|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Факт** | **№ урока** | **№ по теме** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Словарная работа** | **Примечание** |
|  |  |  |  | ***Общие сведения о языке (2 часа)*** |  |  |  |
|  |  | **1** | **1** | Русский язык – национальный язык русского народа | Социальная сущность языка |  |  |
|  |  | **2** | **2** | Русский язык – средство общения в национальном коллективе | Русский язык – язык русского народа, русской нации |  |  |
|  |  |  |  | ***Повторение пройденного в 5 и 6 классах (14 часов)*** |  |  |  |
|  |  | **3** | **1** | Синтаксис. Синтаксический разбор | Отличие словосочетаний от предложений. Виды предложений. |  |  |
|  |  | **4** | **2** | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | Осложнённые предложения. Составление схем предложений. |  |  |
|  |  | **5** | **3** | Лексикология | Лексический состав языка. Лексические нормы. | Кудрявый  Курчавый  вьющийся |  |
|  |  | **6** | **4** | Фразеология | Происхождение фразеологических сочетаний. Фразеологический словарь. |  |  |
|  |  | **7** | **5** | Фонетика и орфоэпия | Звуки речи. Орфоэпические нормы. |  |  |
|  |  | **8** | **6** | Словообразование | Способы образования слов. |  |  |
|  |  | **9** | **7** | Морфемика | Правописание морфем |  | Работа с перфокартами |
|  |  | **10** | **8** | Морфология. Морфологический разбор | Система частей речи, их отличительные признаки |  | Работа по карточкам, предупредительный диктант |
|  |  | **11** | **9** | Орфограммы в корне | Правописание корней с безударными гласными, с чередованиями |  | Осложнённое списывание, предупредительный диктант |
|  |  | **12** | **10** | Орфограммы в окончаниях и суффиксах частей речи | Правописание окончаний и суффиксов |  | Комплексный анализ текста |
|  |  | **13** | **11** | Орфограммы в наречиях | Правописание наречий |  | Творческое списывание |
|  |  | **14** | **12** | Контрольная работа | Правописание частей речи. Члены предложения |  | Диктант с грамматическим заданием |
|  |  | **15** | **13** | Текст. Стили литературного языка(р. р) | Текст. Средства связи предложений в тексте. Стилевые черты |  | Работа с текстом: тема, основная мысль, стиль, средства связи |
|  |  | **16** | **14** | Р. р Публицистический стиль речи | Жанры публицистического стиля, языковые особенности |  | Составление таблицы, анализ текстов |
|  |  |  |  | ***Морфология(45 часов)*** |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Причастие(32 часа)*** |  |  |  |
|  |  | **17** | **1** | Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах | Морфологические признаки глагола. Правописание окончаний глагола |  | Выборочный диктант, изложение-миниатюра |
|  |  | **18** | **2** | Причастие как часть речи | Причастие, его грамматические признаки | Присутствовать |  |
|  |  | **19** | **3** | Причастие как часть речи | Признаки глагола и прилагательного в причастии |  | Выборочный диктант |
|  |  | **20** | **4** | Склонение причастий | Склонение, правописание окончаний | Колонна  Гирлянда  Труппа  Отразить  калитка | Осложнённое списывание |
|  |  | **21** | **5** | Причастный оборот | Определение границ причастного оборота |  | Объяснительный, распределительный диктанты |
|  |  | **22** | **6** | Выделение причастных оборотов запятыми | Правильное построение предложений с причастным оборотом | Пакет  берёста | Работа по карточкам. Редактирование текста |
|  |  | **23** | **7** | Р. Р. Описание внешности человека | Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности | Литературный портрет, словесный портрет | Составление миниатюр |
|  |  | **24** | **8** | Р. Р. Сочинение- описание «Литературный портрет друга» |  |  |  |
|  |  | **25** | **9** | Действительные и страдательные причастия | Разряды причастий. Нормы употребления | Паром | Распределительный диктант |
|  |  | **26** | **10** | Действительные причастия настоящего времени | Образование действительных причастий настоящего времени |  | Объяснительный диктант |
|  |  | **27** | **11** | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | Правописание гласных в суффиксах причастий | Силуэт  Поразительный | Работа по карточкам. Тест |
|  |  | **28** | **12** | Действительные причастия прошедшего времени | Образование действительных причастий прошедшего времени | Прибывший  Повлёкший  Увядший | Творческое списывание |
|  |  | **29** | **13** | Страдательные причастия настоящего времени | Образование страдательных причастий настоящего времени | Движимый | Объяснительный диктант |
|  |  | **30** | **14** | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | Правописание гласных в суффиксах причастий |  | Работа по карточкам. Свободный диктант |
|  |  | **31** | **15** | Страдательные причастия прошедшего времени | Образование страдательных причастий прошедшего времени | Приведённый  Переведённый | Словарный, распределительный диктанты |
|  |  | **32** | **16** | Краткие страдательные причастия | Краткие страдательные причастия, их синтаксическая роль |  | Тест. Выборочный диктант |
|  |  | **33-34** | **17-18** | Р. Р. Выборочное изложение | Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания внешности человека |  |  |
|  |  | **35** | **19** | Морфологический разбор причастия | Общее значение причастия, морфологические признаки, синтаксическая роль | Акварель  Аквариум  Акваланг | Комплексный анализ текста |
|  |  | **36** | **20** | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | НЕ с причастиями | Прекратить  Претензия  Претендовать | Составление таблицы |
|  |  | **37** | **21** | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | НЕ с причастиями |  | Работа по карточкам, графический диктант |
|  |  | **38** | **22** | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных | Жёваный  Кованый | Тест. Объяснительный диктант |
|  |  | **39** | **23** | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных | Медленный  Желанный  Священный  Нечаянный  Невиданный  Неслыханный  Нежданный | Распределительный диктант. Изложение - миниатюра |
|  |  | **40** | **24** | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных | Н и НН в суффиксах кратких причастий и прилагательных |  | Комментированное письмо |
|  |  | **41** | **25** | Р. Р. Подготовка к сочинению – описанию внешности человека по фотографии | Описание внешности человека по фотографии | Литературный портрет |  |
|  |  | **42** | **26** | Р. Р. Сочинение – описание внешности человека по фотографии |  |  |  |
|  |  | **43** | **27** | Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | Правописание гласных в суффиксах причастий и прилагательных |  | Диктант «Проверь себя» |
|  |  | **44** | **28** | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий |  | Контрольный словарный диктант. Выборочный диктант |
|  |  | **45** | **29** | Повторение изученного по теме «Причастие» | Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль причастий |  | Работа с текстами разных стилей и жанров |
|  |  | **46** | **30** | Обобщение по теме «Причастие» | Правописание причастий |  | Словарный диктант. Перфокарты |
|  |  | **47** | **31** | Контрольная работа | Многоаспектный анализ текста |  |  |
|  |  | **48** | **32** | Анализ контрольной работы | Классификация и исправление допущенных ошибок |  | Работа над ошибками |
|  |  |  |  | ***Деепричастие (13 часов)*** |  |  |  |
|  |  | **49** | **1** | Понятие о деепричастии | Признаки деепричастия, его синтаксическая роль |  | Объяснительный диктант |
|  |  | **50** | **2** | Деепричастный оборот. Запятая при деепричастном обороте | Деепричастный оборот, выделение его на письме |  | Комментированный диктант |
|  |  | **51** | **3** | Р. Р. Описание действий как вид текста | Описание действий как вид текста: структура, языковые особенности |  |  |
|  |  | **52** | **4** | Р. р. Сочинение о труде |  |  |  |
|  |  | **53** | **5** | Раздельное написание НЕ с деепричастиями | НЕ с деепричастиями |  | Работа по карточкам |
|  |  | **54** | **6** | Деепричастия несовершенного вида | Образование деепричастий несовершенного вида | Бассейн  Дистанция | Диктант «Проверь себя» |
|  |  | **55** | **7** | Деепричастия совершенного вида | Образование деепричастий совершенного вида | Комбинация  Галерея  Экспресс | Анализ текста |
|  |  | **56-57** | **8-9** | Р. Р. Рассказ с включением описания действий. Сочинение по картине С. А. Григорьева «Вратарь» | Рассказ по картине |  | Сочинение |
|  |  | **58** | **10** | Употребление деепричастий в речи | Употребление деепричастий в речи |  | Комплексная работа с текстом |
|  |  | **59** | **11** | Морфологический разбор деепричастия. Обобщение изученного по теме «Деепричастие» | Повторить орфограммы и пунктограммы по теме |  | Редактирование текста. Осложнённое списывание |
|  |  | **60** | **12** | Контрольная работа по теме «Деепричастие» | Способы образования деепричастий, правописание НЕ с деепричастиями, обособление деепричастий |  | Тест |
|  |  | **61** | **13** | Анализ контрольной работы | Классификация и исправление допущенных ошибок |  | Работа над ошибками |
|  |  |  |  | ***Служебные части речи (55 часов)*** |  |  |  |
|  |  | **62** | **1** | Самостоятельные и служебные части речи | Отличие служебных частей речи от самостоятельных |  | Работа с текстом |
|  |  |  |  | Предлог (14 часов) |  |  |  |
|  |  | **63** | **1** | Предлог как служебная часть речи | Роль предлога в словосочетании и предложении |  |  |
|  |  | **64** | **2** | Предлог как служебная часть речи | Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении | Резиденция  Период | Создание текста |
|  |  | **65-66** | **3-4** | Р. Р. Изложение с элементами сочинения | Рассказ от своего имени на основе прочитанного |  | Изложение |
|  |  | **67** | **5** | Употребление предлогов | Предлоги однозначные и многозначные. Употребление их с разными частями речи |  | Предупредительный диктант |
|  |  | **68** | **6** | Употребление предлогов | Употребление предлогов с разными частями речи | Изобразить | Редактирование текста |
|  |  | **69** | **7** | Непроизводные и производные предлоги | Непроизводные и производные предлоги |  | Проверочная работа |
|  |  | **70** | **8** | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов | Простые и составные предлоги |  | Работа по карточкам |
|  |  | **71-72** | **9-10** | Р.р. Сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа» | Рассказ на основе увиденного на картине | Гимнастика  Осанка  Снаряд  Чемпион  Тренер  Тренироваться | Сочинение по картине в форме репортажа по данному началу |
|  |  | **73** | **11** | Слитное и раздельное написание производных предлогов | Написание предлогов: слитное, раздельное, дефисное | Впоследствии | Осложнённое списывание. Объяснительный диктант |
|  |  | **74** | **12** | Слитное и раздельное написание производных предлогов | Употребление предлогов в речи | Фантазия | Редактирование текста. Анализ текстов разных стилей |
|  |  | **75** | **13** | Систематизация и обобщение изученного по теме «Предлог» | Значение, классификация, правописание предлогов |  | Конструирование предложений |
|  |  | **76** | **14** | Контрольная работа «Предлог» |  |  | Диктант |
|  |  |  |  | ***Союз (16 часов)*** |  |  |  |
|  |  | **77** | **1** | Союз как часть речи | Союз как средство связи, синтаксическая роль союзов в предложении | Реальный  Ситуация | Объяснительный диктант |
|  |  | **78** | **2** | Простые и составные союзы | Простые и составные союзы |  | Графический диктант. Составление предложений по схемам |
|  |  | **79** | **3** | Союзы сочинительные и подчинительные | Употребление сочинительных и подчинительных союзов | Кромешный | Закончить начатое предложение. Синтаксический разбор |
|  |  | **80** | **4** | Запятая перед союзами в простом и сложном предложении | Запятая перед союзами. Текстообразующая роль союзов |  | Конструировать предложения по схемам |
|  |  | **81** | **5** | Сочинительные союзы | Группы сочинительных союзов, их назначение |  | Предупредительный диктант |
|  |  | **82** | **6** | Сочинительные союзы | Употребление сочинительных союзов для связи целого текста | Междугородный | Создание текста |
|  |  | **83** | **7** | Подчинительные союзы | Группы подчинительных союзов по значению |  | Конструирование предложений |
|  |  | **84** | **8** | Подчинительные союзы | Употребление подчинительных союзов | Светофор  Семафор | Конструирование предложений |
|  |  | **85** | **9** | Морфологический разбор союзов | Морфологический разбор союзов | Автор  Классик | Комплексный анализ текста |
|  |  | **86-87** | **10-11** | Р. р. Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик» | Рассуждение на дискуссионную тему, его языковые особенности |  | Сочинение |
|  |  | **88** | **12** | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО | Слитное написание союзов |  | Составление таблицы |
|  |  | **89** | **13** | Слитное написание союзов | Отличие написания союзов от других частей речи | Масса  Кросс | Взаимодиктант |
|  |  | **90-91** | **14-15** | Обобщение и систематизация изученного по темам «Предлог» и «Союз» | Общее и отличительное между предлогами и союзами, их правописание и употребление |  | Работа с текстом |
|  |  | **92** | **16** | Контрольная работа |  |  | Диктант с грамматическим заданием |
|  |  |  |  | ***Частица (24 часа)*** |  |  |  |
|  |  | **93** | **1** | Частица как часть речи | Роль частиц в предложении | Чемпион | Работа с текстом |
|  |  | **94** | **2** | Разряды частиц. Формообразующие частицы | Разряды частиц |  | Составление связного текста |
|  |  | **95-96** | **3-4** | Р. р. Сочинение – рассказ по данному сюжету «Горе – мечтатель» | Рассказ по данному сюжету |  | Сочинение |
|  |  | **97** | **5** | Отрицательные частицы | Роль отрицательной частицы НЕ |  | Предупредительный диктант |
|  |  | **98** | **6** | Отрицательные частицы | Отрицательные частицы НЕ и НИ. Значение частицы НИ |  | Объяснительный диктант. Конструирование предложений |
|  |  | **99-100** | **7-8** | Различение на письме частиц НЕ и НИ | Различение частиц | Карикатура  Сатира | Диктант «Проверяю себя» |
|  |  | **101** | **9** | Модальные частицы | Модальные частицы: вопросительные, указательные, восклицательные | Предварительный | Объяснительный диктант |
|  |  | **102** | **10** | Модальные частицы | Усилительные, выражающие сомнение, уточнение. ограничение |  | Преобразование предложений |
|  |  | **103** | **11** | Раздельное и дефисное написание частиц | Написание частиц | Старательно | Свободный диктант. Работа с текстом |
|  |  | **104** | **12** | Раздельное и дефисное написание частиц | Закрепление орфограммы |  | Составление устного высказывания |
|  |  | **105** | **13** | Морфологический разбор частицы | Общее значение, правописание частиц |  | Составление текстов, предложений |
|  |  | **106-107** | **14-15** | Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ | Правописание НЕ с разными частями речи. Орфоэпические нормы | Недосягаемый | Объяснительный диктант |
|  |  | **108-109** | **16-17** | Р. р. Контрольное сочинение – рассказ по данному сюжету | Рассказ по данному сюжету |  | Сочинение |
|  |  | **110-111** | **18-19** | Различение на письме частицы НИ, союза НИ-НИ и приставки НИ- | Правописание НИ с разными частями речи |  | Осложнённое списывание, работа с перфокартами |
|  |  | **112** | **20** | Обобщение и систематизация по теме «Частица» | Повторение орфограмм, употребление частиц |  | Игра «Умники и умницы» |
|  |  | **113-114** | **21-22** | Уроки – зачёты по теме «Служебные части речи» | Служебные слова, их правописание и употребление в речи |  | Зачёт |
|  |  | **115** | **23** | Контрольная работа |  |  | Диктант с грамматическим заданием |
|  |  | **116** | **24** | Анализ контрольной работы | Классификация и исправление допущенных ошибок |  | Работа над ошибками |
|  |  |  |  | ***Междометие. Звукоподражательные слова (6 часов)*** |  |  |  |
|  |  | **117** | **1** | Междометие как особый разряд слов | Разряды междометий | Комендант | Конструирование предложений |
|  |  | **118** | **2** | Звукоподражательные слова | Их отличие от междометий |  | Работа с текстом |
|  |  | **119** | **3** | Дефис в междометиях | Дефис в междометиях |  | Объяснительный диктант |
|  |  | **120** | **4** | Знаки препинания при междометиях. Морфологический разбор | Выделение междометий на письме |  | Работа с текстом |
|  |  | **121-122** | **5-6** | Р. р. Контрольное изложение | Изложение текста публицистического стиля |  | Изложение |
|  |  |  |  | ***Повторение и систематизация изученного в 7 классе (18 часов)*** |  |  |  |
|  |  | **123** | **1** | Текст. Стили речи | Текст. Стили и типы речи |  | Анализ тестов разных типов и стилей |
|  |  | **124-125** | **2-3** | Р. р. Контрольное сочинение | Заметка информационного характера |  | Сочинение |
|  |  | **126** | **4** | Культура речи. Орфоэпическая норма | Основные виды языковых и речевых норм |  | Работа с текстом, со словарями |
|  |  | **127** | **5** | Лексические нормы | Повтор слов. Неуместное употребление |  | Редакторская правка |
|  |  | **128-129** | **6-7** | Грамматические нормы | Нарушения грамматических норм |  | Творческое списывание |
|  |  | **130** | **8** | Интонационные нормы | Основные элементы интонации |  | Интонационный анализ прозаических и поэтических текстов |
|  |  | **131-132** | **9-10** | Нормы построения текста | Соответствие теме и идее, полнота раскрытия, последовательность изложения |  | Редакторская правка |
|  |  | **133-134** | **11-12** | Нормы речевого поведения | Речевой этикет |  | Составление диалогов, инсценирование |
|  |  | **135-136** | **13-14** | Контрольная работа |  |  | Комплексный анализ текста |
|  |  | **137** | **15** | Анализ контрольной работы |  |  | Работа над ошибками |
|  |  | **138** | **16** | Повторим орфографию |  |  | Карточки, перфокарты |
|  |  | **139** | **17** | Повторим синтаксис |  |  | Объяснительный диктант |
|  |  | **140** | **18** | Повторим пунктуацию |  |  | Диктант «Проверяю себя» |