**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Великомихайловская средняя общеобразовательная школа**

 **Новооскольского района Белгородской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**Руководитель межшкольного МО учителей русского языка и литературы­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Томилина Н.А.протокол № \_\_ от «27»июня 2014 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УР МБОУ «Великомихайловская СОШ»Ткаченко Н.И. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «Великомихайловская СОШ» Прядченко Л.А.Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Подорвановой Лилии Николаевны

 «Русский язык»

(для ступени основного общего образования, базовый уровень)

2014 год

 **Раздел I. Пояснительная записка**

 **Статус документа**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» 5 -9 класс разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089, инструктивно-методического письма Департамента образования Белгородской области, Белгородского института развития образования «О преподавании русского языка в 2014-2015 учебном году в общеобразовательных организациях Белгородской области», учебного плана МБОУ «Ярская СОШ» на 2014-2015 учебный год, положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Ярская СОШ».

За основу рабочей программы взята авторская программа по русскому языку (авторы: М.Баранов, Т. Ладыженская, Н. Шанский, 2010 год), Примерной программы основного образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и следующих нормативных документов:

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект под руководством Ладыженской Т. А., Баранова М. Т., который входит в перечень учебников, утвержденных письмом департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 апреля 2014 года № 08-548«О федеральном перечне учебников»

 **Структура документа**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; тематическое планирование; содержание тем учебного курса; формы и средства контроля; перечень учебно-методического обеспечения.

Программа составлена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Материал расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. Значительное место в календарно – тематическом планировании отводится повторению.

 **Цели обучения русскому языку:**

***Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:***

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

 **Специфика предмета**

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т. е. дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

 **Технологии, методики:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;

***Обучение проводится с использованием платформы информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья», а также порталов*** [***Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)***](http://fcior.edu.ru/) ***и «***[***Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов***](http://school-collection.edu.ru/)***».***

 **Количество учебных часов, отведенных на изучение русского языка в в базисном учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **всего часов по учебному плану** | **Часов по авторской программе** |
| Федер.  | Часы ОУ | кол-во недель  | Год. кол. ч, |
| 5 | 3 | 3 | 35 |  | 210 |
| 6 | 3 | 2 | 35 |  | 175 |
| 7 | 3 | 2 | 35 |  | 175 |
| 8 | 3 |  | 35 |  | 105 |
| 9 | 2 |  | 34 |  | 70 |

**Реализовать поставленные цели предполагается посредством использования учебно-методического комплекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| **класс** | **УМК** |
| **5** | Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Русский язык. 5 класс. – М.: Просвещение, 2011 |
| **6** | Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Русский язык. 6 класс. – М.: Просвещение, 2006 |
| **7** | Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Русский язык. 7 класс. – М.: Просвещение, 2006 |
| **8** | Тростенцова Л.А. Русский язык. 8 класс. – М.: Просвещение, 2006 |
| **9** | Тростенцова Л.А. Русский язык. 9 класс. – М.: Просвещение, 2005 |

***Изменения, внесѐнные в рабочую программу и их обоснование***

В авторской программе по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2010 год) на изучение русского языка в 5 классе отведено 204 часа, а в рабочей программе – 210 часов, так как в базисном учебном плане на изучение русского языка в 5 классе отводится 6 часов в неделю, а в учебном году 35 рабочих недель.

 В связи с адаптацией пятиклассников при переходе из начальной школы в основную увеличено количество часов на повторение пройденного в 1-4 классах. Также было сокращено количество часов на изучение темы «Глагол», которые добавлены к теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Это связано с тем, что в ЕГЭ и ГИА словосочетанию, простому и сложному предложению отведено большое количество заданий. Поэтому уже с 5 класса необходимо нацеливать детей на сдачу выпускных экзаменов.

 В рекомендациях инструктивно-методического письма по русскому языку на 2012-2013 учебный год отмечено, что по-прежнему актуальным остается вопрос о включении в планирование курса тех понятий, которые в действующих авторских программах представлены слабо либо не представлены вообще: в соответствии с Примерными программами необходимо сделать акцент на сведения по теории речевого общения, реализацию принципа интеграции лингвистических понятий, обязательных для усвоения в основном курсе русского языка (звук, морфема, словосочетание, одушевленность-неодушевленность, обращение, переносное значение слова и т.п.), и понятий, характеризующих эстетический аспект художественного высказывания (звукопись, риторическое обращение, риторический вопрос, метафора, олицетворение и т.п.). С этой целью в планирование были включены темы: «Роль обращений в художественном тексте», «Роль восклицательных и вопросительных предложений в художественном тексте», «Основные выразительные средства фонетики», «Роль глаголов в художественном тексте», «Роль синонимов, антонимов и омонимов в художественном тексте».

 В пояснительной записке к авторской программе по русскому языку для 5-9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2010 год) даётся обоснование правомерности таких действий учителя. Сказано, что авторская программа включает базовые знания, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению вносить изменения в рабочую программу. В том числе и увеличивать количество работ по развитию связной речи, что и было сделано автором рабочей программы. Также в авторской программе отмечается, что разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая это, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

 Учитывая все рекомендации, таблица изменений, внесённых в рабочую программу, выглядит следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Часов в авторской****программе** | **Часов в рабочей программе** |
| Введение | 3 | 3 |
| Повторение пройденного в 1-4 классах | 17+3 | 21+8 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 29+7 | 39+6 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 15+3 | 15+4 |
| Лексика. Культура речи | 8+2 | 8+4 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 22+4 | 21+4 |
| Имя существительное | 20+4 | 18+7 |
| Имя прилагательное | 12+4 | 8+4 |
| Глагол | 36+6 | 21+6 |

Учитель, составляя Рабочую программу на основе вышеуказанной авторской программы, изменил не более 20 % материала.

 В авторской программе по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2010 год) на изучение русского языка в 7 классе отведено 170 часов, а в рабочей программе – 175 часов, так как в базисном учебном плане на изучение русского языка в 7 классе отводится 5 часов в неделю, а в учебном году 35 рабочих недель. Следовательно данная рабочая программа рассчитана на 175 часов (5 учебных часов, 35 учебных недель).

В рабочей программе изменено количество часовв начале учебного года на повторение изученногов 6 классе (вместо 12часов запланировано 10часов). Таким образом, в конце учебного года на повторение изученного в 7 классе вместо 12 часов отведено 19 часов. Считаю целесообразным отвести большее количество учебных часов на повторение раздела «Морфология и орфография», так как в 7 классе завершается изучение этого раздела.

В пояснительной записке к авторской программе по русскому языку для 5-9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2010 год) даётся обоснование правомерности таких действий учителя. Сказано, что авторская программа включает базовые знания, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению вносить изменения в рабочую программу.

Учитывая все рекомендации, таблица изменений, внесённых в рабочую программу, выглядит следующим образом:

 **Тематическое распределение часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы,****темы** | **Количество часов** |
|  | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | **Русский язык как развивающееся явление** | 1 | 1 |
| 2 | **Повторение изученного в 5-6 классах** | 12+2Р/р | 10+2Р/р |
| 3 | **Морфология. Орфография. Культура речи.** |  |  |
| 3.1. | **Причастие** | 25+6 | 27+5 |
| 3.2. | **Деепричастие** | 10+2 | 10+2 |
| 3.3. | **Наречие** | 28+6 | 28+6 |
| 3.4. | **Категория состояния** | 4+2 | 4+2 |
| 4.1. | **Предлог** | 11+2 | 11+2 |
| 4.2. | **Союз** | 16+2 | 16+2 |
| 4.3. | **Частица** | 18+4 | 18+4 |
| 5 | **Междометие. Звукоподражательные слова**. | 4 | 4 |
| 6 | **Повторение и систематизация изученного в 7 классе** | 12+2 | 19+2 |
| **ИТОГО:** |  | **170** | **175** |

Формы организации учебного процесса

 *Формы обучения*

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок - исследование, урок-практикум, урок развития речи.

*Методы и приёмы обучения*

- обобщающая беседа по изученному материалу; - индивидуальный устный опрос; - фронтальный опрос; - выборочная проверка упражнения;

 - взаимопроверка; - самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста,

- изложения (выборочные, подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

 - написание сочинений;

- письмо под диктовку;

 - комментирование орфограмм и пунктограмм.

*Виды деятельности учащихся на уроке*

-разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;

- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

 продолжение текста;

 редактирование;

- участие в диалогах различных видов;

-аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);

- создание собственных письменных текстов;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- составление опорных схем и таблиц;

**-** работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;

- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей;

**Формы текущего контроля знаний в 5 классе:**

* тест;
* диктант / диктант с грамматическим заданием;
* проверочная работа с выборочным ответом;
* комплексный анализ текста;
* подробное, сжатое изложение;
* сочинение повествовательного характера на заданную тему;
* письменный ответ на вопрос проблемного характера;
* сочинение по картине;
* рассказ о случаях из жизни,
* описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине
* устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.
* **Контрольных диктантов: 6**
* **Тестов: 2**
* **Сочинений: 2**
* **Изложений: 2**

**Формы текущего контроля знаний в 6 классе:**

\* тест;

\*диктант / диктант с грамматическим заданием;

\*проверочная работа с выборочным ответом;

\*комплексный анализ текста;

\*подробное, сжатое изложение;

\*сочинение повествовательного характера

\*сочинение по картине;

\* рассказ о случаях из жизни,

\*описание предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине

\*устное / письменное высказывание на лингвистическую тему.

 В учебном году запланировано:

* **Контрольных диктантов: 6**
* **Тестов: 2**
* **Сочинений: 2**
* **Изложений: 2**

 **Формы текущего контроля знаний в 7 классе:**

* тест;
* диктант / диктант с грамматическим заданием;
* проверочная работа;
* комплексный анализ текста;
* подробное, сжатое изложение;
* сочинение по картине;
* рассказ о случаях из жизни,
* письменное устное высказывание на лингвистическую тему.

В течение учебного года запланировано

* **Контрольных диктантов: 2**
* **Тестов: 2**
* **Сочинений: 2**
* **Изложений: 2**

**Формы текущего контроля знаний в 8 классе:**

* тест;
* диктант / диктант с грамматическим заданием;
* проверочная работа с выборочным ответом;
* комплексный анализ текста;
* подробное, сжатое изложение;
* сочинение повествовательного характера на заданную тему;
* письменный ответ на вопрос проблемного характера;
* сочинение по картине;
* рассказ о случаях из жизни,
* описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине
* устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

В течение учебного года запланировано

* **Контрольных диктантов: 3**
* **Тестов: 1**
* **Сочинений: 2**
* **Изложений: 2**

**Формы текущего контроля знаний в 9 классе:**

* тест;
* диктант / диктант с грамматическим заданием;
* проверочная работа с выборочным ответом;
* комплексный анализ текста;
* подробное, сжатое изложение;
* сочинение повествовательного характера на заданную тему;
* письменный ответ на вопрос проблемного характера;
* сочинение по картине;
* рассказ о случаях из жизни,
* описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине
* устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

В течение учебного года запланировано

* **Контрольных диктантов:** 1
* **Тестов: 2**
* **Сочинений: 2**
* **Изложений: 2**

**РАЗДЕЛ II.**

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ,**

**УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС V КЛАССА**

***Учащиеся должны знать:***

* определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

***К концу 5 класса должны овладеть следующими умениями и навыками:***

* разбирать слова фонетически, по составу, морфологически, а предложения (с двумя главными членами) - синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* разъяснять значение известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**ПО ОРФОГРАФИИ**. Находить в словах изученные орфограммы, находить орфографические ошибки и исправлять их, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами , изученными в 5 классе.

**ПО ПУНКТУАЦИИ**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать свой выбор.

**ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ**. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато пересказывать повествовательные тексты. Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным материалом).

Правильно использовать языковые средства в устной и письменной речи.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться различными словарями.

**Использование приобретённых знаний**

- при написании сочинений;

- при выстраивании диалога и монолога;

- при подготовке и сдаче ГИА и ЕГЭ.

**Учащиеся должны знать/уметь:**

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**Аудирование:**

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно- учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

**Чтение:**

- владеть техникой чтения;

- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

**Говорение:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя;

- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

**Письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменное высказывание разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать своё отношение к предмету речи;

- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

- подбирать заголовок, отражающий основную тему и основную мысль текста;

- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);

- исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы;

- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте явления звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарём.

**ГРАФИКА:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

**МОРФЕМИКА:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учётом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарём значения морфем и словарём морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ:**

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значение слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приёмы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

**МОРФОЛОГИЯ:**

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки имён существительных, прилагательных, глаголов;

- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;

- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

**ОРФОГРАФИЯ:**

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приёмами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использования на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- выделять словосочетания в предложении;

- определять главное и зависимое слово;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

- выделять основы предложений с двумя главными членами;

- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- соблюдать верную интонацию конца предложений;

- опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращениями, вводными словами;

- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

- владеть правильным способом действий при применении изученных правил пунктуации;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ,**

**УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС VI КЛАССА**

I. Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VI класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями** и **навыками**:

* производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
* с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слов;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

 **По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

 Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе.

 **По пунктуации.** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

**По связной речи**. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

 Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ,**

**УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС VII КЛАССА**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучен­ных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, ор­фографических и пунктуационных правил, обосновывать свои от­веты, приводя нужные примеры.

**II. К концу VII класса учащиеся должны овладеть умениями и навыками:**

* производить морфологический разбор частей речи, изучен­ных в VII классе, синтаксический разбор предложений с при­частным и деепричастным оборотами (простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
* составлять предложения с причастными и деепричастны­ми оборотами;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изу­ченного материала.

*По орфографии*. Находить в словах изученные орфо­граммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изу­ченными орфограммами; находить и исправлять орфографиче­ские ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверя­емыми орфограммами.

*По пунктуации.* Выделять запятыми причастные оборо­ты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

*По связной речи.* Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами опи­сания (как письменно, так и устно) внешности человека, процес­сов труда. Описывать человека, процессы труда; писать расска­зы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на мате­риале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказы­вать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

 **Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса**

 В результате изучения русского языка в IX классе:

1. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в IX классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу IX класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка.

 По *пунктуации*. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V-IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

 По *орфографии*. Находить в словах изученных орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в V-IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.

 По *связной речи*. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы и конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Раздел ІV. Содержание тем учебного курса**

**5 класс (175 ч)**

**Язык - важнейшее средство общения (2 ч + 1 ч)**

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах (21 ч+8 ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (35 ч + 10 ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (15 ч + 4 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи (51 ч + 17 ч)**

**Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**Имя существительное (18 ч + 7 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (8 ч + 4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (21 ч + 6 ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (12 ч)**

 **Содержание тем учебного курса**

 **6 класс (175 ч)**

 **Русский язык – один из развитых языков мира (1 ч)**

 **Повторение пройденного в V классе (8 ч+2 ч)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**Лексика и фразеология. Культура речи (10 ч+3 ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в V классе.

 Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистические окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

 Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

 Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

 Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится Лии оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

 Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование. Орфография. Культура речи (24 ч+4 ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

 Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуфиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

 Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

 Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **–гор- - -гар-**, -**кос- - -кас**-. Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

 **Имя существительное (18 ч+3 ч)**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в вV классе.

 Склонение существительных на **–мя**. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

**Не** с существительными. Правописание гласных в суффиксах –**ек, -ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **–ок (-ек), -онк, -онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **–чик (-щик**).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **–мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.).

 Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

 **Имя прилагательное (18 ч+3 ч)**

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

 Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

**Не** с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **–ан-(-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)** в именах прилагательных; различение на письме суффиксов **–к-** и **–ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

 Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

 Публичное выступление о произведении народного промысла.

**Глагол (24 ч+6 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

 Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

 Правописание гласных в суффиксах **–ова(ть), -евать) и –ыва(ть), -ива(ть**).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**Имя числительное (12 ч+2ч)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

 Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

 Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

 Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минутпять, километров десять*).

III. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение (19 ч+3 ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

 Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами **–то**, **-либо, -нибудь** и после приставки **кое-**.

**Не** в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

 Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Повторение и систематизация пройденного в VI классе (8 ч+5 +2 ч)**

**Содержание тем учебного курса**

 **VII КЛАСС**

 **Русский язык как развивающееся явление**

 **(1 ч)**

 **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ**

 **(12 ч + 2 ч)**

 Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

 **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

 **Причастие**

 **(25 ч + 6 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия.

Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не с* причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы я в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда­тельных причастиях *(принесённый, принесён, принесена, принесено, при­несены),* правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся,* согласовы­вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе­ния с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языко­вые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Вы­борочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

 **Деепричастие**

 **(10 ч + 2 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным обо­ротом.

III. Рассказ по картине.

 **Наречие**

 **(28 ч + 6 ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

 **Союз**

 **(16 ч + *2* ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; упо­требление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частица­ми и союза *также* от наречия *так с* частицей *же.*

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языко­вые особенности.

 **Частица**

 **(18 ч + 4 ч)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые части­цы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни.* Правописание *не* и *ни с* различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

 **Междометие. Звукоподражательные слова**

 **(4 ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междо­метий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ

 (12 ч + 2 ч)

**Содержание программы учебного курса**

**VIII КЛАСС *(102 ч)***

**Функции русского языка в современном мире**

**(1 ч)**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VII КЛАССАХ**

(6 ч + 2 ч)

**СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Словосочетание**

**(2 ч)**

I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примы­кание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при со­гласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение**

**(3 ч + 1 ч)**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

**ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч + 2 ч)**

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с от­сутствующей связкой; согласовывать гЛагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выраже­ния подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (ис­тории) своей местности.

**ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч + 2 ч)**

I. Повторение изученного о второстепенных членах предло­жения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность опре­деления; знаки препинания при приложении. Виды обстоя­тельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступле­ние об истории своего края.

**Простые односоставные предложения**

(9 ч + 2 ч)

I. Группы односоставных предложений. Односоставные пред­ложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не­определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предло­жениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

**Неполные предложения**

**(2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения

(12 ч + 2 ч)

I. Повторение изученного об однородных членах предложе­ния. Однородные члены предложения, связанные союзами (соеди­нительными, противительными, разделительными) и интона цией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однород­ных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однород­ных членах. Двоеточие и тире при обобщаюгцих словах в предло­жениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

П. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

**Обращения, вводные слова и междометия**

**(9 ч + 2 ч)**

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препи­нания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Вы­делительные знаки препинания при вводных словах и пред­ложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препи­нания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междо­метий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с об­ращениями, вводными словами и вводными предложениями, междоме­тиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова­ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Обособленные члены предложения**

**(18 ч + 2 ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточ­нение как вид обособленного члена предложения. Выделитель­ные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточ­няющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложе­ния, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предло­жения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение дан­ного текста, его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь**

**(6 ч + 1 ч)**

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выдели­тельные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Кос­венная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заме­нять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; осо­бенности строения данного текста.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VIII КЛАССЕ**

**(5 ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами опи­сания (рассуждения).

**Содержание тем учебного курса**

**9 класс (70ч)**

**Международное значение русского языка (1 ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (4 ч + 2 ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи**

**Сложные предложения (1 ч)**

**Союзные сложные предложения. (3 ч)**

**Сложносочиненные предложения (6 ч + 2 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения (19 ч + 5 ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации раз- личные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи (7 ч + 2 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке (4 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (5 ч + 2 ч)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Раздел V. Формы и средства контроля.**

В соответствии с Положением о текущем контроле знаний, умений и навыков учащихся в школе, промежуточной и итоговой аттестации учащихся преобладают следующие **формы контроля знаний, умений и навыков:**

классные и домашние сочинения, анализ поэтического и прозаического текстов, тематические тесты, пробное тестирование в рамках подготовки к ЕГЭ. Пробное контрольное тестирование проводится за счёт резервных часов, выделенных в календарно- тематическом планировании.

В рабочей программе использую следующие виды контроля знаний:

- ***входной контроль в форме сочинения;***

***- промежуточный контроль в форме тестирования***

***- итоговый контроль в форме тестирования***

 **Раздел V. Формы и средства контроля в 5 классе**

* тест;
* диктант / диктант с грамматическим заданием;
* подробное, сжатое изложение;
* сочинение повествовательного характера на заданную тему;
* сочинение по картине;
* рассказ о случаях из жизни,
* описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине
* устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

|  |  |
| --- | --- |
| Общее количество контрольных работ | год |
| Контрольный диктант | 6 |
| Тесты | 2 |
| Изложение | 2 |
| Сочинение | 2 |

###### В рамках школьного мониторинга запланировано проведение входного контроля в форме тестирования, промежуточного контроля в форме диктанта и итогового контрольного теста.

 **Формы и средства контроля в 6 классе**

В соответствии с Положением о текущем контроле знаний, умений и навыков учащихся в школе, промежуточной и итоговой аттестации учащихся основными методами являются устный опрос, письменные работы. К письменным формам контроля относятся: словарные диктанты, проверочные и контрольные работы, тесты, изложения, сочинения. Ниже приведены контрольные работы для проверки уровня сформированности знаний и умений учащихся после изучения каждой темы и всего курса в целом. ( Приложение 1)

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ** |  |
|  |
| **Базовый (А)** | **6** |
| Диктант | 6 |
| Контрольное тестирование | 2 |
| Изложение | 2 |
| Сочинение | 2 |

######  В рамках школьного мониторинга запланировано проведение входного контроля в форме тестирования, промежуточного контроля в форме диктанта и итогового контрольного теста.

 **Формы и средства контроля в 7 классе**

В соответствии с Положением о текущем контроле знаний, умений и навыков учащихся в школе, промежуточной и итоговой аттестации учащихся основными методами являются устный опрос, письменные работы. К письменным формам контроля относятся: словарные диктанты, проверочные и контрольные работы, тесты, изложения, сочинения. Ниже приведены контрольные работы для проверки уровня сформированности знаний и умений учащихся после изучения каждой темы и всего курса в целом.

* тест;
* диктант / диктант с грамматическим заданием;
* подробное, сжатое изложение;
* сочинение повествовательного характера на заданную тему;
* сочинение по картине;
* рассказ о случаях из жизни,
* описание отдельных предметов, по картине
* письменное устное высказывание на лингвистическую тему.

|  |  |
| --- | --- |
| Общее количество контрольных работ |  |
| Контрольный диктант | 2 |
| Тесты | 2 |
| Изложение | 2 |
| Сочинение | 2 |

######  В рамках школьного мониторинга запланировано проведение входного, промежуточного и итогового контроля в форме теста.

 **Формы и средства контроля в 8 классе**

В соответствии с Положением о текущем контроле знаний, умений и навыков учащихся в школе, промежуточной и итоговой аттестации учащихся преобладают следующие **формы контроля знаний, умений и навыков:**

классные и домашние сочинения, анализ поэтического и прозаического текстов, тематические тесты, пробное тестирование в рамках подготовки к ЕГЭ. Пробное контрольное тестирование проводится за счёт резервных часов, выделенных в календарно- тематическом планировании.

В рабочей программе использую следующие виды контроля знаний:

- ***входной контроль в форме сочинения;***

***- промежуточный контроль в форме тестирования***

***- итоговый контроль в форме тестирования***

|  |  |
| --- | --- |
| **Общее количество контрольных работ** | **Количество часов** |
| Диктант | 3 |
| Контрольное тестирование | 1 |
| Изложение | 2 |
| Сочинение | 2 |

**Формы и средства контроля в 9 классе**

В соответствии с Положением о текущем контроле знаний, умений и навыков учащихся в школе, промежуточной и итоговой аттестации учащихся преобладают следующие **формы контроля знаний, умений и навыков:**

классные и домашние сочинения, анализ поэтического и прозаического текстов, тематические тесты, пробное тестирование в рамках подготовки к ЕГЭ. Пробное контрольное тестирование проводится за счёт резервных часов, выделенных в календарно- тематическом планировании.

В рабочей программе использую следующие виды контроля знаний:

- ***входной контроль в форме сочинения;***

***- промежуточный контроль в форме тестирования***

***- итоговый контроль в форме тестирования***

|  |  |
| --- | --- |
| **Общее количество контрольных работ** | **Количество часов** |
| Диктант | 1 |
| Контрольное тестирование | 1 |
| Изложение | 2 |
| Сочинение | 2 |

**Раздел VI. Перечень учебно-методических средств обучения**

 **5класс**

**Раздел VI. Перечень учебно-методических средств обучения**

**Основная литература**

**Учебник:** «Русский язык». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2007

**Методическое пособие** **для учителя:**

1. Беляева, О.В., Даценко, О.А. Поурочные разработки по русскому языку для 5 класса/ О.В.Беляева, О.А.Доценко, - Москва «ВАКО», 2009

**2.** Колчанова, С.С. Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова/ С.С.Колчанова, - Волгоград: Учитель, 2007

**Пособия для учащихся:**

1. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс/ А.Б,Малюшкин, - М.: «ТЦ Сфера», 2010

2. Павлова Т.И. Учимся писать сочинение-рассуждение. Рабочая тетрадь. 5-7 классы/ Т.И.Павлова, - Ростов н/Д: Легион, 2009

3.Сенина, Н.А. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 класс/ Н.А.Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2009

4. Тростенцова, Л.А. Рабочая тетрадь к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 5 класс»/А.Л.Тростенцова, - Москва, «Экзамен», 2010

**Дополнительная литература**

**Дополнительная литература для учителя:**

1. Васильева, Е.В. Открытые уроки по русскому языку: 5-11 класс/ Е.В. Васильева, М.: ООО «5 за знания», 2008

2. Егорова Н.В. КИМы. Русский язык: 5 класс/ Е.В.Егорова, - Москва «ВАКО», 2011

3. Касперская, О.В. Русский язык. 5 -11 классы. Анализ художественного текста: разработки уроков, опорные конспекты/ О.В.Касперская, - Волгоград: Учитель, 2010

4. Кривоплясова, М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках/ М.Е.Кривоплясова, - Волгоград: Учитель, 2007

5. Любичева, Е.В., Болдырёва, Л.И. Учиться языку как искусству. Уроки речевого развития/ Е.В.Любичева, Л.И.Болдырёва, - С-Петербург «Паритет», 2005

6. Малюшкин, А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс/ А.Б.Малюшкин, - М.: «ТЦ Сфера», 2010

7. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова, - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008

8. Сивокозова, Т.В. Система подготовки к ЕГЭ. Работа с текстом. Упражнения повышенной сложности/ Т.В.Ссивокозова, - Волгоград: Учитель, 2005

9. Цветкова, Г.В. Русский язык. 5 -11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В.Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2009

**Пособия для учащихся:**

1. Капинос, В.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 5 класс. Русский язык. Основная школа/ В.И. Капинос, - М.: «Интеллект-Центр», 2009

2. Ситникова, Л.Н. Дидактический материал по русскому языку (разрезные карточки для индивидуальной работы). 5 класс/ Л.Н.Ситникова, - Волгоград: Учитель, 2007

**Справочная литература**

2. Валгина, Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык: Учебник. Под ред. Н.С.Валгиной. Изд.6-е, перераб. и доп./ Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина, - М.: «Логос», 2002

3. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И.Даль, - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001

4. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф.Ефремова, - М.: Русский язык, 1996

6. Махницкая, Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам/ Е.Ю. Махницкая, - Ростов н/Д: «Феникс», 2005

6. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, - М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2008

7. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб./ А.Н.Тихонов, - М.: «Просвещение», 1991

8. Универсальный словарь по русскому языку, - СПб.: ИГ «Весь», 2009

9. Шанский, Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г.Бархударова Изд. 3-е, испр. и доп./ Н.М.Шанский, - М.: «Просвещение», 1975

**Мультимедийные пособия**

1. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов

2. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

3. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс

4. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы

**Интернет-ресурсы**

1. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях [http://www.imena.org](http://www.imena.org/)

3. Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)

4. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)

5. Рукописные памятники Древней Руси [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/)

6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>

7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)

8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)

9. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)

10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

11. <http://www.svetozar.ru/>

**Наглядный материал**

**Таблицы для 5 класса:**

1) Многозначные слова и омонимы

2) Однокоренные ли это слова

3) Правильно произноси слова.

4) Правописание приставок на З

5) Многозначность слова в существительных и прилагательных

6) Синонимы глаголы

7) Главные члены предложения

8) Двойная роль букв

9) Омонимы

10) Антонимы

**Картины по развитию речи:**

1. Богородский Ф.С. «Братишка»
2. Богородский Ф.С. «Слава павшим героям»
3. Васильев Ф.А. «Мокрый луг»

 4. Венецианов А.Г. «Захарка»

 5. Венецианов А.Г. «На пашне»

1. Грабарь И.Э. «Светлана»
2. Грабарь И.Э. «Февральская лазурь»
3. Греков Б.М. «На другой лень в станице Платовской»
4. Греков Б.М. «Ночная разведка»
5. Греков Б.М. «Тачанка»
6. Григорьев С.А. «Вратарь»
7. Дейнека А.А. «Оборона Севастополя»
8. Евстигнеев И.В. «Под Сталинградом»
9. Касаткин Н.А. «За учёбу. Пионерка с книгами»
10. Кончаловский П.П. «Сирень»
11. Корин П.Д. «Панорама Неаполитанского залива в Сорренто»
12. Кривоногова П.А. «Защитники Брестской крепости»
13. Лактионов А.И. «Письмо с фронта»
14. Левитан И.И. «Весна – большая вода»
15. Левитан И.И. «Владимировка»
16. Левитан И.И. «У омута»
17. Маковский К.Е. «Дети, бегущие от грозы»
18. Маковский В.Е. «Свидание»
19. Мясоедов Г.Г. «Косцы»
20. Перов В.Г. «Приезд гувернантки в купеческий дом»
21. Перов В.Г. «Тройка»
22. Пластов А.А. «Сенокос»
23. Пластов А.А. «Ужин трактористов»
24. Поленов В.Д. «Бабушкин сад»
25. Репин И.Е. «На плоту»
26. Романчук М.Г. «Осень»
27. Савицкий М.А. «Зерно»
28. Саврасов А.К. «Просёлок 1873»
29. Сарьян М.С. «Горы»
30. Севостьянов Г.К. «Солдатское утро»
31. Соколов М.Г. «В.И. Ленин в Смольном в октябрьские дни»
32. Суриков В.И. «Боярыня Морозова»
33. Чепцов Е.М. «Заседание сельячейки»
34. Шишкин И.И. «Корабельная роща»
35. Щербаков Б.В. «Новолуние»
36. Щербаков Б.В. «Осеннее солнце»
37. Юон К.Ф. «Августовский вечер: последний луч»
38. Юон К.Ф. «Конец зимы»
39. Юон К.Ф. «Март»
40. Юон К.Ф. « Мартовское солнце»
41. Яновская О.Д. «Ждут»
42. Яблонская Т.Н. «Утро»

 **Портреты учёных-лингвистов:**

1. Буслаев Ф.И.
2. Виноградов В.В.
3. Востоков А.Х.
4. Даль В.И.
5. Ожегов С.И.
6. Пешковский А.М.
7. Срезневский И.И.
8. Трубецкой Н.С.
9. Ушаков Д.Н.

 Шахматов

 **Перечень учебно-методических средств обучения**

 **6 класс**

**Основная литература**

1. Учебник русского языка 6 класс, авторы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др, изд. Москва, «Просвещение», 2009 год,.

**Для учащихся:**

2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2005.

3. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

4. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка/5-е изд., перераб. и доп.- М.: Русский язык, 2005.

5. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006.

 2. **Для учителя:**

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: 3-е изд.- М.:Просвещение, 2003.

2. Обучение русскому языку в 6 классе: Метод.рекомендации к учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская,

Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/Под ред. Н.Ю.Шведовой.- М.: Русский язык, 2003.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации/Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд., 1994.

5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка /4-е изд.,- стереотип.- М.: Русский язык, 1985.

6. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 6 кл./Под ред.Н.А.Сениной. Ростов-на-Дону: изд. «Легион», 2009.

7. Текучева И.В. Тесты по русскому языку: 6 класс/М.: изд. Экзамен, 2004.

8. Подготовка к олимпиадам по русскому языку 5 - 11классы, Москва – Айрис, 2006год

 9. Пособие Т.Я. Фроловой «Мы пишем без ошибок», ч.1, 3-е изд., перераб. И доп.- Симферополь: «Таврида», 2004 год.

 10. Диктанты и изложения для учащихся 5-8 классов, Волгоград, 2007 год.

 11. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ, авторы Н.В.Позднякова, Э.М.Левина, Белгород,2008 год

 12. Русский язык. Подготовка к ГИА, под редакцией Н.А.Сениной изд. «Легион», 2010

**Мультимедийные пособия**

1. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов

2. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

3. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс

4. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы

 **Интернет-ресурсы**

1. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях [http://www.imena.org](http://www.imena.org/)

3. Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)

4. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)

5. Рукописные памятники Древней Руси [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/)

6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>

7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)

8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)

9. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)

10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

11. <http://www.svetozar.ru/>

 **Таблицы по русскому языку 6 класс**

Источники пополнения общеупотребительных слов (№19)

Свободные и несвободные словосочетания в предложениях (№20)

Свободные и устойчивые сочетания (№21)

Устойчивые сочетания (№22)

Изменения в словаре (№23)

Предлоги, употребляющиеся с несколькими падежами (№25)

Способы словообразования в русском языке (№26)

Объясни значения суффиксов (№26)

Правильно образуй формы слова ОБА (№27)

Склонение имен числительных (№27)

Правильно образуй формы глагола бежать (№27)

Части речи (№28)

Мягкий знак после шипящих (№35)

 **Перечень учебно-методических средств обучения**

 **7 класс**

 **Основная литература**

1. Баранов М. Т. Русский язык: Учебник. 7 класс / М. Т. Баранов. - М.: Просвещение, 2006.

 **Литература дл*я учащихся***

1. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку: 7 класс / Г. А. Богданова. -М.: Просвещение, 2005.
2. Малюшкин А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому язы­ку. 7 класс / А. Б. Малюшкин, Л. Н. Иконницкая. - М.: Сфера, 2006.
3. Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2005.
4. Позднякова А. А. Дидактические материалы по русскому языку к учебнику М. Т. Ба­ранова и др. «Русский язык»: 7 класс / А. А. Позднякова. - М.: Экзамен, 2006.
5. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля: Русский язык. 7 класс. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
6. Тростенцова Л. А. Дидактический материал *по русскому* языку: 7 класс /Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2006.

***Для учителя***

1. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 7 классе: книга для учителя / Г. А. Богданова. -М.: Просвещение, 2001.
2. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. - М.: Просвеще­ние, 2005.
3. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх: нетрадиционный подход / М. Бройде. -М.: Айрис-Пресс, 2001.
4. Дейкина А. Д. Раздаточные материалы по русскому языку. 7 класс/А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Дрофа, 2001.
5. Костяева Т. А. Тесты, проверочные контрольные работы по русскому языку: 7 класс / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2004.
6. Ладыженская Т. А. Обучение русскому языку в 7 классе / Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов. - М.: Просвещение, 2005.
7. Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии. 7 класс/Л. Г. Ларионова. -М.: Просвещение, 2006.
8. Львова С. И. Практикум по русскому языку: 7 класс/С. И. Львова. - М.: Просвеще­ние, 2006.

**Справочная литература**

2. Валгина, Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык: Учебник. Под ред. Н.С.Валгиной. Изд.6-е, перераб. и доп./ Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина, - М.: «Логос», 2002

3. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И.Даль, - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001

4. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф.Ефремова, - М.: Русский язык, 1996

6. Махницкая, Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам/ Е.Ю. Махницкая, - Ростов н/Д: «Феникс», 2005

6. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, - М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2008

7. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб./ А.Н.Тихонов, - М.: «Просвещение», 1991

8. Универсальный словарь по русскому языку, - СПб.: ИГ «Весь», 2009

9. Шанский, Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г.Бархударова Изд. 3-е, испр. и доп./ Н.М.Шанский, - М.: «Просвещение», 1975

**Мультимедийные пособия**

1. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов

2. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

3. Мультимедийные презентации по темам: «Причастие», «Деепричастие», «Служебные части речи»

4. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы

5.Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

**Интернет-ресурсы**

1. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях [http://www.imena.org](http://www.imena.org/)

3. Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)

4. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)

5. Рукописные памятники Древней Руси [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/)

6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>

7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)

8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)

9. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)

10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

11. <http://www.svetozar.ru/>

 **Перечень учебно-методических средств обучения**

 **8 класс**

**Основное:**

1. Русский язык учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. Авторы Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская и др. Москва «Просвещение» 2006 год.

**Дополнительное:**

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 8 класса.

* + - 1. Способы связи слов (43)
			2. Синтаксический разбор словосочетаний (44)
			3. Замена прямой речи косвенной (45)
			4. Синонимика сложных и простых предложений (46)
			5. Тире между подлежащим и сказуемым (47)
			6. Типы сказуемого (48)
			7. Пунктуация в ССП и в простом с однородными членами (49)
			8. Знаки препинания в сложном предложении с союзом И (50)
			9. Трудные случаи пунктуации при однородных членах с союзом И (51)
			10. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными (52)
			11. ССП с придаточными изъяснительными (53)
			12. СПП с придаточными степени и образа действия (54)
			13. Синонимика сложных и простых предложений (55)
			14. Место придаточного и знаки препинания в СПП (56)
			15. СПП с указательными словами и без них (57)
			16. Обособление определений и приложений (58)
			17. Обособление обстоятельств (59)
			18. Пунктуация при уточняющих обособленных членах предложения (60)
			19. Свободные и несвободные сочетания в предложении (70)
			20. Двоеточие в сложном и простом предложении (71)
			21. Типы синонимов (72)
			22. Предложения двусоставные и односоставные (73)
			23. Мультимедийные пособия.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru
3. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)
4. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
5. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» http://www.ropryal.ru
6. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru
7. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
8. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)
9. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
10. Справочная служба русского языка http://spravka.gramota.ru
11. Тесты по русскому языку http://likbez.spb.ru
12. Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru
13. Электронные пособия по русскому языку для школьников **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**9 класс**

*Печатные пособия.*

**Основные:**

Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений/ [Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; Науч. Ред. Н.М.Шанский].- М. Просвещение. 2005.

**Дополнительные:**

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 9 класса.

 Разбор сложного предложения (74)

Знаки препинания в сложных предложениях при стечении союзов (75)

Строение и значение СПП (76)

Запятая и точка с запятой в СП, в бессоюзном сложном предложении (77)

Тире в сложном предложении (78)

СПП с указательными словам и без них (79)

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 9 класс.

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru
3. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
4. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)
5. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» http://www.ropryal.ru
7. Рукописные памятники Древней Руси [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/)
8. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru
9. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
10. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)
11. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
12. Тесты по русскому языку http://likbez.spb.ru
13. Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru
14. Центр развития русского языка http://www.ruscenter.ru
15. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.r>

 **Справка о материально-техническом,**

 **учебно-методическом, информационно-техническом обеспечении образовательного процесса МБОУ «Великомихайловская СОШ Новооскольского района Белгородской области»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Предмет  | Реализуемая программа | Необходимое обеспечение в соответствии с реализуемой программой | Фактическая оснащенность  | % оснащенности  |
|  | Русский язык |  Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2010. - базовый уровеньДейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык в старших классах: Практический курс. Программа. - М.: Вербум-М, 2004, - профильный уровеньДейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык в старших классах: Практический курс. Программа. - М.: Вербум-М, 2004, - базовый уровень | **1 . Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |  |  |
| 1 |  | Федеральный Закон «Об образовании» | + | 100 |
| 2 |  | Стандарт основного общего образования по русскому (родному) языку | + | 100 |
| 3 |  | Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень) | + | 100 |
| 4 |  |  | Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень) | + | 100 |
| 5 |  |  | Примерная программа основного общего образования по русскому языку | + | 100 |
| 6 |  |  | Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень) | + | 100 |
| 7 |  |  | Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень) | + | 100 |
| 8 |  |  | Авторские программы по русскому языку | + | 100 |
| 9 |  |  | Учебник по русскому языку. 5 класс. | + | 100 |
| 10 |  |  | Учебник по русскому языку. 6 класс. | + | 100 |
| 11 |  |  | Учебник по русскому языку. 7 класс. | + | 100 |
| 12 |  |  | Учебник по русскому языку. 8 класс. | + | 100 |
| 13 |  |  | Учебник по русскому языку. 9 класс. | + | 100 |
| 14 |  |  | Учебник по русскому языку. 10 класс. | + | 100 |
| 15 |  |  | Учебник по русскому языку. 11 класс. | + | 100 |
| 16 |  |  |  Учебные пособия по факультативам. Русский язык. 7 класс. | + | 100 |
| 17 |  |  | Учебные пособия по факультативам. Русский язык.8 класс. | + | 100 |
| 18 |  |  | Учебные пособия по факультативам. Русский язык. 9 класс. | + | 100 |
| 19 |  |  | Учебные пособия по элективным курсам. Русский язык. 9 класс. | + | 100 |
| 20 |  |  | Учебные пособия по элективным курсам. Русский язык. 10 класс. | + | 100 |
| 21 |  |  | Учебные пособия по элективным курсам. Русский язык. 11 класс. | + | 100 |
| 1 |  |  | Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.  | + | 100 |
| 2 |  |  | Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса.  | + | 50 |
| 3 |  |  |  Репродукции картин русской живописи для развития речи. | + | 100 |
| 4 |  |  | Портреты выдающихся русских лингвистов. | \_ |  |
| 5 |  |  | Плакаты с высказываниями о русском языке. | + | 80 |
| 6 |  |  | Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка. | + | 100 |
| 7 |  |  | Демонстрационные карточки со словами для запоминания. | + | 100 |
| 8 |  |  | Атласы  | \_ |  |
| 9 |  |  | Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по всем разделам курса  | \_ |  |
|  **информационно-коммуникционные средства** |
| 1 |  |  | Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского (родного) языка. | + | 50 |
| 2 |  |  | Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка | + | 50 |
| 3 |  |  | Электронные библиотеки по курсу русского языка  | \_ | 0 |
| 4 |  |  | Игровые компьютерные программы (по разделам курса русского языка) | + | 50 |
|  **Экранно-звуковые пособия**  |
| 1 |  |  | Видеофильмы по разным разделам курса русского языка. | \_ |  |
| 2 |  |  | Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка.  | \_ |  |
| 3 |  |  | Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса русского языка. | \_ |  |
| **Технические средства обучения (ТСО)** |
| 1 |  |  | Экран (на штативе или навесной) | \_ |  |
| 2 |  |  | Слайд-проектор | \_ |  |
| 3 |  |  | Столик для слайд-проектора | + | 100 |

 **Приложения**

Приложение 1

**5 класс**

***Входная контрольная работа (тест). Диагностика изученного в начальной школе***

**Часть 1**

***При выполнении заданий с выбором ответа (это задания А1 – А15) запишите номер правильного ответа на специальном листе.***

**А1**

 **Сколько звуков и букв в слове *МАЯК*?**

 1) 5 зв.,5 б.

 2) 4 зв., 4 б.

 3) 5 зв., 4 б.

 4) 4зв., 5 б.

**А2**

 **Выбери слово, в котором все согласные звуки мягкие:**

 1) пружина

 2) печенье

 3) победить

 4) жильё

**А3**

 **Выбери слово, которое соответствует данной схеме ∩ ∧ :**

 1) зима

 2) успех

 3) бережок

 4) подбородок

**А4**

 **Выпиши словосочетание, в котором пропущено окончание -*ЕЙ*:**

 1) лежал под скамейк…

 2) гнаться за удач…

 3) бежал за лошадь…

 4) дышать воздух…

**А5**

 **Отметь слово, в котором *С* является приставкой:**

 1) (с) лово

 2) (с) купка

 3) (с) лавный

 4) (с) ушить

**А6**

 **Отметь слово, которое является именем прилагательным:**

 1) путешествие

 2) настроение

 3) приключение

 4) субботние

**А7**

 **Отметь существительное 2 склонения:**

 1) играй

 2) Петя

 3) метель

 4) сарай

**А8**

**Выпиши словосочетание, в котором пропущено окончание -*ЕЙ:***

 1) в дремуч…лесу

 2) в забыт… деревне

 3) в далёк.. мир

 4) по свеж… проталине

**А9**

**Отметь глагол в форме 1 лица:**

 1) смастерим

 2) держите

 3) скрывает

 4) журчать

**А10**

 **Отметь слово, в котором пропущена буква *Я:***

 1) зацв..ла

 2) пом..рить

 3) зат..ну

 4) кл..новый

**А11**

 **Отметь слово, при написании которого допущена ошибка:**

 1) подълил

 2) подъём

 3) шьёт

 4) ручьи

**А12**

**Укажи слово с непроизносимой согласной:**

 1) желез..ный

 2) воскрес..ный

 3) серьёз..ный

 4) звёз..ный

**А13**

**Отметь глагол, в котором пропущена буква *Ю*:**

 1) дыш..т

 2) чист..т

 3) вдыха..т

 4) пил..т

**А14**

**Отметь словосочетание:**

 1) родному брату

 2) приехали гости

 3) перед диваном

 4) через страны

**А15**

**Укажите личное окончание глагола I спряжения**

 1) – ите

 2) -ят

 3) – ть

 4) - ем

Приложение 2

**Часть 2**

***При выполнении заданий В1-В4 запишите ответ словами или словосочетаниями, предложением.***

**В1**

 **Напишите слово, близкое по значению словосочетанию *верный друг***

**В2**

 **Из данного ряда слов выпишите только однокоренные слова:**

 ***Жалость, пожалел, жалкий, жалоба, жалить, жалобы, сжалься***

**В3**

 **Выпишите через запятую однородные члены предложения:**

***На столе лежали румяные яблоки, жёлтые груши и сочные* *сливы.***

**В4**

 **Составьте и запишите вопросительное предложение.**

 **Часть 3**

**С**

 ***Напишите поздравление ко Дню рождения своему другу (подруге)***

**Критерии оценки:**

**«5»** - 24 - 26 баллов

 **«4»** - 20 - 23 балла

 **«3**» - 15 - 19 баллов

 **«2**» - 0 – 14 баллов

**Критерии оценивания сочинения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Соответствие работы учащегося****предложенной теме.** | **Баллы** |
|  | Содержание сочинения соответствует предложенной теме | 1 |
|  | Написанный учащимся текст не соответствует заданной теме | 0 |
| **2.** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка | 2 |
|  | Допущены 1-2 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 3 ошибок | 0 |
| **3.** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка | 2 |
|  | Допущены 1-2 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 3 ошибок | 0 |
| **4.** | **Соблюдение речевых норм** |  |
|  | Речевых ошибок нет или допущена 1 негрубая речевая ошибка | 2 |
|  | Допущены 1-2 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 3 ошибок | 0 |
|  | **Максимальное количество баллов** | **7** |

**Ответы:**

|  |
| --- |
|  |
| А1-3 |
| А2-2 |
| А3-3 |
| А4-2 |
| А5-2 |
| А6-4 |
| А7-4 |
| А8-4 |
| А9-1 |
| А10-3 |
| А11-1 |
| А12-4 |
| А13-3 |
| А14-1 |
| А15-4 |
| В1- преданный друг |
| В2- жалость, пожалел, жалкий, жалоба, сжалься |
| В3Яблоки, груши и сливы |
| В4 |

Приложение 3

***Контрольная работа (диктант) по повторению изученного в начальной школе***

**В лесу**

 Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

 Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

 В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

 Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

 (88 слов)

Приложение 4

***Контрольная работа (тест) по повторению изученного в начальной школе***

1. ***Расставить ударение в словах****:*

 Библиотека, алфавит, документ, добыча, километр, квартал, молодежь, магазин, портфель, шофер, портрет.

2. ***Найти однокоренные слова. Обозначить в них корень***.

 Косилка, коса, косьба, кость.

 Водить, провод, водяной.

3. ***Вставить пропущенные буквы. Выделить приставки.***

 З..болел, н..кормил, п..кормил, пер..тащил, о..дал, по..держал, по..бил, о..правил, (с/з)гореть.

4. *Раскрыть скобки. Обозначить предлоги и приставки.*

 Сильно рванул ветер и (с)шумом, (со)свистом (за)кружил (по)степи. (За)холмами глухо (про)гремел гром, (по)дуло свежестью.

5. ***Какое слово неправильно разобрано по составу? Выделить, исправить*.**

а) осен-н-ий;

б) объ-един-ит;

в) лип-ов-ый;

г) пере-ход;

д) ус-меш-к-а.

6. ***Вставить там, где это необходимо, разделительные ъ и ь.***

 От..ход, при..ход, об..явление, за..явление, в..езд, раз..езд, л..ет, коп..е, об..ем.

7. ***В каком слове гласная проверяется? Вставить все, привести проверочное слово к проверяемой гласной.***

 К..мбайн, т..варищ, упр..влять, п..мидор, ..гроном.

8. *Вставить пропущенные буквы, подобрать проверочные слова.*

 Погл..дел, посм..трел, отцв..тает, ни..кий, Бере..ка, сколь..кий, чес..ный, радос..ный, интерес..ный.

9. ***В каком слове есть непроизносимая согласная?***

а) коллекти..;

б) поз..ний;

в) опас..ный;

г) интерес..ный.

10. ***Какая из перечисленных частей речи является служебной?***

а) глагол;

б) союз;

в) местоимение;

г) наречие;

д) прилагательное.

11. ***Какая из перечисленных частей речи является самостоятельной?***

а) Местоимение;

б) предлог;

в) союз;

г) частица.

12. ***Как изменяется имя существительное? Выбрать правильный(ые) ответ(ы).***

а) по лицам;

б) по падежам;

в) по временам;

г) по числам.

13. ***В каком падеже существительные 1-го склонения имеют окончание –и*?**

а) в родительном;

б) в дательном;

в) в винительном;

г) в предложном.

14. ***Вставить пропущенные окончания. В скобках указать склонение и падеж имен существительных.***

 На сирен.. распустились душистые цветы. Цветы сирен.. хорошо пахнут. К ел.. подошли дети. По дорог.. мчатся машины. По площад.. идут люди.

15. *В каком падеже существительные 3-го склонения имеют окончание –****и***?

а) в родительном;

б) в дательном;

в) в винительном;

г) в предложном.

16. ***Найти существительные 2-го склонения*:**

а) шалаш;

б) наш;

в) ключ;

г) ночь;

д) луч;

е) могуч.

17. ***Найти существительные 3-го склонения:***

а) брош..;

б) ваш..;

в) реч..;

г) полноч..;

д) товарищ.. .

18. ***Имя прилагательное обозначает:***

а) предмет;

б) признак действия;

в) признак предмета;

г) действие.

19. ***Вставить пропущенные окончания, графически объяснить свой выбор.***

 Со старш.. братом; зимн.. вечером; в соснов.. лесу; стар.. дуба; на обратн.. пути.

20. *Какой из перечисленных глаголов относится к I спряжению?*

а) стро..ть;

б) обид..ть;

в) дежур..ть;

г) бр..ть;

д) завис..ть.

21. ***С каким глаголом не пишется слитно?***

а) (Не)пишет;

б) (не)навидит;

в) (не)боится;

г) (не)спорит;

д) (не)возражает.

22. ***В каком глаголе пишется –ться?***

а) Мальчик учит..ся.

б) Спортсмены соревнуют..ся.

в) Самолет начинает снижат..ся.

г) Девочка красиво одевает..ся.

23. ***От данных глаголов образовать формы 1-го, 2-го и 3-го лица единственного числа настоящего времени по образцу (стоить – строю, строишь, строит)*.**

 Кормить, чинить, видеть.

24. ***Найти ложное утверждение:***

а) подлежащее – главный член предложения;

б) подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу;

в) предложение может не иметь второстепенных членов;

г) наличие главных членов – признак распространенного предложения.

25**. *В каком предложении неверно выделено подлежащее?***

а) Малина растет в саду.

б) Город украшает бульвар.

в) Мальчик нашел гриб.

26***. В каком предложении неверно выделено сказуемое?***

а) Солист напевал мелодию.

б) Весело лилась музыка.

в) Начинает играть оркестр.

г) Музыкант играл на трубе.

27. ***Вставить недостающие знаки препинания. Найти предложение с однородными членами, выделить их графически.***

 Дерево одно из прекраснейших и полезнейших созданий природы. Дерево дает нам бревна доски для постройки жилищ. Столы стулья скамейки

кровати лодки корабли делают из дерева. На деревьях вырастают яблоки груши сливы вишни.

 (По Д.Кайгородову)

**Критерии оценки:**

**«5»** - 25 - 27 баллов

 **«4»** - 21 - 24 балла

 **«3**» - 15 - 20 баллов

 **«2**» - 0 – 14 баллов

**Ответы**

1. Библиот**е**ка, алфав**и**т, докум**е**нт, доб**ы**ча, килом**е**тр, кв**а**рт**а**л, молод**е**жь, магаз**и**н, портф**е**ль, шоф**е**р, портр**е**т.

2. **Кос**илка, **кос**а, **кос**ьба, кость.

 **Вод**ить, про**вод**, водяной

3. Заболел, накормил, покормил, перетащил, отдал, поддержал, подбил, отправил, сгореть.

4. Сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружил по степи. За холмами глухо прогремел гром, подуло свежестью.

5. у-смеш-к-а

6. Отход, приход, объявление, заявление, въезд, разъезд, льет, копье, объем.

7. управлять – править, правка

8. Поглядел, посмотрел, отцветает, низкий, березка, скользкий, честный, радостный, интересный.

9. б) поздний

10. б) союз

11. а) местоимение

12. а,г

13. а

14. На сирени (3 скл., П.п.) распустились душистые цветы. Цветы сирени (3 скл., Р.п.) хорошо пахнут. К ели (з скл., Д.п.) подошли дети. По дороге (1 скл., П.п.) мчатся машины. По площади (3 скл., П.п.) идут люди.

15. а, б

 16. а, в, д

17. а, в, г

18. в

19. Со старш**им** братом; зимн**им** вечером; в соснов**ом** лесу; стар**ого** дуба; на обратн**ом** пути.

20. г

21. б

22. в

23. Кормить – кормлю, кормишь, кормит

 Чинить – чиню, чинишь, чинит

Видеть – вижу, видишь, видит

24. г

25. б

26. в

27. Дерево - одно из **прекраснейших и полезнейших** созданий природы. Дерево дает нам **бревна, доски** для постройки жилищ. **Столы, стулья, скамейки, кровати, лодки,** **корабли** делают из дерева. На деревьях вырастают **яблоки, груши, сливы, вишни**.

Приложение 5

***Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Синтаксис. Пунктуация»***

 Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет», - проговорила Нина.

 Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

 Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

 (100 слов)

 (По В.Астафьеву)

***Грамматическое задание***

1. Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов.

2. Графически объяснить пунктуацию двух-трех предложений (по указанию учителя).

Приложение 6

***Контрольное тестирование. Диагностика знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация»***

1. *Какое предложение является побудительным по цели высказывания?*

1) Савраска плетется ни шагом, ни бегом,

 Не встретишь души на пути. (Н.Некрасов.)

2) «То-то, - сказал я, - не спорьте со мной!

 Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!» (Н.Некрасов.)

2. *Какое предложение соответствует характеристике: побудительное по цели высказывания, восклицательное по эмоциональной окраске?*

1) Дети, не бойтесь! Смелее, смелее!

2) Только ручей да осиновый лист

 Что-то до боли родное бормочут! (В.Боков.)

3. *Определите в предложениях цель высказывания.*

1) Пора нам, Тётка, делом заняться. (А.Чехов.)

2) Алеша, Алеша, помоги мне поймать курицу! (А.Погорельский.)

 А. Сообщение.

 Б. Вопрос.

 В. Побуждение.

4. *Определите, словосочетаниями или предложениями являются примеры.*

1) В повести говорится; кажется мне; давно уехал.

2) Начинается жизнь; карман набит; озеро далеко.

 А. Словосочетание.

 Б. Предложение.

5. *Какой знак стоит в конце предложения?*

1) От кого у тебя перстенек золотой (Н.Некрасов.)

2) Не падай духом Не умирай раньше времени (К.Ушинский.)

3) Ах, это ты, Чернушка (А.Погорельский.)

 А. Точка.

 Б. Вопросительный знак.

 В. Восклицательный знак.

6. *Охарактеризуйте предложения по наличию второстепенных членов.*

1) Здравствуй, хозяин! Жив ли ты?

2) Садись ко мне на спину.

3) Журка в воду – и поплыл через море. (Из сказок.)

 А. Распространенное.

 Б. Нераспространенное.

7. *Найдите простое предложение:*

а) Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок.

б) В тот же миг Снежная королева подхватила мальчика, и они взвились на черное облако.

в) Утенок узнал этих прекрасных птиц, и его охватила какая-то непонятная грусть.

г) Наконец настал день свадьбы, и крот пришел за невестой.

8. *Определите подлежащее в предложении.*

 ***О чем ты воешь, ветр ночной?*** (Ф. Тютчев.)

 А. Ветр. Б. Ты.

9. *Какое предложение не имеет подлежащего?*

1) И этот звон люблю я! (М.Лермонтов.)

2) Люблю тебя, булатный мой кинжал, товарищ светлый и холодный! (М. Лермонтов.)

10. *Определите сказуемое в предложении.*

***Москва – столица России.***

 А. Москва.

 Б. Столица.

11. *Определите необходимость запятой между однородными членами перед союзом* ***и****.*

1) Мне слышался вечерний гул домой бегущих табунов и дальний лай знакомых псов. (М.Лермонтов.)

2) И помнил я кольчуги звон и блеск ружья и гордый непреклонный взор и молодых моих сестер... (М.Лермонтов.)

 А. Запятая ставится.

 Б. Запятая не ставится.

12. *Определите предложение с обращением.*

1) – Оловянные солдатики! Оловянные солдатики! – закричал мальчик и от радости захлопал в ладоши. (Ему подарили солдатиков в день рождения.)

2) – Эй ты, оловянный солдатик! – крикнул тролль. – Не заглядывайся на плясунью.

13. *Определите предложение с неправильной пунктуацией при обращении.*

1) Кто волны, вас остановил? (А.Пушкин.)

2) Жученька, Жучок, беленькие ножки, шелковый хвостик, пусти погреться! (Сказка.)

14. *Укажите правильную схему предложения с прямой речью.*

1) «П? – а».

2) «П? – А».

3) «П?» - а.

15. *Укажите словосочетание:*

а) пришла осень;

б) яблоко румяно;

в) из-под стола;

г) оказать поддержку.

16. *Укажите нераспространенное предложение:*

а) Прохлада освежает и бодрит.

б) Плыли по небу тучки.

в) Утром похолодало.

г) Месяц встал над лугом.

17. *Укажите сложносочиненное предложение:*

а) Напротив императорского трона поставили золотой шест, и на самой верхушке его сидел соловей.

б) Рано утром девочка отправилась дальше и вдруг встретила старушку с корзиной ягод.

в) Среди комнаты стоял золотой сундук, на котором сидело настоящее страшилище.

г) Всю зиму прожила ласточка в подземелье и не заметила наступления весны.

18. *Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире:*

а) Большие глазастые ромашки хороши.

б) Цыплят по осени считают.

в) Июль макушка лета.

г) Зима снежная и мягкая.

19. *Укажите термин, который не имеет отношения к разделу «Синтаксис и пунктуация»:*

а) часть речи;

б) интонация;

в) член предложения;

г) пунктограмма.

20. *Укажите предложение, в котором есть обобщающее слово:*

а) Весна чувствовалась повсюду: в прозрачном звенящем воздухе, в звонких утренних песнях синичек, в веселой капели.

б) На полках магазина красовались куклы с большими голубыми глазами, игрушечные машины с блестящими кузовами, веселые ярко-оранжевые неваляшки.

в) Лес был полон ягод, грибов, орехов.

г) Все пришли на праздник и очень радовались этому.

**Критерии оценки:**

**«5»** - 18 - 20 баллов

 **«4»** - 15 - 19 баллов

 **«3**» - 12 - 14 баллов

 **«2**» - 0 – 11 баллов

**Ответы**

1. б

2. а

3. 1 – а, 2 – в

4. 1 – а, 2 – б5. 1 – б, 2 – а, 3 – в

6. 1 – б, 2 – а, 3 – а

7. а

8. б

9. 2

10. б

11. 1 – б, 2 - а

12. 2

13. 1

14. 3

15. г

16. а

17. а

18. в

19. а

20. а

Приложение 7

***Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Фонетика. Графика. Орфография»***

 Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медовый урожай.

 На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

 Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь.

 Мы побежали домой, но вымокли до нитки.

 (97 слов)

***Грамматическое задание***

Выписать слова, в которых: 1) звуков больше, чем букв;

 2) букв больше, чем звуков.

Приложение 8

***Контрольная работа (тест) по теме «Фонетика. Орфоэпия. Лексика»***

1. *После* ***ж, ш, ч, щ*** *пишутся буквы* ***и, у, а,*** *но не пишутся буквы* ***ы, ю,******я****. Назовите слова, которые отступают от данного правила:*

а) сч..стье;

б) ш..нель;

в) ч..шка;

г) ч..вство;

д) брош..ра;

е) пощ..да;

ж) ж..ри;

з) ж..лет;

и) параш..т;

к) рощ.. .

2. *Укажите слова, в которых звуков столько же, сколько букв:*

а) рожь;

б) въезд;

в) яблоко;

г) соль;

д) лён;

е) съёмка;

ж) семья;

з) лямка;

и) здесь;

к) известно;

л) юг;

м) ёлка.

3. *Расставьте ударение в словах:*

а) случай;

б) столяр;

в) портфель;

г) звонит;

д) средства;

е) километр;

ж) ремень;

з) цыган;

и) партер;

к) красивей.

4. *Найдите слова, в которых произношение расходится с написанием:*

а) лодка;

б) пробка;

в) скользкий;

г) старушка;

д) утка;

е) город;

ж) гром;

з) кружка;

и) глотка;

к) гладкий.

5. *Какие из данных букв являются шипящими?*

а) ***ч***; б) ***ж***; в) ***ф***; г) ***ш***; д) **х**.

6. *Какие из данных согласных являются глухими?*

а) ***ч***; б) ***ж***; в) **т**; г) **с**; д) ***к***; е) ***л***.

7. *Определите ряд слов с неправильным ударением.*

1) Д***О***говор, кв***А***ртал, обл***Е***гчить, ст***О***ляр, з***А***видно, б***А***ловать, ***А***рест.

2) В**Е**рба, дозвон**И**тся, аг**Е**нт, прин**У**дить, рж**А**веть, фарф**О**р, хоз**Я**ева, ч**Е**рпать.

8. *Отметьте строку, в которой во всех словах есть непроизносимый согласный.*

1) Ровес..ник, вкус..ный, чудес..ный, опас..ный.

2) Чу..ство, сверс..ник, чес..ный, праз..ник.

9. *В каком слове букв меньше, чем звуков?*

1) Съезд.

2) Сердце.

3) Юла.

6) Музей.

10. *В каком слове пишется буква* ***а****?*

1) Р..сток.

2) Пор..сль.

3) Р..стовщик.

4) Отр..сль.

11. *В каком ряду расположены слова, в котором все согласные звуки звонкие?*

1) Деревня, царица, небесный.

2) Малина, сбросил, чемодан.

3) Южный, мороз, резвый.

4) Ножны, сделали, вьюжная.

12. Словарный состав языка -

13. Слово, имеющее несколько ЛЗ, называют

* 1. *омоним 2) синоним 3) многозначное 4) антоним*

14. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками ЛЗ и употреблением в речи.

1. *омонимы 2) антонимы 3) синонимы 4) многозначные слова*

15. Словарный запас одного человека –

16. Укажите, какие из слов являются однозначными:

 *1) ряска 2) айсберг 3) брошюра 4) квартал 5) земля 6) арена*

17. Определите, в каких примерах выделенные слова имеют пере­носное значение:

*а)* ***строить*** *дом; б) часы* ***бегут****, в)* ***мягкое*** *кресло; г)* ***острый*** *нож*

 *д)* ***убить*** *время; е)* ***тяжелый*** *характер;*

18. Укажите группу слов, в которой правильно приведены сино­нимы к слову ***смелость***:

1. *отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гор­дость;*
2. *отважный, храбрый, мужественный, бес­страшный;*
3. *отвага, храбрость, мужество, бесстрашие;*
4. *отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гор­дость.*

19. Выберите пары антонимов:

1. *смелый — грубый;*
2. *мудрость — глупый;*
3. *щедрый — скупой;*
4. *рассеянность — сосредоточенность;*
5. *благородный — подлый;*
6. *отзывчивый — вспыльчивый.*

20. Списать текст, заменяя повторяющиеся слова синонимами, вставляя пропущенные буквы и расставляя, где надо, знаки препинания.

*Р..бина небольшое красивое дерево с ажурными листьями1. Плоды р..бины круглые красные бл..стящие. Растет р..бина по лесным опушкам и обрывистым берегам рек4. Можно видеть рябину у домов по огородам.*

\* Выполнить задания, обозначенные цифрами.

**Критерии оценивания задания 20**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Соответствие работы учащегося****предложенной теме.** | **Баллы** |
|  | Все повторяющиеся слова заменены синонимами | 1 |
|  | Не все повторяющиеся слова заменены синонимами | 0 |
| **2.** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка | 1 |
|  | Допущена 1 ошибка | 0 |
| **3.** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка | 1 |
|  | Допущена 1 ошибка | 0 |
| **4.** | **Разборы** |  |
|  | Предложение разобрано правильно или допущена 1 негрубая ошибка | 2 |
|  | Допущены 1-2 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 3 ошибок | 0 |
|  | Слово разобрано правильно или допущена 1 негрубая ошибка | 2 |
|  | Допущены 1-2 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 3 ошибок | 0 |
|  | **Максимальное количество баллов** | **7** |

**Критерии оценки:**

**«5»** - 24 - 26 баллов

 **«4»** - 20 - 23 балла

 **«3**» - 15 - 19 баллов

 **«2**» - 0 – 14 баллов

**Ответы**

1. д, ж, и

2. б, д, е, ж, з

3.

а) сл**у**чай;

б) ст**о**ляр;

в) портф**е**ль;

г) звон**и**т;

д) ср**е**дства;

е) килом**е**тр;

ж) рем**е**нь;

з) цыг**а**н;

и) парт**е**р;

к) крас**и**вей.

4. а, б, в, е, з, к

5. а, г

6. а, в, г, к

7. 1

8. 2

9. 2

10. 4

11. 4

12. лексика

13. 3

14. 3

15. лексикон

16. 1, 2, 5

17. б, д, е

18. б

19. в, г, д

20. *Рябина - небольшое красивое дерево с ажурными листьями1. Плоды рябины(её) круглые красные блестящие. Растет рябина(это дерево) по лесным опушкам и обрывистым берегам рек4. Можно видеть рябину у домов, по огородам.*

Приложение 9

***Контрольная работа (диктант) по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»***

 Утренний ветерок пробежал по лесу. Туман пришел в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника.

 Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду. Вдруг самка почуяла опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у нее с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и бросилась к лесу.

 В это мгновение взошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор, растущих на том берегу деревьев.

 (98 слов)

 (По В.Арсеньеву)

Приложение 10

***Контрольная работа (тест) по теме «Окончания существительных»***

1. *На какие вопросы отвечает существительное?*

а) Что делать? Что сделать?

б) Какой? Чей?

в) Кто? Что?

2. *Что обозначает существительное?*

а) Предмет.

б) Признак предмета.

в) Действие предмета.

3. *Чем, как правило, является в предложении существительное?*

а) Подлежащим.

б) Определением.

в) Сказуемым.

4. *Как изменяется существительное?*

а) Спрягается.

б) Склоняется.

в) Не изменяется.

5. *Найти существительное 3-го склонения.*

а) В степи.

б) На солнце.

в) У дерева.

г) На краю.

6. *Найти существительное мужского рода.*

а) Горечь.

б) Впечатление.

в) Тюль.

г) Степь.

7. *Найти существительное, имеющее только форму ед.ч.*

а) Темнота.

б) Пустыня.

в) Стена.

г) Мороз.

8. *Найти существительное, имеющее только форму мн. ч.*

а) Прятки.

б) Солдатики.

в) Игрушки.

г) Книжки.

9. *У какого существительного надо поставить букву* ***и****?*

а) На станции.. .

б) На вокзал.. .

в) На перрон.. .

г) В отъезд.. .

10. *В каком случае нужен* ***ь*** *?*

а) Плащ.. .

б) Овощ.. .

в) С пастбищ.. .

г) Брош.. .

11. *В каком случае нужно вставить* ***о****?*

а) За границ..й.

б) С сестриц..й.

в) Куриц..й.

г) Отц..м.

12. *В каком случае необходимо вставить* ***и****?*

а) Ц..ркуль.

б) Ц..ганский.

в) Молодц.. .

г) Синиц..н.

13. *Каким членом предложения является слово* ***танк*** *в предложении* ***Игрушечный танк подарил мне брат****?*

а) Подлежащим.

б) Определением.

в) Дополнением.

14. *Имена существительные бывают:*

а) собственными и нарицательными;

б) качественными, относительными, притяжательными;

в) частными и общими;

г) личными и неличными.

15. *Большинство имен существительных изменяется:*

а) только по родам;

б) не только по родам;

в) по числам и падежам;

г) по временам.

16. *Существительные бывают:*

а) одушевленными и неодушевленными;

б) живыми и неживыми;

в) полными и краткими;

г) собственными и несобственными.

17. *Большинство имен существительных можно распределить по группам склонения:*

а) 1-е, 2-е;

б) 1-е, 2-е, 3-е;

в) 1-е, 2-е, 3-е, 4-е;

г) 1-е, 2-е, 3-е, 4-е, 5-е.

18. *Определите род существительных.*

Мышь, малыш, пустошь, апрель, руль, тень, кровать, окно, сарай, небо, тополь, фасоль, фланель, путь, ферзь.

19. *Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы:*

 Отборная рож.., холодная полноч.., камыш..м, над крыш..й, туч..й, глуш.., железный ключ.., плеч..м к плечу, черная туш.., исполнили туш.., сторож.., марш..м, пастбищ..м, плащ.. .

*20. Непостоянные признаки существительных:*

а) род, падеж, склонение

б) падеж, число

в) падеж, число, склонение

г) род, падеж

**Критерии оценки:**

**«5»** - 18 - 20 баллов

 **«4»** - 15 - 19 баллов

 **«3**» - 12 - 14 баллов

 **«2**» - 0 – 11 баллов

**Ответы**

1. в

2. а

3. а

4. б

5. а

6. в

7. а

8. а

9. а

10. г

11. г

12. а

13. в

14. а

15. в

16. а

17. б

20.б

Приложение 11

***Контрольная работа (диктант) по теме «Имя существительное»***

**О Михаиле Пришвине**

 Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

 Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

 С ружьем и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

 А вы, ребята, читали его книги?

 (92 слова)

Приложение 12

***Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное»***

**Озеро**

 Среди высочайших гор есть прекрасное голубое озеро. Страшны над горным озером бури. Высокие волны гуляют на широком просторе. Горе маленькой рыбачьей лодке, если она застигнута на озере бурей.

 В тихую ясную погоду спокойна голубая озерная гладь. Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок. После трудного пути путешественнику приятно погрузиться в их прохладную влагу.

 Прозрачны воды горного озера. В хорошую погоду на большой глубине видно озерное дно. Маленькие пароходы совершают обычные рейсы по высокогорному озеру. Капитан парохода может показать место, где на дне озера лежит древний город. Не раз добывали рыбаки со дна озера древнюю утварь.

 (96 слов)

 (По И.Соколову-Микитову.)

***Грамматическое задание***

1. Найти в тексте слова с орфограммой № 3, списать их, обозначить орфограмму графически.

2. Выполнить синтаксический разбор предложения: 1 вариант – второе предложение первого абзаца; 2 вариант – первое предложение второго абзаца.

3. Разобрать по составу слова ***маленький, береговой, озерная,*** ***прозрачны***.

Приложение 13

***Контрольная работа (диктант) по теме «Глагол»***

**В лесу**

 Молодые осинки и стройные березки спускаются по косогору к широкой луговине. Среди деревьев идет полная талой воды дорожка. Рядом вьется сухая пешеходная тропка, и по ней мы углубляемся в лес.

 Вот где чувствуется настоящая весна! Ветки осин кажутся пушистыми от длинных сережек. Вершины молодых берез стали совсем шоколадного цвета. Посмотришь на березовую веточку, а она вся в крупных почках. Пройдет день, другой, почки начнут лопаться, и из них покажутся зеленые язычки молодых листьев.

 Это самое хорошее время в лесу. Он еще не зеленеет, стоит прозрачный и такой радостный. А как чудесно пахнет прошлогодними прелыми листьями и горьковатой свежестью почек!

 (99 слов)

 (По Г.Скребицкому)

Приложение 14

***Итоговая контрольная работа (диктант) за курс 5 класса***

 Летнее утро легко поднимает с постели.

 Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадет в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

 Я заметил, что чаще всего грибы попадаются возле берез. Березка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подберезовик.

 Подосиновик – гриб яркий, стройный. Он не вылезает вдруг на дороге или на тропке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом видишь еще штук пять.

 И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

 (98 слов)

Приложение 15

***Итоговый контрольный тест за курс 5 класса***

1. *Укажите звонкие согласные*:

а) ***к***; б) ***д***; в) ***т***; г) ***с***.

2. *Какая часть слова образует форму слова*:

а) корень

б) суффикс

в) приставка

г) окончание

3. *Укажите суффикс глагола прошедшего времени:*

а) -***ал***-

б) -***л***-

в) -***ну***-

г) -***и***-.

4. *Найдите слово, строение которого соответствует схеме*: ¬ ∩ ^ ^ .

а) местность;

б) исписала;

в) безбрежный;

г) разговор.

5. *Укажите слово, в котором безударная гласная корня проверяется ударением:*

а) расст..яние;

б) распол..гаться;

в) уд..вительный;

г) разл..жить.

6. *Найдите верный ответ:*

а) *скрипач* – имя сущ., ж.р.;

б) *написала* – глагол прош.вр., ж.р.;

в) *пахуч* – глагол наст.вр.;

г) *написать* – глагол несов.в.

7. *Найдите слово, на конце которого не пишется мягкий знак*:

а) дышиш..;

б) тиш..;

в) жгуч..;

г) испеч.. .

8*. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме*:

. (Знаки препинания не расставлены.)

 и

а) Ветер засвистел в ушах и поднялась снежная пыль.

б) Вдруг вспыхнула молния и осветила низкие кустарники.

в) Вот появилось солнце и его лучи залили окрестность светом.

г) Он сделал все чтобы мы пришли вовремя.

9. *Найдите предложение, строение которого соответствует схеме*:

 , и . (Знаки препинания не расставлены.)

а) Когда я вернулся домой мама уже спала.

б) Капли дождя редко стучали и шлепали по листьям.

в) Наступила осень и птицы медленно потянулись к югу.

г) Трава появилась там где сильнее припекало солнце.

10. *Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:*

 *(Знаки препинания не расставлены.)*

а) Я провожу тебя и мы обсудим эти вопросы.

б) Мы боялись что от первой же спички лес вспыхнет.

в) Раздался страшный гром и вскоре над лесом зашумел дождь.

 г) Птица взмахнула крыльями и полетела в сторону леса.

11. *Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:*

а) Сергей закричал: «Ребята лес горит!»

б) Мы знали, что скоро прилетят скворцы.

в) Тундра – родина птиц.

г) Мы принесли березу из леса и посадили ее в саду.

12*. Найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков:*

а) боюсь;

б) сиять;

в) вернешься;

г) польет.

13. *Найдите слово с ударением на втором слоге*:

а) алфавит;

б) документ;

в) красивее;

г) средства.

14. *Какие из указанных морфем участвуют в словопроизводстве:*

а) корень;

б) приставка;

в) суффикс;

г) окончание.

15. *Найдите слово, строение которого соответствует схеме:* ∩^^ ^ .

а) вскипятила;

б) встретился;

в) встряхнула;

г) встрепенуться.

16. *Укажите слово, в котором безударная гласная в корне проверяется ударением:*

а) бл..снуть;

б) р..стительность;

в) р..скошный;

г) зам..реть.

17. *Найдите верный ответ в определении грамматических признаков слова:*

а) *прочитать* – гл. несов.в.;

б) *дышать* – гл. I спр.;

в) *жгуч* (ветер) – гл. прош.вр., м.р.;

г) *построила* – гл. прош.вр., ж.р.

18. *Укажите окончания глагола II спряжения*:

а) –***ат***;

б) –***ишь***;

в) –***ет***;

г) –***ем***.

19. *Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:*

 *(Знаки препинания не расставлены.)*

а) За грачами скоро прилетят скворцы покажутся на весенних проталинках первые жаворонки.

б) Лишь некоторые наблюдательные люди знают что красногрудые клесты всю зиму проводят в хвойных лесах.

в) Большая белая шапка упала с дерева и осыпала кусты снежной пылью.

г) На колючих ветвях развесистых елей лежит белый снег и под тяжестью снега согнулись молодые березки.

20. *Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:*

а) Сова по-прежнему сидела на жердочке, и смотрела на меня своими круглыми глазами.

Б) Опытные охотники говорят, что медведица с осени берет в берлогу только одного медвежонка, а другого выгоняет из своей берлоги.

В) Ежи – смирные и кроткие животные.

Г) «Дедушка, выходи скорее!» - крикнул в открытое окно внук.

**Критерии оценки:**

**«5»** - 18 – 20 баллов

 **«4»** - 15 – 19 баллов

 **«3**» - 12 – 14 баллов

 **«2**» - 0 – 11 баллов

**Ответы**

1. б

2. г

3. б

4. б

5. в

6. б

7. в

8. б

9. в

10. б

11. а

12. г

13. в

14. б, в

15. б

16. в

17. г

18. а, б

19. б

20. а

**Приложение 1**

**6 класс**

**Входной тест «Повторение изученного в 5 классе»**

**1**. Укажите слово, в котором есть звук [о]

□ а) вода □ б) поют □ в) ёлка □ г) коса

 **2**.Укажите слова, в которых есть звук [а]

□ а) годы □ б) молочный □ в) лесок □ г) ясный

**3**. Укажите слово, в котором все звуки мягкие

□ а) лёгкий □ б) учиться □ в) баня □ г) лисий

**4**. Укажите слово, в котором все звуки твёрдые

□ а) здание □ б) съели □ в) замок □ г) золотой

**5**. Укажите слово, в котором одна буква передаёт два звука

□ а) песня □ б) ясный □ в) полянка □ г) мясо

**6**. Укажите слово, в котором букв меньше, чем звуков

 □ а) дом □ б) дятел □ в) ёж □ г) метёлка

**7**. Укажите слово, в котором звуков меньше, чем букв

□ а) конь □ б) цветок □ в) ягода □ г) ягель

**8.** Укажите слово, в котором одинаковое количество букв и звуков

□ а) яма □ б) ель □ в) синь □ г) пою

**9**.Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ь

□ а) гвоз…дик □ б) пред…юбилейный □ в) сош…ю □ г) жен…щина

**10.** Укажите слово, в котором пропущенная буква проверяется ударением

□ а) зар…сли □ б) оп…здать □ в) в…лейбол □ г) з…ря

**11.** Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О

□ а) ш…пот □ б) ж…лтый □ в) крыж…вник □ г) уш…л

**12**. Укажите слово, в котором пишется буква С

□ а) …доровье □ б) ра…сказ □ в) ра…говор □ г) бе…брежный

**13**. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ

□ а) солов…и □ б) в…юга □ в) с…узить □ г) об…явление

**14**. Укажите ряд, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква

□ а) св…рлить, пер…лесок, в комнат…

□ б) грус…ный, опас…ный, напрас…ный

□ в) ед…ница, в тетрад…, в л…сах

□ г) р…внина, …бследовать, ш…пот

**15**. Укажите ряд, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква

□ а) г…рбатый, ч…стокол, изд…вать

□ б) сколь…кий, и…черпать, ра…горячиться

□ в) выгляд…шь, соб…раться, разд…ру

□ г) пол…жить, в…спаление, ш…рох

**16.** ***Какие предложения являются простыми? (Знаки препинания не расставлены)***

**А**. На этой вырубке можно было прочитать всю жизнь леса в её разнообразии.

**Б**. Ребята пошли в лес и набрали полную корзину ягод.

**В**. Стояла зима и яблони возле дома утопали в снегу.

**Г**. Гости разъехались дом опустел.

□ а) Б, В □ б) А, Б, Г □ в) В, Г □ г) А, Б

**17**. ***Укажите простое нераспространённое предложение.***

□ а) Птицы закричали и сразу умолкли.

□ б) Птицы закричали и умолкли.

□ в) Птицы на ветках закричали и умолкли.

□ г) Стая перелётных птиц закричала и умолкла.

**18**. ***Какие предложения являются сложными? (Знаки препинания не расставлены)***

**А**. Уже в одиннадцатом веке монастыри на Руси являлись важной

 частью церкви.

**Б**. Они имелись во всех крупных городах и их число достигало трёхсот.

**В**. Монастыри служили примером благочестия и их существование

 служило защитой города от бедствий.

**Г**. Для средней полосы России особо чтимым монастырём была

Троице-Сергиевская лавра.

□ а) Б, Г □ б) А, Г □ в) Б, В □ г) В, Г

**19**. ***Укажите сложное предложение, части которого соединены***

***союзом И. (Знаки препинания не расставлены)***

□ а) Надо и знать и любить и беречь свою землю.

□ б) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

□ в) Осень раздевает лес и студит воду.

□ г) День выпал тёплый и кое-где в последний раз зардела рябина.

**20. *Что изучает ЛЕКСИКА?***

□ а) историю слова □ б) правила написания слов

□ в) слова и их значения □ в) части речи и их формы

**21. *В каком варианте все прилагательные употреблены в прямом значении?***

□ а) золотые руки, железный характер, лисья нора

□ б) прямой вопрос, жаркий бой, глухая улица

□ в) железная воля, золотые серьги, прямая линия

□ г) стеклянная ваза, глухой старик, жаркий день

**22. *В каком варианте все слова многозначные?***

□ а) хвост, гребень □ б) хохот, смех

□ в) жалость, доброта □ г) длинный, короткий

**23. *В каком варианте все слова являются синонимами?***

□ а) сосна, тополь, берёза □ б) весёлый, грустный, смешной

□ в) Родина, Отчизна, Отечество □ г) высоко, глубоко, широко

**24.** ***Какая пара является антонимами?***

□ а) громадный – большой □ б) труд – безделье

□ в) лук для стрельбы – зелёный лук □ г) смеяться - петь

**25. *Какая пара является омонимами?***

□ а) родниковый ключ – ключ от замка □ б) разговор – болтовня

□ в) говорить – шептать □ г) тепло – холодно

**26. *Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении***

□ а) железный гвоздь □ б) железная воля

□ в) железная труба □ г) железная дорога

 **Приложение 2**

**Промежуточный контроль**

**Контрольный тест по теме «Лексика в 6 классе.**

1.Лексикология- это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2.Слова, имеющие одно лексическое значение называются

а) многозначными

б) двузначными

в) однозначными.

3. Омонимы-это

а) слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи;

б) слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением;

в) слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению.

4. Найдите устаревшее слово

а) кеды в) ботфорты

б) туфли г) сапоги.

5. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности называются

а) диалектизмы в) жаргонизмы

б) профессионализмы г) эмоционально-окрашенные слова.

6. Какой пометой обозначаются фразеологизмы в толковых словарях

а) овал в) треугольник

б) ромб г) квадрат.

7.Установите соответствие:

1. цвет фиалки и сирени а. диалектизмы

2. намеченный путь следования б. вообразить

3. мысленно представить себе что-нибудь в. лиловый

4. очень большой г. буквы

5. слова, употребляемые жителями одной местности д. громадный

6. знаки для обозначения звуков е. маршрут

 Ответ:1\_\_\_2\_\_\_3\_\_\_4\_\_\_5\_\_\_6\_\_\_.

8. Укажите необщеупотребительные слова

а) говорить в) яруга

б) земля г) птицы.

9.Диалектизмы-это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Найдите неологизм

а) интернат в) техника

б) космонавт г)Интернет.

11.Жаргонизмы-это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Установите соответствие:

1.оттянуться а. водитель

2. штука б. удовольствие

3 .кайф в .надоел

4.заколебал г. отдыхать, развлекаться

5.водила д. тысяча рублей

Ответ: 1\_\_\_2\_\_\_3\_\_\_4\_\_\_5\_\_\_.

13Укажите заимствованное слово

а) аршин в) журавль

б) башмак г) колча.

14.Историзмы–это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

15.Архаизмы - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Установите соответствие:

1.горячий кофе а. переносное

2.горячий характер б. прямое

3.сладкое яблоко

4.сладкая мечта

5.свежий хлеб

6.свежий воротничок

Ответ:1\_\_\_2\_\_\_3\_\_\_4\_\_\_5\_\_\_6\_\_\_.

**Приложение 3**

**Контрольная работа по русскому языку (диктант)**

**по теме «Словообразование и орфография»**

 **Трясогузка**

В тростнике вдоль речки бежит небольшая стройная птичка. У нее длинные тонкие ноги и очень длинный хвост. Она беспрестанно покачивает своим черным хвостиком и склевывает насекомых.

Трясогузки прилетают к нам с юга ранней весной. Только реки начинают освобождаться ото льда, а трясогузки уже здесь. Небольшими стайками бегают они по льду, по берегам рек, разыскивают себе пропитание.

Через месяц после прилета трясогузки вьют гнезда из стеблей и листьев растений.

Внутри гнездышко выстилают шерстью животных и конским волосом. Через месяц появляются птенцы. Они ужасные обжоры. Заботливым родителям приходится более трехсот раз в день приносить своим ненасытным детям еду.

Отличить птенцов от взрослых птиц нетрудно. У них куцые хвостики и неяркое оперение. В конце лета трясогузки собираются в небольшие стаи и улетают в теплые страны.

**Грамматическое задание**

1. Выполните морфемный разбор слов: ранней, стайками, заботливым, собираются;
2. Выполните морфологический разбор слов: конским, (1 вар.) ужасным (2 ва
3. Подберите синоним без НЕ к слову ненасытные (1 вар.), неяркое (2 вар.)

**Приложение 4**

**Контрольная работа по русскому языку**

**(диктант) по теме «Имя существительное»**

Осень – грустная пора. Но как красив осенью лес! Среди золотых берез пылают багровые листья кленов и рябин. Когда кружатся и падают с деревьев желтые листья, ты не слышишь шороха. Ты только видишь их безумный полет.

Тишина и безмолвие вокруг. Стало слышно, как в отдалении поют песенку ручьи. Птицы вырастили птенцов и перебираются на юг. На полянах цветут последние цветы: ромашки, фиолетовый клевер, лиловые многоцветы. Но кусты орешника стоят раздетыми. Старый дуб еще зеленый и роняет желуди, но соседний тополь уже растерял свой наряд. Шелестят листья под ногами, а через ветви отчетливо видятся яркие цыганские краски осин. Не хочется уходить из лесу, но уже ждут дела.

Прощай, осенний лес!

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст

2. В тексте найдите предложение с однородными членами и обобщающим словом, составьте схему этого предложения, объясняющую постановку знаков препинания

3. Разобрать слова по составу: грустная, вырастили, многоцветы

**Приложение 5**

**Контрольная работа по русскому языку**

**(диктант) по теме «Имя прилагательное»**

Засыпает деревня. Гаснут огни в домах. Белая луна висит над крышами. Свет от окна кажется слишком ярким и грубым для этой бархатной ночи.

Мошки бьются в стекло. Ветер раскачивает тонкую паутинку под окном, но большой паук в паутине не хочет шевелиться.

Рыжий кот ползает в тюльпанах, нюхает цветы, наслаждается их запахом.

Ночью кукушка не кукукает, а в эту светлую ночь она щедро считает годы.

Луна забирается в сад, и деревья в саду становятся белыми. Как много белого у этой ночи! Белая луна, белые стены, белая сирень, паутина…

Но вот звуки замолкают. Наступает тишина, кака я бывает только перед рассветом.

(По В.Бурлаку)

**Грамматическое задание**

1.Выполните синтаксический разбор 2 предложения;

2.Выделите орфограммы в словах: висит, бьются, раскачивает, забирается;

3.Подберите синоним и антоним к словам гаснут (огни), светлая (ночь)

**Приложение 6**

**Контрольная работа по русскому языку**

**(диктант) по теме «Местоимение»**

 Летнее утро поднимается с постели. Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадаются возле берез. Березка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подберезовик.

Подосиновик – гриб яркий, стройный. Он не вылезает вдруг на дороге или тропке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь гриб, а рядом видишь еще штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

(По Г.Скребицкому)

**Грамматическое задание**

1. Озаглавьте текст
2. Выпишите из текста слова с орфограммами: безударная гласная в корне слова, чередующаяся гласная, объясните условия выбора орфограмм
3. Выполните синтаксический разбор 2 предложения из 1 абзаца

**Приложение 7**

**Контрольная работа по русскому языку**

**(диктант) по теме «Глагол»**

Мы заходим в лес. Кругом тишина. Тонкие осинки тихонько лепечут над нами. Веточки берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит возле красивой липы. Большие мухи и какие-то мошки вьются за тобой столбом.

Узкая дорожка ведет в глубину леса, а там становится еще уже. Мы идем тихонько т стараемся не нарушать лесной тишины. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву уже растет высокая трава. А в этой траве стоят грибки под своими масляными шляпками.

Как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь ветки деревьев белеет небо. На липах висят последние листики. Тихо шевелятся от любого дуновения ветерка сухие былинки. Спокойно дышит грудь.

**Грамматическое задание**

1.Озаглавьте текст

2. Выполните синтаксический разбор 3 предложения 1 абзаца

3. Разберите по составу слова: масляными, набежали

4. Найдите 1 предложение с однородными членами, выпишите его, составьте схему

**Приложение 8**

**Итоговый тест по русскому языку за курс 6 класса**

**Вариант 1**

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

*А) ход…т, бре…тся, мечта…те;
Б) улыба…тся, завис…шь, стро…те;
В) гон…шь, уч…тся, смотр…те*

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

*А) стреля…те, зажига…т, стел…шь;
Б) прыга…шь, дыш…те, сверка...м;
В) верт…м, вер…м, дума…м*

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А (Я)?

*А) кле…т, стел…т, исследу…т;
Б) вар...т, разруб…т, леч…т;
В) сдвин…т, порт…т, служ…т*

4. В каком примере на месте скобок не нужно писать Ь?

*А) Твоя красота разгорает (?) ся только сильней.
Б) Твоя красота будет разгорат (?) ся только сильней.
В) Ты идёш (?) по земле молодой – зеленеет трава за тобой.
Г) Необходимо береч (?) и охранять нашу природу.*

5. В каких примерах на месте пропусков пишется И?

*А) Встретившиеся в океане корабли приветств…вали друг друга продолжительными гудками.
Б) Небольшие стаи чаек след…вали за кораблём.
В) Мы выпил…вали фигурки для тира.
Г) Друзья внимательно рассматр…вали чертежи.*

6. В каких рядах на месте пропусков пишется А?

*А) Тебя это не к…сается.
Б) Нам предл…гают пойти в поход.
В) Тебя это не к…снётся.
Г) Нам предл…жили пойти в поход.*

7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно?

*А) Мне (не) хотелось от вас уезжать.
Б) Я другой такой страны (не) знаю.
В) Я (не) навижу сплетен в виде версий.*

8. Укажите примеры с ошибкой в употреблении глагола.

*А) Мои родители ложат деньги в банк.
Б) Мои родители кладут деньги в банк.
В) Сестра надевает брата.
Г) Сестра одевает брата.*

9. В каких примерах допущена ошибка в употреблении прилагательного?

*А) Эта девушка более стройная.
Б) Байкал – самое глубочайшее озеро в мире.
В) Более громкая песня зазвучала впереди.*

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е?

*А) алыч…вый, камыш…вый;
Б) груш…вый, ситц…вый;
В) холщ…вый, свинц…вый.*

11. Какое прилагательное нельзя просклонять?

*А) сильный;
Б) мрачный;
В) умна.*

12. В каких словах пишется Н?

*А) песча…ый;
Б) деревя…ый;
В) хозяйстве…ый;
Г) ветре…ый.*

13. В каких словах пишется НН?

*А) воробьи…ый;
Б) оловя...ый;
В) были…ый;
Г) кожа…ый.*

14. В каких словах пишется – К - ?

*А) низ…ий;
Б) францу…ий;
В) грец…ий.*

15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно?

*А) (не) брежный; (не) лёгкий, а тяжёлый;
Б) (не) здоровый; (не) глубокий;
В) (не) весел; (не) высокий, а низкий.*

16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно?

*А) русско (немецкий), народно (хозяйственный);
Б) тёмно (зелёный, древне (русский);
В) восточно (европейский), дальне (восточный) .*

17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Ь?

*А) пят (?) сот, шест (?) десят, восем (?) надцать;
Б) сем (?) десят, девят (?) сот, восем (?) десят.*

18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?

*А) с двадцатью девятью машинами;
Б) около семиста килограммов;
В) к тридцать шестому километру.*

19. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А?

*А) слев…, направ…, затемн…;
Б) издалек…, справ…, досух…*

20. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется О?

*А) влев…, засветл…, занов…
Б) издавн…, насух…, снов…*

21. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Ь?

*А) невтерпёж (?), вскач (?);
Б) сплош (?), наотмаш (?) .*

22. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

*А) (В) глубь, (во) первых, (по) моему;
Б) (по) этому, (по) товарищески, (еле) еле;
В) мало (помалу), (по) своему, (В) третьих.*

23. В каких предложениях выделенное слово является наречием?

*А) (По) весеннему небу плывут облака.*

*Б) Я оделся (по) весеннему.
В) Мы поднялись (на) верх горы.
Г) Поднимите руки (В) верх.*

24. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется О?

*А) горяч…, свеж…;
Б) ещ…, певуч…*

25. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

*А) кое (с) кем, кое (кого), кто (нибудь);
Б) кое (как), кем (то), когда (либо) .*

26. В каких предложениях на месте пропуска пишется Е?

*А) Мне н…кого винить.
Б) Я н…кого не виню.
В) Здесь н…когда был сад.
Г) Здесь н…когда не было сада.*

27. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется раздельно?

*А) (не) кому, ни (к) кому;
Б) кое (у) кого, ни (с) кем.*

28. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?

*А) Ихние тетради не проверили.
Б) Я надел евоные коньки.
В) Их тетради не проверили.
Г) Я надел его коньки.*

29. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

*Группа****пробиралась****через болота и леса.*

*А) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, невозвратный, стоит в прошедшем времени, 1-ом лице, ед.числе, муж. роде;
Б) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, жен. роде.*

30. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

***Мне****интересно наблюдать за играющими животными.*

*А) местоим., личное, 2-го лица, ед. числа, в твор. падеже;
Б) местоим.., личное, 1-го лица, ед. числа, в дат. падеже.*

**Итоговый тест по русскому языку за курс 6 класса**

**Вариант 2**

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

*А) улыба…тся, маш…шь, увид…те;
Б) смотр…шь, удерж…т, дыш…те;
В) охраня…шь, верт…т, ненавид…м.*

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

*А) стел…м, бре…шь, кол…т;
Б) каса…тся, терп…м, слуша…т;
В) интересу…тся, обид…м, брос…те.*

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква У (Ю)?

*А) кол…т, бор…тся, плещ…т;
Б) игра…т, копа…т, кле…т;
В) рассматрива…т, стреля…т, дыш…т.*

4. В каком примере не нужно писать Ь?

*А) Иные места покидаеш (?) и всё же думаеш (?), что когда-нибудь сюда вернёш (?) ся.
Б) Мама велела мне подстрич (?) ся.
В) Голодной курице всегда зёрна снят (?) ся.
Г) Мне долго будет снит (?) ся море.*

5. В каких примерах на месте пропусков пишется О (Е)?

*А) Вода волн…валась под порывами ветра.
Б) Рабочие расклад…вали инструменты.
В) Через толстое стекло иллюминатора видно было, как буш…вало море.
Г) С особенным удовольствием мы уклад…вали походные пожитки.*

6. В каких рядах на месте пропусков пишется А?

*А) Мы прил…жили максимум усилий к тому, чтобы победить.
Б) Мы прил…гали максимум усилий к тому, чтобы победить.
В) Тебя мои проблемы не к…саются.
Г) Тебя мои проблемы не к…снутся.*

7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно?

*А) В воскресенье мне (не) здоровилось.
Б) Соловей (не) поёт, и дергач (не) кричит.
В) В оконной раме (не) хватает одного стекла.*

8. В каком ряду нет ошибки в употреблении глагола?

*А) Утром мама помогает мне надеваться.
Б) Утром мама помогает мне одеваться.
В) Покладите вещи на место.
Г) Я ложу тетрадь в портфель.*

9. В каком примере допущена ошибка в употреблении прилагательных?

*А) Песня зазвучала более громче.
Б) Байкал – глубочайшее озеро в мире.
В) Море было менее спокойным, чем вчера.*

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е?

*А) песц…вый, парч…вый;
Б) кумач…вый, еж…вый;
В) реч…вой, лиц…вой.*

11. Какое прилагательное нельзя просклонять?

*А) туманный;
Б) сильна;
В) зелёный.*

12. В каких словах пишется Н?

*А) гуси…ый;
Б) ветре…ый;
В) стекля…ый;
г) стари…ый.*

13. В каких словах пишется НН?

*А) деревя…ый;
Б) серебря…ый;
В) тума…ый;
Г) голуби…ый.*

14. В каких словах пишется – К - ?

*А) вя…ий;
Б) матрос…ий;
В) немец…ий.*

15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно?

*А) (не) взрачный; (не) далёкий, а близкий;
Б) (не) вежливый; (не) громкий;
В) (не) грустен; (не) радостный, а печальный.*

16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно?

*А) красно (щёкий), средне (азиатский;
Б) шахматно (шашечный, средне (европейский);
В) бело (крылый), юго (западный).*

17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Ь?

*А) девят (?) надцать, сем (?) сот, сем (?) десят;
Б) восем (?) сот, восем (?) десят, шест (?) сот.*

18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?

*А) у двадцати семи девочек;
Б) от шестиста девяти;
В) с пятнадцатью килограммами.*

19. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А?

*А) влев…, слев…, издавн…;
Б) допоздн…, издалек…, справ…*

20. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется О?

*А) снов…, затемн…, направ…;
Б) вправ…, засветл…, наскор…*

21. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Ь?

*А) проч (?), сплош (?);
Б) замуж (?), вскач (?).*

22. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

*А) давным (давно), (по) братски, (по) новому;
Б) (на) верх, (во) вторых, едва (едва);
В) (по) тому, (В) десятых, (по) своему.*

23. В каких предложениях выделенное слово является наречием?

*А) Мы сели (на) конец скамейки.
Б) (На) конец, все сели.
В) (Во) время урока мне стало плохо.
Г) Нужно (во) время готовить уроки.*

24. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Е?

*А) певуч…, могуч…;
Б) ещ…, горяч…*

25. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

*А) кое (где), где (либо), когда (нибудь);
Б) кое (у) кого, кое (с) кем, кое (что).*

26. В каких предложениях на месте пропуска пишется И?

*А) Нам н… о чём говорить.
Б) Мы н… о чём не говорили.
В) Я н…где не мог найти эту книгу.
Г) Мне н…где было найти эту книгу.*

27. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется слитно?

*А) (ни) кто, (не) кого;
Б) ни (у) кого, не (с) кем.*

28. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?

*А) Мне не нужны ейные игрушки.
Б) Мне не нужны её игрушки.
В) Я хорошо к ему отношусь.
Г) Я хорошо к нему отношусь.*

29. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

*Листок****закружился****устало.*

*А) глагол изъявительного наклонения, 2-го спряжения, сов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, муж. роде;
Б) глагол повелительного наклонения, 2-го спряжения, невозвратный, сов. вида, стоит в наст. времени, в 3-ем лице, ед. числе, муж. роде.*

30. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

*Мне купили****спортивный****костюм.*

*А) качественное прилагательное, стоит в ед. числе, жен. роде, имен. падеже, в полной форме;
Б) относительное прилагательное, стоит в ед. числе, винит. падеже, муж. роде.*

Ответы

Вариант 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
| 1 | **в** | 16 | **в** |
| 2 | **а** | 17 | **б** |
| 3 | **б** | 18 | **б** |
| 4 | **а** | 19 | **б** |
| 5 | **в, г** | 20 | **а** |
| 6 | **а, б** | 21 | **б** |
| 7 | **в** | 22 | **в** |
| 8 | **а, в** | 23 | **б, г** |
| 9 | **б** | 24 | **а** |
| 10 | **б** | 25 | **б** |
| 11 | **в** | 26 | **а, в** |
| 12 | **а, г** | 27 | **б** |
| 13 | **б, в** | 28 | **а, б** |
| 14 | **а, в** | 29 | **б** |
| 15 | **б** | 30 | **б** |

Ответы

Вариант 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Ответы | № задания | Ответы |
| 1 | **б** | 16 | **а** |
| 2 | **а** | 17 | **б** |
| 3 | **а** | 18 | **б** |
| 4 | **в** | 19 | **б** |
| 5 | **а, в** | 20 | **б** |
| 6 | **б, в** | 21 | **а** |
| 7 | **а** | 22 | **а** |
| 8 | **б** | 23 | **б, г** |
| 9 | **а** | 24 | **а** |
| 10 | **в** | 25 | **а** |
| 11 | **б** | 26 | **б, г** |
| 12 | **а, б** | 27 | **а** |
| 13 | **а, в** | 28 | **а, в** |
| 14 | **а, в** | 29 | **а** |
| 15 | **б** | 30 | **б** |

**Приложение 1**

**7 класс**

**Входной тест 7 класс «Повторение изученного в 5 – 6 классах»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  А1. | В каком слове пропущена буква И? |  |
|  1) | завис…шь | 2) мечта…те | 3) бре….шься | 4) умыва…шься |
|  А2. | В каком примере на месте пропуска не нужно писать Ь? |
|  1) | идеш…. | 2) молодеж…. | 3) пахуч… | 4) береч… |
|  А3. | В каком слове на месте пропуска пишется буква О? |
|  1) | подгляд…вать 2) приветств…вать 3) доклад…вать 4) танц…вать |

 А4. В каком слове на месте пропуска пишется буква А?

 1) к…снется 2) разг…рается 3) предл…жили 4) к…сается

 А5. В каком примере НЕ с существительным пишется слитно?

 1) (не)человек, а зверь 2) (не)солдат 3) (не)правда 4) (не)вежливость, а грубость

|  |  |
| --- | --- |
|  А6. В каком примере на месте пропуска пишется Е? |  |
| 1) | алыч…вый |  | 2) камыш…вый | 3) ситц…вый | 4) холщ…вый |
|  А7. В каком слове пишется Н? |  |  |
| 1) | карма….ый | 2) деревя…ый 3) хозяйстве…ый | 4) ветре…ый |
| А8. В каком слове пишется – К - ? |  |  |
| 1) | француз….ий |  | 2) солдат….ий | 3) грец….ий 4) матрос….ий |
| А9. В каком примере НЕ с прилагательным пишется слитно? |
| 1) | (не) лѐгкий, а тяжѐлый | 2) далеко (не)веселый |
| 3) | (не) высокий, а низкий | 4) (не)здоровый |  |
| А10. Какое прилагательное пишется слитно? |  |
| 1) | древне(русский) | 2) русско(немецкий) |  |
| 3) | темно(зеленый) | 4) северо(западный) |  |
| А11. В каком числительном в середине не пишется Ь? |  |
| 1) | пят (?) сот | 2) шест (?) десят | 3) девят (?) сот | 4) восем (?) надцать |

А12. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?

1. с двадцатью девятью машинами
2. около семиста килограммов
3. к тридцать шестому километру

А13. В каком примере местоимение пишется через дефис?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | кое(с)кем 2) (не)кто 3) кем(то) 4) кое(у)кого |
| А14. В каком предложении на месте пропуска пишется Е? |
| 1) | Мне н…кого винить. | 2) Я н…кого не виню. |
| 3) | Я н…кому не верю. | 4) Во дворе н…чего не было. |
| А15. | В каком слове на месте пропуска пишется буква Е? |
| 1) | пр…ползти | 2) пр…тронуться | 3) пр…вокзальный 4) пр…пятствие |
| А16. | В каком слове на месте пропуска пишется буква Ч? |
| 1) | барабан…ица | 2) стеколь…ик | 3) камен….ик 4) смаз…ик |
| А17. | Какое слово является заимствованным? |
| 1) | делать | 2) ксерокс 3) капля 4) кочет |
| А18. Суффиксальным способом образовано слово: |
| 1) | отлет | 2) предзимний 3) ледоход 4) водительский |

А19. Укажите слово, строение которого соответствует схеме: приставка-корень-суффикс-окончание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) | растительный | 2) украсить 3) перебежчик | 4) водопроводный |
| А20. | К разносклоняемым существительным относится слово: |
| 1) | время | 2) няня 3) шимпанзе | 4) плакса |  |
| А21. | Какое прилагательное находится в форме сравнительной степени? |
| 1) | величайший | 2) менее громкий | 3) самый умный 4) наиболее широкий |
| А22. | Собирательным является числительное: |  |
| 1) | трое | 2) одна вторая 3) пятьдесят шестой | 4) сто восемь |
| А23. | Глагол ХОТЕТЬ является глаголом: |  |
| 1) | 1 спряжения | 2) 2 спряжения | 3) разноспрягаемым 4) 1 склонения |

*24.Найдите словосочетания:*

1) наступила осень;

2) пасмурная погода;

3) пасмурно и прохладно;

4) под дождем;

5) постоянно мерзнет

**НН**

25.1) гостин..ый, кожан..ый, серебрян..ый, юн..ый;

2) традицион..ый, торжествен..ый, обветрен..ый, старин..ый;

3) оловян..ый, свин..ой, обеден..ый, истин..ый.

26.*Найдите лишнее слово. Раскройте скобки.*

а) 1) (кое)(с)кем, 2) (кое)кто, 3) кто(то), 4) что(нибудь);

б) 1) (не)(с)чем, 2) (ни)кого, 3) (ни)(у)кого, 4) (ни)(к)кому;

в) 1) (пол)яблока, 2) (полу)круг, 3) (пол)чашки, 4) (пол)дороги;

г) 1) (юго)западный, 2\_ (выпукло)вогнутый, 3) (русско)немецкий, 4) (железно)дорожный.

27. *Найдите лишнее слово.*

1) восем..десят, 2) восем..надцать, 3) вос..ми, 4) восем..сот.

**Приложение 2**

**Текущий контроль**

 **Контрольный диктант №1по теме: «Причастие»**

Кусты окончились. Перед глазами гостей неожиданно открылась окруженная лесом широкая площадка, утрамбованная и усыпанная мелким песком. На одном ее конце стоял восьмигранный павильон, весь разукрашенный флагами и зелень.

Когда стало смеркаться, вокруг павильона зажгли длинные цепи из разноцветных ки-тайских фонарей, Но этого оказалось мало: площадка оставалась почти не освещенной. Вдруг с обоих концов вспыхнули ослепительным голубоватым светом два электрических солнца, до сих пор тщательно зама-скированные4еленью деревьев. Березы и грибы, окру-жавшие площадку, сразу выдвинулись вперед. За ними слабо вырисовывались на совер-шенно черном небе круглые и зубчатые деревья чащи, окутанные в серо-зеленую мглу. Кузнечики в степи, не заглушаемые музыкой, кричали так странно, громко и дружно, что казалось, будто кричит только один кузнечик, но кричит отовсюду: и справа, и сле-ва, и сверху. (120 слов.) (По А. Куприну.)

Задания к диктанту

1. Разберите по членам предложения.

I в.: *Перед глазами гостей...,* II в.: *На одном ее конце...*

1. Укажите состав слов!

I в.: *усыпанная,* *восьмигранным,* *освещенной*

II в.: *разукрашенный,* *разноцветных,* *заглушаемые*

1. Произведите морфологический разбор причастий.

I в.: *окружившие*

II в.: *замаскированные*

**Приложение 3**

**Промежуточный контроль**

**Контрольный дктант №2 по теме: «Союз и предлог» I вариант**

 Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

 Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять режим. Составьте его в начале сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступить и своим товарищам.

 Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

 Если вам что-либо не совсем понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

 В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

 (128 слов)

***Грамматическое задание***

1. Объяснить графически пунктуационные правила в диктанте.

2. Разобрать морфологически один из союзов и предлогов

**Приложение 4**

**Контрольная работа по теме: «Деепричастие»**

**Вариант 1**

1. *Найдите словосочетание с деепричастием:*

а) проложенный геологами;

б) написал письмо;

в) закрыв книгу.

2. *Какие морфемы указывают на деепричастие?*

 ^ ^^ ^ ^ ^

а) –л-; б) –яв; в) –явш[ий]; г) –ну[ть].

3. *В каком случае* ***не*** *следует писать слитно?*

а) (не)построив;

б) (не)навидя;

в) (не)рассчитывая;

г) (не)освещая.

4. *Укажите деепричастие совершенного вида:*

а) расплетая косы;

б) увлекая за собой;

в) думая об этом;

г) остановившись на ночлег.

5. *В каких словах следует писать* ***и****?*

а) увид..в;

б) зате..вши;

в) посе..в;

г) замет..в.

6. *Для написания какого слова необходима опора на спряжение глагола?*

а) леле..ла;

б) покле..нный;

в) вид..мый;

г) завис..в.

7. *Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки.*

а) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.

б) Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа.

8. *Прочитайте предложение и ответьте на вопросы.*

 *Я не* ***понимал****, что все это* ***значит****, и* ***стоя*** *на одном месте, бессмысленно* ***смотрел*** *на медленно* ***удаляющегося*** *человека.*

1) Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

а) не нужна запятая перед союзом и, так как он связывает однородные сказуемые;

б) не выделено определение, выраженное причастным оборотом;

в) все знаки поставлены правильно;

г) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

2) Выпишите из этого предложения деепричастие.

3) Строение какого из выделенных в предложении слов соответствует схеме: ∩^^[]?

**Вариант 2**

1. *Найдите словосочетание с деепричастием:*

а) закрытая дверь;

б) дописал доклад;

в) очищенный от грязи;

г) подготовив доклад.

2. *Какие морфемы указывают на деепричастие?*

 ^ ^ ^ ^ ^ ^

а) –евши; б) –авш[ий]; в) –т-; г) –уч-.

3. *В каком случае не пишется раздельно?*

а) (не)доумевая;

б) (не)задумываясь;

в) (не)взирая на лица;

г) (не)навидя.

4. *Укажите деепричастие несовершенного вида:*

а) легко скользя;

б) подписав документ;

в) разбросав одежду;

г) подстелив полотенце.

5. *В каких словах следует писать* ***е****?*

а) услыш..в;

б) посе..в;

в) постро..вшись ;

г) обид..вшись.

6. *Для написания какой глагольной формы в перечисленных ниже случаях необходима опора на спряжение глагола?*

а) увид..вший;

б) бор..щийся;

в) зала..ла;

г) закле..нный.

7. *Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки.*

а) Подъезжая к деревне, собаки залаяли.

б) Я, взяв рюкзак, и надел кеды.

8. *Прочитайте предложение и ответьте на вопросы.*

 *Лось выбежал на опушку,* ***заросшую*** *кустарником, и не* ***останавливаясь****,* ***направился*** *к* ***блестевшей*** *в лучах* ***заходящего*** *солнца реке.*

1) Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

а) не нужна запятая перед союзом ***и***, так как он связывает однородные сказуемые;

б) не выделено определение, выраженное причастным оборотом;

в) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастием;

г) все знаки поставлены верно.

2) Выпишите из этого предложения все причастия.

3) Строение каких из выделенных в предложении слов соответствует схеме ¬∩^[]?

**Приложение 5**

**Тест для 7 класса (причастие и деепричастие**)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *А1.* | *Что обозначает деепричастие?* |  |
| 1) | действие предмета | 2) добавочное действие |
| 3) | признак предмета | 4) признак по действию |
| *А2.* | *Укажите словосочетание со страдательным причастием.* |  |
| 1) | расколотый орех | 2) игравший ребенок |
| 3) | колющий предмет | 4) согнувший ветку |
| *А3.* | *Укажите вариант, в котором дана верная характеристика причастия.* |

1. *встретившихся друзей* –действит.прич.,прош.вр., 2спряж.,ед.ч.,род.п.,муж.р.
2. *с изорванными листами* –действит.прич.,прош.вр., 1спряж.,мн.ч.,твор.п.
3. *на обрабатываемом поле* –страд.прич.,наст.вр., 2спряж.,ед.ч.,предл.п.,ср.р.
4. *у засохшего ручья* –действит.прич.,прош.вр., 1спряж.,ед.ч.,род.п.,муж.р.

*А4.Укажите слово, в котором пишется И.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | тающ…го снега | 2) о затонувш…м корабле |
| 3) | работающ…й станции | 4) за блестящ….м стеклом |
| *А5.Укажите причастие с суффиксом –АЩ-(-ЯЩ-)* |  |
| 1) | бре…щийся мужчина | 2) плещ…щиеся волны |
| 3) | стро…щийся дом | 4) реша…щий период |
| *А6.* | *Укажите неправильный вариант написания причастия.* |
| 1) | колющиеся ветки | 2) дышущий зверь |
| 3) | колышущиеся флаги | 4) борющийся за победу |
| *А7.* | *Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.* |  |
| 1) | гоня….мые по полю | 2) вид….мый свет |
| 3) | выполня….мые задания | 4) заполня…мые бланки |
| *А8.* | *Укажите слово с орфографической ошибкой.* |  |
| 1) | построенный | 2) обидев |
| 3) | растаив | 4) запаянный |
| *А9.* | *Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с Н.* |  |

1. распиле….ые дрова, пуга….ая ворона
2. неглаже….ое белье, избалова….ый ребенок
3. стриже….ый мамой, глиня….ая ваза
4. кова….ый сундук, картошка пожаре….а

*А10. НЕ пишется раздельно:*

1. еще (не) высохшие дорожки
2. (не) смолкающие разговоры
3. (не) закрытая дверь
4. (не) греющее солнце

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *А11.* | *НЕ пишется слитно:* |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1) | вовсе (не) освещенное окно | 2) (не) навидевший |
| 3) | (не) закончив | 4) (не) покрытая снегом |
| *А12.* | *Укажите ряд, в котором все слова пишутся с О.* |  |

1. сбереж…шь здоровье, серенький волч…к
2. вкусная печ…нка, непонятный ш…пот
3. реш….нный вопрос, зеленый горош….к
4. юный моряч…к, получил ож…г

*А13. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется*

*запятыми:*

1. Усыпанное яркими звездами небо манило нас своей таинственностью.
2. Комната с утра прибранная сестрой сверкала чистотой.
3. Посетители кафе заказали на обед жаренную в тесте рыбу.
4. Убранное с лугов сено крестьяне сложили в большие стога.

*А14. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на*

*месте которых ставятся запятые:*

*Фонарь (1) одиноко стоявший (2) на земле (3) высветил (4) издающее (5) непо-*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *нятные звуки (6) создание.* |  |  |  |
| 1) | 4, 5 | 2) 1, 3 | 3) | 1, 4, 6 | 4) 2, 5, 6 |

*А15. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на*

*месте которых ставятся запятые:*

*Проходя (1) по залам музеев (2) люди (3) останавливаются у прекрасных картин художника И.Репина (4) восхищаясь (5) совершенством живописи.*

1) 2, 4 2) 1, 4, 5 3) 1, 3, 5 4) 2, 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В8 (ответы записывайте словами или цифрами).

(1) Любому пищевому продукту можно найти замену, даже хлебу. (2) Но без соли обойтись нельзя. (3) Это единственный продукт, который нечем заменить. (4) Медиками было установлено, что в организме человека без соли нарушается обмен веществ. (5) Живое существо, не получая соли, гибнет.

1. К счастью, природа достаточно запасла соли.
2. Каменную соль издавна добывают в Донбассе, Казахстане, на Урале и в других местах. (8) Чтобы достать соль из-под земли, копают глубокие шахты, соединяют их подземными коридорами. (9) Пласты соли, лежащие под землей, бывают толщиной в километр и даже полтора. (10) Время сделало соль очень твердой, поэтому ее называют каменной.
3. Соль добывают не только под землей, но и со дна высохших озер и из тех соляных озер, которые еще не высохли. (12) Машины отсасывают из озер воду, выпаривают ее, и остается чистая, белая соль. (13) Так добывают соль на озерах Эльтон и Баскунчак.

В1. В каком стиле речи написан данный текст?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | публицистический | 2) научно-популярный |
| 3) | художественный | 4) разговорный |
| В2. | Какой заголовок соответствует теме текста? |
| 1) | Берегите соль! | 2) Без соли не прожить. |
| 3) | Где добывают каменную соль. 4) Соль. |
| В3. |  | Из первого абзаца выпишите краткое страдательное причастие. |
| В4. | Укажите номер предложения, в котором употреблен деепричастный оборот. |
| В5. | Укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот. |

В6. Каким способом образовано слово ВЫСОХШИХ?

В7. Признаки каких частей речи совмещены в деепричастии? В8. Через запятую перечислите пропущенные в словах буквы:

*д...станция, отр…зить, с…луэт, пор…зительный, пр…тендовать.*

**Часть А.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание** |  | **А1** |  | **А2** |  | **А3** |  | **А4** |  | **А5** | **А6** | **А7** | **А8** | **А9** |
| **Вариант** |  | **2** |  | **1** |  |  | **4** |  | **4** |  | **3** | **2** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **А10** | **А11** |  | **А12** |  | **А13** |  | **А14** |  | **А15** |  |  |  |  |  |
| **1** |  | **2** |  | **4** |  | **2** |  | **2** |  | **1** |  |  |  |  |  |

**Часть В.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** | **Вариант** |
| **В1** | **2** |
| **В2** | **4** |
| **В3** | **установлено** |
| **В4** | **5** |
| **В5** | **9** |
| **В6** | **суффиксальный** |
| **В7** | **наречие и глагол** |
| **В8** | **И, А, И, А, Е** |

**Приложение 6**

**Тест по**

**теме: «Наречие»**

**Вариант 1**

1. *Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Выпишите из текста пять наречий.*

Начинает смеркат..ся. Солнце уже опускает..ся за лес. Оно бросает (не)сколько (чуть) чуть теплых лучей, которые прорезывают..сяогне..ной полосой через весь лес обливая золотом верхушки сосен.

 Все сл..лось (с)начал.. в серую, потом в темную массу. Пение птиц постепен..о ослабело. (В)скоре они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто (на)перекор всем, моното..о чирикала (с)промежутками, но все реже и реже. (И.Гончаров.)

2. *Замените фразеологизмы наречием с глаголом*.

а) ***Спит как убитый***;

б) ***скакать во весь опор****;*

в) ***знать как свои пять пальцев****.*

3. *Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде*.

а) Платье ужасно красиво.

б) Обратно проливной дождь пошел.

4. *Спишите, поставьте в наречиях ударение.*

а) Пиши красивее;

б) вытри дочиста;

в) черпая воду;

г) наелся досыта.

5. *Подберите и запишите к глаголу говорить не менее пяти наречий.*

6. О чем свидетельствует тот факт, что к глаголу можно подобрать много наречий?

7. *Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.*

а) Говорить *еле слышно*;

б) прийти *в точно назначенное время*;

в) разделить *на две части*;

г) читать *на французском языке*;

д) *немного* отдохнуть.

8. *Выпишите из текста наречие, строение которого соответствует схеме* ⌐∩^.

*Васютка смотрит то вверх, то вниз по реке. Тянутся берега навстречу, хотят сомкнуться и теряются в просторе. Вот там, в верховьях рек, появился дымок. Идет пароход. Долго еще его ждать.*

 *(По В.Астафьеву.)*

9. *Запишите предложения с парами слов.*

а) Ввысь – в высь; б) сначала – с начала; в) вдали – в дали; г) вглубь – в глубь.

10. *Используя «Школьный этимологический словарь русского языка» Н.М.Шанского, Т.А.Бобровой (М.. 1997), найдите происхождение наречий* ***дотла, невмоготу****.*

11. *Придумайте и запишите предложения с парами слов.*

а) Сдержанно – сдержано;

б) обдуманно – обдумано;

в) растерянно – растеряно;

г) заслуженно – заслужено.

12. *Составьте таблицу «Виды орфограмм» по теме «Наречие». Приведите не менее четырех примеров наречий на каждый вид орфограмм.*

**Вариант 2**

1. *Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Выпишите из текста пять наречий.*

Изд..вн.. принято считать, что трусливее зайца зверя нет, что он боит..ся даже своей тени.

 (Не)всегда он бросается в бегство от опас..ного врага. Зат..ившись (где)нибудь в сугробе под кустом терпеливо и упорно выжидает, высматривает: авось (не)заметят. Лежит (з,с)жавшись в упругий, мускулистый комок. Убедившись, что опас..ность миновала, снов.. спокойно укладывается отдыхать. (Не)вольно удивляеш..ся – какая выдержка, какие крепкие нервы! (Не)редко заяц загляд..вает в деревню, чтобы поживит..ся (чем)нибудь в огороде или в саду.

 (Я.Суханов.)

2. *Замените фразеологизмы наречием (или глаголом и наречием).*

а) Яблоку негде упасть;

б) из рук вон плохо;

в) идти черепашьим шагом.

3. *Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде:*

а) Было ужасно весело.

б) Отряд двинулся в путь, спереди шел вожатый.

4. *Спишите, поставьте в наречиях ударение.*

а) Устройся поудобнее;

б) написал красивее;

в) шли по двое;

г) взглянуть мельком.

5. *Подберите и запишите к глаголу рассказывать не менее пять наречий.*

6. *О чем свидетельствует тот факт, что к глаголу можно подобрать много наречий?*

7. *Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями*.

а) Сложить *в три раза*;

б) шить паруса *руками*;

в) бежать, *обгоняя друг друга*;

г) ссориться *по пустякам*;

д) слышно *очень далеко*.

8. *Выпишите из текста наречие, строение которого соответствует схеме* ¬¬∩^.

 И луг, до того сизый и дымчатый, неожиданно заиграл миллионами цветных огней, словно осыпанный самоцветами, расцветился такими яркими и чистыми красками, что молодые косари невольно заулыбались. Но ненадолго. Через минуту они вновь размахивали косами.

 (По Е.Носову.)

9. *Запишите предложения с парами слов.*

а) Насилу – на силу;

б) вверх – в верх;

в) вначале – в начале;

г) наконец – на конец.

10. *Используя «Школьный этимологический словарь русского языка» Н.М.Шанского, Т.В.Бобровой (М., 1997), найдите происхождение наречий* ***исподволь, начеку****.*

11. *Придумайте и запишите предложения с парами слов.*

а) Озабоченно – озабочено;

б) слаженно – слажено;

в) уверенно – уверено;

г) организованно – организовано.

12. *Составьте таблицу «Виды орфограмм» по теме «Наречие». Приведите не менее четырех примеров наречий на каждый вид орфограмм*

**Приложение 7**

**Проверочная работа**

**Тема: «Служебные части речи. Предлоги и союзы»**

**Вариант 1.**

1. *Укажите верные утверждения.*

***Предлоги...***

1) являются служебной частью речи;

2) являются самостоятельной частью речи;

3) связывают слова в словосочетаниях и предложениях;

4) Являются тем же членом предложения, что и слова, к которым они относятся;

5) по образованию могут быть простыми и производными.

2. *Укажите предлоги.*

1) (из-за)болезни;

2) снежный (за)нос;

3) схватил (за)нос;

4) (за)печь мясо;

5) свалился (за)печь;

6) благодаря отцу.

3. *Укажите лишние предлоги.*

а) 1) перед; 2) вроде; 3) вместо; 4) вдоль; 5) впереди;

б) 1) вблизи; 2) около 3) из-за; 4) в течение; 5) под.

4. *Укажите словосочетания с производными предлогами*.

1) (на)встречу ветру;

2) (в)следствии по делу;

3) (в)роде цапли;

4) (не)смотря на усталость;

5) (на)счет школы.

5. *Укажите верные утверждения.*

***Производные предлоги, образованные от существительных с предлогами, пишутся...***

1) только слитно;

2) только раздельно;

3) раздельно и слитно.

6. *Укажите лишние предлоги*.

1) (в)течени...;

2) (в)продолжени...;

3) (в)целях;

4) (в)следстви...;

5) (в)заключени... .

7. *Укажите правильный вариант написания.*

***(Не)смотря на невзгоды; (на)встречу опасности; (с)начала подумай; (с)начала урока; иметь (в)виду ученика; (в)виду экзаменов;***

1) раздельно, слитно, слитно, раздельно, слитно, раздельно;

2) слитно, раздельно, раздельно, слитно, раздельно, слитно;

3) слитно, слитно, слитно, раздельно, раздельно, слитно.

8. *Укажите верные утверждения.*

***Союзы...***

1) являются самостоятельной частью речи;

2) связывают однородные члены предложения;

3) по структуре бывают простые и составные;

4) выражают зависимость одного слова от другого;

5) не являются членами предложениями.

9. *Укажите верные утверждения.*

***Сочинительные союзы связывают****...*

1) однородные члены предложения;

2) простые предложения в сложноподчиненном предложении;

3) равноправные по смыслу предложения в составе сложносочиненного предложения;

4) слова в словосочетаниях.

10.*Укажите союзы.*

***Сочинительные****:*

1) или;

2) и;

3) как;

4) если;

5) однако;

6) потому что;

7) либо;

8) чтобы.

11.*Укажите предложения...*

***Сложносочиненные****:*

1) Отгремел грозами июль и лето вдруг сразу перемахнуло на осень. (Ю.Нагибин)

2) Сквозь листву деревьев видно было как за рекой в лугах садилось солнце. (М.Горький)

3) Ветер шумел в лесу и листья срывал с деревьев.

4) Только плескалась струйка воды да где-то вскрикивала ночная птица.(В.Короленко)

5) На Кавказских горах таяли снега а море дышало обильными предвесенними испарениями. (И.Бунин)

12.*Укажите союзы, которые пишутся...*

***Слитно****:*

1) (по)тому;

2) (от)того;

3) как(будто);

4) однако(же);

5) то(же);

6) за(то);

7) так(что);

8) что(бы);

9) потому(что);

10) так(же).

13.*В каких предложениях есть производные союзы?*

1) Так(же) как и час назад свистел ветер.

2) Я полагал и его так(же) застать у вас. (Н.Гоголь)

3) Природе надо что(б) ее любили. (Е.Евтушенко)

4) Право мне скучно (от)того что вы уехали так далеко. (А.Чехов)

5) Берись за(то) к чему ты сроден. (И.Крылов)

6) Я долго не мог найти что(бы) мне прочитать.

**Вариант 2**

1. *Укажите верные утверждения.*

***Предлоги...***

1) являются служебной частью речи;

2) связывают однородные члены предложения;

3) являются самостоятельным членом предложения;

4) являются неизменяемой частью речи;

5) по составу бывают простыми и составными.

2. *Укажите предлоги.*

1) (подо)мной;

2) (подо)шел;

3) (из-под)руки;

4) благодаря отца;

5) (при)учил к порядку;

6) состоит (при)командире.

3. *Укажите лишние предлоги.*

а) 1) подо; 2) над; 3) из-за; 4) из-под; 5) насчет;

б) 1) надо; 2) из-под; 3) в связи; 4) перед; 5) про.

4. *Укажите словосочетания с производными предлогами.*

1) вследствие непогоды;

2) ввиду заморозков;

3) не смотря в книгу;

4) в пору цветения;

5) насчет поездки.

5. *Укажите верные утверждения.*

***Производные предлоги, образованные от наречий, всегда пишутся...***

1) раздельно;

2) слитно;

3) раздельно и слитно.

6. *Укажите лишние предлоги.*

1) (на)счет;

2) (в)место;

3) (не)смотря на;

4) (в)виду;

5) (по)причине.

7. *Укажите правильный вариант написания.*

 (на)встречу с однополчанами; стучал (в)верх палатки; (в)течении..

 для; задача (на)подобие треугольников; (в)следствии.. заморозков;

 (в)последствии.. вспомнил;

1) слитно, раздельно, слитно(е), слитно, раздельно(е), слитно(е);

2) раздельно, слитно, раздельно(и), слитно, слитно(и), раздельно(и);

3) раздельно, раздельно, раздельно(е), раздельно, слитно(е), слитно(и).

8. *Укажите верные утверждения.*

***Союзы...***

1) являются служебной частью речи;

2) выражают зависимость одного слова от другого;

3) соединяют простые предложения в составе сложного;

4) бывают подчинительными и сочинительными;

5) бывают второстепенными членами предложения.

9. *Укажите верные утверждения.*

***Подчинительные союзы связывают...***

1) равноправные по смыслу предложения в составе сложносочиненного предложения;

2) предложения в составе сложноподчиненного предложения;

3) слова в словосочетаниях;

4) однородные члены предложения.

10.*Укажите союзы...*

***Подчинительные****:*

1) или;

2) и;

3) как;

4) если;

5) однако;

6) потому что;

7) либо;

8) чтобы.

11.*Укажите предложения...*

***Сложноподчиненные****:*

1) Дождь хлынул такой будто наверху опрокинули над землей огромную лейку. (Б.Полевой)

2) В окно было видно как горела утренняя заря. (А.Чехов)

3) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой. (А Пушкин)

4) Луна во мгле перебегала из тучи в тучу и курган мгновенным блеском озаряла. (А.Пушкин)

5) Дом в котором нет книг подобен телу которое лишено души. (А.Чехов)

12.*Укажите союзы, которые пишутся...*

***Раздельно****:*

1) (по)тому;

2) (от)того;

3) как(будто);

4) однако(же);

5) то(же);

6) за(то);

7) так(что);

8) что(бы);

9) потому(что);

10) так(же).

13.*В каких предложениях есть производные союзы?*

1) Книга мне понравилась так(же) как и маме.

2) Что(бы) утешить бедного Савельича я дал ему слово впредь без его согласия не располагать ни одной копейкой. (А.Пушкин)

3) Я отвечал что много есть людей говорящих то(же) самое. (М.Лермонтов)

4) Река залила берега снесла мост (от)чего и почта была задержана. (В.Короленко)

5) Яков был прозван Турком (по)тому что действительно происходил от пленной турчанки. (И.Тургенев)

6) Что(бы) ни случилось оставайся спокойным.

**Приложение 8**

 **Тестирование «Частица»**

**Вариант 1**

1. *Выпишите предложения, в которых есть частицы. Частицы подчеркните*.

а) Мал золотник, да дорог.

б) Да говорите скорее!

в) Вот пошел в лес и заблудился.

2. *Запишите два устойчивых сочетания, которые пишутся с частицей* ***ни*** *и не разделяются на письме запятой. Пример:* ***ни свет ни заря****.*

3. *Спишите, закончив предложения:*

а) Кто не прочитает эту книгу, ... .

б) Кто ни прочитает эту книгу, ... .

4. *Составьте и запишите предложения:*

а) Куда ни ... .

б) Куда ни ... .

5. *Допишите предложения:*

а) Материал недорогой, а ... .

б) Материал не дорогой, а ... .

6. *Укажите, в каких из указанных случаев частица не пишется слитно:*

а) (не)написав ответа;

б) (не)скошенное поле;

в) (не)менее двух метров;

г) поступил (не)по-товарищески;

д) сочинение (не)проверено;

е) еще (не)проверено.

7. *В каких случаях следует писать ни? Выпишите соответствующие цифры.*

 Какую бы профессию в своей жизни вы н(1) избрали, словари во что бы то н(2) стало должны стать вашими помощниками. Ведь н(3) одна книга н(4) несет в себе столько сведений, как они.

8. *Составьте и запишите два предложения, употребив выражения* ***не что иное, как; ничто иное.***

9. *Составьте и запишите предложение с выражением* ***как н.. в чем н..бывало****.*

10.*Допишите предложения:*

а) В разговорном стиле употребляются частицы ... .

б) Частицы ... употребляются в публицистическом стиле.

11.*Придумайте и запишите два предложения с частицей* ***не****, чтобы в первом она придавала отрицательный смысл, а во втором – утвердительный*.

12.*Спишите предложения*.

а) Он не мог ни на минуту отлучиться от постели матери.

б) Ни воды, ни больших вязких болот, ни глухой чащи не боятся сильные лоси.

*Определите, чем являются в них* ***ни****: частицу* ***ни*** *заключите в прямоугольник, союз* ***ни*** *– в овал*.

**Вариант 2**

1. *Выпишите предложения, в которых есть частицы. Частицы подчеркните*.

а) А погода чудесная!

б) Пусть будет по-вашему.

в) Небосклон все больше темнеет, и кое-где на небе загораются звездочки.

2. *Запишите два устойчивых сочетания, которые пишутся с частицей* ***ни*** *и* ***не*** *разделяются на письме запятой. Пример:* ***ни рыба ни мясо***.

3. *Спишите, закончив предложения*:

а) Когда ни придешь к подруге (другу), ... .

б) Когда не придешь к подруге (другу), ... .

4. *Составьте и запишите предложения:*

а) Где ни ... .

б) Где не ... .

5. *Допишите предложения:*

а) Пруд неширокий, а ... .

б) Пруд не широкий, а ... .

6. *Определите, в каких из указанных случаев частица* ***не*** *пишется слитно*:

а) далеко (не)красивый поступок;

б) (не)проверив работы;

в) (не)просохшая земля;

г) (не)глупее других;

д) сделал (не)по-вашему;

е) ошибка (не)исправлена.

7. *В каких случаях следует писать* ***ни****? Выпишите соответствующие цифры*.

 Я н(1)кому н(2) поверю, что есть на земле места скучные и н(3)дающие н(4)какой пищи н(5) глазу, н(6) слуху, н(7) воображению.

8. Составьте и запишите два предложения, употребив выражения не кто иной, как и никто иной.

9. *Составьте и запишите предложение с выражением* ***во что (бы) то н..стало****.*

10.*Допишите предложения:*

а) Частица ... употребляется в деловом стиле.

б) В публицистическом стиле употребляются частицы ... .

11.*Придумайте и запишите два предложения с частицей* ***не****, чтобы в первом она придавала отрицательный смысл, а во втором – утвердительный*.

12.*Спишите предложения*.

а) За что ни возьмется, уж конца добьется.

б) В лихости и зависти нет ни проку, ни радости.

 *Определите, чем являются в них* ***ни****: частицу* ***ни*** *заключите в прямоугольник, союз* ***ни*** *– в овал*.

**Приложение 9**

 **Итоговое контрольное тестирование №2**

**Вариант 1**

1. *Найдите слово с ударением на втором слоге*:

1) средства;

2) километр;

3) красивее;

4) мельком.

2. *В каком случае нет ошибки в образовании и употреблении слов*:

1) благодаря обилию снега;

2) наперекор обычая;

3) написал красивше;

4) пришел со школы поздно?

3. *Найдите неверные утверждения:*

1) Причастия имеют такие же времена, как и глаголы.

2) Предлоги выражают временные, причинные, пространственные, целевые и другие отношения.

3) Частицы придают дополнительный оттенок значения словам и предложениям или служат для образования наклонений глагола.

4) Деепричастие имеет признаки глагола и наречия.

5) Соединительные и подчинительные союзы относятся к одной группе.

4. *Укажите верные ответы в определении грамматических признаков выделенных слов*:

1) ***крича*** друг другу – наречие;

2) идти ***впереди*** колонны – предлог;

3) сделать ***побольше*** – прилагательное в сравнительной степени;

4) ***летучий*** газ – причастие;

5) ***поднятая*** тряпка – причастие;

6) в ***продолжение*** лета – имя существительное.

5. *Найдите слово, строение которого соответствует схеме* ¬∩^^:

1) безвозвратный;

2) издавна;

3) подчеркивая;

4) распустил.

6. *Найдите слово, в котором не пишется мягкий знак*:

1) теч.. в лодке;

2) нестись вскач..;

3) много задач..;

4) умчаться проч..;

5) разжеч.. костер.

7. *Укажите слова, в которых под ударением после шипящей пишется* ***ё***:

1) реч..нка;

2) ещ..;

3) окруж..н;

4) холщ..вый;

5) луж..к.

8. *Найдите причастие, в котором пишется суффикс* ***–ющ-***:

1) кле…щие коробку;

2) стро…щийся дом;

3) леч…щий врач;

4) жал…щие осы;

5) кол…щие дрова.

9. *Укажите слова, в которых пишется* ***одна*** *буква* ***н***:

1) слушал сосредоточе…о;

2) девочка умна и воспита…а;

3) уставле…ая вазами;

4) игрушка слома…а малышом;

5) маринова… ые огурцы.

10.*Найдите слова, которые пишутся* ***раздельно****:*

1) (в)следствие сильных дождей;

2) подняться (в)верх;

3) повесил на конец мачты;

4) мог рисовать то (же) самое;

5) шёл, (не)смотря по сторонам.

11.*Найдите слова, которые пишутся* ***слитно****:*

1) мусор (не)убран;

2) (не)скошенная трава;

3) (не)вареные овощи;

4) (не)завершенная, а начатая работа;

5) написано ничуть (не)аккуратно;

6) (не)решенная задача по химии.

12.*Укажите слова, которые пишутся* ***через дефис***:

1) (по)другому пути;

2) бывал (кое)где;

3) скажи(ка) об этом;

4) (по)осеннему хмурое небо;

5) относиться (по)внимательнее;

6) заметил(ли) он.

13.*В каком предложении на месте точек пишется* ***НН***?

1) Кто н… смотрел этот фильм, должен его посмотреть.

2) Когда н.. придешь к подруге, она болтает по телефону.

3) Отроду н… выезжал он на охоту без Дубровского.

4) Н… раз выходил он победителем из боя.

14.*Найдите словосочетания «прич.+ сущ.» с главным словом причастием:*

1) подписанная работа по математике;

2) освещенный солнцем луг;

3) связанная веревкой сумка;

4) дремлющий высокий камыш;

5) готовящие выступление;

6) пенящиеся морские волны.

15.*Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:*

1) Светилась, падая, ракета.

2) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

3) Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.

4) Замедляя ход, к станции подошел поезд.

16.*Найдите сложное предложение, строение которого соответствует схеме*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | , сочинительный союз |  |

1) Грибы составляют питательную вкусную и здоровую пищу если они употребляются не в излишестве.

2) В небе первые звезды повисли в окнах тоже горят огоньки.

3) А звезды нежданно в тумане блеснули и свет свой холодный над липами льют.

4) Он улыбается то приветливо и недоверчиво то презрительно и простодушно.

**Вариант 2**

1. *Найдите слово с ударением на первом слоге*:

1) звонит;

2) прибывший;

3) начавший;

4) средства.

2. *В каком случае нет ошибки в образовании и употреблении слов*:

1) согласно приказа;

2) вопреки предсказанию;

3) река ширше пруда;

4) обратно забыл тетрадь дома?

3. *Найдите неверные утверждения:*

1) Предлоги делятся на производные и непроизводные.

2) Причастие имеет признаки глагола и прилагательного.

3) Сочинительные союзы делятся по значению на три группы.

4) Наречие всегда относится к глаголу.

5) Частицы служат для связи слов в предложении.

4. *Укажите верные ответы в определении грамматических признаков выделенных слов*:

1) шли, ***несмотря*** на непогоду – деепричастие;

2) ***как только*** утихло – наречие;

3) ***в течение*** часа – имя существительное;

4) лежит ***вдоль*** дороги – предлог;

5) работать ***вслепую*** – имя прилагательное;

6) ***сыпучий*** песок – имя прилагательное.

5. *Найдите слово, строение которого соответствует схеме* ¬∩^^^:

1) удивляя;

2) (холодно) по-зимнему;

3) исписался;

4) (крикнул) испуганно.

6. *Найдите слово, в котором не пишется мягкий знак*:

1) встречаеш.. рассвет;

2) золотая рож..;

3) пойти проч..;

4) назнач..те дежурного;

5) выйти замуж.. .

7. *Укажите слова, в которых под ударением после шипящей пишется* ***ё***:

1) рубаш..нка;

2) окруж..нный;

3) еж..вый;

4) свеж..;

5) суч..к.

8. *Найдите причастие, в котором пишется суффикс* ***–ящ-***:

1) бор..щийся с волнами;

2) дремл..щий тростник;

3) колебл..щийся туман;

4) стел..щийся туман;

5) хорошо вид..щий.

9. *Укажите слова, которые пишутся через дефис:*

1) поступить (по)моему;

2) посмотри(ка);

3) (по)иному решению;

4) слышал где(то);

5) (по)боевому пути;

6) брать (по)немногу.

10.*Найдите слова, в которых пишутся две буквы****н****:*

1) поступил обдума..о;

2) продума..ое название;

3) дитя испуга..о шумом;

4) серебря..ый иней;

5) лакирова..ые туфли;

6) выставка организова..а спонсорами.

11.*Найдите слова, которые пишутся* ***раздельно****:*

1) (в)начале года;

2) (во)время предупредил;

3) (нежданно)негаданно;

4) поступил так(же), как отец;

5) что(бы) поесть на завтрак?

12.*В каких словосочетаниях* ***не*** *пишется раздельно:*

1) еще (не)убранные поля;

2) (не)исправленная ошибка;

3) (не)соленый суп;

4) (не)приятное впечатление;

5) вовсе (не)интересно рассказывал;

6) написал (не)аккуратно?

13.*В каком предложении на месте точек пишется* ***не***?

1) Как н.. старался, не мог взять высоту.

2) Куда н.. посмотри, всюду море.

3) Он н.. разу не был в Москве.

4) Петя не мог н.. приехать на торжества.

14.*Найдите словосочетания «прич.+ сущ.» с главным словом причастием:*

1) читающий книгу;

2) с развевающимися знаменами;

3) колеблющиеся ветки деревьев;

4) распустившиеся листья клена;

5) прочитанная мною;

6) не растаявший на солнце снег.

15.*Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:*

1) Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

2) С деревьев, окутанных легким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги.

3) С самого утра в воздухе, не умолкая, стоял рокот моторов.

4) Подул сильный ветер, поднимая пыль по дороге.

16.*Найдите сложное предложение, строение которого соответствует схеме*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ,подчинительный союз |  |

 Знаки препинания не проставлены.

1) Мать посмотрела в окно девочка тоже взглянула на улицу.

2) Навещу дедушку если не летом то ранней весной.

3) Выражение не то чтобы жалости а мучительной озабоченности появилось у него на лице.

4) Всю ночь мы лежали у костра и слушали как шумит море.

**Приложение 10**

**Подробное контрольное изложение по теме:«Наречие»**

* самом центре Москвы есть глухие, сохранившие душок старины уголки, куда лишь доносится сторонний шум больших улиц, где прохожие редки, а все-знающие шоферы такси чешут в затылке, вспоминая, где же находится такая на-бережная. А с этой тихой набережной не видно Кремля потому только, что его за-крывают стены вовсе не высотных зданий.

Когда-то здесь были соляные склады, потом подсобные помещения одной из самых первых электростанций столицы, ныне давно бездействующей. Теперь же тут вычислительный центр, один из крупнейших в городе. И обслуживают он главным образом энергетиков, помогает им управлять энергосистемами, раски-нувшимися по всей нашей обширной стране с ее тысячекилометровыми высоко-вольтными линиями, уникально гигантскими станциями, с ее разноликим потре-бителем в виде промышленных городов и маленьких деревень.

* бывших соляных складах теперь ревниво поддерживается нужная темпе-ратура. Интеллектуальные машины капризны – отзываются на малейшее охлаж-дение и потепление. Вокруг машин обычно топчется много народу. Большей ча-стью это программисты. У всех нерешенные срочные вопросы, каждый надеется, что машина объяснит их.

(152 слова)

Приложение 11

 **Контрольное сжатое изложение**

Радушие семьи Житковых изумляло меня. Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. При-ходили какие-то молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьею за длинный, покрытый клеенкой стол и кормили тем же, что ела семья. А пища у нее была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, вареная говядина. Обычно обедали молча и да-же как будто насуплено, но за чаепитием становились общительнее, и тогда воз-никали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Ва-сильевича. Помню составленные им учебники по математике; они кипой лежали у него в кабинете. Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степа-ном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, рав-ноправных людей. Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздума-ется – так велико убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чем.

Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколь-ко лет, убедился, что в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя ее атмосферу.

(225 слов) (По К. Чуковскому)

**Задания:**

1. Озаглавьте текст; 2.Ответьте на вопрос: «Чем Чуковскому нравилась семья Житковых?»

**Приложение12**

**Итоговый контрольный тест  ученика/цы  7 класса  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.В каком предложении  союз  связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?**

а) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.

б) Высоко в небе сияло солнце а горы зноем дышали в небо.

в) Солнце заблистало и наступило радостное утро.

**2.В каком ряду во всех словах пропущена буква  А?**

а) акв…ланг,выр…вненный, свет…фор

б) возр…жение,к…лонна, сн…ряд

в) акв…рель, к…литка, пор…жение

г) вп…следствии. к…мендант, ф…нтазия

**3.В каком ряду все глаголы пишутся с гласной Е?**

а) он  колыш…т, он кле…т,он слыш…т

б) он стел…т, он кол…т, он скач…т

в) он упуст…т, он зате…т, он спряч…т

г) он пристро…т, он  утон…т, он урон…т

**4.В каком ряду все слова пишутся с гласной Ё**

а) ш…рох, ш…пот, ш…в, ч…лка

б) изж…га,трещ…тка,ч…рный,ч…лн

в) ж…лудь, ш…лковый, ж…лтый, ш…рстка

г) ш…колад, обж…ра,крыж…вник, ш…мпол

**5.В каком ряду  во всех словах пишется буква  Е/Ё ?**

а) смеш…нные браки, увлеч…н  работой, свеж… предание

б) стрел…ный воробей, погруж…н в воду, горяч…

в) засе…нное поле, комната украш…на, певуч…

г) заброш…нный дом, конкурс заверш…н, ещ…

**6.В каком ряду на месте пропусков  пишется НН?**

а) тума…о, медле…о, постепе…о

б) кова…ый, нарисова…ый, изране…ый

в) заседание законче…о, история рассказа…а

г) слома…ый, неписа…ый, начерче…ый

**7.В каком ряду допущена ошибка в образовании действительного причастия настоящего времени?**

а) петь-поЮт-поЮщий

б) махать-машУт-машУщий

в) гнать-гонЮт-гонЮщий

г) колоть-колЮт-колЮщий

**8.Существительные какого ряда относятся к среднему роду?**

а) картофель. такси,повидло

б) полотенце,шоссе, пламя

в) шинель, тушь, насекомое

г) шимпанзе,пальто,колибри

**8.В каком ряду во всех словах НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО?**

а) ещё (не)глаженное бельё, (не)решённая студентом задача, теорема (не)доказана

б) (не)отвечая на вопрос, (не)льзя, (не)медленно,а быстро

в) (не) навидя  плохую погоду,(не)далеко, (не)дочитанная статья

г) совсем (не)распустившийся бутон, комната (не) проветрена, (не) истово

**9.В каком ряду во всех словах пишется НЕ?**

а) н…сколько часов, н…которые вопросы, н…сколько  н…устал

б) н…кто н…   знает, н…где  н…  видел, н… о чём  н…спрашивал

в) н…где сесть, н…куда  идти, н…  разу  н…  опоздал

г) н… мог  н…  понимать, гулять  н…  пойдёшь, н… только  отдыхать

**10.В каком ряду во всех словах пишется частица НИ?**

а) н…кто н… пришёл, н…где  н… остался

б) н…кто  посетил, н…что  н… светит

в) н…ряха, н…когда заниматься

г) н…  мог  н…  знать, н…  было  н… души

**11.Слова  какого ряда пишутся  с НЕ слитно?**

а) (не)навидеть, (не)(с)чем, (не)куда

б) (не)был,(не)пятый, письмо (не) прочитано

в) (не)годовать, (не)победимый, (не)ряха

**12.В каком ряду все наречия пишутся с суффиксом –А-?**

а) налев…,  доверчив…, справ…

б)  доскональн…, дочист…, издалек…

в)  снов…, слев…, издавн…

г) сначал…,замертв…досух…

**13.В каком ряду все наречия пишутся РАЗДЕЛЬНО?**

а) (крепко) накрепко, подниматься (в)верх, идти (в)перёд

б) (по)латыни, приехать (из)далека, ехать (на) встречу друг другу

в)  бок(о) бок, (по) трое, (до) смерти

г)(с ) глазу (на) глаз, (по)английски,  мало(по) малу

**14.В каком ряду все наречия пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?**

а) (по)собачьи, (по) моему  мнению, (по)двое

б) (едва)едва, (во)первых, (по) дружески

в) (тихо)тихо, (по) вашему, (по)полам

г) (по)перёк, (в )обнимку, (в) третьих

**15.Найдите производные предлоги.**

А.(В) течени…  всего отпуска  я не отдыхал.

 Б.(В) течен… реки  много  изгибов.

В. (Не) смотря на дождь, прогулка состоялась.

Г. Он прошёл , (не)смотря на нас.

а) А,В       б)В,Г    в) Б,В,Г

**16.В каком ряду все предлоги пишутся слитно?**

а) (в)виду  непогоды, (в)следствие снегопада, (во) преки  требованиям

б) иметь ( в) виду, (в) заключение вечера, (в) течение занятия

в) (на)перекор стихиям, (в) близи станции, (из)за дождя

**17. В каком предложении ЗАТО является союзом и пишется слитно?**

а) Он спрятался (за) то дерево.

б) Ученик не попал в кино, (за) то встретился с друзьями.

в) Он нравился себе (за) то , что мог быстро овладеть  иностранным языком.

**18.В каком предложении ТАКЖЕ является союзом и пишется слитно?**

а) Я так(же) заметил его.

б) Я подумала так(же) , как и многие.

в) Они так(же) , как и сотни лет назад обрабатывают землю.

г) Тогда была такая же зима и океан шумел так (же), как и сейчас

**Приложение 1**

 **8 класс**

. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**

НА РЕКЕ ОСЕНЬЮ

 Роса была холодная, обильная – настоящая сентябрьская роса. Она брызгала в лицо с высокой травы, капала с деревьев в реку, и по темной воде расплывались медленные круги. Я промок насквозь от этой росы и развел костер.

 Дым подымался к вершинам лиственниц и елей. Тонкая хвоя лиственниц все сыпалась сверху, хотя ветра не было. На лиственнице около костра трещала какая-то птица. Казалось, что эта птица – здешний лесной парикмахер, что она стрижет хвою, щелкает ножницами, сыплет эту хвою вниз: мне на голову, на речку, на костер.

 Я сушился и смотрел на реку. Желтые листья плыли островами и, цепляясь за коряги, останавливались. Сзади наплывали новые груды листьев. Они запруживали реку, потом начинали медленно поворачиваться, вырываться из цепких лап коряг и, наконец, отрывались и улетали, то загораясь, как золото (попали на солнце), то погасая и чернея (на них упала тень от кустов).

 На реке еще со времени боев остались брошенные переправы-плоты, заросшие ольхой, и отдельные бревна, застрявшие на мели. Они пенили вокруг себя воду.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

**СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

**Анна Павлова**

Гастроли Павловой в Стокгольме были первым ее выходом на европейские сцены. В Гельсингфорсе, Копенгагене, Стокгольме о гастролях русских также писали газеты, называли их выступле­ния откровением нового искусства. Однажды Анну Павлову в свой дворец пригласил сам Оскар II, шведский король. Каково же было изумление труппы, когда за дочкой бедной прачки приехала роскошная дворцовая карета. Конечно, оказанные почести были приятны балерине. Но истинную радость испытала она после од­ного из представлений в стокгольмском театре. До самого отеля за экипажем Павловой молча шла толпа зрителей. Люди не апло­дировали, не переговаривались, не желая нарушать отдыха арти­стки. Никто не ушел и тогда, когда балерина скрылась в отеле. Толпа так же молча стояла какое-то время под ее окнами. Павло­ва недоумевала, как ей поступить, пока горничная не подсказала ей, что нужно выйти на балкон - поблагодарить. «Я вышла, - вспоминала много позже Павлова, - и меня встретили целой бу­рей рукоплесканий и восторженных криков, почти ошеломивших меня после этого изумительного молчания. В благодарность я могла только кланяться. Потом они начали петь милые шведские песни. Я не знала, что делать. Потом сообразила - бросилась в комнату, притащила корзины, подаренные мне в этот вечер, и стала бросать в толпу цветы: розы, лилии, фиалки, сирень... Дол­го-долго толпа не хотела расходиться... Растроганная до глубины уши, я обратилась к своей горничной, спрашивая: «Чем я так оча­ровала их?»

- Сударыня, - ответила она, - вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы!

Я не забуду этого ответа... С этого дня мое искусство получи­ло для меня смысл и значение».

Взволнованная, Анна долго не могла уснуть. И хотя понимала, v что завтра опять и репетиция, и спектакль, и утром надо быть бодрой, сон не шел.

 *(По В. Носовой) (263 слова)*

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

 Не видно сегодня ни одного белеющего паруса, не видно ни одного дымка на горизонте. Большая океанская дорога широка.

 Изредка блеснет на солнце серебристою чешуйкой летучая рыбка, покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды, высоко прореет в воздухе темный фрегат или белоснежный альбатрос, пронесется над водой маленькая серая петрель, направляясь к далеким берегам Африки или Америки, и снова пусто.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Указать виды связи в словосочетаниях:

Океанская дорога, летучая рыбка, играющий кит, белоснежный альбатрос, маленькая петрель, черную спину, темный фрегат, белеющего паруса.

8 класс

Фамилия, имя учащегося (учащейся) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Проверочная работа по теме «Словосочетание»***

1. **Укажите вид связи в словосочетаниях:**

*Вишневый сад –*

*Громко кричать –*

*Идти к другу –*

*Быстро поднимаясь –*

*Учиться на отлично –*

*Ветвистое дерево –*

*Очень хорошо –*

*Крик души –*

1. **Составьте словосочетания по следующим схемам и укажите вид связи в них:**

Прилаг. + сущ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Глагол + сущ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наречие + наречие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8 класс

Фамилия, имя учащегося (учащейся) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Проверочная работа по теме «Словосочетание»***

1. **Укажите вид связи в словосочетаниях:**

*Вишневый сад –*

*Громко кричать –*

*Идти к другу –*

*Быстро поднимаясь –*

*Учиться на отлично –*

*Ветвистое дерево –*

*Очень хорошо –*

*Крик души –*

1. **Составьте словосочетания по следующим схемам и укажите вид связи в них:**

Прилаг. + сущ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Глагол + сущ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наречие + наречие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

**СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

 **Географические названия**

 (1)Имена рек - старейшины в мире географических названий; я имею при этом в виду имена больших, самых прославленных рек Земли.

(2)Древние люди, гонимые голодом, холодом, свирепостью зверей и двуногих соседей, все время перебирались с места на место, все время как бы расталкивали локтями своих современ­ников в борьбе за самые удобные для жизни места.

(З)Бывало по-разному. (4)То племя натекало на племя, как шумная река, ворвавшаяся в малое озерко: воды озера сливались с могучим потоком, растворялись в нем без следа. (5)То при­шельцы растекались по новому месту, как по болоту или песчаной пустыне, теряясь в ее песках, смешиваясь со старым изда­нием. (6)Но почти всегда они, принося с собой свои новые имена для холмов и лесов, для поселков и пустошей, названия больших потоков сохраняли благоговейно, принимая их от своих предшественников.

(7)Мы не знаем в точности, почему они так поступали. (8)Может быть, боялись обидеть богов этих чужих рек переиме­нованием. (9)Может быть, просто реку труднее перекрестить по-новому: ее имя так же длинно, как она сама; оно течет вместе с нею через области и страны; поди замени его на всем протяжении его пути! (10)Так или иначе - великие водные дороги всюду и везде постоянно носят и сегодня имена, созданные в глубочай­шей древности. (11)Они переходят от народа к народу, от эпохи к эпохе. (12)Первоначальный их смысл забывается тысячекратно, а они все живут.

 *(По Л. Успенскому)*

*(212 слов)*

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

 ***Адмиралтейство***

Здание Адмиралтейства в Петербурге построено замечательным рус­ским архитектором А.Д. Захаровым. Захаров задумал создать грандиозн**ое** здание протяженностью почти в четыреста метров. Архитектор учитывал многовековой опыт строительства русских крепостей с их свобод­ными композициями. Но Адмиралтейство не производит впечатления неприступности. Даже углы его не укреплены высокими башнями.

Основная черта архитектурной композиции Адмиралтейства — это широко растянутая горизонталь и могучий размах его крыльев.

В Адмиралтействе не чувствуется ни чрезмерного усилия, ни напряжения, ни суровости. Оно проникнуто спокойствием и выражением не­победимой силы, которые всегда были свойственны лучшим произведе­ниям русской архитектуры. Зеркально гладкие стены сочетаются с вели­чественными колоннадами и широкими арочными пролетами. Здание украшено золотым шпилем. В Адмиралтействе есть и праздничность и нарядность. *(105 слов.)*

*(По М. Алпатову)*

**Грамматическое задание**

Выделить сказуемые и определить их типы:

I вариант — в первых двух абзацах;

II вариант — в третьем абзаце.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ**

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

*Примечания:*

1. Каждое предложение следует нумеровать и писать с новой строки.
2. В предложении № 9 нужно сказать ученикам о двоеточии.
3. Эти неприхотливые яркие цветы называют календулой, или но­готками.
4. Внизу сновали машины, как быстрые разноцветные жуки.
5. Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер про­должал упорно двигаться вперед.
6. Недалеко от Санкт-Петербурга, в двадцати девяти километрах к западу, на острове Котлин, в Финском заливе, Петр Первый заложил город-крепость Кронштадт.
7. Как-то вечером к отцу пришел друг, доктор Ливси.
8. По вечерам он сидел в общей комнате в самом углу, у огня, и пил ром, слегка разбавляй его водой.
9. Я хотел бы знать: обитает ли он здесь, в этом доме, мой това­рищ Билли?
10. Вскоре случилось первое из загадочных событий, благодаря кото­рым мы избавились от капитана.
11. Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади.
12. Нельзя работать спустя рукава.
13. Счет долгот на Земле ведется от Гринвичского, или нулевого, ме­ридиана.
14. Некоторые библейские имена, в том числе Хам, Иуда, стали на­рицательными.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Сделать синтаксический разбор предложений: 1 вариант – 3; 2 вариант – 6.
2. Выполнить морфемный разбор слов: 1 вариант – разбавляя; 2 вариант – описав.
3. Выполнить морфологический разбор слова: 1 вариант - называют; 2 вариант – заложил.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Если бы удалось чудесным образом оживить девочку, живущую в Риме более двух тысяч лет назад, она не поняла бы речи окружающих. Все: ее родители, учителя, подруги и знакомые – говорили на латинском языке. За это время он изменился до неузнаваемости. Сегодня на нем идут богослужения в католических храмах, его изучают языковеды, его терминологией пользуются ученые. Но на родной улице нашей девочке, никто не обратится к прохожему на латыни. Его место занял итальянский язык. Итальянский – потомок латинского. В других частях Римской империи на смену латыни пришли французский, испанский, румынский, португальский.

 Языки изменяются, развиваются и обогащаются. Что-то новое отличает речь каждого поколения от предыдущего. В течение нескольких веков накапливаются поразительные изменения. Недаром подлинный памятник искусства – «Слово о полку Игореве» - приходится переводить с древнерусского на современный язык.

 Наш современный язык неизмеримо богаче словами и терминами, чем времен Александра Невского или даже Пушкина.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

 Вариант 1

1. Выполнить синтаксический разбор предложения 5.
2. Указать в тексте обстоятельства времени и места.

Вариант 2

1. Выполнить синтаксический разбор предложения 9.
2. Указать в тексте обстоятельства времени и места.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

 **ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

**СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

**Михаил Зощенко**

Зощенко был небольшого роста, строен и очень хорош собой. Глаза у него были задумчивые, темно-карие, руки - маленькие, изящные. О ходил легко и быстро, с военной выправкой - сказыва­лись годы в царской, потом в Красной Армии. Постоянную блед­ность он объяснял тем, что был отравлен газами на фронте. Но мне казалось, что и от природы он был смугл и матово-бледен.

Думаю, что он уже и тогда был высокого мнения о своем зна­чении в литературе, но знаменитое в серапионовском кругу «Зо­щенко обидится» было основано и на другом. Малейший оттенок неуважения болезненно задевал его. Он был кавалером в старинном рыцарском значении этого слова - впрочем, ив современ­ном: получил за храбрость четыре ордена и был представлен к пятому в годы первой мировой войны.

Он был полон уважения к людям и требовал такого же уваже­ния к себе.

Однажды после затянувшейся «серапионовской» субботы мы почему-то должны были спуститься не на Мойку, как обычно, а по черной лестнице во двор. Но что-то происходило на дворе -испуганные крики, ругательства, угрозы.

Мы стояли на лестнице, внизу неясно светился прямоугольник распахнутой двери. Скоро выяснилась причина суматохи: какой-то пьяный человек, без шапки, в распахнутой шинели, с обна­женной шашкой гонялся за всеми, кто выходил из дверей или по­являлся в воротах. Шашка посверкивала в слабом свете, выхо­дить было страшно, и, переговариваясь с возмущением, мы жда­ли. Впрочем, недолго. Зощенко, стоявший на первой ступеньке, появился на дворе и неторопливо направился прямо к буяну. Тот замахнулся с грубым ругательством, и мы только вскрикнули, ко­гда Зощенко не отклонился. Он стоял пряменький, подняв плечи! Шашка просвистела над его головой. Не знаю, что он сказал обе­зумевшему человеку, но тот, бессвязно бормоча, стал отступать. Так, с шашкой в руке, его и взяли подоспевшие милиционеры.

*(В. Каверин)* (272 слова)

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

**Контрольная работа**

**по теме «Однородные члены предложения»**

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

1. *Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам, по лугам, и по долам, и по горам,* (ИЛ.Крылов.)
2. *То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет, то их понюхает, то их полижет.* (И.А. Крылов.)
3. *Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись.* (И.А. Крылов.)
4. *Проказница-Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка зате­яли сыграть квартет. Достали нот, баса, альта, две скрипки и сели на лужок под липки.* (И.А. Крылов.)
5. *Казак на север держит путь, казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе.* (А.С. Пушкин.) |
6. *Сквозь шум волн на берег долетали не то вздохи, не то тихие, ласково зовущие крики.* (А.М. Горький.)
7. *Около родника зеленеет короткая бархатная травка.*
8. *Ничто не шевелилось: ни одна травинка внизу, ни один лист на вер­хней ветке дерева.*
9. *В степи, за рекой, по дорогам* — *везде было пусто.*
10. *Все кругом: зеленая трава на улице, шумящая от ветра листва на деревьях, солнце над головой* - *выглядело несказанно радостным и привлекательным.*
11. *Дела мои последнее время шли и вкривь и вкось.*
12. *Нулевым результатом матча остались недовольны как игроки, так и болельщики.*

**ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

Подчеркнуть однородные члены предложений, сделать схемы, ука­зать значения сочинительных союзов. (Это задание можно выполнять по вариантам:I вариант - нечетные предложения, II вариант - четные.)

Сделать синтаксический разбор предложений: I вариант - №3, II ва­риант — №9.

 ПРИЛОЖЕНИЕ 10

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

**Контрольная работа по теме
«Слова, грамматически не связанные
с членами предложения»
(свободный диктант)**

**Цель:** проконтролировать знания учащихся по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения», выявить пробелы.

I вариант

Задание:поставьте пропущенные знаки препинания, перечислите номера предложений с вводными конструкциями большей степени уверенности.

**Глазами художника**

(1) Во время пребывания в Лондоне известный французский художникКлод Моне был поражен собором святого Павла и, конечно, решил его нарисовать.

(2) Как известно, Лондон - город туманов. (3) В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. (4) Моне, естественно, все так и изобразил.

(5) Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. (6) Когда же возмущенные посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. (7) Действительно, туман был розовым.

(8) Дело в том, что Лондон - город старых кирпичных зданий. (9) Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придает ему красный оттенок. (10) Художник увидел то, что другие не замечали. (11) С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

(12) Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. (13) Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. *(141 слово.)*

*(По А. Воловик.)*

*Грамматическое задание*

*1 вариант*

* + 1. Выполнить синтаксический разбор 1 предложения.
		2. Перечислите номера предложений с вводными конструкциями, выражающими различные чувства.

*2 вариант*

* + - 1. Выполнить синтаксический разбор 12 предложения.
			2. Перечислите номера предложений с вводными конструкциями, выражающими различные чувства.

II вариант

Задание: поставьте пропущенные знаки препинания, перечислите номера предложений с вводными конструкциями, выражающими различные чувства.

(1) Напуганный двумя дурными по его мнению предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. (2) Мы пытались его уговорить. (3) Это по всей вероятности нам удалось бы но один из путников решил над ним подтрунить. (4) Проводник рассердился повернулся и быстро пошел по тропе обратно. (5) Задерживать его теперь было конечно бесполезно. (6) Через несколько минут он скрылся в чаще леса. (7) Обсудив положение мы решили продолжать путь без проводника но к величайшей нашей досаде совсем потеряли тропу и не могли ее найти. (8) Мы направились на шум прибоя. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью он вовремя ухватился за корни старой ели. (13) Значит необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии слышать и видеть морскую гладь. (14) К несчастью мы еще попали в бурелом. (15) Сделав значительный крюк назад мы благополучно из него выбрались. (16) Посовещавшись мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. *(150 слов.)*

*(По В. Арсеньеву.)*

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

**Итоговый КОНТРОЛЬ**

**Цель:** проконтролировать знания учащихся по материалу 8 класса, выявить пробелы в обучении.

**Итоговый тест за курс 8 класса**

I вариант

1.Укажите предложение с составным именным сказуемым.

а) Парус белый из тумана начинает выплывать.

б) Охвачено сердце тревогою смутной.

в) Росы напился соловей с кленового куста.

г) Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

2. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.

а) От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.

б) Черепицы стеклом светиться будут.

в) Была равнина снежная бела.

г) В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

а) Молодость бескорыстна и великодушна.

б) Простота есть необходимое условие прекрасного.

в) Глаза как ночь.

г) Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

4. Найдите двусоставные предложения.

а) Вновь зарёю восток озарило.

б) Легки облака на рассвете.

в) С крыши сбросили снег.

г) Липким запахом веет полынь.

5. Определите вид простого предложения «Люблю читать приключенческую литературу».

а) Определенно-личное;

б) неопределенно-личное;

в) безличное;

г) двусоставное.

6. Найдите определенно-личное предложение.

а) Вновь к черемухе душистой пчёлы ранние летят.

б) Из полей тянуло гречишным медом.

в) Тихо бреду вдоль пушистых решеток канала.

г) Золотым лучом деревню облило.

7. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

а) Из пернатых в этот день мы видели лишь сокола-сапсана.

б) Красавцы-лебеди каждое лето прилетают на озеро.

в) Самолет-истребитель показался над лесом.

г) Брат учится в институте и станет инженером-строителем.

8. В каком предложении перед*как* ставится запятая?

а) Дождь лил как из ведра.

б) У тебя брошка как пчелка.

в) Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.

г) Молодость как песня жаворонка на заре.

9. Укажите, чем осложнено предложение «Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем все усиливающийся».

а) Обособленным определением, выраженным причастным оборотом;

б) вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом;

в) вводным словом и однородными обособленными определениями.

10. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

а) Мир этот предстает перед ним (Жуковским) как мир крушения личных надежд.

б) В долгой жизни своей видывал я путешественников, до глубокой старости не утративших несмотря на свой возраст, своей страсти.

в) За прилавкою сидит молодой купец, статный молодец Степан Парамонович, по прозванию Калашников.

г) Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшновато.

д) Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги, Алексей поднялся на берег.

11. На месте каких цифр нужны запятые?

Я совсем растерялся (1) не понимая происходящего (2) и (3) стоя на одном месте (4) бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону (5) маленького человека.

а) 1, 4, 5; в) 1, 2, 3, 4;

б) 2, 3, 4, 5; г) 1, 2, 3, 4, 5.

12. Какое предложение с цитатой оформлено неправильно?

а) Л. Толстой утверждал, что «главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

б) Л. Толстой утверждал «Главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

в) Хочется напомнить о том, что «надо там речей не тратить пo-пустому, где нужно власть употребить».

г) Твардовский говорит о своем герое: «Парень в этом роде / В каждой роте есть всегда…»

II вариант

1*.* Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределенной формой глагола.

а) Стали блестеть, как мокрые, на солнце клейкие листочки.

б) Большая радость – делать счастливыми других.

в) Для меня жить – значит работать.

г) Удивительное зрелище – видеть летящих журавлей.

2. Укажите предложения с составным именным сказуемым.

а) Ум не замещает знания.

б) Всё у нас с тобой по-прежнему.

в) Сбегутся песню слушать колосья на ветру.

г) От родимой земли журавли оторваться никак не могли.

3. Найдите предложение, в котором есть согласованное определение.

а) На завтрак подали яйцо всмятку.

б) Женщина медленно натягивала на руку перчатку из кожи.

в) Печальная песня доносиласьиздалека.

г) День сегодня тихий, безветренный.

4. Найдите предложение, в котором начальная форма глагола является дополнением.

а) Сирень начинает отцветать.

б) Мать велела мне поставить чайник.

в) Дом будут строить каменщики.

г) У него была мечта отправиться на Байкал.

5. Укажите предложение, в котором между главными членами должно быть тире.

а) Поляна, усыпанная белыми цветами, как детский сад, вышедший на прогулку.

б) Охранять природу значит охранять родной край.

в) Лед как сахар.

г) Капли меда точно жемчуг.

6. Найдите двусоставные предложения.

а) Скамейка почернела от времени.

б) В воздухе запахло гарью.

в) Буду слушать музыку падающей листвы.

г) Мать, строго посмотрев на сына, вышла из комнаты.

7. Укажите односоставное предложение.

а) В лесу держался запах прелой листвы.

б) Поэзия не профессия.

в) Вижу горы и долины.

г) Подул с заречья ветерок.

8. Определите вид простого предложения «Снегом замело входы в блиндажи».

а) Определенно-личное;

б) неопределенно-личное;

в) безличное;

г) двусоставное.

9. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

а) Письмо принесла девушка-почтальон.

б) Пара испуганных куличков-перевозчиков низко пронеслась над водой.

в) И смуглянка-молдаванка по тропинке в лес пошла.

г) Вот хрустнул сучком заяц-беляк.

10. Укажите, чем осложнено предложение «Река, сжатая с обеих сторон стеной леса, пенилась, вздымая валы, и стремительно скользила мимо».

а) Однородными членами предложения;

б) обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и однородными членами одновременно;

в) обособленным определением, выраженным причастным оборотом, обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, и однородными членами предложения;

г) обособленным приложением и однородными членами предложения одновременно.

11. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Здесь, вместо лампы или свечи, горел яркий веерообразный огонек.

б) Две старушки пили чай или, может быть, играли в карты, или просто разговаривали, сидя в плетеных креслах у столика, покрытого длинной, до пола, скатертью.

в) Однажды, в будний день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег, обильно выпавший за ночь.

г) Так и не заснув, Феня разбудила Машу ни свет ни заря, со вторыми петухами.

12. Какое предложение с цитатой оформлено неверно?

а) Л. Толстой говорил, что: «Слово *–* выражение мысли».

б) В. Даль отмечал, что язык народа – «сокровищница» нашего языка».

в) По мнению А. Чехова, «праздная жизнь не может быть чистой».

г) Ф. Тютчев размышлял:

Умом Россию не понять.

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать *–*

В Россию можно только верить.

**Ключ.**

I вариант.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| г | а, б | г | б, г | а | в | б | в | в | б, г, д | в | б |

II вариант.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| в | б | в | б | б | а, г | в | в | в | в | а, в | а |

**9 класс**

**Приложение 1**

**ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ**

Диктант

Разорив муравейник, Тэдди двинулся дальше, перевалил через широкий холм, поросший сухим еловым лесом с голыми вершинами, прошел оврагом, наткнулся на малинник и не вышел из него до самого вечера.

  Поначалу Тэдди пугали налеты рябчиков и глухарей, плеск рыбы в маленьких озерах, шум леса, треск проходящих мимо лосей. Его пугали незнакомые страшные запахи, резкие и чуть слышные. Но он, побеждая страх, без конца исследовал все звуки и запахи, чтобы, встретив их в другой раз, уже идти им навстречу, или уходить, или вообще не обращать внимания.

   В его теперешней жизни было одно счастливое обстоятельство, о котором он сначала не догадывался: ему не нужно никого было бояться, кроме человека. Ему не страшны были ни волки, ни рыси,  ни крошечные куницы – все те ужасные существа, от которых плохо приходится мелкому зверю и птице. Его никто не трогал, и не нужно было ему ни прятаться, ни убегать, чувствуя за собой легкий и страшный топот погони. Наоборот, все его боялись, так как здесь, в лесу, он, сам того не подозревая, был самым крупным и опасным зверем.

              ( По Ю.Казакову. 171 слово)

Грамматическое задание

1.     Выполните синтаксический разбор предложения

I вариант- Разорив муравейник, Тэдди двинулся дальше, перевалил через широкий холм, поросший сухим еловым лесом с голыми вершинами, прошел оврагом, наткнулся на малинник и не вышел из него до самого вечера.

II вариант - Поначалу Тэдди пугали налеты рябчиков и глухарей, плеск рыбы в маленьких озерах, шум леса, треск проходящих мимо лосей.

2.    Озаглавьте  текст.

3.    разобрать фонетически слова

I вариант -  встретив  II вариант- чувствуя

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ**

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**

**Цель:** проверить знания учащихся по теме «Сложносочиненное предложение», умение грамотно писать.

Наступление на тайгу

Остров закрывал утренний густой туман. Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и туман быстро рассеялся, растаял. Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. По льду нескончаемо громыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы.

Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. Моторы угрожающе ревели, и машины в напряжении тряслись. Прошло мгновение – и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. Рычали тракторы, оглушительно трещали деревья, и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга.

Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. Всюду почувствовалось присутствие человека. На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотняный городок.

*(По В. Ажаеву.)*

Грамматическое задание:

1. Сделать синтаксический разбор сложносочиненных предложений, построить схемы (по вариантам). *(По выбору учителя.)*

2. Найти предложение с общим второстепенным членом, объяснить отсутствие в нем запятой, построить схему.

3. Найти предложение с однородными членами, разобрать синтаксически, построить схему.

4. Выписать из текста 4 слова с безударными гласными в корне, подобрать проверочные слова.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

**СОЧИНЕНИЕ-РЕЦЕНЗИЯ
НА ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ**

**Цели:** научить самостоятельно писать сочинение-рецензию, учитывая композиционные особенности данного жанра, формировать умение составлять план сочинения, передавать последовательность микротекстов, использовать выразительные средства языка, соблюдая литературные нормы.

Сочинение-рецензия

**Рекомендую прочитать**

Не один раз за долгую трудную жизнь уходила Толгонай одна в поле, чтобы рассказать ему о радостях и бедах, чтобы посоветоваться… И вот снова пришла великая труженица к немому свидетелю всех событий своей жизни… Ее драматический рассказ и составляет сюжет произведения киргизского писателя, лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Материнское поле».

Написано оно прозой, носит подзаголовок – повесть. Так сам автор охарактеризовал жанр. Но за эпический размах, драматизм событий, величаво-народную манеру повествования, высокую героику и лиризм его хотелось бы назвать поэмой, поэмой в прозе.

Поле в повести Айтматова не просто часть степи, обрабатываемая когда-то кетменем, а теперь трактором. Нет, это образ, ставший символом народной жизни. Земля – теплая, родная, земля, одетая цветами, снопами хлеба, политая кровью и потом, лежит вокруг человека-труженика… Вторая мировая война ворвалась в наполненную трудами и счастливыми заботами жизнь Толгонай и отняла у нее всех близких людей: мужа и троих сыновей.

Старая женщина и ее невестка Алиман долго жили надеждой на возвращение младшего, пропавшего без вести. Но он не вернулся. Обе женщины работали в колхозе. Толгонай стала бригадиром.

Дальнейшая жизнь Алиман сложилась несчастливо: новая любовь обманула ее… Она умирает в родах, и Толгонай воспитывает ее сына Жанболота.

Вот в самом сжатом виде основные события повествования. Через эти события Чингиз Айтматов показывает мудрость народную, жизненный опыт человека-труженика.

Придя на свое любимое поле, Толгонай говорит: «Земля, ты держишь всех нас на своей груди: если ты не дашь нам счастья, то зачем тебе быть землей, и нам зачем рождаться на свет? Мы твои дети, земля, дай нам счастья, сделай нас счастливыми!»

Несмотря на то что сбылось главное, о чем мечтали Толгонай и ее муж Суванкул: они пахали свою, народную, землю, сеяли свой хлеб, Толгонай пришлось пройти воистину тернистый путь страданий и горя. Война опалила ей душу и закалила сердце. И образ матери трех погибших сыновей вырастает в символ Родины.

Толгонай хорошо понимает, что «материнское счастье идет от народного счастья, как стебель от корней», что «нет материнской судьбы без народной судьбы».

Вот один из самых волнующих эпизодов повести. Мимо родного полустанка мчится поезд. Он увозит среднего сына Толгонай на фронт. «Ветер растрепал ему волосы, полы шинели бились, как крылья, в лице и глазах – радость, и горе, и сожаление, и прощание…» «Скажи, земля родная, – спрашивает Толгонай, – когда, в какие времена так страдала, так мучилась мать, чтобы только один раз, только мельком увидеть своего сына?.. Пусть буду я последней матерью, которая так ждала своего сына. Не приведи Бог обнимать железные рельсы и биться головой о шпалы».

Высоким трагизмом и правдой потрясает сцена получения Толгонай и ее невесткой Алиман известия о гибели сына и мужа. Алиман глубоко переживает горе. Ее судьба – это судьба многих женщин, в молодости ставших вдовами…

Земная, яркая жизнь, цветы, запахи трав и хлеба врываются в поэму Чингиза Айтматова. А Толгонай, как когда-то, рвет в поле цветы… «Только тогда косынка на ней была красная, а цветы белые, а теперь она повязана черным платком, а в руках держит красные цветы». Радужное многоцветье мира распалось на простейшие составные цвета.

Черная косынка и красные цветы – символ скорби. Потеряв последнего близкого человека – Алиман, Толгонай ушла по дороге, укрыв ребенка на груди. И белый снег на земле ей казался черным.

Последний аккорд поэмы звучит утверждением новой жизни, которая вечно обновляется: в свет приходит новый хлебороб, сын Алиман – Жанболот.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

**ИЗЛОЖЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОЧИНЕНИЯ**

**Цели:** совершенствовать умения учащихся воспринимать текст на слух, пересказывать его по плану, высказывать свои мысли и чувства, возникшие под впечатлением текста, формулировать собственные умозаключения.

Прощание с Пушкиным

Едва весть о смертельном ранении Пушкина распространилась по Петербургу, люди разных сословий двинулись на Мойку. Кто не знал адреса поэта, шел за другими. Шли пешком, ехали на извозчиках со всех концов города. У дома росла толпа, встревоженная, молчаливая, ожидающая.

Знакомые, малознакомые и даже вовсе незнакомые поэту люди поднимались по лестнице и звонили. К полудню 28 января посетителей было столько, что входная дверь открывалась непрерывно.

Тогда-то и вывесил на дверях квартиры свой бюллетень догадливый Жуковский. Но люди на набережной не расходились, с затаенной надеждой ждали добрых вестей.

Неожиданный робкий луч надежды блеснул ранним утром 29 января, когда еще совсем темно было за окнами пушкинского кабинета. Но раньше, чем заглянул в окна хмурый петербургский день, безнадежно угас робкий луч напрасных упований. Пушкин тает на глазах. Пульс опять едва уловим. Его снова одолевают боли.

Жуковский вывешивает новый бюллетень, звучащий, как погребальный звон: «Больной находится в весьма опасном положении».

Было около трех часов дня, когда и врачам и друзьям Пушкина стало ясно, что жизнь его надо считать минутами.

– Хорошо, ах, как хорошо… – в забытьи слабо произнес Пушкин. – Пойдем же выше, выше!

Он открыл уже почти безжизненные глаза, тень улыбки скользнула по его губам.

– Мне пригрезилось, что я карабкаюсь по этим книжным полкам все выше и выше, так, что голова кружится, – с трудом докончил он и задышал отрывисто и громко. Лицо его вздрагивало от страданий.

Все близкие собрались в кабинете. Жуковский не переставал беззвучно рыдать. Доктор Даль тихо сказал: «Отходит». Наталью Николаевну под каким-то предлогом увели. Друзья приблизились к дивану вплотную.

Вдруг Пушкин широко раскрыл глаза. Лицо его прояснилось, и он прежним голосом внятно произнес:

– Кончена жизнь.

Только мгновение в глазах его сиял лучистый свет, потом веки дрогнули и закрылись навсегда.

– И вот уж нас от него отделяет неизмеримая пропасть, – проговорил доктор Даль и, отвернувшись, зарыдал.

Жуковский, опустившись на колени, положил голову на ноги Пушкина и долго оставался неподвижным. Потом близко склонился над его лицом, всматривался в него с изумлением. На лице Пушкина застыло торжественное спокойствие, как будто поэт постиг еще никем не разгаданную тайну.

Когда Жуковский вновь показался перед толпой, по его лицу все поняли, что он сообщит сейчас страшную весть. И толпа замерла.

– Александр Сергеевич скончался, – снимая шапку, сдавленным голосом проговорил Жуковский.

И люди в скорбном молчании обнажили головы.

Пошел густой, мягкий снег. Сумерки переходили в ночь… А у серого дома на Мойке народу все прибывало и прибывало. *(393 слова.)*

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**

**Цели:** проверить знания учащихся по изученному материалу; провести анализ орфографических и пунктуационных ошибок, допущенных в контрольном диктанте.

Волшебные краски

Как же сделать, чтобы простые краски стали волшебными и чтобы они радовали людей, а не приносили им несчастье?

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Он рисовал и на другой, и на третий, и на четвертый день. Рисовал до тех пор, пока не кончились краски, которых у него было немало. Тогда он попросил новые.

Прошло много-много лет. Мальчик не заметил, как стал художником. Он рисовал все, что было вокруг, и то, что еще никто никогда не видел: самолеты, похожи не огромные стрелы, и корабли, похожие на самолеты, воздушные мосты и дворцы из стекла.

Все восхищались его рисунками. Картины и вправду были так хороши, что людям захотелось их оживить. Появились и дворцы из стекла, и воздушные мосты, и крылатые корабли. Когда нарисованное на бумаге стало переходить в жизнь, все увидели, как прекрасен мир. Так случается со всем, к чему прикасаются руки самого великого из самых великих волшебников – руки трудолюбивого, настойчивого человека. *(По Е. Пермякову.) 152 слова.*

**III. Грамматическое задание.**

1. Произвести синтаксический разбор двух предложений (по указанию учителя).

2. Выписать сложноподчиненное предложение, построить схему.

*На втором уроке проводятся анализ диктанта и работа над ошибками.*

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ
«СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

**Цели:** проконтролировать знания учащихся о сложноподчиненном предложении.

Бурундук

Я обернулся и увидел бурундука. Эта пестренькая земляная белка проворно бегала по колоднику (бурелому), влезала на деревья, спускалась вниз и снова пряталась в траве.

Я заметил, что бурундук постоянно возвращается к одному и тому же месту и каждый раз что-то уносит с собой. Когда он уходил, его защечные мешки были туго набиты. Когда же он появлялся снова на поверхности земли, рот его был пуст. Меня это очень заинтересовало. Я подошел поближе и стал наблюдать. На колоднике лежали сухие грибы, корешки, орехи. Так как ни грибов, ни кедровых орехов в лесу еще не было, то, очевидно, бурундук вытащил их из своей норки. Но зачем? Тогда я вспомнил рассказ Дерсу о том, что бурундук делает большие запасы продовольствия, которых ему хватает иногда на два года. Чтобы продукты не испортились, он время от времени выносит их наружу и сушит на валежнике, а к вечеру уносит обратно в свою норку. *(В. К. Арсеньев.) 147 слов.*

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

**СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ «ЧТО ТАКОЕ ПОДВИГ?»**

**Цели:** формировать умения учащихся рассуждать, формулировать тему рассуждения, подбирать эпиграф, нужные цитаты, отражающие основную мысль сочинения, соблюдать структуру сочинения-рассуждения.

**Написание собственного сочинения-рассуждения на тему «Что такое подвиг?».**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 8**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

**СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ Н. М. РОМАДИНА
«СЕЛО ХМЕЛЕВКА»**

**Цели:** научить описывать увиденное; совершенствовать умение писать отзыв об увиденном.

**Написание сочинения по картине** (жанр выбирают учащиеся).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

**ИЗЛОЖЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОЧИНЕНИЯ**

**Цели:** совершенствовать умения воспринимать текст на слух, пересказывать его, строить высказывания, передающие отношение к литературным фактам, художественным произведениям, творчеству писателей и поэтов.

Любите Пушкина

У каждого возраста свой Пушкин. Для маленьких читателей – это сказки. Для десятилетних – «Руслан». В двенадцать–тринадцать лет нам открывается пушкинская проза, «Полтава», «Медный всадник». В юношеские годы – «Онегин» и лирика.

А потом – и стихи, и проза, и лирика, и поэмы, и драматические произведения, и эпиграммы, и статьи, и дневники, и письма… И это уже навсегда.

С Пушкиным мы не расстаемся до старости, до конца жизни. Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности, прозрачности и глубины в пушкинских стихах и прозе.

Имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а впервые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем, как подарок, всю ценность которого узнаешь только с годами.

Помню, лет шестьдесят тому назад замечательный русский композитор Анатолий Константинович Лядов, которого я встретил под Новый год у критика В. В. Стасова, спросил меня:

– Любите ли вы Пушкина?

Мне было в то время лет четырнадцать, и я ответил ему так, как ответило бы тогда большинство подростков, имеющих пристрастие к стихам:

– Я больше люблю Лермонтова!

Лядов наклонился ко мне и сказал убедительно и ласково:

– Милый, любите Пушкина!

Это отнюдь не означало: «Перестаньте любить Лермонтова».

Лермонтов рано овладевает нашим воображением и навсегда удерживает в душе у нас свое особенное место. Но постичь величавую простоту пушкинского стиля не так-то просто.

Разумеется, рано или поздно Пушкин открылся бы мне во всей своей глубине и блеске и без отеческого наставления А. К. Лядова. И все же я до сих пор благодарен ему за доброе напутствие и полагаю, что дети нашего времени будут не менее благодарны своим педагогам и родителям за столь же своевременный совет:

– Милые, любите Пушкина!

**Творческое задание.**

– Изложите коротко данный текст, сосредоточив внимание на элементе сочинения:

– Каков мой Пушкин?

или:

– Что дало мне знакомство с творчеством Пушкина?

– Любимые строки поэта.

– Любимое произведение Пушкина. и т. д.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 10**

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ
и его АНАЛИЗ**

**Цель:** проверить знания и умения учащихся по изученному материалу курса.

Благовещенская надвратная церковь – одно из замечательных произведений древнерусской архитектуры.4 Построенная в 1518 году, церковь представляет собой комбинацию крепостной двухпролетной башни с поставленным на нее маленьким храмиком, по своему внешнему облику напоминающим Покровский собор. С востока храмик имеет четыре маленькие, почти плоские апсиды, а с других трех сторон окружен небольшой крытой галереей. Вся эта будто бы игрушечная церковка завершается тремя миниатюрными главками. Фасады церкви покрыты разнообразным декором, напоминающим народную резьбу по дереву – многочисленные валики, ширинки, несколько рядов городка делают постройку не столько церковной, сколько гражданской. Своим главным фасадом Благовещенская церковь обращена к старинной московской дороге – улице Стромынке, по которой проезжали в Суздаль именитые князья и бояре. Известно, что в ясную погоду с горы Ясенцы, где проходила старая московская дорога, блеск позолоченной главки Благовещенской церкви был виден за 15 (пятнадцать) верст.4 *(А. Варганов.)*

**IV. Дополнительные задания.**

1. Озаглавьте текст.

2. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне слова, объясните орфограмму.

3. Выпишите из текста два слова с непроверяемыми гласными в корне слова.

4. Выпишите два слова с непроизносимыми согласными, объясните.

5. Произведите морфемный разбор указанных учителем слов.

6. Выпишите из текста числительные, объясните их правописание.

7. Произведите морфологический разбор причастий, выписав их из текста (по указанию учителя).

8. Произведите морфологический разбор слова *будто бы*, объясните орфограмму.

9. Объясните пунктограмму в первом предложении.

10. Выпишите из текста предложение с обособленным членом, объясните графически.

11. Выпишите из текста сложноподчиненное предложение, произведите синтаксический разбор, постройте схему.

**Раздел III. Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата*** ***по плану*** | ***Дата******факт.*** | ***Наименование раздела,******темы*** | ***Количество часов*** | ***Подготовка к ГИА, ЕГЭ*** | ***ЦОР*** | ***ПРИМЕЧАНИЕ*** |
| **Язык – важнейшее средство общения** | 2 |  |  |  |
| 1 | 02.09.2013 г. |  | Язык и человек | 1 | А1  |  |  |
| 2 | 03.09 |  | Общение устное и письменное | 1 |  |  |  |
| 3 | 04.09 |  | ***Р.р. Стили речи*** |  |  |  |  |
| **Повторение пройденного в I – IV классах**  | 18 |  |  |  |
| 4 | 05.09 |  | Части слова. Звуки и буквы.  | 1 | А1 : ударение» |  |  |
| 5 | 06.09 |  | Орфограмма. Место орфограмм в словах | 1 |  |  |  |
| 6 | 07.09 |  | Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова | 1 | ЕГЭ - А 13 |  |  |
| 7 | 09.09 |  | Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова | 1 | ЕГЭ - А14 |  |  |
| 8 | 10.09 |  | Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова | 1 | ЕГЭ - А 15 |  |  |
| 9 | 11.09 |  | Буквы и, у, а после шипящих | 1 |  |  |  |
| 10 | 12.09 |  | Разделительные ъ и ь. | 1 | ЕГЭ - А 13 |  |  |
| 11 | 13.09 |  | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  |
| 12 | 14.09 |  | Самостоятельные и служебные части речи ***Входной тест. Диагностика изученного в начальной школе*** | 1 |  |  |  |
| 13 | 16.09 |  | ***Р.р. Текст и его признаки*** | 1 |  |  |  |
| 14 | 17.09 |  | *Р.р. Подготовка к изложению «Хитрый заяц»* | 1 |  |  |  |
| 15 | 18.09 |  | *Р.р. Написание изложения «Хитрый заяц»* | 1 |  |  |  |
| 16 | 19.09 |  | Части речи | 1 | А1 Пособие И.А.Иванова «Русский язык. Готовимся к ЕГЭ: ударение» |  |  |
| 17 | 20.09 |  | Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени) | 1 |  |  |  |
| 18 | 21.09 |  | Правописание -тся и -ться в глаголах | 1 |  |  |  |
| 19 | 23.09 |  | ***Р.р. Тема текста*** |  |  |  |  |
| 20 | 24.09 |  | Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. Раздельное написание не с глаголами | 1 | ЕГЭ - А 11 |  |  |
| 21 | 25.09 |  | Имя существительное: три склонения, род, падеж, число | 1 |  |  |  |
| 22 | 26.09 |  | Буква мягкий знак на конце существительных после шипящих | 1 |  |  |  |
| 23 | 27.09 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных | 1 | ЕГЭ - А 16 |  |  |
| 24 | 28.09 |  | Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | ГИА – А2 |  |  |
| 25 | 30.09 |  | Местоимения 1, 2 и 3-го лица | 1 |  |  |  |
| 26 | 01.10 |  | ***Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в I-IV классах»*** |  |  |  |  |
| 27 | 02.10 |  | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |  |
| 28 | 03.10 |  | ***Р.р. Основная мысль текста*** |  |  |  |  |
| 29 | 04.10 |  | ***Р.р. Типы речи*** |  |  |  |  |
| 30 | 05.10 |  | ***Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине А.А.Пластова «Летом»*** |  |  |  |  |
| 31 | 07.10 |  | ***Р.р. Написание сочинения по картине А.А.Пластова «Летом»*** |  |  |  |  |
| 32 | 08.10 |  | Урок систематизации знаний. Тестирование по повторению изученного в начальной школе |  |  |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | 33 |  |  |  |
| 33 | 09.10 |  | Основные синтаксические понятия: словосочетание, предложение, текст | 1 |  |  |  |
| 34 | 10.10 |  | Пунктуация как раздел науки о языке | 1 |  |  |  |
| 35 | 11.10 |  | Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. | 1 | ЕГЭ - В 3 |  |  |
| 36 | 12.10 |  | Связь слов в словосочетании. Согласование | 1 |  |  |  |
| 37 | 14.10 |  | Связь слов в словосочетании . Управление | 1 |  |  |  |
| 38 | 15.10 |  | Связь слов в словосочетании. Примыкание | 1 | ГИА – В8 |  |  |
| 39 | 16.10 |  | Простое предложение | 1 |  |  |  |
| 40 | 17.10 |  | ***Р.р. Подготовка к контрольному сжатому изложению по тексту В.П.Катаева*** |  |  |  |  |
| 41 | 18.10 |  | ***Р.р. Написание контрольного сжатого изложения по тексту В.П.Катаева*** |  |  |  |  |
| 42 | 19.10 |  | Виды простых предложений по цели высказывания | 1 |  |  |  |
| 43 | 21.10 |  | Восклицательные предложения | 1 |  |  |  |
| 44 | 22.10 |  | ***Р.р. Роль восклицательных и вопросительных предложений в художественном тексте*** |  |  |  |  |
| 45 | 23.10 |  | Невосклицательные предложения |  |  |  |  |
| 46 | 24.102 |  | Знаки препинания: знаки завершения, выделения, разделения |  |  |  |  |
| 47 | 25.10 |  | Грамматическая основа предложения. Подлежащее | 1 | ГИА – В12 |  |  |
| 48 | 26.10(I четверть 48 часов) |  | Сказуемое | 1 |  |  |  |
| 49 | 05.11 |  | ***Р.р. Прямой и обратный порядок слов*** |  |  |  |  |
| 50 | 06.11 |  | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |  |
| 51 | 07.11 |  | Нераспространенные и распространенные предложения  | 1 |  |  |  |
| 52 | 08.11 |  | Второстепенные члены предложения | 1 |  |  |  |
| 53 | 09.11 |  | Дополнение | 1 |  |  |  |
| 54 | 11.11 |  | Определение | 1 |  |  |  |
| 55 | 12.11 |  | Обстоятельство | 1 |  |  |  |
| 56 | 13.11 |  | Предложения с однородными членами | 1 |  |  |  |
| 57 | 14.11 |  | Знаки препинания при однородных членах | 1 |  |  |  |
| 58 | 15.11 |  | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |  |  |  |
| 59 | 16.11 |  | Обращение, знаки препинания при обращении | 1 |  |  |  |
| 60 | 18.11 |  | ***Р.р. Роль обращений в художественном тексте*** |  |  |  |  |
| 61 | 19.11 |  | ***Р.р. Письмо*** |  |  |  |  |
| 62 | 20.11 |  | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |  |  |  |
| 63 | 21.11 |  | Пунктуационный разбор простого предложения |  |  |  |  |
| 64 | 22.11 |  | Простые и сложные предложения |  |  |  |  |
| 65 | 23.11 |  | Сложносочиненные предложения | 1 |  |  |  |
| 66 | 25.11 |  | Конструкции с союзом и | 1 |  |  |  |
| 67 | 26.11 |  | Сложноподчиненные предложения | 1 |  |  |  |
| 68 | 27.11 |  | Сложноподчиненные предложения | 1 |  |  |  |
| 69 | 28.11 |  | Понятие о смысловом блоке | 1 |  |  |  |
| 70 | 29.11 |  | Знаки препинания в сложном предложении | 1 |  |  |  |
| 71 | 30.11 |  | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 1 |  |  |  |
| 72 | 02.12 |  | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 1 |  |  |  |
| 73 | 03.12 |  | Диалог. Тире в начале реплик диалога | 1 |  |  |  |
| 74 | 04.12 |  | Повторение изученного по теме « Синтаксис. Пунктуация» | 1 |  |  |  |
| 75 | 05.12 |  | ***Промежуточный контроль. Диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация»*** |  |  |  |  |
| 76 | 06.12 |  | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |  |
| 77 | 07.12 |  | ***Контрольное тестирование. Диагностика знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация»*** | 1 |  |  |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи** | 14 |  |  |  |
| 78 | 09.12 |  | Фонетика как раздел науки о языке | 1 |  |  |  |
| 79 | 10.12 |  | Звук как единица языка. Звуки речи | 1 |  |  |  |
| 80 | 11.12 |  | Гласные и согласные звуки | 1 |  |  |  |
| 81 | 12.12 |  | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные | 1 | А1 Пособие И.А.Иванова «Русский язык. Готовимся к ЕГЭ: ударение» |  |  |
| 82 | 13.12 |  | Согласные твердые и мягкие | 1 |  |  |  |
| 83 | 14.12 |  | ***Р.р. Повествование*** |  |  |  |  |
| 84 | 16.12 |  | Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. | 1 |  |  |  |
| 85 | 17.12 |  | Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.  | 1 | А1 Пособие И.А.Иванова «Русский язык. Готовимся к ЕГЭ: ударение» |  |  |
| 86 | 18.12 |  |  Графика как раздел науки о языке. Алфавит | 1 |  |  |  |
| 87 | 19.12 |  | ***Р.р. Описание предмета*** |  |  |  |  |
| 88 | 20.12 |  | Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака | 1 |  |  |  |
| 89 | 21.12 |  | Звуковое значение букв **е, ё, ю, я** | 1 | А1 Пособие И.А.Иванова «Русский язык. Готовимся к ЕГЭ: ударение» |  |  |
| 90 | 23.12 |  | Орфоэпия как раздел науки о языке | 1 |  |  |  |
| 91 | 24.12 |  | ***Р.р. Основные выразительные средства фонетики*** |  |  |  |  |
| 92 | 25.12 |  | Типы речи. Повествование. Рассуждение. Описание | 1 |  |  |  |
| 93 | 26.12 |  | Фонетический разбор | 1 |  |  |  |
| 94 | 26.12 |  | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография» | 1 |  |  |  |
| 95 | 27.12 |  | Повторение изученного. Диктант по теме «Фонетика. Графика. Орфография» |  |  |  |  |
| 96 | 28.12(II четверть 48 часов) |  | ***Р.р. Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»*** |  |  |  |  |
| **Лексика. Культура речи** | 7 |  |  |  |
| 97 | **13.01.2014** |  | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |  |
| 98 | 14.01 |  | Многозначные и однозначные слова | 1 |  |  |  |
| 99 | 15.01 |  | Прямое и переносное значение слова | 1 |  |  |  |
| 100 | 16.01 |  | Омонимы. Их роль в речи | 1 |  |  |  |
| 101 | 17.01 |  | Синонимы. Их роль в речи | 1 | ГИА – В1 |  |  |
| 102 | 18.01 |  | ***Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»*** |  |  |  |  |
| 103 | 20.01 |  | ***Р.р. Написание сочинения по картине И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»*** |  |  |  |  |
| 104 | 21.01 |  | Антонимы. Их роль в речи | 1 | ЕГЭ – А2 |  |  |
| 105 | 22.01 |  | Повторение темы «Лексика» | 1 | ГИА – А1 |  |  |
| 106 | 23.01 |  | Повторение темы «Лексика». Тестирование по теме «Фонетика. Орфоэпия. Лексика» |  | ГИА - А 2 |  |  |
| 107 | 24.01 |  | Р.р. Подготовка к изложению по рассказу К.Паустовского «Первый снег» |  |  |  |  |
| 108 | 25.01 |  | Р.р. Написание изложения по рассказу К.Паустовского «Первый снег» |  |  |  |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи** | 20 |  |  |  |
| 109 | 27.01 |  | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема - минимальная значимая часть слова | 1 |  |  |  |
| 110 | 28.01 |  | Изменение и образование слов. | 1 |  |  |  |
| 111 | 29.01 |  | Окончание. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах | 1 |  |  |  |
| 112 | 30.01 |  | Основа слова | 1 |  |  |  |
| 113 | 31.01 |  | ***Р.р. Сочинение – письмо*** |  |  |  |  |
| 114 | 01.02 |  | Корень слова | 1 |  |  |  |
| 115 | 03.02 |  | Р.р. Рассуждение в повествовании | 1 | ЕГЭ – А29 |  |  |
| 116 | 04.02 |  | Суффикс | 1 |  |  |  |
| 117 | 05.02 |  | Приставка | 1 |  |  |  |
| 118 | 06.02 |  | ***Р.р. Выборочное изложение по тексту упр. 406*** |  |  |  |  |
| 119 | 07.02 |  | Чередование гласных и согласных в слове | 1 | ГИА – В2 |  |  |
| 120 | 08.02 |  | Чередование гласных и согласных в слове | 1 | ГИА – В2 |  |  |
| 121 | 10.02 |  | Варианты морфем | 1 |  |  |  |
| 122 | 11.02 |  | Морфемный разбор слова. Морфемные словари | 1 |  |  |  |
| 123 | 12.02 |  | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |  |  |  |
| 124 | 13.02 |  | Буквы з и с на конце приставок | 1 | ГИА – В3 |  |  |
| 125 | 14.02 |  | Буквы о – а в корне -лаг- -лож-  | 1 | ГИА – В2 |  |  |
| 126 | 15.02 |  | Буквы о – а в корне -раст- -рос- | 1 |  |  |  |
| 127 | 17.02 |  | Буквы ё – о после шипящих и ц | 1 |  |  |  |
| 128 | 18.02 |  | Буквы и – ы после ц | 1 |  |  |  |
| 129 | 19.02 |  | ***Р.р. Подготовка к сочинению по картине П.П.Кончаловского*** ***«Сирень в корзине»*** |  |  |  |  |
| 130 | 20.02 |  | ***Р.р. Написание сочинения по картине П.П.Кончаловского*** ***«Сирень в корзине»*** |  |  |  |  |
| 131 | 21.02 |  | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 | А 6 |  |  |
| 132 | 22.02 |  | ***Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»*** |  |  |  |  |
| 133 | 24.02 |  | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные части речи** | 47 |  |  |  |
| **Имя существительное** | 15 |  |  |  |
| 134 | 25.02 |  | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  |
| 135 | 26.02 |  | Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении | 1 |  |  |  |
| 136 | 27.02 |  | ***Р.р. Доказательства в рассуждении*** |  |  |  |  |
| 137 | 28.02 |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 |  |  |  |
| 138 | 01.03 |  | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |  |  |  |
| 139 | 03.03 |  | ***Р.р. Подготовка к контрольному сжатому изложению «Перо и чернильница»*** |  |  |  |  |
| 140 | 04.03 |  | ***Р.р. Написание контрольного сжатого изложения «Перо и чернильница»*** |  |  |  |  |
| 141 | 05.03 |  | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |  |  |
| 142 | 06.03 |  | Род имен существительных | 1 | ЕГЭ - А 3 |  |  |
| 143 | 07.03 |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | ЕГЭ – А3 |  |  |
| 144 | 07.03 |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | ЕГЭ – А3 |  |  |
| 145 | 10.03 |  | Три склонения имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 146 | 11.03 |  | Падеж имён существительных | 1 |  |  |  |
| 147 | 12.03 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных | 1 |  |  |  |
| 148 | 13.03 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных | 1 |  |  |  |
| 149 | 14.03 |  | Окончания существительных на -ия, -ий, -ие |  |  |  |  |
| 150 | 15.03 |  | Склонение существительных на -ия, -ий, -ие |  |  |  |  |
| 151 | 17.03 |  | Множественное число имён существительных | 1 | ЕГЭ – А3 |  |  |
| 152 | 18.03 |  | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Тест по теме «Окончания существительных» | 1 |  |  |  |
| 153 | 19.03 |  | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных***.*** Диктант по теме «Имя существительное» |  |  |  |  |
| 154 | 20.03 |  | ***Р.р. Подготовка к контрольному сочинению по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»*** |  |  |  |  |
| 155 | 21.03 |  | ***Р.р. Написание контрольного сочинения по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»*** |  |  |  |  |
| 156 | 22.03(III четверть 60 часов) |  | Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя существительное».  | 1 |  |  |  |
| 157 | 01.04 |  | Обобщение и систематизация знаний.  |  |  |  |  |
|  | **Имя прилагательное** |  |  |  |  |
| 158 | 02.04 |  | Имя прилагательное как часть речи | 7 |  |  |  |
| 159 | 03.04 |  | Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении | 1 |  |  |  |
| 160 | 04.04 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |  |  |  |
| 161 | 05.04 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую | 1 |  |  |  |
| 162 | 07.04 |  | ***Р.р. Описание животного*** |  |  |  |  |
| 163 | 08.04 |  | ***Р.р. Написание выборочного изложения по упр. 587*** |  |  |  |  |
| 164 | 09.04 |  | Прилагательные полные и краткие | 1 |  |  |  |
| 165 | 10.04 |  | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |  |
| 166 | 11.04 |  | ***Р.р. Подготовка к сочинению-описанию по картине А.Комарова «Заяц на дереве»*** |  |  |  |  |
| 167 | 12.04 |  | ***Р.р. Написание сочинения-описания по картине А.Комарова «Заяц на дереве»*** |  |  |  |  |
| 168 | 14.04 |  | Повтроение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |  |
| 169 | 15.04 |  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». Диктант  |  |  |  |  |
| 170 | 16.04 |  | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |  |
| **Глагол** | 21 |  |  |  |
| 171 | 17.04 |  | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  |
| 172 | 18.04 |  | Синтаксическая роль глагола в предложении | 1 |  |  |  |
| 173 | 19.04 |  | Не с глаголами | 1 |  |  |  |
| 174 | 21.04 |  | ***Р.р. Устный рассказ по сюжетным рисункам*** |  |  |  |  |
| 175 | 22.04 |  | Неопределённая форма глагола | 1 |  |  |  |
| 176 | 23.04 |  | Правописание -тся и -ться в глаголах | 1 |  |  |  |
| 177 | 24.04 |  | Совершенный и несовершенный вид глагола  | 1 |  |  |  |
| 178 | 25.04 |  | Буквы е-и в корнях с чередованием | 1 | ГИА – В2 |  |  |
| 179 | 26.04 |  | ***Р.р. Невыдуманный рассказ о себе*** |  |  |  |  |
| 180 | 28.04 |  | Время глагола | 1 |  |  |  |
| 181 | 29.04 |  | Прошедшее время | 1 |  |  |  |
| 182 | 30.04 |  | Настоящее время. Будущее время | 1 |  |  |  |
| 183 | 02.05 |  | Спряжение глагола | 1 |  |  |  |
| 184 | 03.05 |  | Спряжение глагола | 1 |  |  |  |
| 185 | 05.05 |  | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 |  |  |  |
| 186 | 05.05 |  | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 |  |  |  |
| 187 | 06.05 |  | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 |  |  |  |
| 188 | 07.05 |  | ***Р.р. Сочинение-рассказ по рисунку упр.693*** | 1 |  |  |  |
| 189 | 07.05 |  | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |  |
| 190 | 08.05 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. | 1 |  |  |  |
| 191 | 10.05 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. |  |  |  |  |
| 192 | 12.05 |  | Употребление времён | 1 |  |  |  |
| 193 | 13.05 |  | ***Р.р. Спортивный репортаж*** | 1 |  |  |  |
| 194 | 14.05 |  | Роль глаголов в художественном тексте | 1 |  |  |  |
| 195 | 15.05 |  | Повторение изученного о глаголе. Диктант по теме «Глагол» | 1 |  |  |  |
| 196 | 16.05 |  | Контрольный урок по теме «Глагол».  | 1 |  |  |  |
| 197 | 17.05 |  | ***Р.р. Подготовка к контрольному сочинению по картине О.В.Поповича «Не взяли на рыбалку»*** | 1 |  |  |  |
| 198 | 19.05 |  | ***Р.р. Написание контрольного сочинения по картине О.В Поповича « Не взяли на рыбалку»*** | 1 |  |  |  |
| **Повторение и систематизация пройденного в V классе** | 10 |  |  |  |
| 199 | 20.05 |  | Разделы науки о языке | 1 |  |  |  |
| 200 | 21.05 |  | Части речи  | 1 |  |  |  |
| 201 | 22.05 |  | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 | А1 Пособие И.А.Иванова «Русский язык. Готовимся к ЕГЭ: ударение» |  |  |
| 202 | 23.05 |  | Мягкий знак на конце разных частей речи | 1 |  |  |  |
| 203 | 24.05 |  | Орфограммы в приставках | 1 |  |  |  |
| 204 | 26.05 |  | Орфограммы в корнях | 1 |  |  |  |
| 205 | 27.05 |  | Орфограммы в корнях | 1 |  |  |  |
| 206 | 28.05 |  | Орфограммы в окончаниях | 1 |  |  |  |
| 207 | 29.05 |  | Употребление Ъ | 1 |  |  |  |
| 208 | 30.05 |  | ***Итоговый контрольный тест за курс 5 класса*** | 1 |  |  |  |
| 209 | 30.05 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |  |  |  |
| 210 | 31.05(IV четверть 54 часа) |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |  |  |  |

**Раздел III. Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Вид контроля*** | ***Дата******план*** | ***Дата факт*** | ***Подготовка к ЕГЭ*** | ***Электронное обучение******Цифровые образовательные ресурсы*** |
|  |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира.  |  | 01.09.2014 |  |  |  |
|  | ***Повторение изученного в 5 классе.* (8 ч+2 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Орфография |  | 02.09 |  | ЕГЭ 2010 КИМ, А1 | <http://fcior.edu.ru/card/23647/bezudarnye-glasnye-orfografiya.html>Электронный учебный модуль практического типа (п-тип) для углублённого изучения предмета по теме "Безударные гласные. Орфография". |
| 3 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова |  | 03.09 |  |  |  |
| 4 | Части речи. Морфологический разбор слова. Орфограммы в окончаниях слов. |  | 04.09 |  | ЕГЭ2010КИМ; А6 |  |
| 5 | Словосочетание и предложение как основанные единицы синтаксиса. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. |  | 05.09 |  | ЕГЭ 2010 КИМ, А10 |  |
| 6  | Простое предложение. Знаки препинания. |  | 08.09 |  | ЕГЭ -2010КИМ, А9 | <http://fcior.edu.ru/card/28753/znaki-prepinaniya-pri-odnorodnyh-chlenah-predlozheniya.html>Электронный учебный модуль практического типа для углублённого изучения предмета по теме "Знаки препинания при однородных членах предложения". Вариант 2. |
| 7 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. |  | 09.09 |  | ЕГЭ 2010А4,А11 |  |
| 8  |  Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки в предложениях с прямой речью. |  | 10.10 |  |  |  |
| 9 | **Р.Р.**  Текст. Особенности текста. |  | 11.09 |  |  |  |
| 10 | **Р.Р.** Тема текста и основная мысль. |  | 12.09 |  |  |  |
| 11  | **Входной тест «Повторение изученного в 5 классе»** |  | 15.09 |  |  |  |
|  |  ***Лексика и фразеология. Культура речи.*** |  |  |  |  |  |
| 12 | **Р.Р.** Сочинение – описание картины А.М. Герасимова «После дождя». |  | 16.09 |  |  |  |
| 13 | Лексика. Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы |  | 17.09 |  |  |  |
| 14 |  Диалектизмы |  | 18.09 |  |  |  |
| 15 | Жаргонизмы |  | 19.09 |  |  |  |
| 16 | ***Р.Р. Написание контрольного сжатого изложения №1 по тексту В.И.Даль*** |  | 20.09 |  |  С2.1 |  |
| 17 | Исконно русские и заимствованные слова |  | 22.09 |  |  |  |
| 18 | Новые слова (неологизмы). |  | 23.09 |  |  |  |
| 19 | Устаревшие слова. |  | 24.09 |  |  |  |
| 20 | Толковые словари. |  | 25.09 |  |  |  |
| 21 | Фразеология как раздел науки. Фразеологизмы |  | 26.09 |  |  | В данном модуле содержится информация по теме «Фразеология».<http://fcior.edu.ru/card/8239/frazeologiya-i1.html> |
| 22 |  Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологические словари. |  | 29.09 |  |  |  |
|  23 | Повторение и обобщение изученного по лексике фразеологии. Культура речи. Лексические и стилистические нормы. |  | 30.09 |  |  |  |
| 24 | **Контрольное тестирование №1 по теме «Лексика».** |  | 01.10 |  |  |  |
|  | ***Словообразование и орфография. Культура речи.*** |  | 02.10 |  |  |  |
| 25 | Морфемика и словообразование. Повторение изученного в 5 классе. |  | 03.10 |  |  А2 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | В данном модуле содержится информация по теме «Способы словообразования». И1.<http://fcior.edu.ru/card/7718/sposoby-slovoobrazovaniya-i1.html> |

 |
| 26 | Морфемика и словообразование. Однокоренные слова и форма одного и того же слова. |  | 06.10 |  |  |  |
| 27 | Описание помещения. |  | 07.10 |  |  |  |
| 28 | Основные способы образования слов в русском языке. |  | 08.10 |  |  |  |
| 29 | Основные способы образования слов в русском языке. |  | 09.10 |  |  |  |
| 30 | Понятие об этимологии и этимологический разбор слова. Этимологические словари. |  | 10.10 |  |  |  |
| 31 | **Р.Р.** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. |  | 13.10 |  |  |  |
| 32 | Буквы *о* и *а* в корне -кос- - -кас- |  | 14.10 |  |  |  |
| 33 | Буквы *о* и *а* в корне -гор- - -гар- |  | 15.10 |  |  В2 |  |
| 34 |  Буквы а и о в корне –зар-зор-. |  | 16.10 |  |  |  |
| 35 | Буквы *ы* и *и* после приставок |  | 17.10 |  |  |  |
| 36 |  Буквы *ы* и *и* после приставок |  | 20.10 |  |  |  |
| 37 | Гласные в приставках *пре-* и *при-.* |  | 21.10 |  |  |  |
| 38 | Гласные в приставках *пре-* и *при-.* |  | 22.10 |  |  В3 |  |
| 39 | Гласные в приставках *пре-* и *при-.* |  | 23.10 |  |  | В данном модуле содержится контроль по теме «Приставки ПРЕ\ПРИ». Часть I<http://fcior.edu.ru/card/3283/pristavki-pre-pri-k1.html> |
| 40 | Орфограммы в приставках |  | 24.10 |  |  |  |
| 41 | Орфограммы в приставках (традиционное написание приставок, приставки на *з-с*, приставки *пре-, при-).* |  | 27.10 |  |  |  |
| 42 | Орфограммы в приставках (традиционное написание приставок, приставки на *з-с*, приставки *пре-, при-).* |  | 28.10. |  |  |  |
| 43 | **Р.Р.** Выборочное изложение  |  | 29.10 |  |  |  |
| 44 | Соединительные *о* и *е* в сложных словах |  | 30.10. |  |  |  |
| 45 | Соединительные *о* и *е* в сложных словах |  | 31.10(5\*9=45 часов за 1 четверть) |  |  |  |
| 46 | Сложносокращённые слова. |  | 10.11 |  |  |  |
| 47 | ***Р.Р.Подготовка к написанию сочинения по картине Т.Н. Яблонской «Утро».*** |  | 11.11 |  |  |  |
| 48 | ***Р.р****.****Написание контрольного сочинения №1 по картине Т.Н. Яблонской «Утро».*** |  | 12.11 |  |  |  |
| 49 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. |  | 13.11 |  |  |  |
| 50 | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография. Культура речи».  |  | 14.11 |  |  |  |
| 51 | **Диктант с грамматическим заданием №1 по теме «Словообразование и орфография».** |  | 17.11 |  |  |  |
| 52 | Анализ диктанта. Работа над ошибками Повторение изученного в 5 классе о существительном |  | 18.11 |  |  |  |
|  | ***Морфология и орфография. Культура речи.*** |  |  |  |  |  |
| 53 | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе. |  | 19.11 |  |  А1 |  |
| 54 | Разносклоняемые имена существительные. |  | 20.11 |  |  |  |
| 55 | Буква *е* в суффиксе –*ен*- существительных на –*мя.* |  | 21.11 |  |  |  |
| 56 | Несклоняемые имена существительные |  | 24.11 |  |  |  |
| 57 | Род несклоняемых существительных. |  | 25.11 |  |  |  |
| 58 | Имена существительные общего рода. |  | 26.11 |  |  |  |
| 59 | Р.Р.Сочинение-описание по личным впечатления |  | 27.11 |  |  |  |
| 60 | Морфологический разбор имени существительного |  | 28.11 |  |  В9 |  |
| 61 | *Не* с существительными, прилагательными, наречиями на *о-е.* |  | 01.12 |  |  | Тест 07.2. Правописание НЕ с существительными<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/460e7ea7-6cfa-4653-bc71-12c38b63fe7f/index_listing.html> |
| 62 | *Не* с существительными, прилагательными, наречиями на *о-е.* |  | 02.12 |  |  | Электронный учебный модуль контрольного типа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по теме по теме "Слитное и раздельное написание наречий и существительных".<http://fcior.edu.ru/card/23685/slitnoe-i-razdelnoe-napisanie-narechiy-i-sushestvitelnyh.html> |
| 63 | Буквы *ч* и *щ* в суффиксе –*чик- (-щик).* |  | 03.12 |  |  |  |
| 64 | Буквы *ч* и *щ* в суффиксе –*чик- (-щик).* |  | 04.12 |  |  |  |
| 65 | Гласные в суффиксах существительных *–ек- (-ик-)* |  | 05.12 |  |  |  |
| 66 | Гласные в суффиксах существительных *–ек- (-ик-)* |  | 08.12 |  |  |  |
| 67 |  Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. |  | 09.12 |  |  |  |
| 68 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.  |  | 10.12 |  |  |  |
| 69 | **Р.Р.** Различные сферы употребления устной публичной речи. |  | 11.12 |  |  |  |  |
| 70 | Повторение темы «Имя Существительное |  | 12.12 |  |  |  |  |
| 71 |  Повторение темы «Имя Существительное».  |  | 15.12 |  |  |  |
| 72 | **Промежуточный контроль. Диктант №2 по теме «Имя существительное** |  | 16.12 |  |  |  |
| 73 | Анализ диктанта. Имя прилагательное |  | 17.12 |  |  |  |
|  |  ***Имя прилагательное***. |  |  |  |  |  |
| 74 | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. |  | 18.12 |  |  |  |
| 75 |  **Р.Р.** Описание природы |  | 19.12 |  |  |  |
|  76 | Степени сравнения имён прилагательных  |  | 22.12 |  |  | В данном модуле содержится информация по теме "Степени сравнения имён прилагательных". И. <http://fcior.edu.ru/card/13286/imya-prilagatelnoe-kak-chast-rechi-i.html> |
| 77  | Имена прилагательные превосходной степени |  | 23.12 |  |  |  |
| 78 |  Разряды имён прилагательных по значению. |  | 24.12 |  |  |  |
| 79 | Разряды имён прилагательных по значению |  | 25.12 |  |  |  |
| 80 | Морфологический разбор имени прилагательного. |  | 26.12(5\*7=35 часов за 1I четверть) |  |  |  |
| 81  | *Не* с прилагательными. |  | 12.01.2015 |  |  |  |
|  82 | *Не* с прилагательными. |  | 13.01.2015 |  |  |  |
| 83 | Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. |  | 14.01.2015 |  |  |  |
| 84 | **Р.Р.** Сочинение-описание пейзажа по картине Крымова «Зимний вечер». |  | 15.01 |  |  |  |
| 85 | Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. |  | 16.01 |  |  |  |
| 86 | Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. |  | 19.01 |  |  |  |
| 87 | Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. |  | 20.01 |  |  |  |
| 88 | Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск- |  | 21.01 |  |  |  |
| 89 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |  | 22.01 |  |  | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/7a396232-0a01-0355-005e-43eecee3ef19/%5BRUS6_107%5D_%5BIM_030%5D.swf> |
| 90 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |  | 23.01 |  |  | лектронный учебный модуль информационного типа (и-тип) для учеников, затрудняющихся в освоении предмета на базовом уровне (с более детализированным представлением предметного содержания) по теме "Слитное и дефисное написание сложных прилагательных". <http://fcior.edu.ru/card/23821/slitnoe-i-defisnoe-napisanie-slozhnyh-prilagatelnyh.html> |
|  91 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». |  | 26.01 |  |  |  |
|  92 |  **Контрольный диктант№3по теме «Имя прилагательное».** |  | 27.01 |  |  |  |
|  93 | Анализ контрольного диктанта. |  | 28.01 |  |  |  |
|  94 | Имя числительное как часть речи |  | 29.01 |  |  |  |
| 95 | Простые и составные числительные. |  | 30.01 |  |  |  |
| 96 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. |  | 02.02 |  |  |  |
|  97 | Разряды количественных числительных |  | 03.02 |  |  |  |
| 98 | Числительные, обозначающие целые числа. |  | 04.02 |  |  |  |
| 99 | Р.Р. Контрольное изложение на тему «Митраша» (с использованием числительных). |  | 05.02 |  |  |  |
| 100 | Дробные числительные. |  | 06.02 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/0978759c-81d3-4981-a386-4a101f60856f/view/>Мультимедиа урок. Поддерживает тему "Дробные числительные. Особенности их склонения. Правописание числительного пол с существительным". Содержит новый материал. |
| 101 |  Собирательные числительные. |  | 09.02 |  |  |  |
| 102 |  Порядковые числительные |  | 10.02 |  |  |  |
| 103 | Морфологический разбор имени числительного |  | 11.02 |  |  |  |
| 104 |  **Р.Р.** Публичное выступление  |  | 12.02 |  | ЕГЭ 2010КИМ, А4 |  |
| 105  | Повторение по теме «Имя числительное». |  | 13.02 |  |  |  |
| 106 | Проверочная работа по теме «Имя числительное». |  | 16.02 |  |  |  |
| 107 | Анализ работы. Работа над ошибками |  | 17.02 |  |  |  |
|  |  ***Местоимение*** |  |  |  |  |  |
| 108 |  Местоимение как часть речи. |  | 18.02 |  | ЕГЭ 2009 Практич рекоменд. , А19 |  |
| 109 | Личные местоимения. |  | 19.02 |  |  |  |
| 110 | Возвратное местоимения с*ебя.* |  | 20.02 |  |  |  |
| 111  | **Р.Р.** Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам |  | 24.02 |  |  |  |
| 112  | Вопросительные местоимения. |  | 25.02 |  |  |  |
| 113 | Относительные местоимения. |  | 26.02 |  |  |  |
| 114 | Неопределённые местоимения. |  | 27.02 |  |  |  |
| 115 | Неопределённые местоимения. |  | 28.02 |  |  |  |
| 116 | Отрицательные местоимения. |  | 02.03 |  |  |  |
| 117 | Отрицательные местоимения. |  | 03.03 |  |  |  |
| 118 |  Притяжательные местоимения. |  | 04.03 |  |  |  |
| 119 | Притяжательные местоимения. |  | 05.03 |  |  |  |
| 120 | **Р.Р.** Рассуждение. Сочинение-рассуждение. |  | 06.03 |  | С2.2 |  |
| 121 | Указательные местоимения. |  | 09.03 |  |  |  |
| 122 | Указательные местоимения. |  | 10.03 |  |  |  |
| 123 | **Р.Р.** План. Сложный план. |  | 11.03 |  |  |  |
| 124 | Определительные местоимения. |  | 12.03 |  |  |  |
| 125 | Определительные местоимения. |  | 13.03 |  |  |  |
| 126 | Морфологический разбор местоимения |  | 16.03 |  |  |  |
| 127 | Повторение по теме «Местоимение |  | 17.03 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | В данном модуле содержится контроль по теме "Обобщение по теме "Местоимение". Разряды местоимений". |

<http://fcior.edu.ru/card/10776/obobshenie-po-teme-mestoimenie-razryady-mestoimeniy-k.html> |
| 128 | Повторение по теме «Местоимение |  | 18.03 |  |  |  |
| 129 | **Контрольный диктант№4 по теме «Местоимение».** |  | 19.03 |  |  |  |
| 130 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  | 20.03(5\*10=50 за III четверть) |  |  |  |
|  |  **Глагол** |  |  |  |  |  |
| 131 | Повторение изученного в 5 классе о глаголе |  | 01.04 |  |  |  |
| 132 | Повторение изученного в 5 классе о глаголе |  | 02.04 |  |  |  |
| 133 | P.p. Сочинение - рассказ упр. 465 |  | 03.04 |  |  |  |
| 134 |  Разноспрягаемые глаголы |  | 06.04 |  |  |  |
| 135 | Глаголы переходные и непереходные |  | 07.04 |  |  |  |
| 136 | Глаголы переходные и непереходные |  | 08.04 |  |  |  |
| 137 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение |  | 09.04 |  |  |  |
| 138 | **Контрольное изложение №2** |  | 10.04 |  | ЕГЭ 2009 КИМ А9 |  |
| 139 | Условное наклонение |  | 13.04 |  |  |  |
| 140 | Повелительное наклонение |  | 14.04 |  |  |  |
| 141142 | Различение повелительного наклонения и формы буду­щего времени |  | 15.0416.04 |  |  |  |
| 143 | P.p. Рассказ по рисункам упр. 502 |  | 17.04 |  |  |  |
| 144 | Р/Р Простой и сложный план |  | 20.04 |  |  |  |
| 145 | Употребление наклонений |  | 21.04 |  |  |  |
| 146 | Употребление наклонений |  | 22.04 |  |  |  |
| 147 | Безличные глаголы |  | 23.04 |  |  |  |
| 148 | Безличные глаголы |  | 24.04 |  |  |  |
| 149 | Морфологический разбор глагола |  | 27.04 |  |  |  |
| 150 | Правописание гласных в суффиксах глаголов |  | 28.04 |  |  |  |
| 151152 | Правописание гласных в суффиксах глаголов |  | 29.04 |  |  |  |
| 153 | Повторение темы «Глагол» |  | 30.04 |  |  |  |
| 154 | Повторение темы «Глагол» |  | 04.05 |  | ЕГЭ 2002 КИМ стр.23, А11 |  |
| 155 | Повторение темы «Глагол» |  | 05.05 |  |  |  |
| 156 | **Контрольный диктант №5 по теме «Глагол»** |  | 06.05 |  |  |  |
| 157 | Анализ контрольного диктанта |  | 07.05 |  | ЕГЭ 2002 КИМ .23, А11 |  |
|  | ***Повторение и систематизация пройденного в 6 классе*** |  |  |  |  |  |
| 158159 | Орфография. Орфографический разбор |  | 08.0511.05 |  |  |  |
| 160161 | Орфография. Орфографический разбор |  | 12.0513.05 |  |  |  |
| 162 | **Итоговое контрольное тестирование№2** |  | 14.05 |  |  |  |
| 163 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |  | 15.05 |  |  |  |
| 164 | Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению на лингвистическую тему**.** |  | 16.05 |  | ЕГЭ 2009 Практич рекоменд. , А5 |  |
| 165 | **Р.Р.Написание сочинения на лингвистическую тему** |  | 18.05 |  |  |  |
| 166 | Лексика и фразеология. |  | 19.05 |  |  |  |
| 167 | Лексика и фразеология. |  | 20.05 |  | ЕГЭ 2009 Практич. рекоменд А4 |  |
| 168169 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. |  | 21.0522.05 |  |  |  |
| 170 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор |  | 25.05 |  |  |  |
| 171 | Морфология. Морфологический разбор слова. |  | 26.05 |  |  |  |
| 172 | Морфология. Морфологический разбор слова. |  | 27.05 |  |  |  |
| 173 | Синтаксис. Синтаксический разбор. |  | 28.05 |  |  |  |
| 174 |  |  | 29.05 |  |  |  |
| 175 | Синтаксис. Синтаксический разбор. |  | 30.05 |  |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Сроки прохождения** | **Подготовка к итоговой аттестации** | **Домашнее задание** |
| **планируемая** | **фактическая** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | 02.09 |  | ГИА 9 под ред.Сениной 2010 КИМ B(1) В-2 | Упр.3    |
|  **Повторение пройденного в 5 и 6 классах ( 10 ч +2)** |  |  |  |
| 2 | Повторение пройденного в 5-6 классах. Синтаксис и пунктуация | 1 | 03.09 |  |  | Упр.8. |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | 1 | 04.09 |  |  | Упр. 12 |
| 4 | Лексика и фразеология | 1 |  05.09 |  |   | Упр.14 |
| 5 | Фонетика и графика | 1 |  06.09 |  |  |  Упр.18 |
| 6 | Фонетический разбор слова. | 1 | 09.09 |  |  А1 |  Упр.22 |
| 7 | Словообразование и орфография | 1 | 10.09 |  |  В1 |  Упр.26 |
| 8 | Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 | 11.09 |  |  |  Упр.27 |
| 9 | Морфология и орфография.  |  | 12.09 |  |  |  Упр.30 |
| 10 | **Входной тест «Повторение изученного в 5 - 6 классах»**.  | 1 | 13.09 |  |  | Упр.37 |
| 11 | Анализ теста. Морфологический разбор слова. | 1 |  16.09 |  |  | Упр.44 |
| 12 | ***Р/р. Текст*** | 1 | 17.09 |  |  | Упр.45, 47 |
| 13 | ***Р.р.Стили речи. Публицистический стиль*** | 1 | 18.09 |  | ГИА 2010 –B(1)- B1  | Написать сочинение на темы: «Книги», «Компьютерные игры» |
|   **Причастие как часть речи (27 +5)** |  |  | 18.09 |
| 14 | Причастие как часть речи |  | 19.09 |  |  А10 |  Упр.57 |
| 15 | Склонение причастий и правописаний гласных в падежных окончаниях причастий. |  | 20.09 |  |   |  Упр.62 |
| 16 | Склонение причастий и правописаний гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 | 23.09 |  |  | Упр. 67 |
| 17 | Понятие о причастном обороте | 1 | 24.09 |  |  | Упр.71 |
| 18 | Выделение причастного оборота запятыми | 1 | 25.09 |  |  |  Упр.73 |
| 19 | ***Р/р Описание внешности человека*** | 1 | 26.09 |  |  | Написать сочинение |
| 20 | Действительные и страдательные причастия | 1 | 27.09 |  |  | Упр.85 |
| 21 | Действительные и страдательные причастия | 1 |  30.09 |  | ГИА 2010 –B(1)-B11 | Упр.86 |
| 22 | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 | 01.10 |  |  | Упр.89 |
| 23 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 | 02.10 |  |  | Упр.94 |
| 24 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 | 03.10 |  |  | Упр. |
| 25 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 | 04.10 |  |  | Упр.97 |
| 26 | Страдательные причастия настоящего времени | 1 | 07.10 |  |  А10 | Упр.103 |
| 27 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени |  | 08.10 |  |  | Упр.106 |
| 28 | Страдательные причастия прошедшего времени. |  |  09.10 |  |  | Упр.110 |
| 29 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. |  | 10.10 |  |  | Упр.112 |
| 30 | Одна буква н в кратких причастиях. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастиях прошедшего времени | 2 | 11.10 |  | ГИА 2012 –-B11 | Упр.114 |
| 31 | Одна буква Н в отглагольных прилагательных |  | 14.10 |  |  | Упр.115 |
| 32 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 | 15.10 |  |  | Упр.120 |
| 33 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 | 16.10 |  |  | Упр.124 |
| 34 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 | 17.10 |  |  | Упр.129 |
| 35 | ***Р.р. Подготовка к сочинению – описанию по картине В.Хабарова «Портрет Милы»*** |  | 18.10 |  |  | Упр.130 |
| 36 | ***Р.Р. Написание сочинения - описания по картине В.Хабарова «Портрет Милы»*** |  | 21.10 |  |  |  |
| 37 | Морфологический разбор причастия. |  | 22.10 |  |  | Упр.131 |
| 38 | Не с причастиями.  | 1 | 23.10 |  | ГИА 2012 –B(2)-B4 | Упр.134 |
| 39 | Не с причастиями. | 1 | 24.10 |  |  | Упр.138 |
| 40 | Буквы Е- Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | 25.11 |  |  | Упр.143 |
| 41 | ***Р.Р.Подготовка к выборочному изложению по теме: «Причастие*** | 1 | 05.11 |  | А10, А12, А15. | Упр.145 |
| 42 | ***Р.Р.Выборочное изложение по теме «Причастие».*** | 1 | 06.11 |  |  | Повторить «Причастие» |
| 43 | Урок-практикум по теме: «Причастие». | 1 | 07.11 |  |  | Упр.155 |
| 44 | **Контрольный диктант №1 по теме** **«Причастие»**  | 1 | 08.11 |  |  |  |
| 45 | Анализ контрольного диктанта по теме «Причастие» | 1 | 11.11 |  |  | Упр.157 |
|  **Деепричастие 10ч.+2ч.** |  |  | 11.11 |
| 46 | Деепричастие как часть речи | 1 | 12.11 |  |  | Упр.161 |
| 47 | Деепричастный оборот | 1 | 13.11 |  |  | Упр.165 |
| 48 | Запятые при деепричастном обороте. | 1 | 14.11 |  |  | Упр.166 |
| 49 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями | 1 | 15.11 |  |  | Упр.173 |
| 50 | Деепричастие несовершенного вида | 1 | 18.11 |  |  | Упр.177 |
| 51 | Деепричастия совершенного вида | 1 | 19.11 |  |  | Упр.181 |
| 52 | ***Р/р. Подготовка к сочинению - описанию по картине С.Григорьева «Вратарь»*** | 1 |  20.11 |  |  | написать сочинение |
| 53 | ***Р/р. Написание сочинения-описания по картине С.Григорьева «Вратарь»*** | 1 | 21.11 |  |  | Упр.186 |
| 54 | Морфологический разбор деепричастия | 1 | 22.11 |  |  | Упр.189 |
| 55 | Урок-практикум по теме: «Деепричастие | 1 | 25.11 |  |  | Упр.195 |
| 56 | Контрольная работа по теме: «Деепричастие» | 1 | 26.11 |  |  |  |
| 57 | Анализ работы по теме:«Деепричастие» | 1 | 27.11 |  |  | Упр.193 |
|  **Наречие.** **28ч.+6ч** |  |  | 02.12 |
| 58 | Наречие как часть речи | 1 | 28.11 |  |  | Упр.199 |
| 59 | Смысловые группы наречий | 1 |  29.11 |  |  | Упр.208 |
| 60 | Степени сравнений наречий | 1 | 02.12 |  |  | Упр.214 |
| 61 |  **Р.Р.Написание сочинения-описания в виде дневниковых записей**  |  | 03.12 |  |  |  |
| 62 | Морфологический разбор наречия | 1 | 04.12 |  |  | Упр.211 |
| 63 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е | 1 | 05.12 |  |  | Упр.217 |
| 64 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е | 1 | 06.12 |  |  | Упр.221 |
| 65 | Буквы Е и И в приставках НЕ- НИ- отрицательных наречий. | 1 | 09.12 |  |  | упр.226 |
| 66 | Буквы Е и И в приставках НЕ- НИ- отрицательных наречий | 1 | 10.12 |  |  | упр.229 |
| 67 | Одна и две буквы Н в наречиях на – О и –Е.  | 1 | 11.12 |  |  | упр.232 |
| 68 | Одна и две буквы Н в наречиях на – О и – Е.  |  | 12.12 |  |  | упр. 234 |
| 69 | ***Р.Р. Подготовка к написанию сочинения с описанием действий*** | 1 | 13.12 |  |  А12 | упр. 236 |
| 70 | ***Р.Р.Написание сочинения с описанием действий*** | 1 | 16.12 |  |  | написать сочинение |
| 71 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 | 17.12 |  |  | Упр.239 |
| 72 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 | 18.12 |  |  | Упр. 243 |
| 73 | **Контрольное тестирование №1** | 1 | 19.12 |  |  | Упр.241 |
| 74 |  Анализ контрольного тестирования | 1 | 20.12 |  |  | индивидуальное задание |
| 75 | Буквы О и А на конце наречий | 1 | 21.12 |  |  | Упр.247 |
| 76 | Буквы О и А на конце наречий | 1 | 23.12 |  |  | Упр.249 |
| 77 | **Подробное контрольное изложение №1 по теме «Наречие»** |  | 24.12 |  |  |  |
| 78 |  Анализ изложения. Дефис между частями слова в наречиях | 1 | 25.12 |  |  | Упр.252 |
| 79 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 | 26.12 |  |  | Упр.256 |
| 80 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | 27.12 |  |  | Упр.257 |
| 81 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | 13.01 |  |  | упр.262 |
| 82 | **Р.Р.Подготовка к контрольному сочинению-описанию №1 Е.Широкова «Друзья»**  | 1 | 14.01 |  |  | Написать сочинение |
| 83 | **Р.Р.Написание контрольного сочинения-описания по картине №11 Е.Широкова «Друзья»** | 1 | 15.01 |  |  | Упр.249 |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 | 16.01 |  |  | Упр.251 |
| 85 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 | 17.01 |  |  | Упр.255 |
| 86 | Обобщение и систематизация материала по теме «Наречие». | 1 | 20.01 |  |  | Упр.272 |
| 87 | Обобщение и систематизация материала по теме «Наречие» | 1 | 21.01 |  |  | Упр.269 |
| 88 | Урок-семинар по теме «Наречие | 1 | 22.01 |  |  | Упр.271 |
| 89 | Урок-практикум по теме: «Наречие | 1 | 23.01 |  |  | Упр.273 |
| 90 | Проверочная работа «Наречие» | 1 | 24.01 |  |  | Упр.268,267 |
| 91 | Анализ по теме «Наречие». | 1 | 27.01 |  |  | Упр.274 |
|  **Категория состояния.** **4ч.+2ч.** |  |  | 31.01 |
| 92 | Категория состояния как часть речи | 1 | 28.01 |  |  | Упр.277 |
| 93 | Категория состояния и другие части речи | 1 | 29.01 |  |  | Упр.278 |
| 94 | **Р.Р.**Употребление слов категории состояния в художественной речи | 1 | 30.01 |  |  | Упр.279 |
| 95 | Морфологический разбор категории состояния | 1 | 31.01 |  |  | Упр.280 |
| 96 | ***Р.р. Написание сочинения на лингвистическую тему*** | 1 | 03.02 |  |  | Написать сочинение |
| 97 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 04.02 |  |  | Упр.284 |
|  |  **Предлог** **11ч.+2ч.** |  | 12.02 |
| 98 | Предлог как часть речи. | 1 | 05.02 |  |  | Упр.287 |
| 99 | Употребление предлогов | 1 | 06.02 |  |  | Упр293 |
| 100 | Употребление предлогов. | 1 | 07.02 |  |  | Упр.295 |
| 101 | Непроизводные и производные предлоги | 1 | 10.02 |  |  | Упр.297 |
| 102 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 | 11.02 |  |  | Упр.300 |
| 103 | Употребление производных предлогов в речи | 1 | 12.02 |  |  | Упр.302 |
| 104 | Простые и составные предлоги. | 1 | 13.02 |  |  | Упр.304 |
| 105 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 1 | 14.02 |  |  А16 | Упр.309 |
| 106 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 | 17.02 |  |  | Упр.311 |
| 107 | Морфологический разбор предлога | 1 | 18.02 |  |  | Упр.306 |
| 108 | ***Р.Р. Подготовка к сочинению-описанию по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»*** | 1 | 19.02 |  |  | Упр.307 |
| 109 | ***Р.Р.Написание сочинения-описания по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»*** | 1 | 20.02 |  | ГИА 2010 –B(1)-B3 | Повт. пр |
| 110 | Урок-практикум по теме «Предлог». | 1 | 21.02 |  |  | Упр.301 |
|  **Союз.** **16ч.+2ч** |  |  | 04.03 |
| 111 | Союз как часть речи. | 1 | 24.02 |  |  | Упр.315 |
| 112 | Простые и составные союзы | 1 | 25.02 |  |  | Упр.318 |
| 113 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 | 26.02 |  |  | Упр.322 |
| 114 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 | 27.02 |  |  | Упр.324 |
| 115 |  Сочинительные союзы. | 1 |  28.02 |  |  | Упр.330 |
| 116 | Сочинительные союзы. | 1 | 03.03 |  |  | Упр.333 |
| 117 | Подчинительные союзы | 1 | 04.03 |  |  А18 | Упр.338 |
| 118 | Морфологический разбор союза. | 1 | 05.03 |  |  | Упр.342 |
| 119 | **Р.Р.Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению№2** | 1 | 06.03 |  |  | Упр. |
| 120 | **Р.р. Написание контрольного сочинения-рассуждения№2** | 1 | 07.03 |  |  |  |
| 121 | Слитное написание союзов **также, тоже, чтобы.** | 1 | 10.03 |  |   | Упр.345 |
| 122 | Слитное написание союзов **также, тоже, чтобы.** | 1 | 11.03 |  |   | Упр.348 |
| 123 | Обобщение и систематизация материала по теме «Союз». | 1 | 12.03 |  |  | Упр.350 |
| 124 | Обобщение и систематизация материала по теме «Союз». | 1 | 13.03 |  |  | Упр.353 |
| 125 | Урок-практикум по теме «Союз», «Предлог». | 1 | 14.03 |  |  | Упр.356 |
| 126 | Урок- зачёт по теме «Союз», «Предлог». | 1 | 17.03 |  |  | Упр.352 |
| 127 | **Контрольный диктант№2 по теме «Союз», «Предлог».** | 1 | 18.03 |  |  | Упр.355 |
| 128 |  Анализ диктанта по теме «Союз», «Предлог». | 1 | 19.03 |  |  | Упр.354 |
|  **Частица** **18ч.+4ч.** |  |  |  |
| 129 | Частица как часть речи. | 1 | 21.03 |  |  | Упр.359 |
| 130 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 | 22. 03 |  |  | Упр.363 |
| 131 | Смысловые частицы. | 1 | 01.04 |  |  | Упр.367 |
| 132 | Смысловые частицы. | 1 | 02.04 |  |  | Упр.372 |
| 133 | **Р/р** Публичное выступление. | 1 | 03.04 |  |  | Упр.375 |
| 134 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 | 04.04 |  |  | Упр.378 |
| 135 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 | 07.04  |  |  | Упр.381 |
| 136 | **Р.р. Контрольное сжатое изложение №2** | 1 | 08.04 |  |  |  |
| 137 | Анализ изложения. Морфологический разбор частицы. | 1 | 09.04 |  |  | Упр.383 |
| 138 | Отрицательные частицы **НЕ** и **НИ**. | 1 | 10.04 |  |  | Упр.387 |
| 139 | Отрицательные частицы **НЕ** и **НИ**. | 1 | 11.04 |  |  | Упр.391 |
| 140 | Различение частицы **НЕ** и приставки **НЕ-**. | 1 | 14.04 |  |  | Упр.394 |
| 141 | Различение частицы **НЕ** и приставки **НЕ-**. | 1 | 15.04 |  |  | Упр.398 |
| 142 | Частица **НИ**, приставка **НИ-**, союз **НИ**-**НИ**. | 1 | 16.04 |  |  | Упр.405 |
| 143 | Частица **НИ**, приставка **НИ**-, союз **НИ**-**НИ**. | 1 | 17.04 |  |  | Упр.406 |
| 144Р/р | ***Р.Р.Подготовка к сочинению-рассказу по данному сюжету.*** | 1 | 18.04 |  |  | Написать сочинение |
| 145Р/р | ***Р.Р.Написание сочинения-рассказа по данному сюжету.*** | 1 | 21.04 |  |  | Упр.407 |
| 146 | Обобщение и систематизация материала по теме «Частица». | 1 | 22.04 |  |  | Упр.408 |
| 147 | Обобщение и систематизация материала по теме «Частица». | 1 | 23.04 |  |  | Упр.411 |
| 148 | Урок-практикум по теме «Частица». | 1 | 24.04 |  |  | Упр.412 |
| 149 | Тестирование по теме «Частица | 1 | 25.04 |  |  | Упр.414 |
| 150 | Анализ тестирования | 1 | 28.04 |  |  | Упр.410 |
| **Междометие. Звукоподражательные слова.** **4ч.** |  |  | 30.04 |
| 151 | Междометие как часть речи. | 1 | 29.04 |  |  | Упр.416 |
| 152 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 | 30.04 |  |  | Упр.418 |
| 153 | Производные междометия. Междометия и другие части речи. | 1 | 02.05 | 05.05 |  | Упр.420 |
| 154 | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. | 1 | 05.05 | 06.05 |  | упр.421 |
|  **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.** **19ч.+2ч.** |  |  | 07.05 |
| 155 | ***Р.Р.Подготовка к написанию сочинения «Удивительное рядом»*** | 1 | 06.05 | 07.05 |  | Упр.422 |
| 156 | ***Р/р. Написание сочинения «Удивительное рядом»*** | 1 | 07.05 | 08.05 |  | Написать сочинение |
| 157 | Повторение. Фонетика. Графика. | 1 | 08.05 | 12.05 |  | Упр.423 |
| 158 | Повторение. Фонетический разбор  | 1 | 12.05 |  |  А1 | Упр.426 |
| 159 | Повторение. Морфемика и словообразование. | 1 | 13.05 |  |  В1 | Упр.430 |
| 160 | Повторение. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 | 14.05 |  |  В1 | Упр.438 |
| 161 | Повторение. Морфология | 1 | 15.05 |  |  А10 | Упр.439 |
| 162 | Повторение. Морфология | 1 | 16.05 |  |  А12, А17, А18. | Упр.442 |
| 163 | Повторение. Орфография. | 1 | 17.05 |  |  А12, А17, А18 | Упр.442 |
| 164 | Повторение. Орфография | 1 | 19.05 |  |  А10 | Упр.443 |
| 165 | **Итоговое контрольное тестирование №2**  | 1 | 20.05 |  |  | Упр.453 |
| 166 | Повторение. Синтаксис. | 1 | 21.05 |  |  | Упр.452 |
| 167 | Повторение. Синтаксис. |  | 22.05 |  |  | Индивид.задание |
| 168 | Повторение. Пунктуация | 1 | 22.05 |  |  А19, А22. | Упр.457 |
| 169 | Повторение. Пунктуация | 1 | 23.05 |  |  | Упр.459 |
| 170 | Комплексный анализ текста | 1 | 24.05 |  |  | Упр.455 |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Содержание программного материала*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата***  | ***Подготов******ка*** ***к итоговой аттеста******ции*** |  |
| ***Планируемая*** | ***Фактическая*** |
| 1 | **Функции русского языка в современном мире** | **1** | 04.09 |  |  |  |
|  | **Повторение пройденного в 5-7 классах** | **6+2** |  |  |  |  |
| 2-3 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 2 | 05.0907.09 |  |  |  |
| 4 | Знаки препинания в СП | 1 | 11.09 |  | Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ГИА-2012 В6 |  |
| 5 | **Входной контроль в форме теста.** Знаки препинания в СП | 1 | 12.09 |  |  |  |
| 6 |  Буквы **н** и **нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 | 14.09 |  |  |  |
| 7 | **Рр Подготовка к изложению с элементами сочинения-рассуждения (по упр.26)** | 1 | 18.09 |  | В(1 ),С1 |  |
| 8 | **Рр Написание изложения с элементами сочинения-рассуждения (по упр.26)** | 1 | 19.09 |  |  |  |
| 9 | Анализ изложения. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи | 1 | 21.09 |  |  |  |
|  | **Синтаксис пунктуация, культура речи** |  |  |  |  |  |
|  | **Словосочетания** | **2+1** |  |  |  |  |
| 10 | Анализ диктанта. Основные признаки СС. Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова. Основные виды СС по морфологическим свойствам | 1 | 25.09 |  |  |  |
| 11 | Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи | 1 | 26.09 |  | В(2), В8 |  |
| 12 | **Рр** Текст как единица синтаксиса | 1 | 28.09 |  |  |  |
|  |  **Простое предложение** | **3+1** |  |  |  |  |
| 13 | Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | 1 | 02.10 |  | В(1) В9 |  |
| 14 | Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений | 1 | 03.10 |  |  |  |
| 15 | Предложения утвердительные и отрицательные. Синтаксическая структура предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные | 1 | 05.10 |  |  |  |
| 16 | **Рр** Описание памятника культуры (упр. 88, 89) | 1 | 09.10 |  |  |  |
|  | **Простое двусоставное предложение. Главные члены предложения** | **6+2** |  |  | В(3), В9 |  |
| 17 | Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего | 1 | 10.10 |  |  |  |
| 18 | Виды сказуемого. Простое глагольное | 1 | 12.10 |  | В(1), А2 |  |
| 19 | **Рр Под готовка к написанию к**онтрольного изложения с элементами сочинения **«Бим возвращает надежду»** | 1 | 16.10 |  | В( 2), С1 |  |
| 20 | **Рр Написание контрольного изложения изложения с элементами сочинения «Бим возвращает надежду»** | 1 | 17.10 |  |  |  |
| 22-21 | Анализ изложения. Составное глагольное сказуемое | 2 | 19.1023.10 |  |  |  |
| 23 | Составное именное сказуемое | 1 | 24.10 |  |  |  |
| 24 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 26.10 |  |  |  |
|  | **Второстепенные члены предложения** | **6+2** |  |  |  |  |
| 25 | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение (прямое и косвенное) и способы его выражения | 1 | 06.11 |  |  |  |
| 26 | Определение (согласованное и несогласованное). Трудные случаи согласования определений | 1 | 07.11 |  |  |  |
| 27 | Приложение как разновидность определения | 1 | 09.11 |  |  |  |
| 28 | Обстоятельство, виды обстоятельств, способы выражения | 1 | 13.11 |  | В (1)В11 |  |
| 29 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. Обобщение по темам «Главные и второстепенные члены предложения» | 1 | 14.11 |  |  |  |
| 30 | **Рр** Характеристика человека | 1 | 16.11 |  |  |  |
| 31 | **Рр** Лингвистический анализ текста | 1 | 20.11 |  | В(1),А1 |  |
| 32 | **Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения»** | 1 | 21.11 |  |  |  |
|  | **Простые односоставные предложения** | **9+2** |  |  |  |  |
| 33 | Анализ контрольного диктанта. Основные группы односоставных предложений. Главный член односоставных предложений. Назывные предложения | 1 | 23.11 |  |  |  |
| 34 | Определённо-личные предложения. Обобщенно-личные | 1 | 27.11 |  |  |  |
| 35 | Неопределённо-личные предложения | 1 | 28.11 |  |  |  |
| 36 | **Рр** Инструкция | 1 | 30.11 |  |  |  |
| 37 | Безличные предложения Сказуемые в безличном предложении | 1 | 04.12 |  |  |  |
|
| 38 | **Рр Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения по картине К. Юона по картине «Новая планета»** | 1 | 05.12 |  | В( 3), С2.2 |  |
| 39 | **Рр Написание контрольного сочинения-рассуждения по картине К. Юона по картине «Новая планета»** | 1 | 07.12 |  |  |  |
| 40 | Анализ сочинения. Обобщение по теме «Односоставные предложения» Синтаксический разбор односоставных предложений | 1 | 11.12 |  |  |  |
| 41 | Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных предложений.  | 1 | 12.12 |  |  |  |
| 42 | **Промежуточный контроль. Тестирование по теме «Односоставные предложения»** | 1 | 14.12 |  |  |  |
|  | **Неполные предложения** | **2** |  |  |  |  |
| 43 | Анализ тестирования. Понятие о неполных предложениях. | 1 | 18.12 |  |  |  |
| 44 | Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. | 1 | 19.12 |  |  |  |
|  | **Однородные члены предложения** | **11+3** |  |  |  |  |
| 45 | Средства связи однородных членов предложения | 1 | 21.12 |  |  |  |
| 46-47 | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами | 2 | 25.1226.12 |  |  |  |
| 48-49 | Однородные и неоднородные определения | 2 | 28.1215.01 |  | В(5), В11 |  |
| 50 | Стилистические особенности предложений с однородными членами.  | 2 | 16.0118.01 |  |  |  |
| 51 | Разделительные знаки препинания между однородными членами. | 1 | 22.01 |  |  |  |
| 52 | Синонимия простых предложений с однородными членами и ССП.  | 1 | 23.01 |  |  |  |
| 53 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 | 25.01 |  |  |  |
| 54 | Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. | 1 | 29.01 |  |  |  |
| 55 | **Проверочное тестирование по теме «Предложения с однородными членами»**  | 1 | 30.01 |  |  |  |
| 56 | Анализ тестирования. **Рр** Подготовка к написанию изложения публицистического характера | 1 | 01.02. |  | В(6),С1 |  |
| 57 | **Рр Написание изложения публицистического характера** | 1 | 05.02 |  |  |  |
|  | **Предложения с обособленными членами** | **18+2** |  |  |  |  |
| 58 | Анализ изложения. Понятие об обособлении | 1 | 06.02 |  |  |  |
| 59-61 | Обособленные и необособленные определения и приложения и пунктуация при них | 3 | 08.0212.0213.02 |  | В(6),В10 |  |
| 62 | Правильное построение предложений с причастным оборотом | 1 | 15.02 |  |  |  |
| 63-65 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Правильное построение предложений с деепричастными оборотами | 3 | 19.0220.0222.02 |  |  |  |
| 66 | **Рр** Подготовка к написанию контрольного сочинения  | 1 | 26.02 |  |  |  |
| 67 | **Р.р Написание контрольного сочинения** | 1 | 27.02 |  |  |  |
| 68-69 | Анализ изложения Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения | 2 | 01.0305.03 |  |  |  |
| 70-71 | Обособление уточняющих членов предложения | 1 | 06.03 |  |  |  |
| 72-73 | Пунктуационный разбор членов предложений с обособленными членами | 2 | 08.0312.03 |  |  |  |
| 74 | Выделение интонацией обособленных членов | 1 | 13.03 |  |  |  |
| 75 | Повторение изученного материала по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | 15.03 |  |  |  |
| 76 | **Урок-зачёт по теме «Обособленные члены предложения»** | 1 | 19.03 |  |  |  |
| 77 | **Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»** | 1 | 20.03 |  |  |  |
|  | **Обращения, вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения), вставные конструкции, междометия** | **9+2** |  |  |  |  |
| 78 | Анализ диктанта. Слова грамматически не связанные с членами предложения. Обращение, его функции и способы выражения | 1 | 22.03 |  |  |  |
| 79 | Интонация предложений с обращениями. Знаки препинания при обращении | 1 | 02.04 |  |  |  |
| 80 | Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению | 1 | 03.04 |  | В(5), В5 |  |
| 81 | Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей. Знаки препинания при вводных конструкциях | 1 | 05.04 |  |  |  |
| 82 | Вставные конструкции | 1 | 09.04 |  |  |  |
| 83 | Особенности употребления вставных конструкций .Междометия | 1 | 10.04 |  |  |  |
| 84 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, предложениями грамматически не связанными с членами предложения | 1 | 12.04 |  | В(5), В12 |  |
| 85 | **Рр** Подготовка к написанию контрольного изложения на публицистическую тему | 1 | 16.04 |  |  |  |
| 86 | **Рр Написание контрольного изложения на публицистическую тему (упр.264)** | 1 | 17.04 |  |  |  |
| 87 | Анализ изложения. Обобщение по теме «Обращения, вводные конструкции), вставные конструкции, междометия» | 1 | 19.04 |  |  |  |
| 88 | **Контрольный диктант**  **№3** по теме «Обращения, вводные конструкции), вставные конструкции, междометия» | 1 | 23.04 |  |  |  |
|  | **Прямая и косвенная речь** | **6+1** |  |  |  |  |
| 89 | Анализ диктанта. Способы передачи чужой речи | 1 | 24.04 |  |  |  |
| 90-91 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Диалог | 2 | 26.0430.04 |  |  |  |
| 92 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью | 1 | 02.05+ |  |  |  |
| 93 | Цитаты и знаки препинания при них. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с чужой речью | 1 | 03.05 |  |  |  |
| 94 | **Рр Подготовка к сжатому изложению** (упр.419) | 1 | 07.05 |  | В(8), С1 |  |
| 95 | **Рр Итоговый контроль. Сжатое изложение** (упр.419) | 1 | 08.05 |  |  |  |
|  | **Повторение изученного 8 классе** | **10** |  |  |  |  |
| 96-98 | Анализ изложения. Синтаксис и морфология | 3 | 10.0514.0515.05 |  |  |  |
| 99-101 | Синтаксис и пунктуация | 3 | 17.0521.0522.05 |  | В9-В14 |  |
| 102-105 | Синтаксис и орфография | 4 | 24.0528.0529.0531.05 |  | А1-В4 |  |

9 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Содержание программного материала*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата проведения*** | ***Подготовка к итоговой аттестации***  |  |
| ***Плани******руемая*** | ***Факти******ческая*** |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 | 03.09 |  |  |  |
|  | **Повторение пройденного в 5-8 классах** | **5+2** |  |  |  |  |
| 2 | Устная и письменная речь. Монолог. Диалог | 1 | 07.09 |  |  |  |
| 3 | Стили языка. *Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)* | 1 | 10.09 |  | Н.А.Сенина, Подготовка к ГИА 2014,А3 |  |
| 4 | **Рр** Подготовка к написанию сочинения «Роль знаний в жизни человека» | 1 | 14.09 |  |  |  |
| 5 | **Рр. Контрольное сочинения «Роль знаний в жизни человека»** | 1 | 17.09 |  |  |  |
| 6  | Анализ контрольного сочинения. Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 | 21.09 |  | Н.А.Сенина, Подготовка к ГИА 2014,В9 |  |
| 7 | **Входной контроль в форме**  **теста.** Предложения с обособленными членами | 1 | 24.09 |  |  |  |
| 8 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 1 | 28.09 |  |  |  |
|  | **Сложное предложение. Культура речи** |  |  |  |  |  |
| 9 | Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные предложения.  | 1 | 01.10 |  | Коновалова Л.Ф. Русский язык. Упражнения и тесты для подготовки к ЕГЭ.с.142 |  |
|  | **Союзные сложные предложения** | **3** |  |  |  |  |
| 10-11  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 2 | 05.1008.10 |  | Н.А.Сенина, Подготовка к ГИА 2014В5 |  |
| 12 | Интонация сложного предложения | 1 | 12.10 |  | Н.А.Сенина, Подготовка к ГИА 2014 , В6 |  |
|  | **Сложносочиненные предложения** | **6+2** |  |  |  |  |
| 13 | Сложносочиненное предложение и его особенности.  | 1 | 15.10 |  |  |  |
| 14 | Сложносочиненные предложения с соединительными и разделительными союзами | 1 | 19.10 |  |  |  |
| 15 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами | 1 | 22.10 |  |  |  |
| 16-17 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | 2 | 26.1005.11 |  |  |  |
| 18 | Синтаксический синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Авторское употребление знаков препинания | 1 | 09.11 |  |  |  |
| 19 | **Контрольный диктант** по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 | 12.11 |  | Коновалова Л.Ф. Русский язык. Упражнения и тесты для подготовки к ЕГЭ.с. 172 |  |
| 20 | **Рр** Анализ контрольного диктанта. Рецензия на литературное произведение, кинофильм. | 1 | 16.11 |  | Коновалова Л.Ф. Русский язык. Упражнения и тесты для подготовки к ЕГЭ.с. 96 |  |
|  | **Сложноподчиненные предложения** | **19+5** |  |  |  |  |
| 21 | Сложноподчиненное предложение и его особенности | 1 | 19.11 |  |  |  |
| 22 | Главное и придаточные предложения | 1 | 23.11 |  |  |  |
| 23 | Место придаточного предложения по отношению к главному | 1 | 26.11 |  | Н.А.Сенина, Подготовка к ГИА 2014 ,В7 |  |
| 24-25 | Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным | 2 | 30.1103.12 |  |  |  |
| 26 | Указательные слова в главном предложении. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями | 1 | 07.12 |  |  |  |
| 27 | СПП предложения с придаточными определительными | 1 | 10.12 |  |  |  |
| 28 | СПП предложения с придаточными изъяснительными | 1 | 14.12 |  |  |  |
| 29-30 | СПП предложения с придаточными обстоятельственными | 2 | 17.1221.12 |  |  |  |
| 31-32 | СПП предложения с придаточными времени и места | 2 | 24.1228.12 |  |  |  |
| 33-35 | СПП предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия | 3 | 14.0118.0121.01 |  |  |  |
| 36 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени  | 1 | 25.01 |  |  |  |
| 37 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль | 1 | 28.01 |  |  |  |
| 38 | **Промежуточный контроль в форме контрольного тестирования по теме СПП** | 1 | 01.02 |  | УгроватоваТ.Ю. Русский язык 9 кл. .с.156 |  |
| 39-41 | Анализ контрольного тестирования. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них | 3 | 04.0208.0211.02 |  |  |  |
| 42 | **Рр** Подготовка к контрольному сжатому изложению с элементами сочинения  | 1 | 15.02 |  | Н.А.Сенина, Подготовка к ГИА 2014,В(1), С1 |  |
| 43 | **Рр** **Написание контрольного сжатого изложения с элементами сочинения**  | 1 | 18.02 |  |  |  |
| 44 | Рр Анализ контрольного изложения. Типичные речевые сферы сложноподчиненных предложений. Деловые документы (автобиография, заявление). Сообщение на лингвистическую тему | 1 | 22.02 |  |  |  |
|  | **Бессоюзные сложные предложения** | **6+2** |  |  |  |  |
| 45-46 | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения | 2 | 25.0201.03 |  | Н.А.Сенина, Подготовка к ГИА 2014 ,В13 |  |
| 47 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 | 04.03 |  |  |  |
| 48 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 | 10.03 |  |  |  |
| 49-5о | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 | 11.03+15.03 |  |  |  |
| 51 | **Рр** Анализ контрольного изложения. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Подготовка к написанию реферата (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. | 1 | 18.03 |  |  |  |
| 52 | **Рр** Подготовка к написанию домашнего контрольного сочинения «Чем опасно потребительское отношение человека к природе?» | 1 | 22.03 |  | В.П.Сычёва. Русский язык. 9 класс. Государств. иготовая аттестация (по новой форме). С.37 |  |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи** | **5+2** |  |  |  |  |
| 53-55 | Анализ сочинения. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью, разделительные знаки препинания в них | 3 | 01.04.05.0408.04 |  |  |  |
| 56 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи  | 1 | 12.04. |  |  |  |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | 1 | 15.04. |  |  |  |
| 58 | **Тестирование** по теме «Предложения с различными видами связи» | 1 | 19.04. |  | УгроватоваТ.Ю. Русский язык: 9 кл.: материалы для подготовки к итоговой аттестации.с.157, 194 |  |
| 59 | **Рр** Анализ тестирования. Публичная речь. Конспект фрагмента статьи на лингвистическую тему | 1 | 22.04. |  |  |  |
|  | **Общие сведения о языке** | **3** |  |  |  |  |
| 60 |  Роль языка в жизни общества.  | 1 | 26.04. |  |  |  |
| 61 | Русский язык- первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка | 1 | 29.04 |  |  |  |
| 62 | Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Наука о русском языке и её разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык. | 1 | 03.05 |  | 1С Репетитор. Русский язык. СD |  |
|  | **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи** | **4+2** |  |  |  |  |
| 63 | Фонетика, графика, лексикология | 1 | 06.05 |  | Н.А.Сенина, Подготовка к ГИА 2014,А1, В1 |  |
| 64 | Морфемика, словообразование | 1 | 10.05 |  | Н.А.Сенина, Подготовка к ГИА 2014,В3 |  |
| 65 | Конспект и тезисный план литературно-критической статьи | 1 | 13.05 |  |  |  |
| 66 | **Промежуточная итоговая аттестация в форме сжатого изложения** | 1 | 17.05 |  | Н.А.Сенина, Подготовка к ГИА 2014 ,В13 |  |
| 67 | **Итоговый контроль в форме теста**Морфология | 1 | 20.05 |  |  |  |
| 68 | Анализ теста. Орфография. Пунктуация | 1 | 24.05 |  | Н.А.Сенина, Подготовка к ГИА 2014,В8,В10 |  |