***Конспект урока по литературе в 5 классе.***

***Тема:*** А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Основные образы сказки.

***Цель:*** продолжить работу над литературной сказкой, над характеристиками героев; обсудить нравственные проблемы добра и зла, поставленные в ней; развитие творческих способностей учащихся (инсценирование, выразительное чтение); обучение составлению характеристики главной героини по плану.

Оборудование: учебник-хрестоматия; рисунки учащихся; портрет А.С. Пушкина; иллюстрации Е. Пашкова, Т. Мавриной к сказке; сборник сказок Пушкина; телевизор; диск со сказкой; эпиграф.

***Ход урока:*** Сказка ложь, да в ней намек!

Добрым молодцам урок.

А.С. Пушкин

***I Слово учителя.***

Трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательные произведения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Еще при жизни его называли «солнцем русской поэзии». Прошло больше 150 лет, как погиб поэт, а наша любовь к нему так же крепка, стихи его становятся нам все ближе, дороже и нужнее. И мы можем добавить к словам современников Пушкина еще одно слово и сказать: « Пушкин-незаходящее солнце русской поэзии.»

Пушкин первый из русских поэтов заговорил простым народным языком. Этот язык в его стихах и сказках льется свободно и звонко, как прозрачный родник. Вслушаемся в строки Пушкина

- Чтение учеником наизусть «Пролога»

Это собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.

- Какие народные и литературные сказки вспоминаются нам, когда мы слушаем «Пролог»?

- Ребята, чем литературная сказка отличается от народной?

У Пушкина было много друзей. Но с детства самым близким, самым преданным ему человеком была простая крестьянка, его няня Арина Родионовна Матвеева. «Подруга дней моих суровых»- называл ее поэт. У нее он с малых лет учился чистому народному языку. От нее он впервые услышал замечательные русские сказки.

В селе Михайловском, куда Пушкин был сослан по приказу царя, в длинные зимние вечера в ветхом доме, Арина Родионовна, как и в детстве, рассказывала поэту сказки. Валил снег, пел ветер в печных трубах, жужжало веретено- и сказочный народный мир расцветал вокруг Пушкина.

Царь с царицею простился,

В путь дорогу снарядился

И царица у окна

Села ждать его одна.

***II*** Просмотр отрывка из мультфильма «Сказка…»

***III*** Анализ «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»

Беседа

***а)***

- Есть ли в «Сказке» зачин?

- О каких событиях узнаем в начале?

- Какой предстает родная мать царевны? (верная, любовь к мужу)

- Обратите внимание на слова «белые зори» (Даже зори выцвели, поблекли) Протекла весна ручьями, прошумело лето листвой, но царевна видит только вьюгу, снег. Почему? (Подчеркивает одиночество)

***б)*** Сбор материала о мачехе.

- Кто такая мачеха? В каких народных сказках мы встречаем историю падчерицы и мачехи («Морозко», «Крошечка-Хаврошечка»)

- Как описана Пушкиным? Почему эта красота не радует окружающих? (скрывает злой, упрямый, сварливый характер)

- С кем была приветлива?

- Как отомстила царица-мачеха царевне? Что подтолкнуло ее к этому? (черная зависть)

- В чем проявляется жестокость? Как называет Пушкин в этом эпизоде злою царевну

( «Баба гневная»)

***в)*** Сбор материала о царевне.

- Можно ли их сравнить?

- Почему повествование о ней поэт начинает с союза но, кому противопоставляет?

- С чем сравнивает, используя глаголы- росла, росла, поднялась- и расцвела?

***Вывод:*** Пушкин показывает внешнюю (белолица, черноброва), так и внутреннюю красоту (тихий, спокойный, кроткий нрав)

- Какие поступки говорят о трудолюбии царевны?

- В чем проявилась ее благовоспитанность, сдержанность?

- В чем выразилось ее чувство верности жениху?

***III*** Составление учениками таблицы на доске с помощью карточек-качеств.

|  |  |
| --- | --- |
| Царица | Царевна |
| царского происхождения, умны, красивы | |
| Злая | добрая |
| завистливая | бескорыстная |
| гордая | скромная |
| своенравная | кроткая |
| жестокосердная | добродетельная |
| ленивая | трудолюбивая |
| грубая | вежливая |
| надменная | простая |

***IV*** Рассказ учеников о царевне по плану.

***План рассказа о царевне.***

1. Описание внешности царевны и ее внутренних качеств.
2. Отношение к ней других персонажей сказки:

а) Чернавки;

б) пса Соколки;

в) семи богатырей;

г) королевича Елисея.

1. Поведение царевны:

а) в тереме богатырей;

б) по отношению к окружающим ее людям.

1. Отношение автора к героине.

***V*** Инсценирование учащимися обращений Елисея к солнцу, месяцу, ветру.

***VI*** ***Вывод:*** чем сказка схожа с народными: добро и зло; волшебные числа 7 и 3; обращение к силам природы; заговоренные волшебные предметы, зачин, концовка.

VII Словарная работа. Проверка д/з. Зачитать по тетрадям найденные в тексте:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***повторы*** | ***эпитеты*** | ***простонародные слова*** |
| путь-дорога | месяц ясный | правду молвить |
| ждет-пождет | дева красная | издалече |
| красавица-девица | красно солнце | тяжелешенько |
| нет как нет | молодцы честные | белешенька |
|  | черная зависть | спознали |
|  | люди добрые | воротился |
|  | яблочко наливное | сыскался |
|  | злая мачеха | снарядился |
|  |  | величать (звать) |
|  |  | перемолвилась |
|  |  | тужит |

***VIII Подведение итогов урока***

а) Чему учит сказка? (обращение к эпиграфу)

Кротость, доброта, терпение и верность вознаграждаются. Девушка становится королевой. Однако она не становится подобием злой мачехи.

б) Работа в тетрадях. Дополните записанное на доске

- Сказки Пушкина похожи на……….

- Они полны………..

- Сказки Пушкина учат нас………..

В) Подведение итогов конкурса рисунков (понравившиеся рисунки нужно было заранее отметить сердечком).

г) Выставление оценок.

***Вывод:*** Имя Пушкина никогда не забудется: он всегда с нами, наш любимый, великий Пушкин!

Д/з на выбор обращение к солнцу, месяцу, ветру. (с. 89-90) наизусть.

***Конспект урока по литературе в 5 классе***

***Тема: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Основные образы сказки.***

***Учителя МКОУ Бирюсинская СОШ***

***Подоровской Любови Вячеславовны***

*с.Бирюса*

*2013*