**Конспект урока русского языка в 5 классе**

 **Автор: учитель русского языка и литературы Ломакина Л.С. МБОУ «Мамолаевская СОШ» Ковылкинского муниципального района РМ**

Тема урока. **Весна (интегрированный урок)**

**Тип урока:**систематизация и обобщение знаний.

**Структура урока:** интегрированный урок.

Урок предназначен для учащихся 5 класса.

**Цели и задачи урока**:

1. Образовательные:

* обобщить знания учащихся о словарях русского языка (этимологическом, толковом, словообразовательном);
* сформировывать навыки правописания и самоконтроля;

2. Воспитательные:

* воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
* учить вырабатывать активную жизненную позицию.

3. Развивающие:

* учить учащихся распознавать изменения в природе с приходом весны;
* развивать внимательность, наблюдательность и интерес к познанию нового;
* пополнить словарный запас учащихся, используя однокоренные слова, пословицы, поговорки, загадки;
* учить подбирать примеры о весне из произведений устного народного творчества;

**Оборудование**: грамзаписи Э. Грига «Ручеёк» и П.Чайковского «Времена года», презентация.

**Эпиграф урока:** Весна – это победа солнца, света.

 Весна – это победа воды, это весенний разлив.

 Весна – это победа зелени.

 Народные приметы.

**Ход урока.**

1. **Оргмомент.**
2. **Сообщение цели урока.**

**Учитель.** Ребята, прочитайте эпиграф нашего урока и скажите, о чём мы сегодня на уроке будем говорить? (Слайд 1-2.)

**Ученик.** Эпиграфом нашего урока являются слова из народных примет, в которых говорится о весне.

**Учитель.** Да, действительно, мы будем говорить о начале весны. Послушаем музыкальное произведение Э. Грига «Ручеёк», П. П. Чайковского «Времена года. Март», рассмотримкартину И.И.Левитана «Март», прочитаем стихотворение А.С. Пушкина «Гонимы вешними лучами..» отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин» и скажем, как изображали раннюю весну в своих произведениях композиторы, художники и поэты.

**-** Какой месяц весны изображён на слайде? Как вы догадались? (Слайд 3)

**Ученик.** Март. На деревьях нет ещё листьев. Начинает таять лёд на реке. Солнце начинает обогревать землю.

**Учитель**. Весна заключает в себе три месяца: март, апрель, май, а мы будем говорить о первом месяце весны – марте.

1. **Работа над темой урока.**
2. **Лексико-орфографическая работа.**

**Учитель.** Давайте вместе отчётливо произнесём слово «весна». Что слышите в этом слове?

**Ученик.** Слышится что-то обновляющее, очищающее, пробуждающееся.

**Учитель**. Давайте обратимся к истокам этого слова. (Слайд 4).Этимологический словарь, который указывает на происхождение слов, гласит, что слово «весна» - общеслав. суф. производное от той же основы (вес-), что и веселый, др.-инд. vasantás «весна», латышск. vasara «лето» и т. д. Буквально — «время, когда живется хорошо». образована от той же основы, что и слово «весёлый».

**2. Работа с однокоренными словами. (Слайд 5)**

**Учитель.** Подберите и запишите однокоренные слова к слову «весна». Какой словарь нам в этом поможет?

**Ученик.** Нужно обратиться к словообразовательному словарю. Однокоренные слова: весна-весной, веснушка, веснушчатый, веснянка, весенний, предвесенний, по – весеннему. (Слайд 6)

**3.Словарная работа. Лексическое значение слова.(Слайд 6)**

**Учитель.** Посмотрите внимательно и скажите, значение всех ли слов вам понятно?

Веснянка - старинная обрядовая восточнославянская песня, воспевающая приход весны.

**Учитель**. Выделите корень этих слов. Обратите внимание, что слово «весна» хоть и образовано от той же основы, что и весёлый, но имеет свою группу родственных слов. Устно придумайте с однокоренными словами предложения.

1. **Проверка домашнего задания.**

**Учитель**. А теперь проверим домашнее задание. Вспомним, что называется пословицами и поговорками? К какой литературе они относятся? Нужно было как можно больше подобрать и записать пословиц и поговорок о марте месяце.

**Ученик.**— Пословица - это меткое, точное выражение, созданное народом. Как правило, она состоит из целого предложения, состоит из двух частей. В первой части сообщается какая-то мысль, во второй части делается вывод, в поговорке нет законченного суждения: она лишь его часть. В поговорке скорее выражено отношение человека к чему-либо, его чувства. Поговорки, пословицы относятся к малым жанрам устного народного творчества.

**(** Каждый ученик читает свои пословицы и объясняет их значение).

(Слайд 7)

В марте курица из лужицы напьется.

Увидел грача - весну встречай. Весна красна, да холодна.

Как мороз ни скрипуч, да не больно жгуч.

И март морозом на нос садится.

Март свои шутки строит.

 В марте день с ночью меряется, равняется.

 Иногда и март морозом хвалится.

Март зиму-зимскую на нет сводит.

Март — наследник февраля.

 **Учитель.** Запишем одну пословицу на доске, сделаем синтаксический разбор предложения и определим падеж имён существительных с предлогами. Записываем предложение под диктовку. **Март - с водой (тв.п.), апрель- с травой(тв.п.), а май- с цветами(тв.п.)**. (Самостоятельная работа)

**Учитель**. Сколько грамматических основ в этом предложении? Какое это предложение по наличию грамматических основ?

**Ученик.** В предложении три грамматические основы, с главными членами подлежащими. Предложение сложное, распространённое дополнениями.

**Учитель.** А теперь отгадайте загадки.

1.Тает снежок,

Ожил лужок,

 День прибывает,

Когда это бывает? (Март)

2.Только снег в лесу сошёл, Я голубеньким расцвёл.(Подснежник)

3.Этот домик - из фанерки,

У него насест и дверки.

Птичек ждет удобный дом,

Им уютно будет в нем. (Скворечник)

 4.В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка.(Ручеёк)

**Учитель.** Проверим, правильно ли вы отгадали загадки. (Слайд 8)

 **4**.**Работа над стихотворением** **«Гонимы вешними лучами..» А.С.Пушкина.**

**Учитель.** Ребята, о ранней весне сложено много не только песен, загадок, пословиц, поговорок, но и много стихов. Вспомним А.С. Пушкина. Хоть его любимым временем года была осень, однако немало строк он посвятил и этому чудному времени года. Послушайте стихотворение А.С. Пушкина «Гонимы вешними лучами» отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин».

**Ученик. (**Заранее подготовленный ученик читает отрывок из 7-ой главы романа в стихах «Евгений Онегин»). (Слайд 9)

Гонимы вешними лучами,

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями

На потопленные луга.

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года;

Синея блещут небеса.

Еще прозрачные, леса

Как будто пухом зеленеют.

Пчела за данью полевой

Летит из кельи восковой.

Долины сохнут и пестреют;

Стада шумят, и соловей

Уж пел в безмолвии ночей.

**Учитель**. Какая интонация этого стихотворения?

**Ученик.** Весна радостная, весёлая.

**Учитель**. Как иначе поэт называет весну?

**Ученик.** Утро года.

**Учитель**. Как вы понимаете понятие «утро года»?

**Ученик.** С приходом утра всё живое оживает, пробуждается. С приходом весны в природе происходит то же самое.

**5.Словарная работа.**

**Учитель**. Какие незнакомые, непонятные пока вам слова использовал поэт в стихотворении? (Слайд 10)

Вешние лучи – весенние.

Окрестные горы – горы, которые находятся недалеко вокруг (близко).

Дань полевая – в старину отдавали дань, налог, который отдавали побеждённые.

Келья восковая– маленькая комната монаха; здесь - жилище пчелы (показать открытку).

 Безмолвие - полная тишина.

**Учитель.** Какой вы представили весну Пушкинскую?
**Ученик.** У А.С. Пушкина в стихотворении весна солнечная, дружная, пестрая, звонкая и др.

**Учитель**. А ещё она какой может быть?

**Ученик.** Она может быть поздней, ранней, холодной и т.д.

**Учитель**. Определите склонение имён существительных из стихотворения.

**Ученик.** Лучами-2скл., горы –1скл., снега-2скл., ручьями-2скл., луга-2скл., улыбкой-1скл., природа-1скл., сон- 2скл., утро-2скл., года-2скл., небеса- 2скл., лес- 2скл., пухом-2скл., пчела- 1скл., данью-3скл., кельи- 1скл., долины-1скл., стада-2скл., соловей-2скл., в безмолвии- 2скл., ночей-3скл.,

**Учитель**. А какие ещё стихи вы знаете о ранней весне?

**Ученик.** Жуковский В. «Приход весны»

Зелень нивы, рощи лепет,

В небе жаворонка трепет,

Теплый дождь, сверканье вод,-

Вас назвавши, что прибавить?

Чем иным тебя прославить,

Жизнь души, весны приход?

## Ученик. Е. Баратынский "Весна"

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

Весна, весна! Как высоко,

На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,

Летают облака!

Шумят ручьи! Блестят ручьи!

Взревев, река несет

На торжествующем хребте

Поднятый ею лед!

Еще древа обнажены,

Но в роще ветхий лист,

Как прежде под моей ногой

И шумен, и душист.

Под солнце самое взвился

И в яркой вышине

Незримый жаворонок поет

Заздравный гимн весне.

Что с нею? Что с моей душой?

С ручьем она ручей

И с птичкой птичка!

С ним журчит,

Летает в небе с ней!

## Ученик. Майков А. «Весна»

Уходи, зима седая!

Уж красавицы Весны

Колесница золотая

Мчится с горней вышины!

Старой спорить ли, тщедушной,

С ней - царицею цветов,

С целой армией воздушной

Благовонных ветерков!

А что шума, что гуденья,

Теплых ливней и лучей,

И чиликанья, и пенья!..

Уходи себе скорей!

У нее не лук, не стрелы,

Улыбнулась лишь - и ты,

Подобрав свой саван белый,

Поползла в овраг, в кусты!..

Да найдут и по оврагам!

Вон - уж пчел рои шумят,

И летит победным флагом

Пестрых бабочек отряд!

**Учитель.** Итак,поэты в своих стихах с восхищением описывают это время года. А теперь посмотрим, как художники в живописи изображают раннюю весну.

**6. Работа над картиной И.И. Левитана «Март». (Слайд 11)**

**Учитель.** И.И. Левитан - замечательный русский живописец, художник – пейзажист. Его картины жизнерадостны и праздничны. Его многие работы написаны о весне.(Слайд 12)

 В картине «Март» художник с большим мастерством передаёт радостное настроение солнечного дня первого весеннего месяца.

Что изобразил художник на картине?

**Ученик.** Большой дом, запряженную лошадь, деревья, снег, небо.

**Учитель.** Пейзаж тесно связан с жизнью человека, его трудом. В центре картины стоят стройные белоствольные берёзы. От деревьев падают длинные синеватые тени. Крыши домов покрыты снегом, но он должен вот-вот сойти, соскользнуть вниз. Небо на картине большое-большое, без конца и без края. На картине нет солнца, но виден розоватый, золотистый свет на деревьях и на снегу. Тёплым светом мартовского солнца пронизано всё вокруг.

**Учитель.** Каким настроением пронизана картина?

**Ученик.** Светлым, радостным настроением.

**Учитель.** Какое сочетание цветов использовал художник, чтобы передать светлое, радостное настроение, которое возникло у него, когда он увидел этот мартовский день?

**Ученик.** Сочетание розовато-голубого, сиреневого, золотистого, жёлто-голубого, бело-розового. Такой колорит- сочетание различных цветов- помог художнику передать настроение весеннего дня.

**Учитель.** Ваши впечатления от картины?

**Ученик.** Картина нам очень понравилась. Она поднимает настроение. На неё хочется долго смотреть и не надоедает.

**Учитель.** Казалось бы, ничего красивого нет. А между тем, как всё прекрасно и даже празднично, когда светит мартовское солнце. Художник заставил нас увидеть красоту природы в обыкновенный будничный день.

**Учитель.** Сейчас мы послушаем музыкальные композиции Э. Грига «Ручеёк» и П. Чайковского «Времена года» и обязательно услышим голос весны, весеннюю песню. Музыка передаст настроение, ощущение того, что происходит в природе. Попробуйте представить себе, что вместе с весной вы попали в лес, на поляну, речку.

**Учитель**. Ребята, какие у весны звуки?

**Ученик.** Журчание воды, звон капели, пение птиц, треск ломающегося льда.

 (Слайд 13)

**V.Подведение итогов.**

**Учитель.** Итак, каждый поэт, художник, композитор по-своему пишет о весне, но все они отмечают живительную, обновляющую силу весны.

**Учитель.** Ребята, совпадает ли весна в нашем крае с весной, которую воспевают поэты, художники, композиторы?

**Ученик.** Да.

**Учитель.** Вот и кончился наш «весенний» урок.

**VI. Домашнее задание. (Слайд 14)**

**Учитель.** Написать сочинение - миниатюру на тему «Весна в моём крае» или сделать рисунки в альбомах о ранней весне. (Слайд 15)