|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Факт** | **№ урока** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Словарная работа** | **Примечание** |
|  |  |  |  | Общие сведения о языке (3 часа) |  |  |  |
|  |  | 1 | 1 | Основные формы существования национального русского языка | Национальный язык – единство его различных форм |  | Анализ текстов о языке |
|  |  | 2 | 2 | Понятие о литературном языке | Русский литературный язык – основа национального русского языка |  | Составление таблицы |
|  |  | 3 | 3 | Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка | Языковая норма и её признаки, виды норм |  | Тест |
|  |  |  |  | Повторение изученного в 5-8 классах (5 часов) |  |  |  |
|  |  | 4 | 1 | Р. р. Устная и письменная речь. Монолог и диалог | Разновидности речевого общения |  | Устное монологическое высказывание |
|  |  | 5 | 2 | Р. р. Стили речи | Стили речи |  | Анализ текстов |
|  |  | 6 | 3 | Простое предложение и его грамматическая основа | Синтаксис и пунктуация простого предложения |  | Объяснительный диктант |
|  |  | 7 | 4 | Предложение с обособленными членами | Пунктуация при обособлении |  | Комментированное письмо |
|  |  | 8 | 5 | Предложения с обращениями, вводными словами | Знаки препинания при обращениях, вводных словах |  | Диктант « Проверяю себя» |
|  |  |  |  | Сложное предложение (53 часа) |  |  |  |
|  |  | 9 | 1 | Понятие о сложном предложении | Сложное предложение как единица синтаксиса |  | Составление таблицы |
|  |  | 10 | 2 | Союзные и бессоюзные предложения | Типы сложных предложений |  | Конструирование предложений по схемам |
|  |  | 11 | 3 | Р. р. Сочинение в форме дневниковой записи | Запись впечатлений от картины |  | Сочинение по картине |
|  |  | 12 | 4 | Разделительные и выделительные знаки препинания в сложном предложении | Знаки препинания в сложном предложении |  | Синтаксический, пунктуационный разбор предложений |
|  |  | 13 | 5 | Понятие о сложносочинённом предложении | ССП, его грамматические признаки, строение | Асфальт  Бетон  Прогресс | Тестирование |
|  |  | 14 | 6 | Средства связи частей сложносочинённого предложения | Основные группы ССП по значению и союзам |  | Диктант «Проверяю себя» |
|  |  | 15 | 7 | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения | ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами |  | Творческий диктант |
|  |  | 16 | 8 | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом | Смысловые отношения между частями ССП |  | Синтаксический, пунктуационный разбор |
|  |  | 17-18 | 9-10 | Р. р. Сочинение публицистического характера | Работа с газетным текстом. Отбор материала |  | Сочинение |
|  |  | 19 | 11 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП | Средства связи простых предложений в составе сложного |  | Взаимодиктант. Сочинение-миниатюра |
|  |  | 20 | 12 | Контрольная работа |  |  | Диктант с грамматическим заданием |
|  |  | 21 | 13 | Сложноподчинённые предложения | Строение СПП, средства связи частей СПП | Комментарий | Составление плана параграфа |
|  |  | 22 | 14 | Место придаточного предложения по отношению к главному | Средства связи частей СПП, знаки препинания в СПП |  | Комментированное письмо |
|  |  | 23-24 | 15-16 | Р. р. Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи |  |  | Изложение |
|  |  | 25 | 17 | Союзы и союзные слова в СПП | Средства связи частей СПП |  | Конструирование СПП |
|  |  | 26 | 18 | Роль указательных слов в СПП | Место придаточного в СПП. Главное предложение с указательным словом | Интенсивный | Взаимодиктант |
|  |  | 27 | 19 | Р. р. Рецензия на прочитанное произведение | Рецензия. Особенности жанра |  | Работа с образцами. Составление чернового варианта |
|  |  | 28 | 20 | Основные группы СПП. Придаточные определительные | СПП с придаточными определительными | Гостиная  Аккомпанемент  Аккомпанировать | Составление схем предложений |
|  |  | 29 | 21 | СПП с придаточными определительными | СПП с придаточными определительными | Активный  Идеология | Сочинение-миниатюра |
|  |  | 30 | 22 | СПП с придаточными изъяснительными | Место придаточных изъяснительных СПП, средства связи | Мозаика | Составить повествовательную миниатюру с изъяснительной конструкцией |
|  |  | 31 | 23 | СПП с придаточными изъяснительными | Синтаксические и пунктуационные нормы | Результат  Эффект  Оптимист  Пессимист | Конструирование предложений |
|  |  | 32 | 24 | СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные времени и места | Виды придаточных обстоятельственных | Канонада | Объяснительный диктант |
|  |  | 33 | 25 | СПП с придаточными времени и места | СПП с придаточными времени и места | Балет  Опера  Экология | Устное сообщение |
|  |  | 34 | 26 | СПП с придаточными причины, следствия, условия | Структура СПП с придаточными условия, причины, следствия и их отличие от других видов |  | Рассуждение на заданную тему |
|  |  | 35 | 27 | СПП с придаточными уступки, цели | Средства связи придаточного с главным | Резервы  Ресурсы  Радиофикация  Электрификация  Газификация | Графический диктант. Конструирование предложений |
|  |  | 36 | 28 | СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени | Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические нормы | Традиция  Чествовать  Оранжерея | Схематический диктант. Конструирование предложений |
|  |  | 37 | 29 | Различные способы выражения сравнений | Отличие СПП с придаточными сравнительными от простых предложений со сравнительным оборотом |  | Творческое списывание |
|  |  | 38 | 30 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение» | Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП |  | Сочинение-рассуждение о родном крае |
|  |  | 39-40 | 31-32 | Р. р. Сочинение о природе родного края, о родине |  |  | Сочинение |
|  |  | 41 | 33 | СПП с несколькими придаточными | Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение | Ориентир | Объяснительный диктант |
|  |  | 42 | 34 | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП | Синтаксический разбор СПП |  | Взаимодиктант |
|  |  | 43 | 35 | Контрольная работа |  |  | Комплексный анализ текста |
|  |  | 44 | 36 | Р. р. Сообщение на лингвистическую тему | Вид речевого высказывания научного стиля |  | Оформление реферата |
|  |  | 45 | 37 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | Грамматические признаки БСП, смысловые отношения между частями в БСП |  | Составление предложений по схемам |
|  |  | 46 | 38 | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП | Смысловые отношения между частями БСП. Пунктуационные нормы |  | Осложнённое списывание |
|  |  | 47-48 | 39-40 | Р. р. Сжатое изложение на морально-нравственную тему | Тема, основная мысль. Способы сжатия. Использование изученных синтаксических конструкций |  | Сжатое изложение |
|  |  | 49 | 41 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП | Двоеточие в БСП | Амфитеатр  Палисадник | Анализ текста |
|  |  | 50 | 42 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП | Тире в БСП |  | Составление тезисного плана параграфа |
|  |  | 51-52 | 43-44 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение» | Знаки препинания в БСП. План устного и письменного синтаксического разбора |  | Диктант «Проверяю себя» |
|  |  | 53 | 45 | Контрольная работа |  |  | Тест |
|  |  | 54 | 46 | Сложные предложения с различными видами связи | Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи | Силуэт | Составление предложений по схемам, составление схем |
|  |  | 55 | 47 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы | Систематически  Регулярно  Планомерно | Творческий диктант |
|  |  | 56 | 48 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | Структура сложного предложения с разными видами связи |  | Предупредительный диктант |
|  |  | 57-58 | 49-50 | Р. р. Сжатое изложение | Повторить способы сжатия, применить их в работе с текстом |  | Сжатое изложение |
|  |  | 59 | 51 | Общие сведения о языке | Словарь как вид справочной литературы |  | Составить словарную статью для толкового словаря |
|  |  | 60-61 | 52-53 | Язык художественной литературы | Цели, функции языка художественной литературы |  | Анализ научного и художественного текста |
|  |  |  |  | Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (7 часов ) |  |  |  |
|  |  | 62 | 1 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография | Звуки русского языка, их классификация, роль. |  | Зачёт |
|  |  | 63 | 2 | Лексика. Морфемика. Словообразования | Морфемы, их правописание. Словообразование |  | Комплексный анализ текста |
|  |  | 64 | 3 | Морфология и орфография | Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка |  | Объяснительный диктант |
|  |  | 65 | 4 | Орфография и пунктуация | Функции знаков препинания |  | Устное сообщение |
|  |  | 66-67 | 5-6 | Контрольная работа |  |  | Материал ГИА |
|  |  | 68 | 7 | Анализ контрольной работы |  |  | Работа над ошибками |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |