

## **Подготовка к сочинению.**

(Памятка)

Основные этапы подготовки к сочинению.

### ***1. Чтение текста художественного произведения и изучение его.***

- читать необходимо с записыванием.
- выписки лучше делать на отдельных листах или карточках, чтобы потом их можно было расположить в нужном порядке, сравнивать, систематизировать.
- в левом углу – имя автора, название произведения, в правом – проблему или тему, в связи с которой сделана выписка, далее цитату и выходные данные книги.

### ***2. Изучение рекомендованной литературы:***

- необходимо повторить соответствующие разделы учебника по литературе;
- из списка источников, приводимого после каждой темы, надо выбрать работу последних лет изданий, просмотреть его с точки зрения интересующей проблемы;
- необходимо своими словами изложить основные идеи автора исследования, сделать точные и краткие выписки на карточки;
- существует несколько форм выписок:
- план;
- тезисы;
- конспект.

При первоначальном чтении делаются пометки в тексте, выписываются непонятные слова, составляется простой план произведения. При повторном чтении составляются тезисы – краткие формулировки, раскрывающие суть содержания. Конспект должен передать то, о чем говорится в произведении, что утверждает автором и как доказывается им.

***3. Систематизация собранного материала, составление плана сочинения*** (он может быть простым, сложным, цитатным).

### ***4. Написание работы:***

- изложение материала должно строго отвечать плану, быть последовательным и логичным;
- в введении следует определить цели и задачи работы;
-

в основной части тщательно и детально анализируется текст произведения, проводится сравнительный анализ, где это необходимо;

- 

в заключении подводятся итоги работы и делаются выводы.

#### ***5. Работа над черновиком:***

- 

написанную на черновике работу нужно проверить, оценить ее критически, обратив внимание на содержание написанного;

- 

раскрыта ли тема;

- 

выражена ли основная мысль;

- 

соответствует ли сочинение составленному плану;

- 

не нарушена ли связь между частями;

- 

правильно ли подобран и систематизирован материал;

- 

уместно ли цитирование;

- 

необходимо ликвидировать речевые и стилистические недочеты;

- 

исправить орфографические и пунктуационные ошибки.

#### ***6. Оформление работы:***

- 

сочинение пишется с двух сторон листа (тетрадного);

- 

объем его – 3-4 тетрадных листа;

- 

важно соблюдать абзацы;

- 

на первой странице указывается тема, а иногда и план;

- 

эпиграф следует писать после названия темы, справа, без кавычек и скобок;

- 

цитаты приводятся точно, с сохранением всех особенностей подлинника.