение-описание местности» в 7 классе был использован краеведческий материал. Сочинение носило название «Достопримечательности нашего села». Работа проходила в несколько этапов. На первом этапе ученики получали индивидуальные задания – найти сведения о заданном объекте (актуализация имеющихся знаний и представление о предмете изучения). В процессе работы формировались навыки исследовательской деятельности. Затем (второй этап) во

время урока-экскурсии каждый ученик выступал в роли экскурсовода, излагая собранный материал (используя собранные сведения, устно описывая свой объект). После этого (третий этап) ученики писали сочинение о достопримечательностях, то есть происходил процесс осмысления и обобщения полученной информации, выработка собственного мнения по изученному материалу. Такие уроки формируют навыки критического, творческого мышления, расширяют познавательную активность, приобщают к ценностям общества, воспитывают патриотические чувства.

Ежегодно ученики принимают участие в школьных и районных конкурсах тематических сочинений, стихотворений, творческих работ, посвященных календарным датам: Дню Матери, Дню защитника Отечества, Дню Победы. Поощряется творческая деятельность учеников, которые пишут стихи и сочинения, посвященные родному краю. Утропова Анастасия, ученица 9 класса, имеет свой небольшой сборник стихов, она принята в союз поэтов нашего района.

О Савинка! Село родное!

Ты всё цветёшь, поёшь, растёшь.

Как никогда ты молодое...

Животова Светлана, ученица 9 класса, стала победителем районного конкурса сочинений, посвященного 70-летию победы в Сталинградской битве. Это сочинение – интервью с Прониной А. М., которое было последним, Анастасия Михайловна не дождалась несколько дней до праздника, который очень ждала: « В Савинке я осталась одна из тех, с кем уходили на фронт. В Палласовке живёт Александровская Тоня, она тоже наша, савинчанка.»

Ученицы 10 класса Шмакова Дарья (учитель Шмакова С. А.) и Хамитова Анжела (учитель Варнавская Г. А.) получили дипломы второй и третьей степени на Международной конференции с исследовательскими работами о замляках-участниках Сталинградской битвы и тружениках тыла. Я непременно рассказываю своим ученикам об их победе.

Сочинения на военную тематику воспитывают в детях патриотические чувства, а если это интервью с участниками боевых действий, то дети после таких встреч наполняются чувством гордости за свой народ, представителем которого являются их односельчане: соседи, родственники, ранее незнакомые жители.

Разнообразная и интересная работа способствует воспитанию любви к поэзии, художественному слову, учит понимать подлинное искусство слова. Возможности для использования краеведческого материала очень велики. Постепенно школьники сами начинают приобщаться к этой работе: собирают краеведческий материал, используют его на уроках русского языка и литературы, во внеклассных занятиях, пишут стихи и сочинения о своем селе, о знаменитом озере Эльтон, выступают с собранным и переработанным материалом на классных часах, оформляют стенды и стенные газеты, создают художественную летопись родного края. Пишут в свою школьную газету «Школьный вестник» (руководитель Солодовникова А. И.)

Как показывает опыт, наибольший педагогический эффект краеведческие сведения дают в том случае, когда удастся активизировать интерес и мыслительную деятельность учащихся, увлечь их поиском новых фактов, говорящих о связи с их родным краем. Занятия литературным краеведением способствуют формированию высоких патриотических и нравственных принципов у школьников. В нашей школе проводится большая внеклассная работа по краеведению. Вместе с библиотекарем Аксеновой Л. В. организовали ещё в 2000 году клуб «Алый парус», занимаются в котором ребята с особым увлечением. Проводим школьные вечера- встречи с савинскими поэтами: А. А. Саламатиным, Л. В. Сыроватской, в сельском доме культуры проводим встречи с поэтами Палласовского района. Считаю, что всё это и есть ступенька к большой любви к ОТЕЧЕСТВУ, воспитанию патриотов нашей родины.

Воспитание патриотизма – одна из главных задач нашего дня. Чувство Родины начинается с любви к родному краю, которая пробуждается в душе каждого человека еще в раннем детстве. Глубоким знанием природы, быта, культуры родного края, его исторического прошлого, влюбленностью в литературу мы должны увлечь школьников, пробудить у них интерес и любовь к родной земле.

Работу в направлении патриотического воспитания нужно постоянно развивать, совершенствовать, обновлять. В литературном краеведении я вижу источник патриотического воспитания школьников, а использование краеведческого материала на уроках русского языка и литературы вносит

оживление, вызывает интерес и помогает глубже познать свой край. Планирую и в дальнейшем находить новые интересные формы в своей работе. Последнее время каждый урок начинается с синтаксической минутки: ребята придумывают и записывают предложение, делают его синтаксический разбор, но при этом знают, что предложение должно быть о том, что нас окружает, что видят за окном, что произошло в селе, чем могут похвастаться. А уроки литературы, было время, начинала с поэтической минутки: наизусть стихотворение о Родине, о нашем крае, о своём селе. Несколько уроков читала сама:

Белеет Савинка домами, как ни одна из деревень,
а ведь когда-то был вначале один единственный плетень...

Потом прошу читать ребят. Не могу сказать, что все это делали с вдохновением, но и малые крупинки меня очень радовали.

Любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств. Изучая творчество М. Шолохова, использую материал школьного музея о пребывании писателя в Савинке, что соединяет в душах ребят великое и малое, гордость за те поколения, кто собрал и сохранил этот материал. А изучая творчество С. Есенина, я говорю, что это о «нашей» родной до боли деревне писал Сергей Александрович, вот и ищут ребята в стихах поэта похожее, составляют сборники полубившихся его стихов. Этому когда-то на курсах учила нас Г. М. Вялкова.

Духовный подъем, вызванный пребыванием в заповедных местах (экскурсии на озеро Эльтон, в Кумысолечебницу, на реку Сморогду), радость познания, обилие впечатлений, памятные встречи – все это может вызвать у школьников стремление занести свои впечатления в дневник. Ведение дневника, в свою очередь, способствует обогащению словарного запаса, воспитывает интерес к литературному творчеству.

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Сбор краеведческих материалов, содействие в охране памятников культуры, активное участие в пропаганде

литературного краеведения воспитывают у школьников сознание общественной значимости проводимой ими работы, стремление стать полезным для общества человеком. Так у нас родился проект «С любовью к родному краю», результатом которого стал фильм.

В заключении хотелось бы отметить, что основным местом организации и проведения литературно-краеведческой работы с учащимися должна быть школа, а организатором ее – преподаватель русского языка и литературы. Этого требуют и специфика предмета, и необходимость органической связи между учебной и внеклассной работой. Только очень мало времени у учителя на такую важную и нужную всем работу. Есть в учебных планах у нас в области модули «Краеведение» по истории, географии, биологии, и как было бы хорошо, хотя бы час на литературное краеведение...

Использованная литература.

1. Валеев И.П. Верность Родине, ж. Воспитание школьников, 1998, №3, с.25.
2. Газман О.С. Потери и обретения, \ \ Первое сентября, 1995, 21 ноября.
3. Лихачев Д.С. Тревоги совести \ \ Литературная газета, 1989, 1 января, с.11.
4. Медведев А.Г. Патриотическое воспитание, ж. Семья и школа, 1991, №, с17.
5. Песков В. Все это было... М., Терра-книжный клуб, 2000г.
6. Сафонов А.С. Это интересно знать, М., 1998г.
7. Халанская С.М. Структура работы классного руководителя по патриотическому воспитанию, ж. Классный руководитель, М., 2004, №3, с.15.
8. Христенко М.А. О литературном краеведении, ж. Литература в школе, 1995г.
9. Широковский Ю.С. Воспитание патриотических чувств, ж. Литература в школе, 1984, №1.
10. Евгеньева А.П. Краеведение / А.П. Евгеньева // Словарь русского языка – Москва, 1999.
11. Ожегов С.И. Краеведение / С.И. Ожегов; под общей ред. проф. Л.И. Скворцова // Словарь русского языка – Москва, 2003.
12. Макеев А. Ф. Краеведение на уроках русского языка/ж. «Русский язык в школе», 1991г. №3
13. Дейкина А. Д. Воспитание национального самосознания при обучении родному языку / ж. «Русский язык в школе», 1993г. №5