

Подготовка к сочинению.

(Памятка)

Основные этапы подготовки к сочинению.

1. Чтение текста художественного произведения и изучение его.

- читать необходимо с записыванием.
- выписки лучше делать на отдельных листах или карточках, чтобы потом их можно было расположить в нужном порядке, сравнивать, систематизировать.
- в левом углу – имя автора, название произведения, в правом – проблему или тему, в связи с которой сделана выписка, далее цитату и выходные данные книги.

2. Изучение рекомендованной литературы:

- необходимо повторить соответствующие разделы учебника по литературе;
- из списка источников, приводимого после каждой темы, надо выбрать работу последних лет изданий, просмотреть его с точки зрения интересующей проблемы;
- необходимо своими словами изложить основные идеи автора исследования, сделать точные и краткие выписки на карточки;
- существует несколько форм выписок:
- план;
- тезисы;
- конспект.

При первоначальном чтении делаются пометки в тексте, выписываются непонятные слова, составляется простой план произведения. При повторном чтении составляются тезисы – краткие формулировки, раскрывающие суть содержания. Конспект должен передать то, о чем говорится в произведении, что утверждается автором и как доказывается им.

3. Систематизация собранного материала, составление плана сочинения (он может быть простым, сложным, цитатным).

4. Написание работы:

- изложение материала должно строго отвечать плану, быть последовательным и логичным;
- в введении следует определить цели и задачи работы;
-

в основной части тщательно и детально анализируется текст произведения, проводится сравнительный анализ, где это необходимо;

-

в заключении подводятся итоги работы и делаются выводы.

5. Работа над черновиком:

-

написанную на черновике работу нужно проверить, оценить ее критически, обратив внимание на содержание написанного;

-

раскрыта ли тема;

-

выражена ли основная мысль;

-

соответствует ли сочинение составленному плану;

-

не нарушена ли связь между частями;

-

правильно ли подобран и систематизирован материал;

-

уместно ли цитирование;

-

необходимо ликвидировать речевые и стилистические недочеты;

-

исправить орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Оформление работы:

-

сочинение пишется с двух сторон листа (тетрадного);

-

объем его – 3-4 тетрадных листа;

-

важно соблюдать абзацы;

-

на первой странице указывается тема, а иногда и план;

-

эпиграф следует писать после названия темы, справа, без кавычек и скобок;

-

цитаты приводятся точно, с сохранением всех особенностей подлинника.